

AKTS DERS TANITIM FORMU**I. BÖLÜM (Senato Onayı)**

Dersi Açan Fakülte /YO	Antalya Bilim Üniversitesi- Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi			
Dersi Açan Bölüm	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı			
Dersi Alan Program (lar)	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı			
Ders Kodu	IAED 1102			
Ders Adı	Teknik Çizim II			
Öğretim dili	İngilizce			
Ders Türü	Teori ve Uygulama			
Ders Seviyesi	Lisans			
Haftalık Ders Saati	Ders: 2	Lab:	Sunum-Anlatım:	Uygulama: 2 Stüdyo: BB-34
AKTS Kredisi	4			
Notlandırma Türü	Harf Notu			
Ön koşul/lar	IAED 1101 Teknik Çizim I			
Yan koşul/lar	Yok			
Kayıt Kısıtlaması	IAED 1101 dersini alıp başarı ile tamamlayamayan öğrenciler bu dersi alamaz.			
Dersin Amacı	Bu dersin amacı tasarım fikirlerini iki boyutlu düzlemde ifade etmek, ileri düzeyde çizim ve ifade tekniklerini tanımak, teknik resim çizimlerini hazırlama ve okuma becerisi kazandırmak, teknik resimler üzerinde ölçülendirme, işaret ve sembollerini kullanma becerisi kazandırmak, disipline özgü yapısal ve bağlamsal elemanları çizme becerisi kazandırmak.			
Ders İçeriği	Bu dersin amacı, plan, kesit ve görünüş çizimlerini öğretmek ölçek, tarama ve teknik ifade yöntemlerini tanıtmaktır.			
	ÖÇ1	Öğrenciler, tasarım sürecinde geliştirilen fikirleri ve bunların gerekçelerini çeşitli teknik çizim ifadeleriyle ifade edebilme becerisi kazanır.		
	ÖÇ2	Öğrenciler, merdivenlerle ilgili dikey ve yatay taşıma ve dolaşım sistemlerini anlar.		
	ÖÇ3	Öğrenciler, grup çalışması yapma becerisi kazanır.		

II. BÖLÜM (Fakülte Kurulu Onayı)

	PROGRAM ÇIKTILARI		ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3
	Temel Çıktılar	PÇ1	Türkçe ve İngilizce sözlü, yazılı ve görsel yöntemlerle etkin iletişim kurma rapor yazma ve sunum yapma becerisi .		
PÇ2		Hem bireysel hem de disiplin içi ve çok disiplinli takımlarda etkin biçimde çalışabilme becerisi .			
PÇ3		Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi .			
PÇ4		Proje yönetimi, risk yönetimi, yenilikçilik ve değişiklik yönetimi, girişimcilik, ve sürdürülebilir kalkınma hakkında bilgi .			
PÇ5		Sektörler hakkında farkındalık ve iş planı hazırlama becerisi .			
PÇ6		Mesleki ve etik sorumluluk bilinci ve etik ilkelerine uygun davranma .			
Fakülte/YO Çıktıları	PÇ7	Bilgiyi etkin bir şekilde kavramsallaştırma, uygulama, analiz etme, sentezleme ve değerlendirme becerisine sahiptir (Eleştirel Düşünme);			
	PÇ8	Yenilikçi fikir ve ürünleri yaratıcılıkla üretebilir (Yaratıcılık);			
	PÇ9	Liderlik, girişimcilik ve kendi kendini yönlendirme becerilerine sahiptir (Liderlik ve Girişimcilik);			
	PÇ10	Etik değer ve ilkeleri önemser; mesleki ve toplumsal yaşamda bunlara uygun davranır (Etik Davranış);			

