

AKTS DERS TANITIM FORMU

I. BÖLÜM (Senato Onayı)

Dersi Açan Fakülte /YO	Antalya Bilim Üniversitesi- Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi					
Dersi Açan Bölüm	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı					
Dersi Alan Program (lar)	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı					Zorunlu
Ders Kodu	IAED 3002					
Ders Adı	Mekan Tasarım Stüdyosu VI					
Öğretim dili	İngilizce					
Ders Türü	Teorik ve uygulama					
Ders Seviyesi	Lisans					
Haftalık Ders Saati	Ders: 4	Lab:	Sunum-Anlatım:	Uygulama: 4	Stüdyo:	Diğer:
AKTS Kredisi	10					
Notlandırma Türü	Harf Notu					
Ön koşul/lar	IAED 3001 Mekan Tasarım Stüdyosu V					
Yan koşul/lar	Yok					
Kayıt Kısıtlaması	IAED 3001 dersini alıp başarı ile tamamlayamayan öğrenciler bu dersi alamaz.					
Dersin Amacı	Bu ders kapsamında verilen proje, tasarım araştırmasında öğrencilere, verilen tasarım görevlerine bir çözüm belirlemek ve tasarım sorununa alternatif çözümler hazırlamak için verileri değerlendirmeleri konusunda rehberlik etmek üzere tasarlanmıştır. Bu bağlamda vaka, üç ana tema altında bir tasarım ve ofis olacaktır. Formların, aydınlatmanın, renklerin, malzemelerin ve inşaat sistemlerinin uygulanması daha ayrıntılı olarak işlenmektedir. 3B Modelleme, projelerin sunumunun ve ilerlemesinin önemli bir parçasıdır.					
Ders İçeriği	Bu ders, merkez ofisler, doktor klinikleri, veteriner klinikleri veya diğer ofis türleri gibi ofis alanları için işlevsel, teknik ve yapısal önerilere odaklanır. Bu hedef doğrultusunda, ders, tasarımın estetik, görsel, kültürel, yapısal ve işlevsel değerlerinin yanı sıra çalışma ortamındaki iç ve çevresel faktörleri de göz önünde bulundurarak yapısal çözümleri ele alır.					
Öğrenim Çıktıları	ÖÇ1	Uygun bir çalışma ortamı yaratmak için gerekli konuları tanımlayan kavramsal bir yaklaşım sağlama yeteneği ve optimum bir iş akışı sağlayan çözümler geliştirme yeteneği.				
	ÖÇ2	Evrinsel tasarım ilkelerine uygun olarak, tüm kullanıcılar için erişilebilirlik ve kapsayıcılık sağlayarak mekanları tasarlama yeteneği.				
	ÖÇ3	Tasarım sürecinde HVAC, aydınlatma, akustik sistemler ve yangın merdivenleri ve tahliye yolları dahil olmak üzere yangın güvenliği önlemleri gibi teknik ve mekanik çözümleri dikkate alma yeteneği.				
	ÖÇ4	Tasarımı sözlü, yazılı, çizim ve sunum formatlarıyla etkili bir şekilde ifade etme yeteneği.				
	ÖÇ5	Tasarım sürecinde güncel teknolojileri kullanarak hem işlevselliği hem de yeniliği geliştirme yeteneği.				

