

AKTS DERS TANITIM FORMU

I. BÖLÜM (Senato Onayı)

Dersi Açan Fakülte /YO	Antalya Bilim Üniversitesi- Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi					
Dersi Açan Bölüm	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı					
Dersi Alan Program (lar)						
	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı					Seçmeli
Ders Kodu	IAED 3353					
Ders Adı	İç Mekanda Koruma ve Dönüşüm					
Öğretim dili	İngilizce					
Ders Türü	Teorik					
Ders Seviyesi	Lisans					
Haftalık Ders Saati	Ders: 3	Lab:	Recitation:	Uygulama:	Stüdyo:	Diğer:
AKTS Kredisi	3					
Notlandırma Türü	Harf Notu					
Ön koşul/lar	Yok					
Yan koşul/lar	Yok					
Kayıt Kısıtlaması	Yok					

Dersin Amacı	Dersin amacı öğrencilere iç mekanların korunması ve mekanların yeniden işlevlendirilmesi için gerekli teorik bilgi ve pratik becerileri kazandırmak, kültürel mirası korurken mekanları çağdaş kullanımlara adapte etmeye vurgu yapmaktır.
--------------	--

Ders İçeriği	Bu ders, mimari koruma, sürdürülebilir tasarım ve tarihi binalarda iç mekan müdahaleleri ilkelerini, çevresel, sosyal ve işlevsel yönleri dikkate alarak inceleyecektir.
--------------	--

Öğrenim Çıktıları	ÖÇ1	Öğrenciler, iç mekanların tarihi, kültürel ve mimari önemini değerlendirebileceklerdir.
	ÖÇ2	Öğrenciler, tarihi mekanları inceleyerek mimaride problem çözme becerilerini kazanacak ve tasarım çözümleri sunabileceklerdir.
	ÖÇ3	Öğrenciler, analizlerinde temel koruma ilkelerini uygulayabileceklerdir.
	ÖÇ4	Öğrenciler, iç mekanların korunması ve yeniden işlevlendirme için yenilikçi, işlevsel ve korumacı müdahaleler tasarlama yeteneğini geliştireceklerdir.
	ÖÇ5	Öğrenciler bu alandaki araştırma fırsatlarını tanımlayabileceklerdir.

II. BÖLÜM (Fakülte Kurulu Onayı)

	PROGRAM ÇIKTILARI						ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
	Temel Çıktılar	PÇ1	Türkçe ve İngilizce sözlü, yazılı ve görsel yöntemlerle etkin iletişim kurma rapor yazma ve sunum yapma becerisi .								
PÇ2		Hem bireysel hem de disiplin içi ve çok disiplinli takımlarda etkin biçimde çalışabilme becerisi .									
PÇ3		Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi .									
PÇ4		Proje yönetimi, risk yönetimi, yenilikçilik ve değişiklik yönetimi, girişimcilik, ve sürdürülebilir kalkınma hakkında bilgi .									
PÇ5		Sektörler hakkında farkındalık ve iş planı hazırlama becerisi .									
PÇ6		Mesleki ve etik sorumluluk bilinci ve etik ilkelerine uygun davranma .									
Fakülte/YO Çıktıları	PÇ7	Bilgiyi etkin bir şekilde kavramsallaştırma, uygulama, analiz etme, sentezleme ve değerlendirme becerisine sahiptir (Eleştirel Düşünme);									
	PÇ8	Yenilikçi fikir ve ürünleri yaratıcılıkla üretebilir (Yaratıcılık);									
	PÇ9	Liderlik, girişimcilik ve kendi kendini yönlendirme becerilerine sahiptir (Liderlik ve Girişimcilik);									
	PÇ10	Etik değer ve ilkeleri önemser; mesleki ve toplumsal yaşamda bunlara uygun davranır (Etik Davranış);									
	PÇ11	Bilgi gereksinimini anlar, tanımlar ve bu bilgiye ulaşır; bilgiyi etkili bir şekilde kullanıp başkalarıyla paylaşır (Bilgi Okuryazarlığı)									

