

AKTS DERS TANITIM FORMU

I. BÖLÜM (Senato Onayı)

Dersi Açan Fakülte /YO	Antalya Bilim Üniversitesi- Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi						
Dersi Açan Bölüm	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı						
Dersi Alan Program (lar)	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı						Zorunlu
Ders Kodu	IAED 3505						
Ders Adı	Detay Stüdyosu						
Öğretim dili	İngilizce						
Ders Türü	Teori ve Uygulama						
Ders Seviyesi	Lisans						
Haftalık Ders Saati	Ders: 2	Lab:	Recitation:	Uygulama: 2	Stüdyo:		Diğer:
AKTS Kredisi	4						
Notlandırma Türü	Harf/Notu						
Ön koşul/lar	IAED 2503 İç Mekanda Malzeme ve Yapı II						
Yan koşul/lar	Yok						
Kayıt Kısıtlaması	Yok						

Dersin Amacı	Bu dersin amacı; iç mekana ilişkin tasarım destek modelleri hakkında bilgilenmek, iç mekân bileşenlerini uygulamaya yönelik ayrıntıda tasarlamak ve ifade etmek, yapı malzemeleri, bileşenleri, sistemleri ve teknolojilerine ilişkin bilgiyi kullanarak iç mekân tasarlamaktır.						
Ders İçeriği	Özel tasarım sorunlarına pratik çözümler geliştirilecek; iç bileşenler mevcut örnekler üzerinden analiz edilecektir. Tasarım ve yapım teknikleri, iç mekânın temel ve teknikleri, birleşim noktaları; kaplama, yalıtım ve yapı sistemi ile yapı sistemi tasarım ve yapım teknikleri bağlamında incelenmektedir.						
Öğrenim Çıktıları	ÖÇ1	Öğrenciler, ders kapsamında mesleki uygulamalara dair farkındalık kazanabileceklerdir.					
	ÖÇ2	Öğrenciler, mobilya ve kaplamalar gibi çeşitli unsurları tasarımın hedefleri doğrultusunda nasıl düzenleyecekleri konusunda anlayış geliştirebileceklerdir.					
	ÖÇ3	Öğrenciler, farklı elemanların yaygın üretim ve montaj süreçleri konusunda anlayış kazanabileceklerdir.					
	ÖÇ4	Öğrenciler, duvarlar, zeminler ve mobilyalar, özel yapım alt ve duvar dolapları dahil tasarlama ve doğru bir şekilde detaylandırma konusunda bir anlayış geliştirebileceklerdir.					
	ÖÇ5	Öğrenciler, tasarımlarını etkileyen malzemeler, yüzey kaplamaları ve birleştirme yöntemleri gibi detaylandırma faktörlerine ilişkin anlayış geliştirebileceklerdir.					
	ÖÇ6	Öğrenciler, projeler kapsamında tutarlı çizimler, çizelgeler ve teknik şartnameler üretmek için bilgilerini uygulayabileceklerdir.					
	ÖÇ7	Öğrenciler çizimlere, çizelgelere ve şartnamelere çapraz referans verme anlayışı kazanabileceklerdir.					