II. BÖLÜM (Fakülte Kurulu Onayı)

	PROGRAM ÇIKTILARI		ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
	Temel Çıktılar	PÇ1	Türkçe ve İngilizce sözlü, yazılı ve görsel yöntemlerle etkin iletişim kurma rapor yazma ve sunum yapma becerisi .				
PÇ2		Hem bireysel hem de disiplin içi ve çok disiplinli takımlarda etkin biçimde çalışabilme becerisi .					
PÇ3		Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi .					
PÇ4		Proje yönetimi, risk yönetimi, yenilikçilik ve değişiklik yönetimi, girişimcilik, ve sürdürülebilir kalkınma hakkında bilgi .					
PÇ5		Sektörler hakkında farkındalık ve iş planı hazırlama becerisi .					
PÇ6		Mesleki ve etik sorumluluk bilinci ve etik ilkelerine uygun davranma .					
Fakülte/YO Çıktıları	PÇ7	Bilgiyi etkin bir şekilde kavramsallaştırma, uygulama, analiz etme, sentezleme ve değerlendirme becerisine sahiptir (Eleştirel Düşünme);					
	PÇ8	Yenilikçi fikir ve ürünleri yaratıcılıkla üretebilir (Yaratıcılık);					
	PÇ9	Liderlik, girişimcilik ve kendi kendini yönlendirme becerilerine sahiptir (Liderlik ve Girişimcilik);					
	PÇ10	Etik değer ve ilkeleri önemser; mesleki ve toplumsal yaşamda bunlara uygun davranır (Etik Davranış);					
	PÇ11	Bilgi gereksinimini anlar, tanımlar ve bu bilgiye ulaşır; bilgiyi etkili bir şekilde kullanıp başkalarıyla paylaşır (Bilgi Okuryazarlığı)					
	PÇ12	Bilgi ve iletişim teknolojilerini bilgi edinmede etkili bir biçimde kullanabilir, bilgi ve deneyimlerini, teknoloji ve görsel araçları kullanarak başkalarıyla paylaşabilir (Bilgi ve İletişim Teknolojileri Okuryazarlığı).					

Program Çıktıları	PÇ13	Küresel Bağlam: Küresel bir bakış açısına sahip olmak ve çalışmalarının her alanında sosyal, kültürel, ekonomik ve ekolojik bağlamları dikkate almak.						
	PÇ14	İşbirliği: Alanın temas ettiği disiplinlerle ortak çalışabilme becerisine sahip olmak.						
	PÇ15	İş Uygulamaları ve Profesyonellik: Meslek alanının toplum için değerini tanımlayan ilkeleri, süreçleri ve sorumlulukları anlamak.						
	PÇ16	İnsan Merkezli Tasarım: Yapılı çevreyi fiziksel, sosyal ve kültürel boyutlarıyla bir bütün halinde ele alarak insan deneyimi ve davranış bilgilerini çözümleme yoluyla tasarım sürecine dahil etmek.						
	PÇ17	Tasarım Süreci: Bir tasarım problemini yaratıcı bir şekilde çözmek için tasarım sürecinin tüm yönlerini kullanmak.						
	PÇ18	İletişim: Tasarım ve uygulama süreci boyunca fikir ve düşüncelerini sözlü, yazılı ve görsel araçlarla etkin şekilde, İngilizce olarak ifade etme ve sunma becerisine sahip olmak.						
	PÇ19	Tarih: Mesleğin tarihi hakkında bilgi sahibi olmak ve tasarım yaklaşımlarını/kararlarını kültürel mirasa ve tarihi/doğal çevreye duyarlı bir şekilde vermek.						
	PÇ20	Tasarım Öğeleri ve İlkeleri: Tasarım öğelerini ve ilkelerini benimseyerek tasarım yaklaşımlarında etkin olmak.						
	PÇ21	Işık ve Renk: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak ışık ve renk ilke ve teorilerini etkin bir şekilde uygulamak.						
	PÇ22	Ürünler ve Malzemeler: İç mekanda kullanılan donatı elemanları, malzeme ve aksesuarların üretim, montaj ve bakım gereksinimleri ile ilgili bilgi sahibi olarak estetik, ergonomi, güvenlik ve maliyet kriterleri temelinde seçim ve uygulama becerisini kazanmış olmak.						
	PÇ23	Çevresel Sistemler ve İnsan Konforu: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak akustik, termal konfor, iç hava kalitesi, sıhhi tesisat sistemleri ve atık yönetimi ilkelerini kullanmak.						
	PÇ24	İnşaat/Yapı/Yapım: İç mekan inşaatı ile bunun temel bina inşaatı ve sistemleriyle ilişkisini anlamak.						
	PÇ25	Yönetmelikler ve Yönergeler: Meslek pratiği ile ilgili, sürdürülebilirlik, yangın güvenliği, inşaat, malzeme, erişilebilirlik, fikri ve sınai haklar gibi yasa, yönetmelik ve standartlara hakim olmak ve tasarım sürecinde bunlardan yararlanma becerisine sahip olmak.						

