

AKTS DERS TANITIM FORMU

I. BÖLÜM (Senato Onayı)

Dersi Açan Fakülte /YO	Antalya Bilim Üniversitesi- Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi					
Dersi Açan Bölüm	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı					
Dersi Alan Program (lar)	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı					Seçmeli
Ders Kodu	IAED 3153					
Ders Adı	Endüstriyel Ürün Tasarımı					
Öğretim dili	İngilizce					
Ders Türü	Teori					
Ders Seviyesi	Lisans					
Haftalık Ders Saati	Ders: 3	Lab:	Sunum-Anlatım:	Uygulama: 0	Stüdyo:	Diğer:
AKTS Kredisi	3					
Notlandırma Türü	Harf Notu					
Ön koşul/lar	Yok					
Yan koşul/lar	Yok					
Kayıt Kısıtlaması	Yok					

Dersin Amacı	Endüstriyel ürün tasarım konsepti ve müşteri ile ilişkileri hakkında bilgi vermek Endüstriyel ürün tasarım için tasarımların kriterlerini kavrayabilme Endüstriyel ürün tasarım çeşitleri hakkında bilgi vermek Endüstriyel ürünlerin görsel ve işlevsel ilişkilerinin değerlendirilmesi					
--------------	---	--	--	--	--	--

Ders İçeriği	Bu ders, endüstriyel ürün tasarımında belirli teknik, ergonomik ve işlevsel gereksinimleri kapsar. Hem yeni tasarımlar hem de yenilikler vurgulanır. Tasarım bileşenlerinin odak noktası renk, doku, ergonomik ve kültürel konulardır. Öğrenciler, farklı tasarım seçenekleri çizmeye ve karşılaştırmalı bir bakış açısıyla farklı tasarım çözümleri elde etmeye teşvik edilir. Bu ders, endüstriyel tasarım endüstrisinde en iyi uygulamalar ve kazançlı istihdam için genel bir temel sağlar. Beyin fırtınası, tasarım geliştirme, sunum ve problem çözme teknikleri ayrıntılı olarak tartışılmaktadır. Öğrenciler, kendi tasarım çalışmalarına katılırken öncelikle çeşitli konuk tasarımcıları ve uzmanları gözlemlerler.					
--------------	---	--	--	--	--	--

Öğrenim Çıktıları	ÖÇ1	Ders, yaratıcı ve yenilikçi endüstriyel ürün tasarımı pratiği ile ilgilenir.
	ÖÇ2	Tasarım için araştırmacı bir yaklaşıma yönlendirir.
	ÖÇ3	Teknikler aracılığıyla yaşam tarzı ve tutarlı tasarım fikirleriyle kavramlar, senaryolar ve kullanıcı profilleri oluşturur.
	ÖÇ4	Konuyu araştırmak ve irdelemek için mesleki temel teknikleri kullanır
	ÖÇ5	Tasarıma kavramsal yaklaşımlar uygular

II. BÖLÜM (Fakülte Kurulu Onayı)

		PROGRAM ÇIKTILARI	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
Temel Çıktılar	PC1	Türkçe ve İngilizce sözlü, yazılı ve görsel yöntemlerle etkin iletişim kurma rapor yazma ve sunum yapma becerisi .					
	PC2	Hem bireysel hem de disiplin içi ve çok disiplinli takımlarda etkin biçimde çalışabilme becerisi .					
	PC3	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi .					
	PC4	Proje yönetimi, risk yönetimi, yenilikçilik ve değişiklik yönetimi, girişimcilik, ve sürdürülebilir kalkınma hakkında bilgi .					
	PC5	Sektörler hakkında farkındalık ve iş planı hazırlama becerisi .					
	PC6	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci ve etik ilkelerine uygun davranma .					
Fakülte/YO Çıktıları	PC7	Bilgiyi etkin bir şekilde kavramsallaştırma, uygulama, analiz etme, sentezleme ve değerlendirme becerisine sahiptir (Eleştirel Düşünme);					
	PC8	Yenilikçi fikir ve ürünleri yaratıcılıkla üretebilir (Yaratıcılık);					
	PC9	Liderlik, girişimcilik ve kendi kendini yönlendirme becerilerine sahiptir (Liderlik ve Girişimcilik);					
	PC10	Etik değer ve ilkeleri önemser; mesleki ve toplumsal yaşamda bunlara uygun davranır (Etik Davranış);					
	PC11	Bilgi gereksinimini anlar, tanımlar ve bu bilgiye ulaşır; bilgiyi etkili bir şekilde kullanıp başkalarıyla paylaşır (Bilgi Okuryazarlığı)					