	PÇ11	Bilgi gereksinimini anlar, tanımlar ve bu bilgiye ulaşır; bilgiyi etkili bir şekilde kullanıp başkalarıyla paylaşır (Bilgi Okuryazarlığı)				
	PÇ12	Bilgi ve iletişim teknolojilerini bilgi edinmede etkili bir biçimde kullanabilir, bilgi ve deneyimlerini, teknoloji ve görsel araçları kullanarak başkalarıyla paylaşabilir (Bilgi ve İletişim Teknolojileri Okuryazarlığı).				
Program Çıktıları	PÇ13	Küresel Bağlam: Küresel bir bakış açısına sahip olmak ve çalışmalarının her alanında sosyal, kültürel, ekonomik ve ekolojik bağlamları dikkate almak.				
	PÇ14	İşbirliği: Alanın temas ettiği disiplinlerle ortak çalışabilme becerisine sahip olmak.				
	PÇ15	İş Uygulamaları ve Profesyonellik: Meslek alanının toplum için değerini tanımlayan ilkeleri, süreçleri ve sorumlulukları anlamak.				
	PÇ16	İnsan Merkezli Tasarım: Yapılı çevreyi fiziksel, sosyal ve kültürel boyutlarıyla bir bütün halinde ele alarak insan deneyimi ve davranış bilgilerini çözümleme yoluyla tasarım sürecine dahil etmek.				
	PÇ17	Tasarım Süreci: Bir tasarım problemini yaratıcı bir şekilde çözmek için tasarım sürecinin tüm yönlerini kullanmak.				
	PÇ18	İletişim: Tasarım ve uygulama süreci boyunca fikir ve düşüncelerini sözlü, yazılı ve görsel araçlarla etkin şekilde, İngilizce olarak ifade etme ve sunma becerisine sahip olmak.				
	PÇ19	Tarih: Mesleğin tarihi hakkında bilgi sahibi olmak ve tasarım yaklaşımlarını/kararlarını kültürel mirasa ve tarihi/doğal çevreye duyarlı bir şekilde vermek.				
	PÇ20	Tasarım Öğeleri ve İlkeleri: Tasarım öğelerini ve ilkelerini benimseyerek tasarım yaklaşımlarında etkin olmak.				
	PÇ21	Işık ve Renk: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak ışık ve renk ilke ve teorilerini etkin bir şekilde uygulamak.				
	PÇ22	Ürünler ve Malzemeler: İç mekanda kullanılan donatı elemanları, malzeme ve aksesuarların üretim, montaj ve bakım gereksinimleri ile ilgili bilgi sahibi olarak estetik, ergonomi, güvenlik ve maliyet kriterleri temelinde seçim ve uygulama becerisini kazanmış olmak.				
	PÇ23	Çevresel Sistemler ve İnsan Konforu: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak akustik, termal konfor, iç hava kalitesi, sıhhi tesisat sistemleri ve atık yönetimi ilkelerini kullanmak.				
	PÇ24	İnşaat/Yapı/Yapım: İç mekan inşaatı ile bunun temel bina inşaatı ve sistemleriyle ilişkisini anlamak.				
	PÇ25	Yönetmelikler ve Yönergeler: Meslek pratiği ile ilgili, sürdürülebilirlik, yangın güvenliği, inşaat, malzeme, erişilebilirlik, fikri ve sınai haklar gibi yasa, yönetmelik ve standartlara hakim olmak ve tasarım sürecinde bunlardan yararlanma becerisine sahip olmak.				
III. BÖLÜM (Bölüm Kurulunda Görüşülür)						
	Konu#	Hafta	Konu	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3
	K1	1	-Vaziyet Planı and Dış Cephe Görünümü (1/100) -The concept of plan and section (1/100) •Grup olarak Tasarlama •Temel plan ve kesit çizimi			
	K2	2	- Plan (1/50) •Grup olarak Tasarlama Grup olarak Modelleme			

**Öğretilen Konular,
Konuların Öğrenim
Çıktılarına Katkıları, ve
Öğrenim
Değerlendirme
Metodları**

K3	3	Plan (1/50) •Plan çizimi •Kat Plan çizimi •Önceki hafta çizimlerin kritiği			
K4	4	- Kesit (1/50) •Yatay kesit çiziminin maketinin yapımı •Yatay kesit çizimi • Önceki hafta çizimlerin kritiği			
K5	5	- Kesit (1/50) •Yatay kesit çiziminin maketinin yapımı •Yatay kesit çizimi • Önceki hafta çizimlerin kritiği			
K6	6	-Tavan Planı (1/50) •Tavan plan çizimi •Yatay kesit çizimi • Önceki hafta çizimlerin kritiği			
K7	7	Bonus Hafta (Vize Teslimine Hazırlık)			
K8	8	Vize Teslimi			
K9	9	- Salon Çizimi (1/20) • Plan çizimi • Kesit çizimi • Önceki hafta çizimlerin kritiği			
K10	10	- Banyo (1/20) • Plan çizimi • Kesit çizimi • Önceki hafta çizimlerin kritiği			
K11	11	- Banyo (1/20) • Tavan çizimi •2 görünüş çizimi • Önceki hafta çizimlerin kritiği			
K12	12	- Mutfak 1/20) • Plan çizimi • Kesit çizimi • Önceki hafta çizimlerin kritiği			
K13	13	- Merdiven (1/20) • Grup olarak tasarlama • Grup olarak modelleme • Plan Çizimi • Önceki hafta çizimlerin kritiği			
K14	14	- Merdiven (1/20) • Grup olarak tasarlama • Grup olarak modelleme • Plan Çizimi • Önceki hafta çizimlerin kritiği			
K15	15	Bonus Hafta (Final Teslimine Hazırlık)			

**Öğrenim
Değerlendirme**

No	Tür	Ağırlık	Uygulama Kuralı
D1	Derse Çizim ve Model Yapımı Malzemelerinin Getirilmesi	5%	Öğrenciler sınıf içi değerlendirilir.
D2	Sınıf İçi Katılım	25%	Öğrenciler sınıf içi değerlendirilir.

