

AYŞE ESİN KULELİ

DOÇENT



E-Posta Adresi : esin.kuleli@antalya.edu.tr
Telefon (İş) : 2422450000-
Telefon (Cep) : 5327986012
Adres : Çıplaklı Mah. Akdeniz Bulvarı No:290 A DÖŞEMEALTI/ANTALYA

Öğrenim Bilgisi

Doktora 1999 27/Mayıs/2005	DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ/RESTORASYON (DR) Tez adı: Efes Yamaçevler 2'xxde, 1, 2 ve 4 nolu evler örneğinde Roma dönemi harçları araştırması (2005) Tez Danışmanı:(ESTER ETİ AKYÜZ LEVİ)
Yüksek Lisans 1996 15/Ocak/1999	DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ/RESTORASYON (YL) (TEZLİ) Tez adı: Özgün işlevini sürdüremeyen anıtların yeniden kullanım sorunları (1998) Tez Danışmanı:(ESTER ETİ AKYÜZ LEVİ)
Lisans 1979 7/Ekim/1983	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ/MİMARLIK BÖLÜMÜ/MİMARLIK PR.

Akademik Görevler

DOÇENT 2020	ANTALYA BİLİM ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR VE MİMARLIK FAKÜLTESİ/MİMARLIK BÖLÜMÜ)
DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ 2013	ANTALYA BİLİM ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR VE MİMARLIK FAKÜLTESİ/MİMARLIK BÖLÜMÜ)

Yönetilen Tezler

Yüksek Lisans

2023

- ATILGAN ÜMMÜHAN BUSE, (2023). ANTALYA İLİ ELMALI İLÇESİNDE BULUNAN ANITSAL YAPILARIN KORUMA DURUMLARI, Antalya Bilim Üniversitesi->Lisansüstü Eğitim Enstitüsü->Mimarlık Ana Bilim Dalı (Devam Ediyor)
- ATEŞ BURCU, (2023). TARİHİ KENT MERKEZLERİNİN KORUNMASI VE YENİDEN CANLANDIRILMASI STRATEJİLERİ: BALBEY İÇİN BÜTÜNLEŞİK BİR MODEL ARAYIŞI, Antalya Bilim Üniversitesi->Lisansüstü Eğitim Enstitüsü->Mimarlık Ana Bilim Dalı (Devam Ediyor)
- SÖZGEN ÖZGE, (2023). BURDUR TARİHİ KENT MERKEZİ MİMARİ MİRASI VE KORUMA SORUNLARI, Antalya Bilim Üniversitesi->Lisansüstü Eğitim Enstitüsü->Mimarlık Ana Bilim Dalı (Devam Ediyor)

Projelerde Yaptığı Görevler:

1. Alliances for Culture Tourism (ACT) in Eastern Anatolia, Diğer (Uluslararası), Danışman:KULELİ AYŞE ESİN, UNDP-Spain MDG Achievement Fund, , 21/11/2007 - 31/12/2007 (ULUSLARARASI)
2. İznik Surlarının Yapımında Kullanılan Malzemeler Ve Yapım Sistemleri Üzerine Bir Araştırma. KU AKMED 2019/P.1032, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Yürütücü:KULELİ AYŞE ESİN, , 01/07/2019 - 20/06/2023 (ULUSAL)

İdari Görevler

Erasmus Koordinatörü 29.11.2022	ANTALYA BİLİM ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR VE MİMARLIK FAKÜLTESİ/MİMARLIK BÖLÜMÜ
Bölüm Başkanı 15.10.2021-10.02.2023	ANTALYA BİLİM ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR VE MİMARLIK FAKÜLTESİ/MİMARLIK BÖLÜMÜ
Anabilim Dalı Başkanı 15.10.2021-10.02.2023	ANTALYA BİLİM ÜNİVERSİTESİ/LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ/MİMARLIK (YL) (TEZLİ)

Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler

1. ICOMOS- Milletlerarası Anıtlar ve Sitler Konseyi Türkiye Milli Komitesi, Üye , 1998
2. ISCARSAH (International Scientific Committee on Analysis and Restoration of Structures of Architectural Heritage), Yönetim Kurulu Üyesi , 2020

