

AKTS DERS TANITIM FORMU

I. BÖLÜM (Senato Onayı)

Dersi Açan Fakülte /YO	Antalya Bilim Üniversitesi- Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi					
Dersi Açan Bölüm	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı					
Dersi Alan Program (lar)	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı					Zorunlu
Ders Kodu	IAED 1105					
Ders Adı	İç Mimarlıkta Temel Tasarım					
Öğretim dili	İngilizce					
Ders Türü	Teori ve Uygulama					
Ders Seviyesi	Lisans					
Haftalık Ders Saati	Ders: 2	Lab:	Sunum-Anlatım:	Uygulama: 2	Stüdyo: BB-34 & BB-35	Diğer:
AKTS Kredisi	4					
Notlandırma Türü	Harf Notu					
Ön koşul/lar	Yok					
Yan koşul/lar	Yok					
Kayıt Kısıtlaması	Yok					
Dersin Amacı	<ul style="list-style-type: none"> • Öğrencilere tasarımın temel unsurlarını ve prensiplerini tanıtmak, etkili görsel kompozisyonlar yaratmada etkileşimlerini vurgulamak. • Öğrencilere Gestalt prensipleri ve bunların tasarımın algılanması ve organizasyonunu nasıl geliştirdiği konusunda kapsamlı bir anlayış sağlamak. • Öğrencilerin hem tasarım hem de Gestalt prensiplerini pratik görevlerde uygulama becerilerini geliştirmek, tasarım problemlerini yaratıcı bir şekilde çözmelerini sağlamak. • Öğrencilerin 2B tasarımdan alçak kabartma kompozisyonlara geçişi keşfetmelerine yardımcı olmak, derinlik, alan ve figür-zemin ilişkilerini vurgulamak. • Öğrencilerin görsel kompozisyonları hem sözlü hem de yazılı olarak ifade etmelerini ve eleştirmelerini sağlayan güçlü bir tasarım sözlüğü oluşturmak. 					
Ders İçeriği	Bu ders, öğrencilere tasarımın temel unsurlarını ve prensiplerini tanıtarak, tasarım unsurlarının dengeli, birleşik kompozisyonlar oluşturmak için nasıl etkileşime girdiğine vurgu yapar. Öğrenciler, yakınlık, benzerlik, figür-zemin ve süreklilik gibi görsel algının Gestalt prensiplerini ve bunların tasarım prensiplerinin anlaşılmasını ve uygulanmasını nasıl geliştirdiğini keşfedecekler. Bir dizi uygulamalı pratik egzersiz ve yansıtıcı ödevler aracılığıyla, öğrenciler görsel olarak ilgi çekici ve kavramsal olarak sağlam kompozisyonlar yaratmayı öğrenecekler. Ders ayrıca öğrencilere, derinliğin ve mekansal ilişkilerin önemli bir rol oynadığı 2B kompozisyonlardan düşük kabartmalı çalışmalara geçiş sürecinde rehberlik edecektir. Grup eleştirileri ve akran geri bildirimleri, eleştirel düşünmeyi ve işbirliği öğrenmeyi teşvik edecektir.					
Öğrenim Çıktıları	ÖÇ1	Birden fazla fikri keşfederek ve farklı yorumlarla yineleyerek tasarım sürecinde uygulayabilmek.				
	ÖÇ2	Orijinal, yaratıcı ve etkili çözümler tasarlayabilme ve uygulayabilme becerisi geliştirmek				
	ÖÇ3	Mekânsal tanımlar ve organizasyonları da kapsayan tasarım öğelerini, prensiplerini ve ilişkili teorileri kavrama ve bu konularda derin bir anlayış geliştirmek.				
	ÖÇ4	İç mekân tasarım müfredatı kapsamında; tasarım öğelerini, prensiplerini ve ilişkili teorilerini etkin bir biçimde iki ve üç boyutlu tasarım çözümlerinde uygulayabilmesi ve uygulama becerisi geliştirmek.				

