|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  | | | | | | |  | | |  |  |
|  | DÜRDANE AKSOY DOLU | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  | | |  |  |
|  | **ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ** | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | | |  |  |
|  |  |  |  | **E-Posta Adresi** | | | | | | | | | | |  | durdane.aksoy@antalya.edu.tr | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  | **Telefon (İş)** | | | | | | | | | | |  |  | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | | |  |  |
|  |  |  |  | **Adres** | | | | | | | | | | | Çıplaklı Mahallesi Döşemaltı/Antalya | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | | |  |  |
|  |  | **Öğrenim Bilgisi** | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | | |  |  |
|  |  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | | |  |  |
|  |  | Doktora | | | | | | | | | |  | FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ/LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ/İÇ MİMARLIK (DR)/ | | | | | | | | | |  |  |  |  | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  | | |  |  |
|  |  | 2024-Devam | | | | | | | | | |  |  |  |  |  | | |  |  |
|  |  |  | | | | | | | | | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | | |  |  |
|  |  |  |  | | | | | | | | | |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | | |  |  |
|  |  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | | |  |  |
|  |  | Yüksek Lisans | | | | | | | | | |  | AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ/FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ/İÇ MİMARLIK (YL) (TEZLİ)/ | | | | | | | | | |  |  |  |  | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  | | |  |  |
|  |  | 2020- | | | | | | | | | |  |  |  |  |  | | |  |  |
|  |  | 2023 | | | | | | | | | |  | *Tez adı: Biyofili kavramının yabancılaşma ve aidiyet problemleri kapsamında mekan tasarıma etkisi: Biyoaidiyet (2023) Tez Danışmanı:(Özgü Özturan)* | | | | | | | | | |  |  |  |  | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  | | |  |  |
|  |  |  |  | | | | | | | | | |  |  |  |  | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | | |  |  |
|  |  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | | |  |  |
|  |  | Lisans | | | | | | | | | |  | KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÜLTESİ/İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ/İÇ MİMARLIK PR./ | | | | | | | | | |  |  |  |  | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  | | |  |  |
|  |  | 2011- | | | | | | | | | |  |  |  |  |  | | |  |  |
|  |  | 2016 | | | | | | | | | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | | |  |  |
|  |  |  |  | | | | | | | | | |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | | |  |  |
|  |  | **Akademik Görevler** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  |  |  |  | | |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ | | | | | | | ANTALYA BİLİM ÜNİVERSİTESİ/MESLEK YÜKSEKOKULU/İNŞAAT  TEKNOLOJİSİ | | | | | | | | | |  |  |  | | 2019 | | | | | | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  |  |  |  | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | | |  |  |
|  |  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  | | |  |  |
|  |  | ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ | | | | | | | | | ANTALYA BİLİM ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR VE İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ/ İÇ MİMARLIK | | | | | | | | | | | |  |  |  |  | | |  |  |
|  |  | 2019 2024 | | | | | | | | |  |  |  |  | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | | |  |  |
|  |  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  | | |  |  |
|  |  | ÖĞRETİM GÖREVLİSİ | | | | | | | | | ANTALYA BİLİM ÜNİVERSİTESİ/MESLEK YÜKSEKOKULU/İNŞAAT BÖLÜMÜ | | | | | | | | | | | |  |  |  |  | | |  |  |
|  |  | 2019 | | | | | | | | |  |  |  |  | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | | |  |  |
|  |  | **B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | | AKSOY DOLU DÜRDANE, ERTAŞ BEŞİR ŞEBNEM, ÖZTURAN ÖZGÜ (2021). ZAHA HADİD BİR KENT VE İKONİK YAPI  “AZERBEYCAN/BAKÜ HAYDAR ALİYEV KÜLTÜR MERKEZİ". “IARCSAS” 1st International Architectural Sciences And Application Symposium (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7740921) | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  | | |  |  |
|  |  | 1. | | | | | |  |  |  | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | | |  |  |
|  |  |  |  |  | **C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:     C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  | Peyzaj Araştırmaları-I, Bölüm adı:(Bölüm XIII / Biyofilik Tasarımda Su Ögesi) (2021)., KAYNAKCI ELİNÇ ZUHAL, AKSOY DOLU DÜRDANE, KOYUNCU FERHAT, Livre De Lyon, Editör:Öner Demire, | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 1. | | |  |  | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  | | | | | | | | | |  |
|  | |  | | | | |  | |  |  | | | |  | | | | | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |
|  | |  | | | | |  | | Ertan Düzgüneş, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 623, ISBN:978-2-38236-175-7, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 7741004) | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  |  | |  |
|  | |  | | | | |  | |  |  | | | |  | | | | | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |
|  | | **E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  |  | |  |  | |  |
|  | |  | | | | | AKSOY DOLU DÜRDANE,BURKUT EMİNE BANU (2024). Doğa ile Yeniden Bağ Kurmak: Biyofili ve Biyomimikri Kavramlarının İç Mekân Tasarımına Yansıması . İÇGÜKON-I İÇ MİMARLIKTA GÜNCEL KONULAR SEMPOZYUMU I (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 9371852) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  |
|  | | 1. | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | |  | |  |  | | | |  | | | | | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |
|  | | **Üniversite Dışı Deneyim** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | |  |  | |  |
|  | | 2017-2018 | | | | | | | | **İÇ MİMAR** | | | |  | | | | | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |
|  | | YELMİŞ MİMARLIK, (Ticari (Özel)) | | | | | | | | | | | | |  |  | |  |
|  | | 2016-2016 | | | | | | | | **STAJYER İÇ MİMAR** | | | |  | | | | | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |
|  | | İKON MİMARLIK, (Ticari (Özel)) | | | | | | | | | | | | |  |  | |  |
|  | | 2016-2017 | | | | | | | | **İÇ MİMAR** | | | |  | | | | | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |
|  | | TALİH İNŞAAT, (Ticari (Özel)) | | | | | | | | | | | | |  |  | |  |
|  | | 2015-2015 | | | | | | | | **STAJYER İÇ MİMAR** | | | |  | | | | | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |
|  | | KUM PROJE MİMARLIK, (Ticari (Özel)) | | | | | | | | | | | | |  |  | |  |
|  | |  | | | | |  | |  |  | | | |  | | | | | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |
|  | |  | | | | |  | |  |  | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | |  |