Dersler *

2022-2023

Öğrenim Dili Ders Saati

Lisans

ARC 3604 Conservation of Historic Buildings	ngilizce	5
ARC 4011 ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO VII	ngilizce	8
ARC 4012 ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO VIII	ngilizce	8
ARC 4653 VERNACULAR ARCHITECTURE IN ANATOLIA	ngilizce	3
ARC 3603 Recording of Historic Building	ngilizce	5

Yüksek Lisans

MIMT 713 Anadolu'da Geleneksel Konut Mimarisi	ngilizce	3
MIMT 771 Yapı Hasarları ve Koruma Yöntemleri	ngilizce	3
MIMT 519 Kentsel Tarihi Mirasın Korunması Sorunları	ngilizce	3

2021-2022

Lisans

ARC 4001 ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO VII	ngilizce	8
ARC 3602 RECORDING AND ANALYSIS OF HISTORICAL BUILDINGS	ngilizce	5
ARC 3002 ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO VI	ngilizce	8
ARC 4002 ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO VIII	ngilizce	8
ARC 4653 VERNACULAR ARCHITECTURE IN ANATOLIA	ngilizce	3
ARC 4601 CONSERVATION AND RESTORATION PROJECT	ngilizce	6

Yüksek Lisans

MIMT 561 Mimarlığa Giriş 2	Türkçe	2
----------------------------	--------	---

MIMT 549 UNESCO Dünya Mirası Listesi; Yönetim Planı ve Adaylık Dosyası Hazırlık Süreçleri	Türkçe	3
MIMT 519 Kentsel Tarihi Mirasın Korunması Sorunları	ngilizce	3
MIMT 560 Mimarlığa Giriş 1	Türkçe	2

2020-2021

Lisans

ARC 461 CONSERVATION AND RESTORATION PROJECT	ngilizce	6
ARC 4001 ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO VII	ngilizce	8
ARC 4653 VERNACULAR ARCHITECTURE IN ANATOLIA	ngilizce	3

Yüksek Lisans

ARC 5035 KENTSEL TARİHİ MİRASIN KORUNMASI SORUNLARI	Türkçe	3
---	--------	---

Eserler

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. KULELİ AYŞE ESİN (2023). NIKAIA (İZNİK) SURLARININ MİMARİSİ; ANITSAL KAPILAR, DUVARLAR VE BURÇLAR. AMİSOS, 8(14), 44-69., Doi: 10.48122/amisos.1271016 (Yayın No: 8378510)
2. KULELİ AYŞE ESİN, BÖLÜKBAŞ DAYI ESİN, AKDEĞİRMEN ERCAN SELİN, KİŞTİN SERİM AYGEN (2023). Ortaokul Öğrencilerine Yönelik Kültürel Miras ve Korunması Eğitimi; Antalya, Döşemealtı Kovanlık Köyü Ortaokulu Örneği. Uluslararası Sosyal ve Eğitim Bilimleri Dergisi(19), 58-86., Doi: 10.20860/ijoses.1235541 (Yayın No: 8378138)
3. KULELİ AYŞE ESİN (2022). An Approach to Adapting Historical Buildings to Reuse: The Case of Kostaki Mansion in Trabzon/ Tarihi Yapıların Yeni Kullanıma Uyarlanması Yaklaşımı: Trabzon Kostaki Konağı Örneği. Turkish Studies, 17(2), 367-396., Doi: 10.7827/TurkishStudies.57596 (Yayın No: 7810386)
4. KULELİ AYŞE ESİN, PFEIFFER ŞULE (2022). EMERGENCE OF THE ISTANBUL ART NOUVEAU STYLE OF RAIMONDO D'ARONCO: THE TRANSFORMATION FROM THE SCHOOL OF INDUSTRY TO THE MINISTRY OF FORESTRY, MINING AND AGRICULTURE AND THE JANISSARY MUSEUM. Osmanlı Mirası Araştırmaları Dergisi/ Journal of Ottoman Legacy Studies, 9(23), 55-94., Doi: 10.17822/omad.2022.205 (Yayın No: 7810377)
5. KULELİ AYŞE ESİN, AKDEĞİRMEN SELİN (2019). Belenalan Köyü Kırsal Mimarisinin İrdelenmesi Ve Düğmeli Ev Yapım Sistemine Bir Örnek. Journal of Turkish Studies, 14(6), 3309-3339., Doi: 10.29228/TurkishStudies.37005 (Yayın No: 5416976)
6. KULELİ AYŞE ESİN, BİNAN DEMET (2019). Bursa Yeşil Külliyesi Medresesinin Müze İşleviyle Kullanımına Yönelik Koruma ve Projelendirme Yaklaşımı. Megaron, 14(2), 213-229., Doi: 10.14744/megaron.2019.37048 (Yayın No: 4729008)
7. ŞAHİN GÜÇHAN NERİMAN, KULELİ AYŞE ESİN (2018). Repair Phases Of Suleymaniye Complex In Damascus. METU Journal Of The Faculty Of Architecture, 35(2), 1-28. (Yayın No: 4606829)
8. KULELİ AYŞE ESİN (2018). Trabzon Kostaki Konağının Mimari Özellikleri ve Günümüzdeki Kullanımı Üzerine Bir Araştırma. Tüba-Ked Türkiye Bilimler Akademisi Kültür Envanteri Dergisi(18), 147-190., Doi: 10.22520/tubaked.2018.18.009 (Yayın No: 4952641)