	PC12	Bilgi ve iletişim teknolojilerini bilgi edinmede etkili bir biçimde kullanabilir, bilgi ve deneyimlerini, teknoloji ve görsel araçları kullanarak başkalarıyla paylaşabilir (Bilgi ve İletişim Teknolojileri Okuryazarlığı).						
Program Çıktıları	PC13	Küresel Bağlam: Küresel bir bakış açısına sahip olmak ve çalışmalarının her alanında sosyal, kültürel, ekonomik ve ekolojik bağlamları dikkate almak.						
	PC14	İşbirliği: Alanın temas ettiği disiplinlerle ortak çalışabilme becerisine sahip olmak.						
	PC15	İş Uygulamaları ve Profesyonellik: Meslek alanının toplum için değerini tanımlayan ilkeleri, süreçleri ve sorumlulukları anlamak.						
	PC16	İnsan Merkezli Tasarım: Yapılı çevreyi fiziksel, sosyal ve kültürel boyutlarıyla bir bütün halinde ele alarak insan deneyimi ve davranış bilgilerini çözümleme yoluyla tasarım sürecine dahil etmek.						
	PC17	Tasarım Süreci: Bir tasarım problemini yaratıcı bir şekilde çözmek için tasarım sürecinin tüm yönlerini kullanmak.						
	PC18	İletişim: Tasarım ve uygulama süreci boyunca fikir ve düşüncelerini sözlü, yazılı ve görsel araçlarla etkin şekilde, İngilizce olarak ifade etme ve sunma becerisine sahip olmak.						
	PC19	Tarih: Mesleğin tarihi hakkında bilgi sahibi olmak ve tasarım yaklaşımlarını/kararlarını kültürel mirasa ve tarihi/doğal çevreye duyarlı bir şekilde vermek.						
	PC20	Tasarım Öğeleri ve İlkeleri: Tasarım öğelerini ve ilkelerini benimseyerek tasarım yaklaşımlarında etkin olmak.						
	PC21	Işık ve Renk: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak ışık ve renk ilke ve teorilerini etkin bir şekilde uygulamak.						
	PC22	Ürünler ve Malzemeler: İç mekanda kullanılan donatı elemanları, malzeme ve aksesuarların üretim, montaj ve bakım gereksinimleri ile ilgili bilgi sahibi olarak estetik, ergonomi, güvenlik ve maliyet kriterleri temelinde seçim ve uygulama becerisini kazanmış olmak.						
	PC23	Çevresel Sistemler ve İnsan Konforu: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak akustik, termal konfor, iç hava kalitesi, sıhhi tesisat sistemleri ve atık yönetimi ilkelerini kullanmak.						
	PC24	İnşaat/Yapı/Yapım: İç mekan inşaatı ile bunun temel bina inşaatı ve sistemleriyle ilişkisini anlamak.						
	PC25	Yönetmelikler ve Yönergeler: Meslek pratiği ile ilgili, sürdürülebilirlik, yangın güvenliği, inşaat, malzeme, erişilebilirlik, fikri ve sınai haklar gibi yasa, yönetmelik ve standartlara hakim olmak ve tasarım sürecinde bunlardan						