III. BÖLÜM (Bölüm Kurulunda Görüşülür)

Konu#	Hafta	Konu	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
K1	1	- Ders tanıtımı, müfredata genel bakış - İsinma projesinin anlatılması - Workshop:İsinma Projesi (Hayvan Ölçeğini anlama üzerine)					
K2	2	- Seminer: İç Mekan Tasarımında Yapay Zeka - Marka Kimliği ve Kullanıcı Profili Öğrenci Sunumları - Konyaaltı Hayvan hastanesine saha gezisi					
K3	3	- Konsept Geliştirme Üzerine Kritikler - Konsept Geliştirme Üzerine Kritikler					
K4	4	- 1/50 Plan Önerisi 1/50 Plan Üzerine Kritikler					
K5	5	- Plan Üzerine Kritikler (Dokunsal Yüzeyler Dahil) - Kullanıcı Profili Üzerine Kritikler - 3 Boyutlu Model Üzerine Kritikler (Dokunsal Yüzeyler Dahil) Quiz 1 : Sorular ders sırasında duyurulacak					

Konuların Öğrenim Çıktılarına Katkıları, ve Öğrenim Değerlendirme Metodları										
K6	6	- Veteriner Ofisleri 1/20 Çizim ve 3D Üzerine Kritikler - 1/20 & 3D Resepsiyon Alanı Üzerine Kritikler								
K7	7	- 1/50 Kesitler ve 3D Model Üzerine Kritikler - Genel Kritikler								
K8	8	Vize								
K9	9	Revize edilmiş vize teslimleri üzerine kritikler Cephe üzerine kritikler								
K10	10	- Quiz 2: Sorular ders sırasında duyurulacak - 1/50 Tavan Planı ve 3 Boyutlar Üzerine Kritikler								
K11	11	1/20 Muayene Odası ve 3 Boyutlar Üzerine Kritikler - 1/20 Evrensel WC Çizimleri ve 3 Boyutlar Üzerine Kritikler								
K12	12	Peyzaj tasarımı ve Çizimleri Üzerine Kritikler - Maliyet Analizi Üzerine Kritikler								
K13	13	Final Öncesi Jüri								
K14	14	Poster Üzerine Kritikler								
K15	15	Soru - Cevap								
Öğrenim Değerlendirme Metodları, Ders Notuna Etki Ağırlıkları, Uygulama ve Telif Kuralları	No	Tür	Ağırlık	Uygulama Kuralı			Telif Kuralı			
	D1	Gelişim (Dijital Portfolyo)	10%	Proje sürecindeki çalışmalar						
	D2	Eskiz Sınavı	10%							
	D3	Vize	20%	Jüri değerlendirmesi						
	D4	Pre-final	10%	Jüri değerlendirmesi						
	D5	Final	50%	Jüri değerlendirmesi						
	TOPLAM							100%		
Öğrenim Çıktılarının Kazanılmasının Kanıtı	Öğrenciler öğrenim çıktılarını haftalık ödevlerle, sınıf içi çalışmalarla, ara sınav ve final sınavıyla kanıtlayacaktır.									
Harf Notu Belirleme Metodu	Bütün değerlendirmelerin başarıyla tamamlanması sonucu, ortalama not belirlenecek ve final harf notuna dönüştürülecektir.									
	Değerlendirme Yöntemi	Yüzde Oran	HARF NOTU	PUAN	DEĞER	HARF NOTU	PUAN	DEĞER		
	Gelişim	10%	A+	-		C+	60-64	2,4		
	Eskiz Sınavı	10%	A	95-100	4,00	C	55-59	2,2		
	Vize	20%	A-	85-94	3,7	C-	50-54	1,7		
	Pre-final	10%	B+	80-84	3,3	D+	45-49	1,3		
	Final	50%	B	75-79	3,00	D	40-44	1		
			B-	65-74	2,7	F	0-39	0,00		
Öğretim Metodları, Tahmini Öğrenci Yüğü	No	Tür	Açıklama				Saat			
	Öğretim elemanı tarafından uygulanan süre									
	1	Ders Öğretim Süresi					14x8=112 s			
	Öğrencinin ayırması beklenen tahmini süre									
	2	Ödev					14x4=62 s.			
	3	Vize Jürisi Hazırlık					10x1=10 s			
	4	Vize Jüri					8x1=8 s			
	5	PreFinal Jürisi Hazırlık					1x20=20 s			
	6	PreFinal Jürisi					1x8= 8s			
	7	Final Projesi Hazırlanması					1x28=28 s			
8	Final jürisi					1x8= 8s				
TOPLAM									250 saat	
IV. BÖLÜM										
Öğretim Elemanı	İsim & Soyisim	Asst. Prof. Dr. Yaren ŞEKERCİ								
	E-mail	yaren.sekerici@antalya.edu.tr								
	Tel									
	Ofis									
	Görüşme saatleri	4 saat (okul dönemine göre belirlenir)								
Zorunlu										