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. BÖLÜKBAŞ DAYI ESİN, AKDEĞİRMEN ERCAN SELİN, KULELİ AYŞE ESİN, SAĞSÖZ AYŞE (2021). KIRSAL ALANLARIN KORUNMASINDA "YER"İN ÖNEMİ: AKSEKİ BELENALAN VE GÜZELSU KÖYLERİ ÖRNEĞİ ÜZERİNDEN BİR ARAŞTIRMA. Mimarlık ve Kent Araştırmaları Konferansı 2021, 17-27. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:7810454)
2. AKDEĞİRMEN ERCAN SELİN, BÖLÜKBAŞ DAYI ESİN, KULELİ AYŞE ESİN, SAĞSÖZ AYŞE (2021). ALAN ÇALIŞMASININ TARİHİ ÇEVRE KORUMA BİLİNCİNİN GELİŞTİRİLMESİNE ETKİSİ: MİMARLIK LİSANS ÖĞRENCİLERİ ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA. Mimarlık ve Kent Araştırmaları Konferansı 2021, 117-128. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:7810437)
3. KULELİ AYŞE ESİN (2022). TARİHİ YAPILARIN YENİ İŞLEVE UYARLANARAK KORUNMASI YAKLAŞIMI; KÜTAHYA'DA KERPIÇ BİR EV ÖRNEĞİ. ARCHTHEO '22 / XVI. International Conference on Theory and History of Architecture (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:7932286)

