

AKTS DERS TANITIM FORMU

I. BÖLÜM (Senato Onayı)

Dersi Açan Fakülte /YO	Antalya Bilim Üniversitesi- Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi					
Dersi Açan Bölüm	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı					
Dersi Alan Program (lar)	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı					Zorunlu
Ders Kodu	IAED 3001					
Ders Adı	İç Mekan Stüdyosu V					
Öğretim dili	İngilizce					
Ders Türü	Uygulama					
Ders Seviyesi	Lisans					
Haftalık Ders Saati	Ders: 4	Lab:	Recitation:	Uygulama: 4	Stüdyo:BB-34	Diğer:
AKTS Kredisi	10					
Notlandırma Türü	Harf Notu					
Ön koşul/lar	IAED 2002 İç Mekan Tasarım Stüdyosu IV ve IAED 1102 Teknik Çizim II					
Yan koşul/lar	IAED 3002 İç Mekan Tasarım Stüdyosu VI					
Kayıt Kısıtlaması	Yok					
Dersin Amacı	Dersin amacı, İç Mimarlık'ın işlev ve kullanım, bağlamla ilgili yönlerini anlamaktır. Çevre, ergonomi ve insan / inşa ölçeği, malzeme ve teknik, kalıcılık ve / veya geçicilik kavramları mekan ölçeği üzerinden anlatılmaktadır.					
Ders İçeriği	Dersin teması yemek kültürü ve yemek mekanları üzerine kurgulanmıştır. Bu içerikte öğrencilerden ana tema ile bağlantılı olarak mekanın kavramsal, fiziksel ve psikolojik yönlerini anlamak ve alan, yapı teknolojisi ve çevre için gerekli mekansal gereksinimler hakkında stratejiler geliştirmek ve insan faktörlerini göz önünde bulundurarak tasarlamaktır.					
Öğrenim Çıktıları	ÖÇ1	Evrensel tasarım ilkelerine uygun tasarım çözümleri geliştirilmesi				
	ÖÇ2	Sosyal, kültürel ve fiziksel bağlamların tasarıma olan etkilerinin anlaşılması				
	ÖÇ3	Ergonomi ve güvenlik özelliklerine göre malzeme ve ürünlerin seçilmesi ve uygulanması				
	ÖÇ4	Kullanıcı sayısına göre mutfak ve tuvalet kapasitesinin belirlenmesi				
	ÖÇ5	Çalışan ve müşterilerin çylemlerine uygun sirkülasyon şemalarının belirlenmesi				

II. BÖLÜM (Fakülte Kurulu Onayı)

	PROGRAM ÇIKTILARI		ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
	Temel Çıktılar	PÇ1	Türkçe ve İngilizce sözlü, yazılı ve görsel yöntemlerle etkin iletişim kurma rapor yazma ve sunum yapma becerisi .				
PÇ2		Hem bireysel hem de disiplin içi ve çok disiplinli takımlarda etkin biçimde çalışabilme becerisi .					
PÇ3		Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi .					
PÇ4		Proje yönetimi , risk yönetimi, yenilikçilik ve değişiklik yönetimi, girişimcilik, ve sürdürülebilir kalkınma hakkında bilgi .					
PÇ5		Sektörler hakkında farkındalık ve iş planı hazırlama becerisi .					
PÇ6		Mesleki ve etik sorumluluk bilinci ve etik ilkelerine uygun davranma .					
Fakülte/YO Çıktıları	PÇ7	Bilgiyi etkin bir şekilde kavramsallaştırma, uygulama, analiz etme, sentezleme ve değerlendirme becerisine sahiptir (Eleştirel Düşünme);					
	PÇ8	Yenilikçi fikir ve ürünleri yaratıcılıkla üretebilir (Yaratıcılık);					
	PÇ9	Liderlik, girişimcilik ve kendi kendini yönlendirme becerilerine sahiptir (Liderlik ve Girişimcilik);					
	PÇ10	Etik değer ve ilkeleri önemser; mesleki ve toplumsal yaşamda bunlara uygun davranır (Etik Davranış);					
	PÇ11	Bilgi gereksinimini anlar, tanımlar ve bu bilgiye ulaşır; bilgiyi etkili bir şekilde kullanıp başkalarıyla paylaşır (Bilgi Okuryazarlığı)					
	PÇ12	Bilgi ve iletişim teknolojilerini bilgi edinmede etkili bir biçimde kullanabilir, bilgi ve deneyimlerini, teknoloji ve görsel araçları kullanarak başkalarıyla paylaşabilir (Bilgi ve İletişim Teknolojileri Okuryazarlığı).					
	PÇ13	Küresel Bağlam: Küresel bir bakış açısına sahip olmak ve çalışmalarının her alanında sosyal, kültürel, ekonomik ve ekolojik bağlamları dikkate almak.					