II. BÖLÜM (Fakülte Kurulu Onayı)

	PROGRAM ÇIKTILARI				ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4
		PC1	Türkçe ve İngilizce sözlü, yazılı ve görsel yöntemlerle etkin iletişim kurma rapor yazma ve sunum yapma becerisi .					
Temel Çıktılar	PC2	Hem bireysel hem de disiplin içi ve çok disiplinli takımlarda etkin biçimde çalışabilme becerisi .						
	PC3	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojiye gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi .						
	PC4	Proje yönetimi, risk yönetimi, yenilikçilik ve değişiklik yönetimi, girişimcilik, ve sürdürülebilir kalkınma hakkında bilgi .						
	PC5	Sektörler hakkında farkındalık ve iş planı hazırlama becerisi .						
	PC6	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci ve etik ilkelerine uygun davranma .						
	Fakülte/YO Çıktıları	PC7	Bilgiyi etkin bir şekilde kavramsallaştırma, uygulama, analiz etme, sentezleme ve değerlendirme becerisine sahiptir (Eleştirel Düşünme);					
PC8		Yenilikçi fikir ve ürünleri yaratıcılıkla üretebilir (Yaratıcılık);						
PC9		Liderlik, girişimcilik ve kendi kendini yönlendirme becerilerine sahiptir (Liderlik ve Girişimcilik);						
PC10		Etik değer ve ilkeleri önemser; mesleki ve toplumsal yaşamda bunlara uygun davranır (Etik Davranış);						
PC11		Bilgi gereksinimini anlar, tanımlar ve bu bilgiye ulaşır; bilgiyi etkili bir şekilde kullanıp başkalarıyla paylaşır (Bilgi Okuryazarlığı)						
PC12		Bilgi ve iletişim teknolojilerini bilgi edinmede etkili bir biçimde kullanabilir, bilgi ve deneyimlerini, teknoloji ve görsel araçları kullanarak başkalarıyla paylaşabilir (Bilgi ve İletişim Teknolojileri Okuryazarlığı).						

Program Çıktıları	PC13	Küresel Bağlam: Küresel bir bakış açısına sahip olmak ve çalışmalarının her alanında sosyal, kültürel, ekonomik ve ekolojik bağlamları dikkate almak.				
	PC14	İşbirliği: Alanın temas ettiği disiplinlerle ortak çalışabilme becerisine sahip olmak.				
	PC15	İş Uygulamaları ve Profesyonellik: Meslek alanının toplu için değerini tanımlayan ilkeleri, süreçleri ve sorumlulukları anlamak.				
	PC16	İnsan Merkezli Tasarım: Yapılı çevreyi fiziksel, sosyal ve kültürel boyutlarıyla bir bütün halinde ele alarak insan deneyimi ve davranış bilgilerini çözümleme yoluyla tasarım sürecine dahil etmek.				
	PC17	Tasarım Süreci: Bir tasarım problemini yaratıcı bir şekilde çözmek için tasarım sürecinin tüm yönlerini kullanmak.				
	PC18	İletişim: Tasarım ve uygulama süreci boyunca fikir ve düşüncelerini sözlü, yazılı ve görsel araçlarla etkin şekilde, İngilizce olarak ifade etme ve sunma becerisine sahip olmak.				
	PC19	Tarih: Mesleğin tarihi hakkında bilgi sahibi olmak ve tasarım yaklaşımlarını/kararlarını kültürel mirasa ve tarihi/doğal çevreye duyarlı bir şekilde vermek.				
	PC20	Tasarım Öğeleri ve İlkeleri: Tasarım öğelerini ve ilkelerini benimseyerek tasarım yaklaşımlarında etkin olmak.				
	PC21	İşık ve Renk: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak ışık ve renk ilke ve teorilerini etkin bir şekilde uygulamak.				
	PC22	Ürünler ve Malzemeler: İç mekanda kullanılan donatı elemanları, malzeme ve aksesuarların üretim, montaj ve bakım gereksinimleri ile ilgili bilgi sahibi olarak estetik, ergonomi, güvenlik ve maliyet kriterleri temelinde seçim ve uygulama becerisini kazanmış olmak.				
	PC23	Çevresel Sistemler ve İnsan Konforu: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak akustik, termal konfor, iç hava kalitesi, sıhhi tesisat sistemleri ve atık yönetimi ilkelerini kullanmak.				
	PC24	İnşaat/Yapı/Yapım: İç mekan inşaatı ile bunun temel bina inşaatı ve sistemleriyle ilişkisini anlamak.				
	PC25	Yönetmelikler ve Yönergeler: Meslek pratiği ile ilgili, sürdürülebilirlik, yangın güvenliği, inşaat, malzeme, erişilebilirlik, fikri ve sınai haklar gibi yasa, yönetmelik ve standartlara hakim olmak ve tasarım sürecinde bunlardan yararlanma becerisine sahip olmak.				

III. BÖLÜM (Bölüm Kurulunda Görüşülür)

Öğretilen Konular, Konuların Öğrenim Çıktılarına Katkıları, ve Öğrenim Değerlendirme Metodları	Konu#	Hafta	Konu	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4
	K1	1	Müfredat ve Tasarım Öğelerine Giriş (çizgi, şekil, form, doku, renk, alan) Stüdyo çalışması I				
	K2	2	Tasarım Öğelerinin Keşfi Sınıf Çalışması (Rehberli egzersizlerle şekli, formu, dokuyu ve rengi keşfetme) Stüdyo çalışması II				
	K3	3	Tasarım İlkeleri I Stüdyo çalışması III				
	K4	4	Tasarım İlkeleri II Stüdyo çalışması IV				
	K5	5	Gestalt İlkeleri Stüdyo çalışması V				
	K6	6	Resmi Tatil				
	K7	7	Vize Öncesi Kritikler				
	K8	8	Vize				
	K9	9	Renk Teorisi Stüdyo çalışması VI				
	K10	10	Gestalt ve Tasarım İlkeleri				
	K11	11	Kısa Sınav				
	K12	12	Final Projesi Duyurusu				
	K13	13	Final Projesi Hazırlığı ve Eleştirileri				
	K14	14	Final Projesi Hazırlığı ve Eleştirileri				
	K15	15	Final Projesi Hazırlığı ve Eleştirileri				
			FINAL				