Ders Materyalleri	Önerilen	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ching, F. D. K. Interior Design Illustrated. 2. Miller, S.F. 1995. Design Process: A Primer for Architectural and Interior Design, Wiley London. 3. Rayfield, J. K. (1997). The Office Interior Design Guide: An Introduction for Facility and Design Professionals 1st Edition 4. Van Meel, J. (2010). Planning Office Spaces: A Practical Guide for Managers and Designers 5. Gillen, N. (2019). Future Office: Next Generation Workspace Design. 1st edition. 6. Martins, A., Grieco, L., Tan, J., Teague, L., Trinidad, A. (2019). The Other Office 3: Creative Workspace Design 7. Kinugasa-Tsui, K. (2018). Co-working space design 8. Francis D. K. Ching, 2005. "Interior Design Illustrated, John Wiley&Sons. 9. Interior Design by Jenny Gibbs 10. Philosophy of Interior Design by Abercrombie, S. 11. Office Design Sourcebook by Rockport Publishers. 12. Space to Work: New Office Design by Jeremy Myerson by Philip Ross. 13. Innovations in Office Design: The Critical Influence Approach to Effective Work Environments by Diane Stegmeier.
Diğer	Akademik Dürüstlük	Okulla ilgili dürüstlük ihlallerini içerir ancak sadece kopya çekme, eser hırsızlığı ile sınırlı değildir, başkalarının çalışmalarını teslim etme, öğretim görevlisi ya da başkasının çalışmasını izinsiz kullanmayı da içerir. Hehangi bir dürüstlük ihlali ciddi bir akademik suçtur ve disiplin cezası vardır.
	Engelli Öğrenciler	Engelli öğrencilere yönelik belirli sınırlar dahilinde yardım sağlar.
	Güvenlik Konuları	Güvenlik Rektörlük iş sağlığı ve güvenliği uzmanı tarafından sağlanmaktadır.
	Esneklik	Ders sırasında öğretim elemanın bu müfredatın her bir bileşenini yerine getirmesini engelleyen durumlar ortaya çıkabilir; bu nedenle, müfredat değişebilir. Herhangi bir değişiklik yapılmadan önce öğrenciler bilgilendirilecektir.

Form No:ÜY-FR-0020 Yayın Tarihi:03.05.2018 Değ.No:0 Değ. Tarihi:-