III. BÖLÜM (Bölüm Kurulunda Görüşülür)

Öğretilen Konular, Konuların Öğrenim Çıktılarına Katkıları, ve Öğrenim Değerlendirme Metodları	Konu#	Hafta	Konu	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
	K1	1	Koruma Tanımı: Koruma, Rehabilitasyon, Restorasyon, Yeniden Yapım. Öğrenci Katılımı: Tanımlar üzerine yorumlar					
	K2	2	Koruma ve restorasyon tarihi					
	K3	3	Yeniden İşlevlendirme Örnek İncelemesi					
	K4	4	Koruma İlkeleri					
	K5	5	İç Mekanların yeni işlevlere uygun hale getirilmesi					
	K6	6	Resmi Tatil					
	K7	7	Koruma üzerine Yasal Yükümlülükler					
	K8	8	Ara Sınav					
	K9	9	Yeniden işlevlendirme Metodları					
	K10	10	Proje Kritikleri- Analiz					
	K11	11	Proje Kritikleri- Renk, Malzeme					
	K12	12	Proje Kritikleri- Detay					
	K13	13	Poster Sunumu					

	K14	14	Seminer: Kültürel Miras ve Koruma					
	K15	15	Final Hazırlığı					
Öğrenim Değerlendirme Metotları, Ders Notuna Etki Ağırkları, Uygulama ve Telafi Kuralları	No	Tür		Ağırlık	Uygulama Kuralı		Telafi Kuralı	
	D1	Katılım		10%	Öğrenciler yarıyıl ortasında bir ara sınav projesi ile değerlendirilecektir.			
	D2	Rapor ve Sunum Teslimi		20%	Ders içeriğini destekleyen sınıf çalışmaları			
	D3	Ara Sınav		30%	Öğrencinin derse katılım ve etkileşimi			
	D4	Final Projesi		40%	Dersin içeriği bir dönem sonunda final projesi ile değerlendirilecektir.			
	TOPLAM				100%			
Öğrenim Çıktılarının Kazanılmasının Kanıtı	Öğrenciler öğrenim çıktılarını sunum, sınıf içi çalışmalarla, ara sınav ve final sınavı için yapacakları proje teslim ve sunumlarıyla kanıtlayacaktır.							
Harf Notu Belirleme Metodu	Bütün değerlendirmelerin başarıyla tamamlanması sonucu, ortalama not belirlenecek ve final harf notuna dönüştürülecektir.							
	Değerlendirme Yöntemi		Yüzde Oranı		GRADE	MARKS	GRADE	MARKS
	Katılım		10%		A+	-	C+	60-64
	Rapor ve Sunum Teslimi		20%		A	95-100	C	55-59
	Ara Sınav		30%		A-	85-94	C-	50-54
Final Projesi		40%		B+	80-84	D+	45-49	
				B	75-79	D	40-44	
				B-	65-74	F	0-39	
Öğretim Metotları, Tahmini Öğrenci Yüğü	No	Tür		Açıklama			Saat	
	Öğretim elemanı tarafından uygulanan süre							
	1	Ders					3x13=39 s	
	Öğrencinin ayırması beklenen tahmini süre							
	2	Sınıf çalışması						1x4=4 s
	3	Vize Hazırlığı						1x4=4 s
	4	Vize Sınavı						1x3= 3 s
	5	Proje Geliştirme						13 x 1 = 13s
	6	Final Hazırlığı						3x3=9 s.
	7	Final Projesi						1x3= 3 s.
TOPLAM							75 saat	
IV. BÖLÜM								
Öğretim Elemanı	İsim & Soy isim		Gamze Akyol					
	E-mail		gamzeakyol7@gmail.com					
	Tel							
	Ofis							
	Görüşme saatleri							
Ders Materyalleri	Zorunlu							
	Önerilen							
Diğer	Akademik Dürüstlük		Okulla ilgili dürüstlük ihlallerini içerir ancak sadece kopya çekme, eser hırsızlığı ile sınırlı değildir, başkalarının çalışmalarını teslim etme, öğretim görevlisi ya da başkasının çalışmasını izinsiz kullanmayıda içerir. Hehangi bir dürüstlük ihlali ciddi bir akademik suçtur ve disiplin cezası vardır.					
	Engelli Öğrenciler		Engelli öğrencilere yönelik belirli sınırlar dahilinde yardım sağlanır.					
	Güvenlik Konuları							
	Esneklik							