

AKTS DERS TANITIM FORMU

I. BÖLÜM (Senato Onayı)

Dersi Açan Fakülte /YO	Antalya Bilim Üniversitesi- Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi					
Dersi Açan Bölüm	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı					
Dersi Alan Program (lar)	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı					Zorunlu
Ders Kodu	IAED 3103					
Ders Adı	Mobilya Tasarımı					
Öğretim dili	İngilizce					
Ders Türü	Teorik					
Ders Seviyesi	Lisans					
Haftalık Ders Saati	Ders: 1	Lab:	Sunum-Anlatım:	Uygulama: 2	Stüdyo: BB-34	Diğer:
AKTS Kredisi	3					
Notlandırma Türü	Harf Notu					
Ön koşul/lar	IAED 1102 Teknik Çizim II					
Yan koşul/lar	Yok					
Kayıt Kısıtlaması	Yok					

Dersin Amacı Bu dersin amacı, kavramsal geliştirme ve çalışma çizimlerinin üretimi ile başlayarak ve orijinal fikri temsil eden ölçekli bir prototip model tasarlamaktır. Bu tasarım stüdyosunun temel amacı, önerilen bir bağlamın ve tasarım profilinin gereksinimlerine yanıt veren bir mobilya tasarlamaktır.

Ders İçeriği Bu derste öğrenciler ölçek, insan konforu, ergonomi, sürdürülebilirlik, evrensellik, üretim teknikleri ve pazarlamayı göz önünde bulundurarak tüm detaylarıyla mobilya tasarlanır. Öğrenciler tam anlamı ile stüdyoda olarak, her kritik için hazırlanır ve projeleri geliştirmek için stüdyo saatleri dışında da tasarımlarını geliştirmeye zaman ayırırlar.

Öğrenim Çıktıları	ÖÇ1	Tasarım kavramlarının geliştirilebilmesi ve iyileştirilebilmesi.
	ÖÇ2	Tipik imalat, montaj ve kurulum yöntemlerinin anlaşılabilmesi.
	ÖÇ3	Evrensel tasarım ilkelerine uygun tasarım çözümlerinin geliştirilebilmesi.
	ÖÇ4	Tasarım konseptini desteklemek için en uygun renk, malzeme ve tekstilin seçilip uygulanabilmesi.
	ÖÇ5	Çizimler, fiziksel model, eskizler ve diğer görsel medya araçları kullanılarak sunum yapılabilmesi.

II. BÖLÜM (Fakülte Kurulu Onayı)

	PROGRAM ÇIKTILARI		ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
	Temel Çıktılar	PC1	Türkçe ve İngilizce sözlü, yazılı ve görsel yöntemlerle etkin iletişim kurma rapor yazma ve sunum yapma becerisi .				
PC2		Hem bireysel hem de disiplin içi ve çok disiplinli takımlarda etkin biçimde çalışabilme becerisi .					
PC3		Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi .					
PC4		Proje yönetimi, risk yönetimi, yenilikçilik ve değişiklik yönetimi, girişimcilik, ve sürdürülebilir kalkınma hakkında bilgi .					
PC5		Sektörler hakkında farkındalık ve iş planı hazırlama becerisi .					
PC6		Mesleki ve etik sorumluluk bilinci ve etik ilkelerine uygun davranma .					
Fakülte/YO Çıktıları	PC7	Bilgiyi etkin bir şekilde kavramsallaştırma, uygulama, analiz etme, sentezleme ve değerlendirme becerisine sahiptir (Eleştirel Düşünme);					
	PC8	Yenilikçi fikir ve ürünleri yaratıcılıkla üretebilir (Yaratıcılık);					
	PC9	Liderlik, girişimcilik ve kendi kendini yönlendirme becerilerine sahiptir (Liderlik ve Girişimcilik);					
	PC10	Etik değer ve ilkeleri önemser; mesleki ve toplumsal yaşamda bunlara uygun davranır (Etik Davranış);					
	PC11	Bilgi gereksinimini anlar, tanımlar ve bu bilgiye ulaşır; bilgiyi etkili bir şekilde kullanıp başkalarıyla paylaşır (Bilgi Okuryazarlığı)					
	PC12	Bilgi ve iletişim teknolojilerini bilgi edinmede etkili bir biçimde kullanabilir, bilgi ve deneyimlerini, teknoloji ve görsel araçları kullanarak başkalarıyla paylaşabilir (Bilgi ve İletişim Teknolojileri Okuryazarlığı).					