Program Çıktıları	PÇ14	İşbirliği: Alanın temas ettiği disiplinlerle ortak çalışabilme becerisine sahip olmak.					
	PÇ15	İş Uygulamaları ve Profesyonellik: Meslek alanının toplum için değerini tanımlayan ilkeleri, süreçleri ve sorumlulukları anlamak.					
	PÇ16	İnsan Merkezli Tasarım: Yapılı çevreyi fiziksel, sosyal ve kültürel boyutlarıyla bir bütün halinde ele alarak insan deneyimi ve davranış bilgilerini çözümleme yoluyla tasarım sürecine dahil etmek.					
	PÇ17	Tasarım Süreci: Bir tasarım problemini yaratıcı bir şekilde çözmek için tasarım sürecinin tüm yönlerini kullanmak.					
	PÇ18	İletişim: Tasarım ve uygulama süreci boyunca fikir ve düşüncelerini sözlü, yazılı ve görsel araçlarla etkin şekilde, İngilizce olarak ifade etme ve sunma becerisine sahip olmak.					
	PÇ19	Tarih: Mesleğin tarihi hakkında bilgi sahibi olmak ve tasarım yaklaşımlarını/kararlarını kültürel mirasa ve tarihi/doğal çevreye duyarlı bir şekilde vermek.					
	PÇ20	Tasarım Öğeleri ve İlkeleri: Tasarım öğelerini ve ilkelerini benimseyerek tasarım yaklaşımlarında etkin olmak.					
	PÇ21	Işık ve Renk: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak ışık ve renk ilke ve teorilerini etkin bir şekilde uygulamak.					
	PÇ22	Ürünler ve Malzemeler: İç mekanda kullanılan donatı elemanları, malzeme ve aksesuarların üretim, montaj ve bakım gereksinimleri ile ilgili bilgi sahibi olarak estetik, ergonomi, güvenlik ve maliyet kriterleri temelinde seçim ve uygulama becerisini kazanmış olmak.					
	PÇ23	Çevresel Sistemler ve İnsan Konforu: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak akustik, termal konfor, iç hava kalitesi, sıhhi tesisat sistemleri ve atık yönetimi ilkelerini kullanmak.					
	PÇ24	İnşaat/Yapı/Yapım: İç mekan inşaatı ile bunun temel bina inşaatı ve sistemleriyle ilişkisini anlamak.					
	PÇ25	Yönetmelikler ve Yönergeler: Meslek pratiği ile ilgili, sürdürülebilirlik, yangın güvenliği, inşaat, malzeme, erişilebilirlik, fikri ve sınai haklar gibi yasa, yönetmelik ve standartlara hakim olmak ve tasarım sürecinde bunlardan yararlanma becerisine sahip olmak.					

