

AKTS DERS TANITIM FORMU

I. BÖLÜM (Senato Onayı)

Ders Açan Fakülte /YO	Antalya Bilim Üniversitesi- Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi									
Ders Açan Bölüm	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı									
Ders Alan Program (lar)	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı					Zorunlu				
Ders Kodu	IAED 3301									
Ders Adı	İç Mekanda İnsan Faktörü									
Öğretim dili	İngilizce									
Ders Türü	Teori									
Ders Seviyesi	Lisans									
Haftalık Ders Saati	Ders: 2	Lab:	Sunum-Anlatım:	Uygulama:	Stüdyo:	Diğer:				
AKTS Kredisi	2									
Notlandırma Türü	Harf Notu									
Ön koşul/lar	Yok									
Yan koşul/lar	Yok									
Kayıt Kısıtlaması	Yok									
Dersin Amacı	Bu ders, iç mekan alanlarında insan faktörleri problem analizine yönelik bir vaka çalışması yaklaşımını kullanacaktır. Ders esas olarak insan ile tasarım arasındaki etkileşime ve insanı çevreleyen çevreye odaklanmaktadır.									
Ders İçeriği	<p>Bu ders sistem düşüncesi, biyofili, sosyal etkileşimler, biliş ve algı, kapsayıcılık, çeşitli popülasyonlar ve ortamlardaki insan deneyimi ve davranışını bağlamsallaştırmayı ifade eder. Bu, doğal, yapılı, sanal ve/veya teknolojik ortamları içerebilir. Teknolojik ortamlar akıllı evleri ve iç ortamları içerebilir; teknolojiye ilişkin farkındalık ve tepki; ve kullanıcıların çeşitli platformlarla arayüz oluşturma şekli. İnsan deneyimi refahı, davranışı ve performansını içerebilir. Refah, fiziksel ve duygusal refahı ve fiziksel ve psikolojik güvenliği içerebilir. Örnekler emsal çalışmalar, vaka çalışmaları, anketler, gözlemler, hakemli literatür ve odak grupları gibi hem niteliksel hem de niceliksel verileri içerebilir. Evrensel tasarım, genel olarak "ürünlerin ve ortamların, uyarlamaya veya özel bir tasarıma ihtiyaç duymadan, mümkün olan en geniş ölçüde tüm insanlar tarafından kullanılacak şekilde tasarlanması" anlamına gelir. Ron Mac'e atfedilen alıntı, Kuzey Carolina Eyalet Üniversitesi Evrensel Tasarım Merkezi web sitesinden alınmıştır. Kapsayıcı tasarım, genel olarak kapsayıcılıkla ilgili mevcut sosyal-politik konulara atıfta bulunur ve yetenek, dil, kültür, cinsiyet, yaş ve diğer insan farklılığı biçimleri açısından insan çeşitliliğini tam olarak dikkate alır. Dahil etmek için tasarım, birden fazla kullanıcıyı barındıran tek bir tasarım çözümü yerine, yapılı çevredeki çeşitli çözümleri içerir. Örnekler arasında cinsiyet ayrımı gözetmeyen tuvaletler, cinsiyet ayrımı yapılmayan ikonografi ve tabelalar, kültürel ödenek vb. yer alabilir.</p>									
Öğrenim Çıktıları	ÖÇ1	Yapılı çevrenin insan deneyimi, davranışı ve performansı üzerindeki etkisini ele alan teorileri anlama.								
	ÖÇ2	Doğal ve yapılı çevre ile insan deneyimi, konfor, davranış ve performans arasındaki ilişkiyi anlama.								
	ÖÇ3	İnsan odaklı bilgi edinme anlama								
	ÖÇ4	Yön bulma tekniklerinin iç mimarlık tasarım çözümlerinde uygulanmasını anlama.								
	ÖÇ5	Ergonomik özelliklere ve performans ölçütlerine göre ürün ve malzeme seçimini anlama.								
	ÖÇ6	Ergonomik standartlarla ilgili sektöre özel düzenlemeleri anlama.								
	ÖÇ7	Engelsiz erişim ve erişilebilirlik düzenlemelerini ve yönergelerini anlama.								
II. BÖLÜM (Fakülte Kurulu Onayı)										
Temel Çıktılar	PROGRAM ÇIKTILARI			ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5	ÖÇ6	ÖÇ7
	PC1	Türkçe ve İngilizce sözlü, yazılı ve görsel yöntemlerle etkin iletişim kurma rapor yazma ve sunum yapma becerisi .								
	PC2	Hem bireysel hem de disiplin içi ve çok disiplinli takımlarda etkin biçimde çalışabilme becerisi .								
	PC3	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi .								
	PC4	Proje yönetimi, risk yönetimi, yenilikçilik ve değişiklik yönetimi, girişimcilik, ve sürdürülebilir kalkınma hakkında bilgi .								
	PC5	Sektörler hakkında farkındalık ve iş planı hazırlama becerisi .								
	PC6	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci ve etik ilkelerine uygun davranma .								
Fakülte/YO Çıktıları	PC7	Bilgiyi etkin bir şekilde kavramsallaştırma, uygulama, analiz etme, sentezleme ve değerlendirme becerisine sahiptir (Eleştirel Düşünme);								
	PC8	Yenilikçi fikir ve ürünleri yaratıcılıkla üretebilir (Yaratıcılık);								
	PC9	Liderlik, girişimcilik ve kendi kendini yönlendirme becerilerine sahiptir (Liderlik ve Girişimcilik);								
	PC10	Etik değer ve ilkeleri önemser; mesleki ve toplumsal yaşamda bunlara uygun davranır (Etik Davranış);								
	PC11	Bilgi gereksinimini anlar, tanımlar ve bu bilgiye ulaşır; bilgiyi etkili bir şekilde kullanıp başkalarıyla paylaşır (Bilgi Okuryazarlığı)								
	PC12	Bilgi ve iletişim teknolojilerini bilgi edinmede etkili bir biçimde kullanabilir, bilgi ve deneyimlerini, teknoloji ve görsel araçları kullanarak başkalarıyla paylaşabilir (Bilgi ve İletişim Teknolojileri Okuryazarlığı).								
PC13	Küresel Bağlam: Küresel bir bakış açısına sahip olmak ve çalışmalarının her alanında sosyal, kültürel, ekonomik ve ekolojik bağlamları dikkate almak.									