4. KULELİ AYŞE ESİN, BÖLÜKBAŞ DAYI ESİN, AKDEĞİRMEN ERCAN SELİN (2023). AN EXAMPLE OF 20TH-CENTURY BUILDINGS IN THE MULTILAYERED CULTURAL TEXTURE OF ANTALYA KALEİÇİ; ÇAMLILAR HOUSE. ICOMOS Avrupa Grubu toplantısı ve "20.Yüzyıl Mirası" konulu Bilimsel Sempozyumu (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:8378140)
5. KULELİ AYŞE ESİN (2019). Architectural Features of Nicaea's City Walls and It's Conservation Problems. ICOFORT Symposium on the Conservation of Historic War Fortification Monuments and Sites(2019 Shenyang) (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:5308834)
6. KULELİ AYŞE ESİN,ÖZEN LATİF (2019). Documentation Studies and Material Researches of Ramazan Semseddin Mosque in Ankara. Kerpic'19 - Earthen Heritage, New Technology, Management7th International Conference, 2, 513-527. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:5308933)
7. KULELİ AYŞE ESİN,AĞCABAY TUĞBA (2013). Proposals For Sustainability Of Mud Brick Building Tradition in Osmaneli. Kerpic'13 - New Generation Earthen Architecture: Learning from Heritage International Conference, 233-234. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:3653267)
8. ŞAHİN GÜÇHAN NERİMAN,KULELİ AYŞE ESİN (2010). Şam Süleymaniye Külliyesinin Onarım Evreleri. Sinan and His Age International Symposium (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:3653917)
9. KULELİ AYŞE ESİN,AKYÜZ LEVİ ESTER ETİ,CANER SALTİK EMİNE,DEMİRCİ ŞAHİNDE (2005). Importance of Studies on Historic Mortars Case Study: Ephesus Terrace Houses from Roman Period. Archaeology in Syria: Reality Perspectives (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:3653925)
10. KULELİ AYŞE ESİN,AKYÜZ LEVİ ESTER ETİ,KUN NEJAT (2005). Efes Yamaçevler 2'de, Bazı Roma Dönemi Konutları Yapı Harçlarının İncelenmesi. 21. Arkeometri Sonuçları Toplantısı, XXIII. Uluslar arası Kazı Araştırma ve Arkeometri Sempozyumu, 9-20. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:3653525)
11. AKYÜZ LEVİ ESTER ETİ,KULELİ AYŞE ESİN (2002). Future of the 20th Century Architectural and Industrial Heritage in İzmir. Conservation of the 20th Century Architectural and Industrial Heritage-International Symposium/ Symposium International, 52-56. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:3653511)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C1. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar:

1. Şam Süleymaniye Külliyesi Ve Koruma Sorunları (2009)., ŞAHİN GÜÇHAN NERİMAN,KULELİ AYŞE ESİN, Vakıflar Genel Müdürlüğü Yayınları, Editör:Mehmet Kurtoğlu, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 193, ISBN:978-975-19-4675-1, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 3653191)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

1. Yerel Ölçekte Geleneksel Mimarinin Korunması, Bölüm adı:(Yerel Mimari Miras Ve Koruma Sorunlarına Yönelik Bir Araştırma Osmaneli Balaban Ve Eski Tahal Sokakları Örneğinde Tespit Ve Öneriler) (2018)., KULELİ AYŞE ESİN,AĞCABAY TUĞBA,BÖLÜKBAŞ DAYI ESİN, Gri Lab Reklam Tanıtım Ve Baskı Teknolojileri AŞ., Editör:YILDIRIM GÖNÜL, BİLGE, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 219, ISBN:978-975-6319-34-5, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 4731706)
2. Arkeolojik Alan Yönetimi, Bölüm adı:(Arkeolojik Alanlarda Yönetim Planlaması Süreci) (2012)., KULELİ AYŞE ESİN, Saray Matbaacılık, Editör:FERİŞTAH ALANYALI, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 209, ISBN:978-975-06-1666-2, Türkçe(Ders Kitabı), (Yayın No: 3653214)
3. Synergia Festschrift Fur Friedrick Krinzing, Bölüm adı:(Studies On Some Technological Properties Of Mortars From Ephesus Terrace House 2) (2005)., KULELİ AYŞE ESİN,AKYÜZ LEVİ ESTER ETİ,KUN NEJAT, Phoibos, Editör:Barbara Brandt, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 326, ISBN:978-3901232619, İngilizce(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 3653405)

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

1. KULELİ AYŞE ESİN (2018). Ahlat Emir Bayındır Kümbetinin Mimari Niteliği ve Koruma Sorunları Üzerine Bir Çalışma. Restorasyon-Konservasyon-Arkeoloji ve Sanat Tarihi Yıllığı(17), 6-23. (Kontrol No: 4952716)

E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:

1. KULELİ AYŞE ESİN (2018). Tarihi Yapıların Yeni İşlevle Değerlendirilmesi Yaklaşımının İrdelenmesi Bursa Yeşil Külliyesi Medresesi Örneği. 4. ULUSAL YAPI KONGRESİ VE SERGİSİ, 13-29. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4732464)
2. KULELİ AYŞE ESİN,DEMİROĞLU MUHTEREM (2012). Adilcevaz Eski (Ulu) Camii nde Kullanılan Ahlat Taşı Değerlendirmesi. 65. Türkiye Jeoloji Kurultayı, JMMOB Jeoloji Mühendisleri Odası, 111, 510-511. (Özet Bildiri/Poster)(Yayın No:3653896)
3. KULELİ AYŞE ESİN (2010). İbrahim Paşa Sarayı: Türk ve İslam Eserleri Müzesi Restorasyon Projesi. İkinci Ulusal Mimari Koruma Proje ve Uygulamaları Sempozyumu (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :

1. Uluslararası, WORKSHOP /, 18.04.2018-18.04.2018, 18 Nisan Uluslararası Anıtlar ve Sitler Günü , (No: 257323)
2. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 01.03.2018-08.03.2018, Koruma ve Restorasyon Dersi Öğrenci Projeleri Sergisi, Antalya Bilim Üniversitesi, ABU Atrium, (No: 257584)

Diğer Yayınlar

1. KULELİ AYŞE ESİN (2002). İzmir Rölöve ve Anıtlar Müdürlüğü'nün Son Dönem Çalışmalarından Örnekler. Ege Mimarlık, 12(43), 32-35. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 3654088)
2. KUN NEJAT,KARADENİZ EMEL,KULELİ AYŞE ESİN (2000). The Natural Stones Used in Agora. Mermer- Natural Stone Magazin (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 3654091)

Üniversite Dışı Deneyim

2018	Antalya Vakıflar Bölge Müdürlüğü Bilim Heyeti	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ, Antalya Vakıflar Bölge Müdürlüğü'nün Antalya, Isparta ve Burdur'da yapacağı işlerle ilgili kurulan Bilim Komisyonunda danışman olarak görev yapmak., (Kamu)
2017-2020	Bilim Komisyonu Üyesi	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI, Devlet Su İşleri Genel Müdürlüğü 1. Bölge Müdürlüğü'nün talebi ile, Bursa Büyükkumla Barajı etki alanında kalan tescilli 5 adet taşınmaz kültür varlığının korunmasına yönelik olarak Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından oluşturulan Bilim Komisyonu toplantılarına katılım sağlanmaktadır., (Kamu)
2016-2019	Uzmanlar Kurulu Üyesi	MAHALLİ İDARELER, Bursa Büyükşehir Belediyesi UNESCO Dünya Mirası Geçici Listesi'nde bulunan İznik'in Dünya Mirası Adaylık sürecinin en önemli aşamalarından biri olan yönetim planının hazırlanması çalışmaları kapsamında "İznik için Uzmanlarla Atölye Toplantıları"na, katılım sağlanmıştır., (Kamu)
2016-2018	KKTC Gazimağusa Lalamustafa Paşa Camisi	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ, Çalışma kapsamında, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nde bulunan Gazimağusa Lalamustafa Paşa Camisinin (St. Nicholas Katedrali) Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon ve Mühendislik Projeleri ile eki raporlar hazırlanmış ve Kurumlar tarafından onaylanmıştır., (Kamu)
2016-2018	KKTC Lefkoşa Selimiye Camisi	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ, Çalışma kapsamında, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nde bulunan Lefkoşa Selimiye Camisinin (St. Sophia Katedrali) Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon ve Mühendislik Projeleri ile eki raporlar hazırlanmış ve Kurumlar tarafından onaylanmıştır., (Kamu)
2015-2018	Üsküp Kurşunlu Han Projeleri	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI, Çalışma kapsamında, Makedonya, Üsküp'te bulunan Kurşunlu Han'ın Rölöve, Restitüsyon ve Restorasyon Projeleri ve eki raporların hazırlanmış ve Kurumlar tarafından onaylanmıştır., (Kamu)
2014-2018	Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Üyesi	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI, 2014 -2018 yılları arasında, Kültür ve Turizm Bakanlığınca, Edirne, İstanbul ve İzmir illerinde Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu üyesi olarak görevlendirme yapılmıştır., (Kamu)
2013-2014	Siirt Merkez Münkedir ve Cumhuriyet Camileri RRR Projeleri, Statik	BİTLİSVAKIFLAR BÖLGE MÜDÜRLÜĞÜ, Çalışma kapsamında, tarihi yapıların rölöve, restitüsyon, restorasyon ve mühendislik projeleri ile eki raporlar tamamlanmış ve Diyarbakır K. V. Koruma Bölge Kurulunca onaylanmıştır., (Kamu)
2013-2014	Trabzon Müzesi (Kostaki Konağı) Revize, Rölöve, Restitüsyon,	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI, Çalışma kapsamında, tarihi yapının rölöve, restitüsyon, restorasyon ve mühendislik projeleri ile eki raporlar tamamlanmış ve Trabzon K. V. Koruma Bölge Kurulunca onaylanmıştır, (Kamu)
2013-2014	Seyit İbrahim Camii ve Şeyh Hacı Hasan Türbesi	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ, Çalışma kapsamında, Bitlis Merkez Seyit İbrahim Camii ve Şeyh Hacı Hasan Türbesinin Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon ve Mühendislik Projeleri ile eki raporlar hazırlanmış ve Kurumlar tarafından onaylanmıştır., (Kamu)
2012-2014	Bursa Türk ve İslam Eserleri Müzesi Rölöve, Restitüsyon Ve Restorasyon,	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI, Çalışma kapsamında, tarihi yapının rölöve, restitüsyon, restorasyon ve mühendislik projeleri ile eki raporlar tamamlanmış ve Bursa K. V. Koruma Bölge Kurulunca onaylanmıştır, (Kamu)
2012-2014	İstanbul İli, Fatih İlçesi, 121 Ada 31 parseldeki Marmara Üniversitesi	MAHALLİ İDARELER, Çalışma kapsamında, tarihi yapının rölöve, restitüsyon ve restorasyon projeleri ile eki raporlar tamamlanmış ve İstanbul 2 Nolu Yenileme Alanı K. V. Koruma Bölge Kurulunca onaylanmıştır, (Kamu)