II. BÖLÜM (Fakülte Kurulu Onayı)

	PROGRAM ÇIKTILARI		ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5	ÖÇ6	ÖÇ7
	Temel Çıktılar	PÇ1	Türkçe ve İngilizce sözlü, yazılı ve görsel yöntemlerle etkin iletişim kurma rapor yazma ve sunum yapma becerisi .						
PÇ2		Hem bireysel hem de disiplin içi ve çok disiplinli takımlarda etkin biçimde çalışabilme becerisi .							
PÇ3		Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi .							
PÇ4		Proje yönetimi, risk yönetimi, yenilikçilik ve değişiklik yönetimi, girişimcilik, ve sürdürülebilir kalkınma hakkında bilgi .							
PÇ5		Sektörler hakkında farkındalık ve iş planı hazırlama becerisi .							
PÇ6		Mesleki ve etik sorumluluk bilinci ve etik ilkelere uygun davranma .							
Fakülte/YO Çıktıları	PÇ7	Bilgiyi etkin bir şekilde kavramsallaştırma, uygulama, analiz etme, sentezleme ve değerlendirme becerisine sahiptir (Eleştirel Düşünme);							
	PÇ8	Yenilikçi fikir ve ürünleri yaratıcılıkla üretebilir (Yaratıcılık);							
	PÇ9	Liderlik, girişimcilik ve kendi kendini yönlendirme becerilerine sahiptir (Liderlik ve Girişimcilik);							
	PÇ10	Etik değer ve ilkeleri önemser; mesleki ve toplumsal yaşamda bunlara uygun davranır (Etik Davranış);							
	PÇ11	Bilgi gereksinimini anlar, tanımlar ve bu bilgiye ulaşır; bilgiyi etkili bir şekilde kullanıp başkalarıyla paylaşır (Bilgi Okuryazarlığı)							
	PÇ12	Bilgi ve iletişim teknolojilerini bilgi edinmede etkili bir biçimde kullanabilir, bilgi ve deneyimlerini, teknoloji ve görsel araçları kullanarak başkalarıyla paylaşabilir (Bilgi ve İletişim Teknolojileri Okuryazarlığı).							
	PÇ13	Küresel Bağlam: Küresel bir bakış açısına sahip olmak ve çalışmalarının her alanında sosyal, kültürel, ekonomik ve ekolojik bağlamları dikkate almak.							
	PÇ14	İşbirliği: Alanın temas ettiği disiplinlerle ortak çalışabilme becerisine sahip olmak.							
	PÇ15	İş Uygulamaları ve Profesyonellik: Meslek alanının toplum için değerini tanımlayan ilkeleri, süreçleri ve sorumlulukları anlamak.							
	PÇ16	İnsan Merkezli Tasarım: Yapılı çevreyi fiziksel, sosyal ve kültürel boyutlarıyla bir bütün halinde ele alarak insan deneyimi ve davranış bilgilerini çözümleme yoluyla tasarım sürecine dahil etmek.							

Program Çıktıları	PC17	Tasarım Süreci: Bir tasarım problemini yaratıcı bir şekilde çözmek için tasarım sürecinin tüm yönlerini kullanmak.								
	PC18	İletişim: Tasarım ve uygulama süreci boyunca fikir ve düşüncelerini sözlü, yazılı ve görsel araçlarla etkin şekilde, İngilizce olarak ifade etme ve sunma becerisine sahip olmak.								
	PC19	Tarih: Mesleğin tarihi hakkında bilgi sahibi olmak ve tasarım yaklaşımlarını/kararlarını kültürel mirasa ve tarihi/doğal çevreye duyarlı bir şekilde vermek.								
	PC20	Tasarım Öğeleri ve İlkeleri: Tasarım öğelerini ve ilkelerini benimseyerek tasarım yaklaşımlarında etkin olmak.								
	PC21	Işık ve Renk: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak ışık ve renk ilke ve teorilerini etkin bir şekilde uygulamak.								
	PC22	Ürünler ve Malzemeler: İç mekanda kullanılan donatı elemanları, malzeme ve aksesuarların üretim, montaj ve bakım gereksinimleri ile ilgili bilgi sahibi olarak estetik, ergonomi, güvenlik ve maliyet kriterleri temelinde seçim ve uygulama becerisini kazanmış olmak.								
	PC23	Çevresel Sistemler ve İnsan Konforu: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak akustik, termal konfor, iç hava kalitesi, sağlık tesisat sistemleri ve atık yönetimi ilkelerini kullanmak.								
	PC24	İnşaat/Yapı/Yapım: İç mekân inşaatı ile bunun temel bina inşaatı ve sistemleriyle ilişkisini anlamak.								
	PC25	Yönetmelikler ve Yönergeler: Meslek pratiği ile ilgili, sürdürülebilirlik, yangın güvenliği, inşaat, malzeme, erişilebilirlik, fikri ve sınai haklar gibi yasa, yönetmelik ve standartlara hakim olmak ve tasarım sürecinde bunlardan yararlanma becerisine sahip olmak.								
III. BÖLÜM (Bölüm Kurulunda Görüşülür)										
Öğretilen Konular, Konuların Öğrenim Çıktılarına Katkıları, ve Öğrenim Değerlendirme Metodları	Konu#	Hafta	Konu	ÖC1	ÖC2	ÖC3	ÖC4	ÖC5	ÖC6	ÖC7
	K1	1	Derse Giriş							
	K2	2	Detay Verme Kuralları							
	K3	3	Duvar Döşeme Birleşim Detayları							
	K4	4	Asma Tavan Detayları							
	K5	5	Mobilya Detayları							
	K6	6	Mobilya Detayları							
	K7	7	Merdiven Detayları							
	K8	8	Vize Teslimi							
	K9	9	Final Projesi							
	K10	10	Final Projesi							
	K11	11	Final Projesi							
	K12	12	Final Projesi							
	K13	13	Final Projesi							
	K14	14	Final Projesi							
	K15	15	Final Projesi							
Öğrenim Değerlendirme Metodları, Ders Notuna Etki Ağırkları, Uygulama ve Telif Kuralları	No	Tür	Ağırlık	Uygulama Kuralı			Telif Kuralı			
	D1	Sınıf İçi Çizimler ve Ödevler	20%	Öğrenciler dönem boyunca verilecek ödevler ve sınıf içi çalışmalarla değerlendirilecektir.						
	D2	Vize Teslimi	30%	Öğrenciler vize teslimi ile değerlendirilecektir.						
	D4	Final Teslimi	50%	Öğrenciler final teslimi ile değerlendirilecektir.						
TOPLAM				100%						
Öğrenim Çıktılarının Kazanılmasının Kanıtı	Öğrenciler öğrenim çıktılarını haftalık ödevlerle, sınıf içi çalışmalarla, vize sınavı, ara sınav ve final harf notuna dönüştürülecektir.									
Harf Notu Belirleme Metodu	Bütün değerlendirmelerin başarıyla tamamlanması sonucu, ortalama not belirlenecek ve final harf notuna dönüştürülecektir.									
	Değerlendirme Yöntemi	Yüzde Oranı			GRADE	MARKS			GRADE	MARKS
	Sınıf İçi Çizimler ve Ödevler	20%			A+	-			C+	60-64
	Vize Teslimi	30%			A	95-100			C	55-59
	Final Teslimi	50%			A-	85-94			C-	50-54
					B+	80-84			D+	45-49
				B	75-79			D	40-44	
				B-	65-74			F	0-39	
Öğretim Metodları, Tahmini Öğrenci Yüğü	No	Tür	Açıklama						Saat	
	Öğrencinin ayırması beklenen tahmini süre									
	1	Ders Anlatımı							14x2=28 s.	
	2	Sınıf İçi Çizim							14x2=28 s.	
	3	Haftalık Ödevler							9x3=27 s.	
	4	Vize Sınavına Hazırlık							1x4= 4 s	
	5	Vize Sınavı							1x2= 2 s	
6	Final Sınavına Hazırlık							1x9= 9 s		