Program Çıktıları	PC14	İşbirliği: Alanın temas ettiği disiplinlerle ortak çalışabilme becerisine sahip olmak.							
	PC15	İş Uygulamaları ve Profesyonellik: Meslek alanının toplum için değerini tanımlayan ilkeleri, süreçleri ve sorumlulukları anlamak.							
	PC16	İnsan Merkezli Tasarım: Yapılı çevreyi fiziksel, sosyal ve kültürel boyutlarıyla bir bütün halinde ele alarak insan deneyimi ve davranış bilgilerini çözümleme yoluyla tasarım sürecine dahil etmek.							
	PC17	Tasarım Süreci: Bir tasarım problemini yaratıcı bir şekilde çözmek için tasarım sürecinin tüm yönlerini kullanmak.							
	PC18	İletişim: Tasarım ve uygulama süreci boyunca fikir ve düşüncelerini sözlü, yazılı ve görsel araçlarla etkin şekilde, İngilizce olarak ifade etme ve sunma becerisine sahip olmak.							
	PC19	Tarih: Mesleğin tarihi hakkında bilgi sahibi olmak ve tasarım yaklaşımlarını/kararlarını kültürel mirasa ve tarihi/doğal çevreye duyarlı bir şekilde vermek.							
	PC20	Tasarım Öğeleri ve İlkeleri: Tasarım öğelerini ve ilkelerini benimseyerek tasarım yaklaşımlarında etkin olmak.							
	PC21	Işık ve Renk: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak ışık ve renk ilke ve teorilerini etkin bir şekilde uygulamak.							
	PC22	Ürünler ve Malzemeler: İç mekanda kullanılan donatı elemanları, malzeme ve aksesuarların üretim, montaj ve bakım gereksinimleri ile ilgili bilgi sahibi olarak estetik, ergonomi, güvenlik ve maliyet kriterleri temelinde seçim ve uygulama becerisini kazanmış olmak.							
	PC23	Çevresel Sistemler ve İnsan Konforu: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak akustik, termal konfor, iç hava kalitesi, sıhhi tesisat sistemleri ve atık yönetimi ilkelerini kullanmak.							
	PC24	İnşaat/Yapı/Yapım: İç mekan inşaatı ile bunun temel bina inşaatı ve sistemleriyle ilişkisini anlamak.							
	PC25	Yönetmelikler ve Yönergeler: Meslek pratiği ile ilgili, sürdürülebilirlik, yangın güvenliği, inşaat, malzeme, erişilebilirlik, fikri ve sınai haklar gibi yasa, yönetmelik ve standartlara hakim olmak ve tasarım sürecinde bunlardan yararlanma becerisine sahip olmak.							

III. BÖLÜM (Bölüm Kurulunda Görüşülür)

Konu#	Hafta	Konu	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5	ÖÇ6	ÖÇ7
K1	1	Ders programına genel bakış, derse giriş İnsan Faktörlerine Giriş							
K2	2	Çevresel Psikoloji Teorileri							
K3	3	Yer, Yer Duygusu, Yer Kimliği ve Yer Bağlılığı							
K4	4	Mekansal Davranış: Kalabalık, Gizlilik, Kişisel Alan ve Bölgesellik Davranışsal Haritalama ve İzleme							
K5	5	Öğrenci Sunumu ve Kritikleri							
K6	6	Fiziksel Faktörler İnsan boyutları ve antropometrik-antropometrik veriler için detaylı inceleme							
K7	7	İnsan boyutları ve antropometrik-antropometrik veriler için detaylı inceleme							
K8	8	Vize							
K9	9	Evrinsel Tasarımın İlkeleri Ulusal ve Uluslararası Evrinsel Standartlar ve Kodlar Evrinsel Tuvalet Tasarımı							
K10	10	Öğrenci Sunumu ve Kritikleri							
K11	11	Yapılı Çevrede Erişilebilirlik							
K12	12	Erişilebilirlik ile ilgili sınıf içi egzersiz: Rehabilitasyon Merkezi'ni Görme ve Fiziksel Engelli Birey olarak Deneyimlemek							
K13	13	YZ Odaklı Ergonomik Olmayan Mekan Görselleri Oluşturmak							
K14	14	Sergi							
K15	15	Yön Bulma Teknikleri Çalıştay: Kampüsü Yön Bulma Tekniklerine göre Analiz Etmek							