2011-2012	Çanakkale Eceabat Kilitbahir Cahidi Sultan Camii ve Türbesi ile Çanakkale	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ, Çalışma kapsamında, tarihi yapının rölöve, restitüsyon ve restorasyon projeleri ile eki raporlar tamamlanmış ve Çanakkale K. V. Koruma Bölge Kurulunca onaylanmıştır, (Kamu)
2009-2010	Bitlis Merkez Kureyşi Cami	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ, Çalışma kapsamında Bitlis Merkez Kureyşi Camisinin Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon ve Mühendislik Projeleri ile eki raporlar hazırlanmış ve Kurumlar tarafından onaylanmıştır., (Kamu)
2009-2010	İbrahim Paşa Sarayı (Türk ve İslam Eserleri Müzesi)	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI, Çalışma kapsamında, İbrahim Paşa Sarayının (Türk ve İslam Eserleri Müzesi) rölöve, restitüsyon, restorasyon ve mühendislik projeleri ile eki raporlar tamamlanmış ve K. V. Koruma Bölge Kurulunca onaylanmıştır, (Kamu)
2009-2010	Gaziantep Atatürk Müzesi (Konukoğlu Evi) Rölöve, Restitüsyon ve	MAHALLİ İDARELER, Çalışma kapsamında, tarihi yapının rölöve, restitüsyon, restorasyon ve mühendislik projeleri ile eki raporlar tamamlanmış ve Gaziantep K. V. Koruma Bölge Kurulunca onaylanmıştır, (Kamu)
2008-2010	Ankara Gordion Ören Yeri	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI, Çalışma kapsamında, Ankara Gordion Ören Yeri Çevre Düzenleme Projesi ile eki raporlar hazırlanmış ve Kurumlar tarafından onaylanmıştır., (Kamu)
2008-2009	Ramazan Şemseddin Camii, Geneği Mescidi, Ahi Yakup Mescidi ve Balaban	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ, Çalışma kapsamında, Ankara Altındağ İlçesi, Ramazan Şemseddin Camii, Geneği Mescidi, Ahi Yakup Mescidi ve Balaban Mescidi'nin rölöve, restitüsyon, restorasyon projeleri ile eki raporlar hazırlanmış ve Kurumlar tarafından onaylanmıştır., (Kamu)
2008-2008	Bitlis, Adilcevaz Ulu Camii	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ, Çalışma kapsamında, Bitlis, Adilcevaz Ulu Camisinin Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon ve Mühendislik Projeleri ile eki raporlar hazırlanmış ve Kurumlar tarafından onaylanmıştır., (Kamu)
2008-2008	Bilecik, Osmaneli	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI, Çalışma kapsamında, Bilecik, Osmaneli Sokak Sağıklaştırma ve Kentsel Tasarım Projesi ile eki raporlar hazırlanmış ve Kurumlar tarafından onaylanmıştır., (Kamu)
