

AKTS DERS TANITIM FORMU

I. BÖLÜM (Senato Onayı)

Dersi Açan Fakülte /YO	Antalya Bilim Üniversitesi- Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi					
Dersi Açan Bölüm	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı					
Dersi Alan Program (lar)	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı					Zorunlu
Ders Kodu	IAED 1107					
Ders Adı	Maket Yapım Teknikleri					
Öğretim dili	İngilizce					
Ders Türü	Teori & Uygulama					
Ders Seviyesi	Lisans					
Haftalık Ders Saati	Ders: 3	Lab:	Sunum-Anlatım:	Uygulama:	Stüdyo:	Diğer:
AKTS Kredisi	3					
Notlandırma Türü	Harf Notu					
Ön koşul/lar	Yok					
Yan koşul/lar	Yok					
Kayıt Kısıtlaması	Yok					
Dersin Amacı	Bu ders, mimari model yapımında kullanılacak malzeme araştırmasında bireysel yetkinlik kazanmak ve manuel 3 boyutlu maket yapımının tasarım bağlamında sahip oldukları rolün öneminin anlaşılmasını amaçlamaktadır.					
Ders İçeriği	Bu ders, öğrencilerin yaratıcı fikirlerini ve tasarım projelerini geliştirmelerine yardımcı olacak ve onlara ilham verecek çeşitli yöntemler sunar. Öğrenciler tasarım sürecinin ilk aşamalarında eskiz modellerine odaklanmak için pratik bir şekilde beceri kazanacaklardır. Temsillerini geliştirmeye devam edecekler. Daha da geliştirilmesi için yaratıcı fikirlerin ayrıntılı modelleri kullanılacaktır.					
Öğrenim Çıktıları	ÖÇ1	Alternatif model yapım materyallerini keşfetme becerisi.				
	ÖÇ2	Düşünme ve tasarlama aşamasında,mekansal kalite ile malzemenin duymusal, dokunsal ve sembolik özellikleri arasındaki ilişkileri anlama kabiliyeti				
	ÖÇ3	Soyutlama, sunum, ölçek ve mimari elemanların birleşim ve yerleştirmeleri hakkında bilgi sahibi olmak.				
	ÖÇ4	Bağlamsal ilişki ve sonraki detayları geliştirmek için ölçek kavramını keşfetmek,				
	ÖÇ5	Tasarım fikirlerinin fiziksel sunumunu geliştirmeyi öğrenmek				

II. BÖLÜM (Fakülte Kurulu Onayı)

	PROGRAM ÇIKTILARI						ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
	Temel Çıktılar	PC1	Türkçe ve İngilizce sözlü, yazılı ve görsel yöntemlerle etkin iletişim kurma rapor yazma ve sunum yapma becerisi .								
PC2		Hem bireysel hem de disiplin içi ve çok disiplinli takımlarda etkin biçimde çalışabilme becerisi .									
PC3		Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi .									
PC4		Proje yönetimi , risk yönetimi, yenilikçilik ve değişiklik yönetimi, girişimcilik, ve sürdürülebilir kalkınma hakkında bilgi .									
PC5		Sektörler hakkında farkındalık ve iş planı hazırlama becerisi .									
PC6		Mesleki ve etik sorumluluk bilinci ve etik ilkelerine uygun davranma .									
Fakülte/YO Çıktıları	PC7	Bilgiyi etkin bir şekilde kavramsallaştırma, uygulama, analiz etme, sentezleme ve değerlendirme becerisine sahiptir (Eleştirel Düşünme);									
	PC8	Yenilikçi fikir ve ürünleri yaratıcılıkla üretebilir (Yaratıcılık);									
	PC9	Liderlik, girişimcilik ve kendi kendini yönlendirme becerilerine sahiptir (Liderlik ve Girişimcilik);									
	PC10	Etik değer ve ilkeleri önemser; mesleki ve toplumsal yaşamda bunlara uygun davranır (Etik Davranış);									
	PC11	Bilgi gereksinimini anlar, tanımlar ve bu bilgiye ulaşır; bilgiyi etkili bir şekilde kullanıp başkalarıyla paylaşır (Bilgi Okuryazarlığı)									
	PC12	Bilgi ve iletişim teknolojilerini bilgi edinmede etkili bir biçimde kullanabilir, bilgi ve deneyimlerini, teknoloji ve görsel araçları kullanarak başkalarıyla paylaşabilir (Bilgi ve İletişim Teknolojileri Okuryazarlığı).									