	PÇ12	Bilgi ve iletişim teknolojilerini bilgi edinmede etkili bir biçimde kullanabilir, bilgi ve deneyimlerini, teknoloji ve görsel araçları kullanarak başkalarıyla paylaşabilir (Bilgi ve İletişim Teknolojileri Okuryazarlığı).						
Program Çıktıları	PÇ13	Küresel Bağlam: Küresel bir bakış açısına sahip olmak ve çalışmalarının her alanında sosyal, kültürel, ekonomik ve ekolojik bağlamları dikkate almak.						
	PÇ14	İşbirliği: Alanın temas ettiği disiplinlerle ortak çalışabilme becerisine sahip olmak.						
	PÇ15	İş Uygulamaları ve Profesyonellik: Meslek alanının toplum için değerini tanımlayan ilkeleri, süreçleri ve sorumlulukları anlamak.						
	PÇ16	İnsan Merkezli Tasarım: Yapılı çevreyi fiziksel, sosyal ve kültürel boyutlarıyla bir bütün halinde ele alarak insan deneyimi ve davranış bilgilerini çözümleme yoluyla tasarım sürecine dahil etmek.						
	PÇ17	Tasarım Süreci: Bir tasarım problemini yaratıcı bir şekilde çözmek için tasarım sürecinin tüm yönlerini kullanmak.						
	PÇ18	İletişim: Tasarım ve uygulama süreci boyunca fikir ve düşüncelerini sözlü, yazılı ve görsel araçlarla etkin şekilde, İngilizce olarak ifade etme ve sunma becerisine sahip olmak.						
	PÇ19	Tarih: Mesleğin tarihi hakkında bilgi sahibi olmak ve tasarım yaklaşımlarını/kararlarını kültürel mirasa ve tarihi/doğal çevreye duyarlı bir şekilde vermek.						
	PÇ20	Tasarım Öğeleri ve İlkeleri: Tasarım öğelerini ve ilkelerini benimseyerek tasarım yaklaşımlarında etkin olmak.						
	PÇ21	Işık ve Renk: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak ışık ve renk ilke ve teorilerini etkin bir şekilde uygulamak.						
	PÇ22	Ürünler ve Malzemeler: İç mekanda kullanılan donatı elemanları, malzeme ve aksesuarların üretim, montaj ve bakım gereksinimleri ile ilgili bilgi sahibi olarak estetik, ergonomi, güvenlik ve maliyet kriterleri temelinde seçim ve uygulama becerisini kazanmış olmak.						
	PÇ23	Çevresel Sistemler ve İnsan Konforu: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak akustik, termal konfor, iç hava kalitesi, sıhhi tesisat sistemleri ve atık yönetimi ilkelerini kullanmak.						
	PÇ24	İnşaat/Yapı/Yapım: İç mekan inşaatı ile bunun temel bina inşaatı ve sistemleriyle ilişkisini anlamak.						
	PÇ25	Yönetmelikler ve Yönergeler: Meslek pratiği ile ilgili, sürdürülebilirlik, yangın güvenliği, inşaat, malzeme, erişilebilirlik, fikri ve sınai haklar gibi yasa, yönetmelik ve standartlara hakim olmak ve tasarım sürecinde bunlardan yararlanma becerisine sahip olmak.						

III. BÖLÜM (Bölüm Kurulunda Görüşülür)

	Konu#	Hafta	Konu	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
Öğretilen Konular, Konuların Öğrenim Çıktılarına Katkıları, ve Öğrenim Değerlendirme	K1	1	*Müfredata genel bakış					
	K2	2	*Endüstriyel ürün tasarım tanımı ve kriterleri- Fonksiyon, fayda, anlam *Endüstriyel ürün çeşitleri					
	K3	3	*Ürün tasarımında insan faktörü, ürün geliştirme sürecinde kullanıcı yaklaşımları *Ürün tasarımı için kurumsal kimlik yaklaşımları Masa kritikleri: Tasarım ve ilk çizimler Sınıf Çalışması: Tasarım önerileri, eskizler					
	K4	4	*Endüstriyel tasarım geliştirme sürecinde odaklandığı unsurlar *Tasarım süreci-konseptten üretime Öğrenci sunumları ve tartışmalar					
	K5	5	Ürün tasarımında estetik ve işlevsellik algısı Masa kritikleri					
	K6	6	Öğrenci stüdyo çalışması Proje geliştirme için bireysel kritikler					