2008-2009	Ankara Eskicioğlu Camii Yakınındaki Ev Hamamı	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ, Çalışma kapsamında Ankara Eskicioğlu Camii Yakınındaki Ev Hamamının Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon Projeleri ile ekleri hazırlanmış ve ilgili Kurumlarca onaylanmıştır., (Kamu)
2005-2010	PROJE KOORDİNATÖRÜ, BİLİMSEL DANIŞMA KURULU ÜYESİ, ALAN	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI, Ani Örenyerinin Dünya Miras Listesine girmesine yönelik çalışmalar 2005 yılında başlatıldığında Proje Koordinatörü, Bilimsel Danışma Kurulu üyesi ve daha sonra Alan Başkanı olarak görev yapmıştır. 2010 yılında Alan Başkanlığından istifa etmiş ve 2015 yılında listeye girme sürecinde, Ani Kültürel Peyzajı Yönetim Planı'nın hazırlanmasına yönelik çalışmalara Türkiye ICOMOS'unu temsilen katkı verilmiştir., (Kamu)
2001-2002	İzmir Rölöve ve Anıtlar Müdürü	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI, İzmir, Kemeraltı Hevra Kedosa Havrası rölöve, restitüsyon, restorasyon projeleri hazırlanmış ve Kurumlar tarafından onaylanmıştır., (Kamu)
2000-2003	İzmir Rölöve ve Anıtlar Müdürü	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI, İzmir Atatürk Müzesinin onarımı ve teşhir tanzim çalışmaları tamamlanmıştır., (Kamu)
2000-2003	İzmir Rölöve ve Anıtlar Müdürü	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI, İzmir Halil Rifatpaşa Köşkünün onarım işi tamamlanmıştır., (Kamu)
2000-2002	İzmir Rölöve ve Anıtlar Müdürü	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI, Aydın, Nazilli, Ankara Palas rölöve, restitüsyon ve restorasyon projeleri hazırlanmıştır., (Kamu)
1999-2000	Y. Mimar Rest. Uzm.	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI, İzmir, Efes Örenyeri, Yamaçevler gezi güzergahı yürüme bandı projesi hazırlanmış ve İzmir 1 Nolu K. T. V. Koruma Bölge Kurulunca onaylanmıştır., (Kamu)
1998-1999	Y. Mimar Rest. Uzm.	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI, Uşak Atatürk Müzesi'nin rölöve, restorasyon projeleri hazırlanarak K. T. V. Koruma Bölge Kurulunca onaylanmış ve restorasyon kontrolluk çalışmaları yapılmıştır., (Kamu)
1997-1997	Y. Mimar Rest. Uzm.	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI, İzmir Milli Kütüphane Binası'nın rölövesi hazırlanmıştır., (Kamu)
1986-2007	Mimar, İzmir Rölöve ve Anıtlar Müdürü, Kültür ve Turizm Uzmanı	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI, Kültür ve Turizm Bakanlığı'nda görev yaptığı 1986-2007 yılları arasında Türkiye'nin değişik bölgelerinde ve yurtdışında tarihi yapıların korunmasına yönelik çok sayıda belgeleme, tespit, araştırma, rölöve, restitüsyon, restorasyon projelerinin hazırlanması ve uygulanması