III. BÖLÜM (Bölüm Kurulunda Görüşülür)

Konu#	Hafta	Konu	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
K1	1	Derse Giriş, ders tanımı, -Öğrenci Sunumları ve Kritikler					
K2	2	Öğrenci Sunumları ve Kritikler Teknik Gezi					
K3	3	İlk Tasarım Önerisi Üzerine Kritikler (planlar&3b model) Plan ve 3 boyutlu model üzerine kritikler					
K4	4	Plan ve 3 boyutlu model üzerine kritikleri Asma kat yapısal önerileri üzerine kritikler (plan ve 3b model)					
K5	5	Eskiz Sınavı-1 ve 3b model üzerinden kritikler					
K6	6	Plan kesit ve 3b model üzerinden kritikler 1/50 tavan planı üzerinden kritikler (her iki kat için)					
K7	7	Eskiz Sınavı-2 Vize öncesi genel kritikler					
K8	8	Vize					
K9	9	1/20 kısmi Planlar ve Kesitler ve 3b model (bar alanı) ile ilgili kritikler 1/20 kısmi Planlar ve Kesitler ve 3b model (engelli tuvaleti) ile ilgili kritikler					
K10	10	1/20 Kısmi Planlar ve 1 Kesit (merdiven) ve 1/1 nokta detayları ile ilgili kritikler Eskiz Sınavı-3					
K11	11	Mutfak Yerleşimi üzerine kritikler 1/50 cephe ve ön bahçe çizimi üzerine kritikler (plan ve 3b model)					
K12	12	Malzeme Posterine Yönelik Kritikler Renklendirilmiş Plan, Genel Poster Tasarımı ve Projenin Sunumuna Yönelik Kritikler					
K13	13	Ön Final Jürisi					

Öğretilen Konular,
Konuların Öğrenim
Çıktılarına Katkıları ve
Öğrenim Değerlendirme
Metodları