Metotları, Ders Notuna Etki Ağırlıkları, Uygulama ve Telafi Kuralları	D3	Vize Teslimleri	30%	Öğrenciler 8. Haftaya kadar yapılmış çalışmalardan sorumlu olacaklardır.
	D4	Final Teslimleri	40%	Öğrenciler vizeden sonraki çalışmalar üzerinden değerlendirilecektir.
	TOPLAM			100%

Öğrenim Çıktılarının Kazanılmasının Kanıtı	Öğrenciler öğrenim çıktılarını haftalık ödevlerle, sınıf içi çalışmalarla, ara sınav ve final sınavıyla kanıtlayacaktır.
---	--

Harf Notu Belirleme Metodu	Bütün değerlendirmelerin başarıyla tamamlanması sonucu, ortalama not belirlenecek ve final harf notuna dönüştürülecektir.			
	Değerlendirme Yöntemi	Yüzde Oranı	HARF NOTU	PUAN
	Derse Materyallerin Getirilmesi	5%	A+	-
	Sınıf içi katılım	25%	A	95-100
	Vize Teslimleri	30%	A-	85-94
	Final Teslimleri	40%	B+	80-84
			B	75-79
		B-	65-74	

Öğretim Metodları, Tahmini Öğrenci Yüğü	No	Tür	Açıklama
	Öğrencinin ayırması beklenen tahmini süre		
	1	Ders Anlatımı	
	2	Sınıf içi Çizim	
	3	Haftalık Ödevler	
	4	Vize Teslimi	
	5	Final Teslimi	
TOPLAM			104 saat

IV. BÖLÜM

Öğretim Elemanı	İsim & Soyisim	Dr. Öğr. Üyesi Yaren Şekerci
	E-mail	yaren.sekerci@antalya.edu.tr
	Tel	
	Ofis	.
	Görüşme saatleri	4 saat (okul dönemine göre belirlenir)

Ders Materyalleri	Zorunlu	Engineering Design Graphics, J.H. Earle, Addison-Wesley Publ., 1994.Francis D.K. Ching, Mimarlık ve Sanatta Yaratıcı bir Süreç: Çizim; çev. Çelen Birkan, YEM, 2003
	Önerilen	1. Francis D.K. Ching, Architectural Graphics, Architectural Press, 1984 2. Francis D.K. Ching, Architecture, Form, Space & Order, 1979 3. David A. Davis, Theodore D. Walker, Plan Graphics, Wiley, 2000 4. Orhan Şahinler, Fehmi Kızıl, Mimarlık'ta Teknik Resim, YEM, 2004 5. John Berger, Görme Biçimleri, Metis Yayınları, 1995 6. Engineering Design Graphics, J.H. Earle, Addison-Wesley Publ.,1994. 7. Engineering Graphics, F.E.Giesecke, et.al., MacMillan Publ, 2004. 8. Technical Graphics Communication, G.R.Bertoline, et.al., McGraw-Hill, 2003.

Diğer	Akademik Dürüstlük	Okulla ilgili dürüstlük ihlallerini içerir ancak sadece kopya çekme, eser hırsızlığı ile sınırlı değildir, başkalarının çalışmalarını teslim etme, öğretim görevlisi ya da başkasının çalışmasını izinsiz kullanmayı da içerir. Herhangi bir dürüstlük ihlali ciddi bir akademik suçtur ve disiplin
	Engelli Öğrenciler	Engelli öğrencilere yönelik belirli sınırlar dahilinde yardım sağlanır.
	Güvenlik Konuları	Güvenlik, Rektörlük iş sağlığı ve güvenliği uzmanı tarafından sağlanmaktadır.

Esneklik

Ders sırasında, öğretim elemanın bu müfredatın her bir bileşenini yerine getirmesini engelleyen durumlar ortaya çıkabilir; bu nedenle, ders programı değişebilir. Öğrenciler herhangi bir değişiklikten önce haberdar edilecektir.

Form No:ÜY-FR-0020 Yayın Tarihi:03.05.2018 Değ.No:0 Değ. Tarihi:-