Program Çıktıları	PÇ13	Küresel Bağlam: Küresel bir bakış açısına sahip olmak ve çalışmalarının her alanında sosyal, kültürel, ekonomik ve ekolojik bağlamları dikkate almak.						
	PÇ14	İşbirliği: Alanın temas ettiği disiplinlerle ortak çalışabilme becerisine sahip olmak.						
	PÇ15	İş Uygulamaları ve Profesyonellik: Meslek alanının toplum için değerini tanımlayan ilkeleri, süreçleri ve sorumlulukları anlamak.						
	PÇ16	İnsan Merkezli Tasarım: Yapılı çevreyi fiziksel, sosyal ve kültürel boyutlarıyla bir bütün halinde ele alarak insan deneyimi ve davranış bilgilerini çözümleme yoluyla tasarım sürecine dahil etmek.						
	PÇ17	Tasarım Süreci: Bir tasarım problemini yaratıcı bir şekilde çözmek için tasarım sürecinin tüm yönlerini kullanmak.						
	PÇ18	İletişim: Tasarım ve uygulama süreci boyunca fikir ve düşüncelerini sözlü, yazılı ve görsel araçlarla etkin şekilde, İngilizce olarak ifade etme ve sunma becerisine sahip olmak.						
	PÇ19	Tarih: Mesleğin tarihi hakkında bilgi sahibi olmak ve tasarım yaklaşımlarını/kararlarını kültürel mirasa ve tarihi/doğal çevreye duyarlı bir şekilde vermek.						
	PÇ20	Tasarım Öğeleri ve İlkeleri: Tasarım öğelerini ve ilkelerini benimseyerek tasarım yaklaşımlarında etkin olmak.						
	PÇ21	Işık ve Renk: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak ışık ve renk ilke ve teorilerini etkin bir şekilde uygulamak.						
	PÇ22	Ürünler ve Malzemeler: İç mekanda kullanılan donatı elemanları, malzeme ve aksesuarların üretim, montaj ve bakım gereksinimleri ile ilgili bilgi sahibi olarak estetik, ergonomi, güvenlik ve maliyet kriterleri temelinde seçim ve uygulama becerisini kazanmış olmak.						
	PÇ23	Çevresel Sistemler ve İnsan Konforu: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak akustik, termal konfor, iç hava kalitesi, sıhhi tesisat sistemleri ve atık yönetimi ilkelerini kullanmak.						
	PÇ24	İnşaat/Yapı/Yapım: İç mekan inşaatı ile bunun temel bina inşaatı ve sistemleriyle ilişkisini anlamak.						
	PÇ25	Yönetmelikler ve Yönergeler: Meslek pratiği ile ilgili, sürdürülebilirlik, yangın güvenliği, inşaat, malzeme, erişilebilirlik, fikri ve sınai haklar gibi yasa, yönetmelik ve standartlara hakim olmak ve tasarım sürecinde bunlardan yararlanma becerisine sahip olmak.						

III. BÖLÜM (Bölüm Kurulunda Görüşülür)

Öğretilen Konular, Konuların Öğrenim Çıktılarına Katkıları, ve Öğrenim Değerlendirme Metodları	Konu#	Hafta	Konu	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
	K1	1	Derse Giriş Tasarım Konusuna Giriş Grupların Belirlenmesi					
	K2	2	Grupların konsept sunumları ve eleştiriler Yapay Zeka sunumu					
	K3	3	Teknik Gezi					
	K4	4	Konsept ve Tasarım Önerisi					
	K5	5	Tasarım ve Konsept için Grup Eleştirileri					
	K6	6	Quiz					
	K7	7	Konsept, Tasarım ve Model için Grup Eleştirileri					
	K8	8	ARA SINAV					
	K9	9	Oturma Elemanı Alan İncelemesi					
	K10	10	Tasarım Geliştirmeye Yönelik Eleştiriler					
	K11	11	Tasarım Geliştirmeye Yönelik Eleştiriler					
	K12	12	Quiz					
	K13	13	Tasarım Geliştirmeye Yönelik Eleştiriler					
	K14	14	Ön Jüri					
	K15	15	Resmi Tatil					