Metodları									
K7	7	*Endüstriyel tasarımların gözden geçirilmesi, proje eleştirileri							
K8	8	Vize							
K9	9	Endüstriyel Tasarımda Üretim Stratejileri Vize değerlendirmeleri, tasarım revizyonları için kritikler							
K10	10	*Malzeme-üretim-teknoloji ilişkileri * Pazar ve Ürün ilişkisi							
K11	11	Endüstriyel ürün tasarımı sürdürülebilirlik kavramı, bakım ve kullanım.							
K12	12	Endüstriyel Tasarım Tescili Nedir?							
K13	13	Proje kritikleri							
K14	14	Proje kritikleri-final hazırlıkları							
K15	15	Masa kritikleri-final hazırlıkları							
Öğrenim Değerlendirme Metodları, Ders Notuna Etki Ağırkları, Uygulama ve Telafi Kuralları	No	Tür		Ağırlık	Uygulama Kuralı		Telafi Kuralı		
	D1	Vize		30%	Öğrenciler yarıyıl ortasında bir ara sınav ile değerlendirilecek.				
	D2	Ödevler, sunumlar, proje geliştirme		20%	Öğrenciler dönem içerisinde 2 ödev teslimi yapacaklar.				
	D3	Final		50%	Dersin toplam içeriği teorik çerçeve ve referanslarda ele alınan konularla ilgili bir final sınavı ile değerlendirilecektir.				
	TOPLAM				100%				
Öğrenim Çıktılarının Kazanılmasının Kanıtı	Öğrenciler öğrenim çıktılarını haftalık ödevlerle, sınıf içi çalışmalarla, ara sınav ve final sınavıyla kanıtlayacaktır.								
Harf Notu Belirleme Metodu	Bütün değerlendirmelerin başarıyla tamamlanması sonucu, ortalama not belirlenecek ve final harf notuna dönüştürülecektir.								
	Degerlendirme Yöntemi	Yüzde Oran	HARF NOTU	PUAN	DEĞER	HARF NOTU	PUAN	DEĞER	
	Ödevler	20%	A+	-		C+	60-64	2,30	
	Ara Sınav	30%	A	95-100	4,00	C	55-59	2,00	
	Final Sınavı	50%	A-	85-94	3,7	C-	50-54	1,70	
			B+	80-84	3,3	D+	45-49	1,30	
			B	75-79	3,00	D	40-44	1,00	
		B-	65-74	2,7	F	0-39	0,00		
Öğretim Metodları, Tahmini Öğrenci Yüğü	No	Tür	Açıklama			Saat			
	Öğretim elemanı tarafından uygulanan süre								
	1	Ders ve Etkileşimli Ders	Ders anlatımları ve Uygulama			14x2=28 sa.			
	Öğrencinin ayırması beklenen tahmini süre								
	2	Ödevler				2x3=6 sa.			
	3	Vize hazırlık				1x10=10 hr			
	4	Vize				1x3=3 sa.			
	5	Sınıf içi Uygulamalar				14x1=14 sa.			
6	Final hazırlık				1x11=11 sa.				
7	Final				1x3=3 sa				
TOPLAM				75 saat					
IV. BÖLÜM									
Öğretim Elemanı	İsim & Soyisim	Öğr. Gör. Elif Bakkaloğlu							
	E-mail	elif.bakkaloglu@antalya.edu.tr							
	Tel								
	Ofis								
	Görüşme saatleri								
Zorunlu									

Ders Materyalleri	Önerilen	1. The Design of Everyday Things by Donald Norman 2. Manufacturing Processes for Design Professionals by Rob Thompson 3. Product Design and Development by Karl Ulrich, Steven D. Eppinger 4. Sketching: Drawing Techniques for Product Designers by Koos Eissen, Roselien Steur 5. The Art of Innovation: Lessons in Creativity from IDEO, America's Leading by Jonathan Littman 6. The Design Thinking Playbook: Mindful Digital Transformation of Teams by Michael Lewrick
Diğer	Akademik Dürüstlük	Okulla ilgili dürüstlük ihlallerini içerir ancak sadece kopya çekme, eser hırsızlığı ile sınırlı değildir, başkalarının çalışmalarını teslim etme, öğretim görevlisi ya da başkasının çalışmasını izinsiz kullanmayı da içerir. Herhangi bir dürüstlük ihlali ciddi bir akademik suçtur ve disiplin cezası vardır.
	Engelli Öğrenciler	Engelli öğrencilere yönelik belirli sınırlar dahilinde yardım sağlanır.
	Güvenlik Konuları	
	Esneklik	

Form No:ÜY-FR-0020 Yayın Tarihi:03.05.2018 Değ.No:0 Değ. Tarihi:-