Program Çıktıları	PC13	Küresel Bağlam: Küresel bir bakış açısına sahip olmak ve çalışmalarının her alanında sosyal, kültürel, ekonomik ve ekolojik bağlamları dikkate almak.						
	PC14	İşbirliği: Alanın temas ettiği disiplinlerle ortak çalışabilme becerisine sahip olmak.						
	PC15	İş Uygulamaları ve Profesyonellik: Meslek alanının toplum için değerini tanımlayan ilkeleri, süreçleri ve sorumlulukları anlamak.						
	PC16	İnsan Merkezli Tasarım: Yapılı çevreyi fiziksel, sosyal ve kültürel boyutlarıyla bir bütün halinde ele alarak insan deneyimi ve davranış bilgilerini çözümleme yoluyla tasarım sürecine dahil etmek.						
	PC17	Tasarım Süreci: Bir tasarım problemini yaratıcı bir şekilde çözmek için tasarım sürecinin tüm yönlerini kullanmak.						
	PC18	İletişim: Tasarım ve uygulama süreci boyunca fikir ve düşüncelerini sözlü, yazılı ve görsel araçlarla etkin şekilde, İngilizce olarak ifade etme ve sunma becerisine sahip olmak.						
	PC19	Tarih: Mesleğin tarihi hakkında bilgi sahibi olmak ve tasarım yaklaşımlarını/kararlarını kültürel mirasa ve tarihi/doğal çevreye duyarlı bir şekilde vermek.						
	PC20	Tasarım Öğeleri ve İlkeleri: Tasarım öğelerini ve ilkelerini benimseyerek tasarım yaklaşımlarında etkin olmak.						
	PC21	Işık ve Renk: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak ışık ve renk ilke ve teorilerini etkin bir şekilde uygulamak.						
	PC22	Ürünler ve Malzemeler: İç mekanda kullanılan donatı elemanları, malzeme ve aksesuarların üretim, montaj ve bakım gereksinimleri ile ilgili bilgi sahibi olarak estetik, ergonomi, güvenlik ve maliyet kriterleri temelinde seçim ve uygulama becerisini kazanmış olmak.						
	PC23	Çevresel Sistemler ve İnsan Konforu: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak akustik, termal konfor, iç hava kalitesi, sıhhi tesisat sistemleri ve atık yönetimi ilkelerini kullanmak.						
	PC24	İnşaat/Yapı/Yapım: İç mekân inşaatı ile bunun temel bina inşaatı ve sistemleriyle ilişkisini anlamak.						
	PC25	Yönetmelikler ve Yönergeler: Meslek pratiği ile ilgili, sürdürülebilirlik, yangın güvenliği, inşaat, malzeme, erişilebilirlik, fikri ve sınai haklar gibi yasa, yönetmelik ve standartlara hakim olmak ve tasarım sürecinde bunlardan yararlanma becerisine sahip olmak.						