No	Tür	Ağırlık	Uygulama Kuralı	Telafi Kuralı
D1	Vize Teslimi	30%	Öğrenciler vize teslimi ile değerlendirilecektir.	
D2	Ödevler	20%	Öğrenciler ödevler ile değerlendirilecektir.	
D3	Final Teslimi	50%	Öğrenciler final teslimi ile değerlendirilecektir.	

TOPLAM		100%							
Öğrenim Çıktılarının Kazanılmasının Kanıtı	Öğrenciler öğrenim çıktılarını ödevlerle, sınıf içi çalışmalarla, ara sınav ve final sınavı için yapacakları proje teslim ve sunumlarıyla kanıtlayacaktır.								
Harf Notu Belirleme Metodu	Bütün değerlendirilmelerin başarıyla tamamlanması sonucu, ortalama not belirlenecek ve final harf notuna dönüştürülecektir.								
	Değerlendirme Yöntemi	Yüzde Oranı	HARF NOTU	PUAN	DEĞER	HARF NOTU	PUAN		DEĞER
	Sunumlar	20%	A+	-		C+	60-64		2,30
	Vize Teslimi	30%	A	95-100	4,00	C	55-59		2,00
	Final Teslimi	50%	A-	85-94	3,7	C-	50-54		1,70
			B+	80-84	3,3	D+	45-49		1,30
			B	75-79	3,00	D	40-44		1,00
		B-	65-74	2,7	F	0-39		0,00	
Öğretim Metodları, Tahmini Öğrenci Yüğü	No	Tür	Açıklama					Saat	
	Öğretim elemanı tarafından uygulanan süre								
	1	Ders						2x12=28 s	
	Öğrencinin ayırması beklenen tahmini süre								
	2	Ödevler						4x4=16 s	
	3	Vize Teslim Hazırlığı						1x2=2 s	
	4	Vize Teslimi						1x1=1 s	
		Final Teslim Hazırlığı						1x2=2s	
		Final Teslimi						1x1=1 s	
	TOPLAM							51 saat	
IV. BÖLÜM									
Öğretim Elemanı	İsim & Soyisim	Dr. Öğr. Üyesi Yaren ŞEKERCI							
	E-mail	yaren.sekerci@antalya.edu.tr							
	Tel								
	Ofis								
	Görüşme saatleri								
Ders Materyalleri	Zorunlu	<ul style="list-style-type: none"> Environmental Psychology: Principles and Practices, Robert Gifford, 2002, 3rd, Optimal Recommended - Reading: Creating Architectural Theory: The role of Behavioral sciences in environmental design, J. Lang, 1987, Van Nostrand Reinhold Recommended - Textbook: An Introduction to Environmental Psychology, W.H. Ittelson, H.M. Proshansky, L. R. Rivlin, G.H. Winkel, 1974, Holt, Rinehart & Winston Caan, S. (2011). Rethinking design and interiors: Human beings in the built environment. Hachette UK. Donald, I. (2022). Environmental and architectural psychology: the basics. Routledge. Robinson, S., & Pallasmaa, J. (Eds.). (2015). Mind in architecture: Neuroscience, embodiment, and the future of design. Mit Press. 							
	Önerilen	<ul style="list-style-type: none"> Environmental Psychology: Principles and Practices, Robert Gifford, 2002, 3rd, Optimal Recommended - Reading: Creating Architectural Theory: The role of Behavioral sciences in environmental design, J. Lang, 1987, Van Nostrand Reinhold Recommended - Textbook: An Introduction to Environmental Psychology, W.H. Ittelson, H.M. Proshansky, L. R. Rivlin, G.H. Winkel, 1974, Holt, Rinehart & Winston Caan, S. (2011). Rethinking design and interiors: Human beings in the built environment. Hachette UK <p>Human Factors in the Built Environment by Linda L. Nussbaumer Comfort and Design: Principles and Good Practice edited by Peter Vink</p>							
Diğer	Akademik Dürüstlük	Okulla ilgili dürüstlük ihlallerini içerir ancak sadece kopya çekme, eser hırsızlığı ile sınırlı değildir, başkalarının çalışmalarını teslim etme, öğretim görevlisi ya da başkasının çalışmasını izinsiz kullanmayı da içerir. Herhangi bir dürüstlük ihlali ciddi bir akademik suçtur ve disiplin cezası vardır.							
	Engelli Öğrenciler	Engelli öğrencilere yönelik belirli sınırlar dahilinde yardım sağlanır.							
	Güvenlik Konuları								
	Esneklik								

Form No:ÜY-FR-0020 Yayın Tarihi:03.05.2018 Değ.No:0 Değ. Tarihi:-