çalışmalarına katkı veren Kuleli, Bakanlığı temsilen yurtdışında ve yurtdışında çok sayıda konferans, seminer ve toplantılara katılmıştır. Bakanlıktaki hizmet süresinde Y. Lisans ve Doktora eğitimini de tamamlamıştır., (Kamu)

Kurs

- 219998 ARKEOLOJİDE MEKANSAL BİLGİ TEKNOLOJİLERİ KURSU, "Arkeolojide Rölöve", Patara Antik Kenti Kazı Evi, Kurs, 09.04.2018 -12.04.2018 (Ulusal)
- 128146 ICCROM International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property, International Course on the Technology of Stone Conservation, Venedik Mimarlık Fakültesi, Kurs, 19.04.2001 -29.06.2001 (Uluslararası)
- 128145 ICCROM International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property, International Course on the Conservation of Architectural Heritage and Historic Structures, ICCROM Merkezi, Kurs, 02.04.1998 -10.07.1998 (Uluslararası)
- 128147 Oxfordshire County Museum, Preparing Museums Displays, Design of Exhibition Graphics, Design of Publications, Oxford, Kurs, 01.11.1990 -01.05.1991 (Uluslararası)

Çalıştay

- 128445 Tarihi Yapılar İçin Deprem Risklerinin Yönetimi Kılavuzu Hazırlanması Projesi, Kültür varlıklarının korunmasına yönelik mevzuatın geliştirilmesi ve deprem risklerine karşı alınması gereken önlemlerle ilgili ortak bir dilin benimsenmesi amacıyla, T.C. Başbakanlık Vakıflar Genel Müdürlüğü ile İstanbul Valiliği İstanbul Proje Koordinasyon Birimi arasında "Tarihi Yapılar İçin Deprem Risklerinin Yönetimi Kılavuzu Hazırlanması Projesi" işbirliği protokolü Haziran 2016 tarihinde imzalanmıştır. T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü ile ICOMOS Türkiye Milli Komitesi nin de katılımlarıyla yürütülen çalışmada tarihi yapılarda deprem tehlikesine bağlı gelişebilecek risklerin yönetimi için afet öncesi risk değerlendirmesi, risk azaltma ve hazırlık, afet sırasında acil müdahale ve afet sonrasında iyileştirme çalışmalarını ayrı başlıklar altında ve her safha için stratejik, taktik ve operasyonel aşamaları bilimsel ve teknik yönden tanımlayan bir rehber oluşturulması hedeflenmiştir., Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Topkapı Yerleşkesi, Çalıştay, 01.09.2016 -01.09.2016 (Uluslararası)
- 128203 Ani Yönetim Planı Hazırlığı Kapasite Geliştirme Çalıştayı, Birleşmiş Milletler Kalkınma Programı tarafından Kars'ta Kültürel Turizm için Anlaşma projesi çerçevesinde ilgili Kurumlarla koordineli olarak çalıştay düzenlenmiştir., Kars ve Ankara, Çalıştay, 04.12.2009 -09.12.2009 (Uluslararası)
- 128202 Medieval Cultural Heritage of the South Caucasus and Eastern Anatolia Workshop II, Conservation Problems of Architectural and Archaeological Heritage In Eastern Anatolia, RCAC, Koç Üniversitesi, Çalıştay, 10.10.2008 -11.10.2008 (Uluslararası)
- 128148 Oxfordshire Brookes University, Site Management Planning for Prehistoric Sites, Oxford, Çalıştay, 01.09.2003 -12.09.2003 (Uluslararası)

Seminer

- 248232 Erasmus Staff Training Mobility, Erasmus Staff Training Mobility programı kapsamında Primorska Üniversitesine gidilerek, öğrencilere ve akademisyenlere ülkemizde yer alan kültür varlıkları ve koruma projelerinin hazırlanması ile ilgili süreçler konusunda bilgiler içeren konferanslar verilmiştir., Primorska Üniversitesi, Seminer, 20.05.2019 -24.05.2019 (Uluslararası)
- 219989 KORUMA VE ONARIM SEMİNERİ II, Yeşil Külliyesi Medresesi Koruma Projesi Hazırlama Süreci, BAOB YERLEŞKESİ MİMARLAR ODASI SEMİNER SALONU, Seminer, 28.11.2018 -01.12.2018 (Ulusal)