III. BÖLÜM (Bölüm Kurulunda Görüşülür)

Öğretilen Konular, Konuların Öğrenim Çıktılarına Katkıları, ve Öğrenim Değerlendirme Metodları	Konu#	Hafta	Konu	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
	K1	1	Derse Giriş					
	K2	2	Sunum: Modelleme Teknikleri Kağıt Strüktürü					
	K3	3	Peyzaj modelleme					
	K4	4	Peyzaj modelleme					
	K5	5	Sandalye modelleme 1/20					
	K6	6	Sandalye modelleme 1/10					
	K7	7	Sandalye modelleme (değişimli) 1/10					
	K8	8	Midterm					
	K9	9	Maket Sunum Teknikleri Perspektif bilgileri					
	K10	10	Sunum: Sıcak ve Soğuk Renkler					
	K11	11	Sunum: Malzemeler					
	K12	12	Duyusal odalar 1/100 ölçeğinde uygulama					
	K13	13	Duyusal odalar 1/100 ölçeğinde uygulama					
	K14	14	Duyusal odalar 1/50 ölçeğinde uygulama					
	K15	15	Final öncesi tüm uygulamaların değerlendirilmesi					
No	Tür	Ağırlık	Uygulama Kuralı	Telafi Kuralı				
D1	Sınıf İçi Çalışmalar / Gelişme							
D2	Vize Projesi	20%	Sömestr ortasında öğrenciler vize projesi ile değerlendirileceklerdir.					

Öğretim Değerlendirme Metodları, Ders Notuna Etki Ağırkları, Uygulama ve Telafi Kuralları	D3	Final projesi	50%	Dersin toplam içeriği final projesi ile değerlendirilecektir.		
	D4	Ödev	30%	Öğrencilerin haftalık sınıf içi uygulamaları değerlendirilecek ve notlandırılacaktır.		
	D5	Yoklama/Derse Katılım				
	D6	Diğer				
	TOPLAM					100%
Öğrenim Çıktılarının Kazanılmasının Kanıtı	Öğrenciler öğrenim çıktılarını haftalık ödevlerle, sınıf içi çalışmalarla, ara sınav ve final sınavıyla kanıtlayacaktır.					
Harf Notu Belirleme Metodu	Bütün değerlendirmelerin başarıyla tamamlanması sonucu, ortalama not belirlenecek ve final harf notuna dönüştürülecektir.					
	Değerlendirme Yöntemi	Yüzde Oranı	HARF NOTU	PUAN	HARF NOTU	PUAN
	Ödev	30%	A+	-	C+	60-64
	Vize	20%	A	95-100	C	55-59
	Final	50%	A-	85-94	C-	50-54
			B+	80-84	D+	45-49
			B	75-79	D	40-44
		B-	65-74	F	0-39	
Öğretim Metodları, Tahmini Öğrenci Yüğü	No	Tür	Açıklama		Saat	
	Öğretim elemanı tarafından uygulanan süre					
	1	Teorik Ders			13x3=39 s	
	2	Uygulama				
	Time expected to be allocated by student					
	3	Ödev ve Proje Gelişimi			10x1= 10 s	
	4	Final projesi			1x18= 18s	
	5	Vize Projesi			1x8= 8s	
TOPLAM					75 saat	
IV. BÖLÜM						
Öğretim Elemanı	İsim & Soyisim	Dr. Öğr. Üyesi Setenay Uçar				
	E-mail	setenay.ucar@antalya.edu.tr				
	Tel					
	Ofis					
	Görüşme saatleri					
Ders Materyalleri	Zorunlu	Model-Making: Materials and Methods, David Neat ,2008. Designing with Models: A Studio Guide to Making and Using Architectural Design Models ,Criss B. Mills , 2005.				
	Önerilen	Making interior models Susumu Kurabayashi, Architectural and interior models. Model Making: Conceive, Create and Convince by Bernard Otte, Arjan Karssen Architectural Modelmaking (Portfolio Skills: Architecture) by Nick Dunn New Concepts Architectural Models ,Elias Caballero ,2009.				
Diğer	Akademik Dürüstlük	Okulla ilgili dürüstlük ihlallerini içerir ancak sadece kopya çekme, eser hırsızlığı ile sınırlı değildir, başkalarının çalışmalarını teslim etme, öğretim görevlisi ya da başkasının çalışmasını izinsiz kullanmayı da içerir. Hehangi bir dürüstlük ihlali ciddi bir akademik suçtur ve disiplin cezası vardır.				
	Engelli Öğrenciler	Engelli öğrencilere yönelik belirli sınırlar dahilinde yardım sağlanır.				
	Güvenlik Konuları					
	Esneklik					