Öğretim Değerlendirme Metodları, Ders Notuna Etki Ağırkları, Uygulama ve Telafi Kuralları	No	Tür	Ağırlık	Uygulama Kurah	Telafi Kurah			
	D1	Quiz (2)	20%	Öğrenciler bu yarıylda iki ön jüri ile değerlendirilecektir.				
	D2	Ön Jüri	10%	Öğrenciler bu yarıylda iki ön jüri ile değerlendirilecektir.				
	D3	Ara sınav	20%	Öğrenciler dönem ortasında ara sınav ile değerlendirilecektir.				
	D4	Final Sınavı	50%	Kursun toplam içeriği bir final projesi ile değerlendirilecektir.				
TOPLAM			100%					
Öğrenim Çıktılarının Kazanılmasının Kanıtı	Öğrenciler öğrenim çıktılarını haftalık ödevlerle, sınıf içi çalışmalarla, ara sınav ve final sınavıyla kanıtlayacaktır.							
Harf Notu Belirleme Metodu	Bütün değerlendirmelerin başarıyla tamamlanması sonucu, ortalama not belirlenecek ve final harf notuna dönüştürülecektir.							
	Değerlendirme Yöntemi	Yüzde Oranı	HARF NOTU	PUAN	DEĞER	HARF NOTU	PUAN	DEĞER
	Quiz 2)	20%	A+	-		C+	60-64	2,4
	Ön Jüri	10%	A	95-100	4,00	C	55-59	2,2
	Ara Sınav	20%	A-	85-94	3,7	C-	50-54	1,7
	Final Sınavı	50%	B+	80-84	3,3	D+	45-49	1,3
		B	75-79	3,00	D	40-44	1	
		B-	65-74	2,7	F	0-39	0,00	
Öğretim Metodları, Tahmini Öğrenci Yüğü	No	Tür	Açıklama		Saat			
	Öğretim elemanı tarafından uygulanan süre							
	1	Sınıf Dersi + Etkileşimli Ders	Teorik ve uygulamalı anlatım. Konuyla ilgili sorular . Kritik verilir. Sınıf içi ödevler ve Sınavlar		3x14=42 s.			
	Öğrencinin ayırması beklenen tahmini süre							
	2	Quiz (2)			2x3=6 s.			
	3	Ödevler			1x14=14 s.			
	4	Vize için bireysel çalışma			1x5=5 s.			
	5	Vize jürisi			1x6=6 s.			
	6	Final Hazırlık			1x6=6 s.			
	7	Final			1x6=6 s.			
TOPLAM					85 saat			
IV. BÖLÜM								
Öğretim Elemanı	İsim & Soy isim	Asst. Prof. Dr. Mehmet Uğur KAHRAMAN; Asst. Prof. Dr. Enes Can KILIÇ						
	E-mail	ugur.kahraman@antalya.edu.tr ; enes.kilic@antalya.edu.tr						
	Tel							
	Ofis							
	Görüşme saatleri	4 hours (according to school semester)						
Ders Materyalleri	Zorunlu	1. Smardzewski J., 2015. Furniture Design, Springer. 2. Postell J., 2012. Furniture Design, John Wiley & Sons.						
	Önerilen	3. The Fundamentals of Interior Architecture by John Coles and Naomi House. 4. The Handbook of Interior Architecture and Design edited by Graeme Brooker and Lois Weintal. 5. Design Museum Enterprise Limited, 2009. Fifty Chairs that Changed the World: Design Museum Fifty, Hachette UK. 6. Fine Woodworking, 2004. Designing Furniture, Taunton Press						
Diğer	Akademik Dürüstlük	Okulla ilgili dürüstlük ihlallerini içerir ancak sadece kopya çekme, eser hırsızlığı ile sınırlı değildir, başkalarının çalışmalarını teslim etme, öğretim görevlisi ya da başkasının çalışmasını izinsiz kullanmayıda içerir. Hehangi bir dürüstlük ihlali ciddi bir akademik suçtur ve disiplin cezası vardır.						
	Engelli Öğrenciler	Engelli öğrencilere yönelik belirli sınırlar dahilinde yardım sağlanır.						
	Güvenlik Konuları	Güvenlik, Rektörlük iş sağlığı ve güvenliği uzmanı tarafından sağlanmaktadır.						
	Esneklik	Kurs sırasında eğitmenin bu müfredatın her bir bileşenini yerine getirmesini engelleyen koşullar ortaya çıkabilir; bu nedenle müfredat değişebilir. Herhangi bir değişiklikten önce öğrenciler bilgilendirilecektir.						