Öğrenim Değerlendirme Metodları, Ders Notuna Etki Ağırlıkları, Uygulama ve Telafi Kuralları	No	Tür	Ağırlık	Uygulama Kuralı	Telafi Kuralı			
	D1	Ara Sınav	10%					
	D1	Proje Geliştirme ve Ödevler (Portföy)	20%					
	D2	Vize	20%					
	D3	Final Projesi	50%					
TOPLAM					100%			
Öğrenim Çıktılarının Kazanılmasının Kanıtı	Öğrenciler öğrenim çıktılarını haftalık ödevlerle, sınıf içi çalışmalarla, ara sınav ve final sınavıyla kanıtlayacaktır.							
Harf Notu Belirleme Metodu	Bütün değerlendirmelerin başarıyla tamamlanması sonucu, ortalama not belirlenecek ve final harf notuna dönüştürülecektir.							
	Değerlendirme Yöntemi	Yüzde Oranı	HARF NOTU	PUAN	DEĞER	HARF NOTU	PUAN	DEĞER
	Ara Sınav	10%	A+	-		C+	60-64	2,4
	Proje Geliştirme ve Ödevler (Portföy)	20%	A	95-100	4,00	C	55-59	2,2
	Vize	20%	A-	85-94	3,7	C-	50-54	1,7
	Final Projesi	50%	B+	80-84	3,3	D+	45-49	1,3
	100%	B	75-79	3,00	D	40-44	1	
		B-	65-74	2,7	F	0-39	0,00	
Öğretim Metodları, Tahmini Öğrenci Yüğü	No	Tür	Açıklama		Saat			
	Öğretim elemanı tarafından uygulanan süre							
	1	Ders Anlatımı			4x14=56 s			
	Öğrencinin ayırması beklenen tahmini süre							
	2	Kısa Sınav			4x1=4 s			
	2	Ödevler			3x8=24 s			
	4	Vize Hazırlığı			7x1=7 s			
	5	Vize			1x4=4 s			
	6	Final Hazırlık			1x7=7 s			
	7	Final			1x4=4 s			
TOPLAM					106 saat			
IV. BÖLÜM								
Öğretim Elemanı	İsim & Soyisim	Dr. Öğr. Gör. Buket ŞENOĞLU ; Öğr. Gör. Parla ÖZKUL ; Öğre. Gör. Dr. Setenay UÇAR						
	E-mail	buket.senoglu@antalya.edu.tr ; parla.ozkul@antalya.edu.tr ; setenay.ucar@antalya.edu.tr						
	Tel							
	Ofis							
	Görüşme saatleri	4 saat (okul dönemine göre belirlenir)						
Ders Materyalleri	Zorunlu							
	Önerilen	1- Lauer, D. A., & Pentak, S. (2011). Design basics. Cengage Learning. 2- White, A. W. (2011). The elements of graphic design: space, unity, page architecture, and type. Skyhorse Publishing, Inc.. 3-Koffka, K. (2013). Principles of Gestalt psychology. Routledge. 4-Albers, J. (2013). Interaction of color. Yale University Press.						
Diğer	Akademik Dürüstlük	Okulla ilgili dürüstlük ihlallerini içerir ancak sadece kopya çekme, eser hırsızlığı ile sınırlı değildir, başkalarının çalışmalarını teslim etme, öğretim görevlisi ya da başkasının çalışmasını izinsiz kullanmayı da içerir. Herhangi bir dürüstlük ihlali ciddi bir akademik suçtur ve disiplin cezası vardır.						
	Engelli Öğrenciler	Engelli öğrencilere yönelik belirli sınırlar dahilinde yardım sağlanır.						
	Güvenlik Konuları	Güvenlik, Rektörlük iş sağlığı ve güvenliği uzmanı tarafından sağlanmaktadır.						
	Esneklik	Ders sırasında, öğretim elemanın bu müfredatın her bir bileşenini yerine getirmesini engelleyen durumlar ortaya çıkabilir; bu nedenle, ders programı değişebilir. Öğrenciler herhangi bir değişiklikten önce haberdar edilecektir.						