7	Final Teslimi		1x2= 2 s
TOPLAM			100 saat
IV. BÖLÜM			
Öğretim Elemanı	İsim & Soy isim	Öğr. Gör. Canan Bedur, Öğr. Gör. Kadir Emre Bakır	
	E-mail	canan.bedur@antalya.edu.tr ; kadir.bakir@antalya.edu.tr	
	Tel		
	Ofis		
	Görüşme saatleri	4 saat (okul deönemine göre belirlenir)	
Ders Materyalleri	Zorunlu		
	Önerilen	Godsey, L. (2012). Interior Design Materials, Fairchild Books, US. Broto, C. (2012). Wood Interiors, Links International, Barcelona Crafti, S. (2007). Details for Living, Images Publishing Group, Mulgrave. McLeod, V. (2007). Detail in Contemporary Residential Architecture, Laurence King Publishing, London. Boschetti, J. (2006). Details in Design, Images Pub. Group, Mulgrave.	
Diğer	Akademik Dürüstlük	Okulla ilgili dürüstlük ihlallerini içerir ancak sadece kopya çekme, eser hırsızlığı ile sınırlı değildir, başkalarının çalışmalarını teslim etme, öğretim görevlisi ya da başkasının çalışmasını izinsiz kullanmayı da içerir. Herhangi bir dürüstlük ihlali ciddi bir akademik suçtur ve disiplin cezası vardır.	
	Engelli Öğrenciler	Engelli öğrencilere yönelik belirli sınırlar dahilinde yardım sağlanır.	
	Güvenlik Konuları	Güvenlik, Rektörlük iş sağlığı ve güvenliği uzmanı tarafından sağlanmaktadır.	
	Esneklik	Ders sırasında, öğretim elemanının bu müfredatın her bir bileşenini yerine getirmesini engelleyen durumlar ortaya çıkabilir; bu nedenle, ders programı değişebilir. Öğrenciler herhangi bir değişiklikten önce haberdar edilecektir.	