	K14	14	Geliştirilmiş çizim ve görseller üzerine genel kritikler 1/5 ve 1/1 detay çizimleri üzerine kritikler							
	K15	15	Genel Kritikler ve Soru-Cevap							
Öğrenim Değerlendirme Metotları, Ders Notuna Etki Ağlıkları, Uygulama ve Telif Kuralları	No	Tür	Ağırlık	Uygulama Kuralı	Telif Kuralı					
	D1	Proje gelişimi - Dijital Portfolyo	10%	Öğrencilerin bu süreçte kadarki performanslarını gözlemleme ve nihai jüri için hazırlama kriterlerini kapsar.	Öğrenci, okul yönetmeliğine uygun olarak kabul edilebilir bir resmi belge sağlarsa, telifi sınavı yapılır.					
	D2	Eskiz Sınavı	15%	Öğrencilerin bu süreçte kadarki performanslarını gözlemleme ve nihai jüri için hazırlama kriterlerini kapsar.	Öğrenci, okul yönetmeliğine uygun olarak kabul edilebilir bir resmi belge sağlarsa, telifi sınavı yapılır.					
	D3	Vize Jürisi	15%	Öğrencilerin bu süreçte kadarki performanslarını gözlemleme ve nihai jüri için hazırlama kriterlerini kapsar.	Öğrenci, okul yönetmeliğine uygun olarak kabul edilebilir bir resmi belge sağlarsa, telifi sınavı yapılır.					
	D4	Ön Final Jürisi	10%	Öğrencilerin bu süreçte kadarki performanslarını gözlemleme ve nihai jüri için hazırlama kriterlerini kapsar.	Öğrenci, okul yönetmeliğine uygun olarak kabul edilebilir bir resmi belge sağlarsa, telifi sınavı yapılır.					
	D5	Final Jürisi	50%	Öğrencinin dönem boyunca aldığı kritikler doğrultusunda hazırladığı projedir.	Öğrenci, okul yönetmeliğine uygun olarak kabul edilebilir bir resmi belge sağlarsa, telifi sınavı yapılır.					
	TOPLAM								100%	
Öğrenim Çıktılarının Kazanılmasının Kanıtı	Öğrenciler öğrenim çıktılarını haftalık ödevlerle, sınıf içi çalışmalarla, ara sınav ve final sınavıyla kanıtlayacaktır.									
Harf Notu Belirleme Metodu	Bütün değerlendirmelerin başarıyla tamamlanması sonucu, ortalama not belirlenecek ve final harf notuna dönüştürülecektir.									
	Değerlendirme Yöntemi	Yüzdeleri Oranı	HARF NOTU	PUAN	DEĞER	HARF NOTU	PUAN	DEĞER		
	Dijital Portfolyo	10%	A+	-		C+	60-64	2,40		
	Eskiz Sınavı	15%	A	95-100	4,00	C	55-59	2,20		
	Vize Jürisi	15%	A-	85-94	3,70	C-	50-54	1,70		
	Ön Final Jürisi	10%	B+	80-84	3,30	D+	45-49	1,30		
Final Sınavı	50%	B	75-79	3,00	D	40-44	1,00			
			B-	65-74	2,70	F	0-39	0,00		
Öğretim Metotları, Tahmini Öğrenci Yüğü	No	Tür	Açıklama				Saat			
	Öğretim elemanı tarafından uygulanan süre									
	1	Sınıf Dersi	Teorik ve uygulamalı anlatım. Konuyla ilgili basit sorular sorulur.Sınıf içi ödevler. Sınavlar				11x8=88 hr			
	Öğrencinin ayırması beklenen tahmini süre									
	2	Ödevler/Proje Gelişimi	Öğrencinin edindiği bilgiyi uygulamasına olanak sağlayan denetimli uygulama çalışmalarını içerir.				16x5=80 s			
	3	Eskiz Sınavları					1x4=4 s			
	4	Vize Hazırlık	Verilen grafik problemine öğrencinin evde hazırladığı çözüm.				1x16=16 s			
	5	Vize					1x8=8 s			
	6	Ön Final Hazırlık					1x18=18 s			
	7	Ön Final					1x4=4 s			
8	Final Hazırlık	Haftalık ders ve sınav öncesi yapılan çalışmalar.				1x24=24 s				
9	Final					1x8=8 s				
	TOPLAM								250 saat	
IV. BÖLÜM										
Öğretim Elemanı	İsim & Soy isim	Asst. Prof. Dr. Enes Can KILIÇ Lec. Dr. Melda YILDIZ								
	E-mail	enes.kilic@antalya.edu.tr melda.terlemez@antalya.edu.tr								
	Tel	242 245 00 00								
	Ofis									
	Görüşme saatleri									
Ders Materyalleri	Zorunlu									
	Önerilen	1.Successful Restaurant Design by Regina S. Baraban, Joseph F. Durocher, John Wiley & Sons, 2010. 2.Building Construction Illustrated by Francis D. K. Ching, John Wiley & Sons; 5th edition, 2014 3.Detail in Contemporary Bar and Restaurant Design by Drew Plunkett, Olga Reid, Laurence King Publishing, 2013. 4.Designing Interiors, Kimler and Kimler, Foth Worth: Harcourt Brace Jovanovich College Publishers, 1992. 5.Design and Equipment for Restaurants and Foodservice: A Management View, by Costas Katsigris, Chris Thomas, John Wiley & Sons, 2008.Environmental Psychology for Design by Dak Kopec 6.Dinner Time, New Restaurant Interior Design edt.by Shaoqiang W., 2019 7.Design and Layout of Food Service Facilities, Birchfield.J.C., 2007 8.Kitchen Planning, Beamish J., Parrott K., Emmel J., Peterson M., 2013 9.Masters Interior Design 5: Restaurant Cafe, Jtart, 2013								

Diğer	Akademik Dürüstlük	Okulla ilgili dürüstlük ihlallerini içerir ancak sadece kopya çekme, eser hırsızlığı ile sınırlı değildir, başkalarının çalışmalarını teslim etme, öğretim görevlisi ya da başkasının çalışmasını izinsiz kullanmayıda içerir. Herhangi bir dürüstlük ihlali ciddi bir akademik suçtur ve disiplin cezası vardır.
	Engelli Öğrenciler	Engelli öğrencilere yönelik belirli sınırlar dahilinde yardım sağlanır.
	Güvenlik Konuları	Güvenlik, Rektörlük iş sağlığı ve güvenliği uzmanı tarafından sağlanmaktadır.
	Esneklik	Kurs sırasında eğitmenin bu müfredatın her bir bileşenini yerine getirmesini engelleyen koşullar ortaya çıkabilir; bu nedenle müfredat değişebilir. Herhangi bir değişiklikten önce öğrenciler bilgilendirilecektir.