

AKTS DERS TANITIM FORMU

I. BÖLÜM (Senato Onayı)

Dersi Açan Fakülte /YO	Antalya Bilim Üniversitesi- Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi					
Dersi Açan Bölüm	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı					
Dersi Alan Program (lar)	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı					Zorunlu
Ders Kodu	IAED 1101					
Ders Adı	Teknik Çizim I					
Öğretim dili	İngilizce					
Ders Türü	Teori ve Uygulama					
Ders Seviyesi	Lisans					
Haftalık Ders Saati	Ders: 2	Lab:	Sunum-Anlatım:	Uygulama: 2	Stüdyo: BB 34 & BB 35	Diğer:
AKTS Kredisi	4					
Notlandırma Türü	Harf Notu					
Ön koşul/lar	Yok					
Yan koşul/lar	IAED 1102 Teknik Çizim II					
Kayıt Kısıtlaması	Yok					

Dersin Amacı	Bu dersin amacı, teknik resmin temel şartlarından başlayarak profesyonel standartlar aracılığıyla mimari iletişimi tanıtmaktır.					
Ders İçeriği	Bu ders, çeşitli tasarım projeleri için daha üst düzeyde çizim ihtiyaçları doğrultusunda iç mimarlık ve çevre tasarımı disiplini için temel çizim becerilerini ve perspektifi sağlamaktadır.					
Öğrenim Çıktıları	ÖÇ1	Öğrenciler, ürün ve süreç dair senaryoları, düşünceleri, kavramları grafik olarak aktarabilirler.				
	ÖÇ2	Öğrenciler, işaret ve sembollerini çizim üzerinde gösterebilirler.				
	ÖÇ3	Öğrenciler, çizimle ilgili temel elemanları öğrenerek, elle çizebilir ve yazabilirler.				
	ÖÇ4	Öğrenciler, teknik resimde ölçek kavramını öğrenerek, ölçülendirme yapabilirler.				
	ÖÇ5	Öğrenciler, projeksiyon prensiplerini ve yapısal elemanları çizmeyi öğrenirken, teknik çizim veya eskiz gibi görsel medya aracılığıyla tasarım fikirlerini de ifade ederler.				

II. BÖLÜM (Fakülte Kurulu Onayı)

	PROGRAM ÇIKTILARI					
	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5	
Temel Çıktılar	PÇ1	Türkçe ve İngilizce sözlü, yazılı ve görsel yöntemlerle etkin iletişim kurma rapor yazma ve sunum yapma becerisi .				
	PÇ2	Hem bireysel hem de disiplin içi ve çok disiplinli takımlarda etkin biçimde çalışabilme becerisi .				
	PÇ3	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojiye gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi .				
	PÇ4	Proje yönetimi, risk yönetimi, yenilikçilik ve değişiklik yönetimi, girişimcilik, ve sürdürülebilir kalkınma hakkında bilgi .				
	PÇ5	Sektörler hakkında farkındalık ve iş planı hazırlama becerisi .				
	PÇ6	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci ve etik ilkelerine uygun davranma .				
Fakülte/YO Çıktıları	PÇ7	Bilgiyi etkin bir şekilde kavramsallaştırma, uygulama, analiz etme, sentezleme ve değerlendirme becerisine sahiptir (Eleştirel Düşünme);				
	PÇ8	Yenilikçi fikir ve ürünleri yaratıcılıkla üretebilir (Yaratıcılık);				
	PÇ9	Liderlik, girişimcilik ve kendi kendini yönlendirme becerilerine sahiptir (Liderlik ve Girişimcilik);				
	PÇ10	Etik değer ve ilkeleri önemser; mesleki ve toplumsal yaşamda bunlara uygun davranır (Etik Davranış);				
	PÇ11	Bilgi gereksinimini anlar, tanımlar ve bu bilgiye ulaşır; bilgiyi etkili bir şekilde kullanıp başkalarıyla paylaşır (Bilgi Okuryazarlığı)				
	PÇ12	Bilgi ve iletişim teknolojilerini bilgi edinmede etkili bir biçimde kullanabilir, bilgi ve deneyimlerini, teknoloji ve görsel araçları kullanarak başkalarıyla paylaşabilir (Bilgi ve İletişim Teknolojileri Okuryazarlığı).				
	PÇ13	Küresel Bağlam: Küresel bir bakış açısına sahip olmak ve çalışmalarının her alanında sosyal, kültürel, ekonomik ve ekolojik bağlamları dikkate almak.				
	PÇ14	İşbirliği: Alanın temas ettiği disiplinlerle ortak çalışabilme becerisine sahip olmak.				

Program Çıktıları	PÇ15	İş Uygulamaları ve Profesyonellik: Meslek alanının toplum için değerini tanımlayan ilkeleri, süreçleri ve sorumlulukları anlamak.					
	PÇ16	İnsan Merkezli Tasarım: Yapılı çevreyi fiziksel, sosyal ve kültürel boyutlarıyla bir bütün halinde ele alarak insan deneyimi ve davranış bilgilerini çözümleme yoluyla tasarım sürecine dahil etmek.					
	PÇ17	Tasarım Süreci: Bir tasarım problemini yaratıcı bir şekilde çözmek için tasarım sürecinin tüm yönlerini kullanmak.					
	PÇ18	İletişim: Tasarım ve uygulama süreci boyunca fikir ve düşüncelerini sözlü, yazılı ve görsel araçlarla etkin şekilde, İngilizce olarak ifade etme ve sunma becerisine sahip olmak.					
	PÇ19	Tasarım: Mesleğin tarımı hakkında bilgi sahibi olmak ve tasarım yaklaşımlarını/kararlarını kültürel mirasa ve tarihi/doğal çevreye duyarlı bir şekilde yapmak.					
	PÇ20	Tasarım Öğeleri ve İlkeleri: Tasarım öğelerini ve ilkelerini benimseyerek tasarım yaklaşımlarında etkin olmak.					
	PÇ21	Işık ve Renk: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak ışık ve renk ilke ve teorilerini etkin bir şekilde uygulamak.					
	PÇ22	Ürünler ve Malzemeler: İç mekanda kullanılan donatı elemanları, malzeme ve aksesuarların üretim, montaj ve bakım gereksinimleri ile ilgili bilgi sahibi olarak estetik, ergonomi, güvenlik ve maliyet kriterleri temelinde seçim ve uygulama becerisini kazanmış olmak.					
	PÇ23	Çevresel Sistemler ve İnsan Konforu: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak akustik, termal konfor, iç hava kalitesi, sıhhi tesisat sistemleri ve atık yönetimi ilkelerini kullanmak.					
	PÇ24	İnşaat/Yapı/Yapım: İç mekan inşaatı ile bunun temel bina inşaatı ve sistemleriyle ilişkisini anlamak.					
	PÇ25	Yönetmelikler ve Yönergeler: Meslek pratiği ile ilgili, sürdürülebilirlik, yangın güvenliği, inşaat, malzeme, erişilebilirlik, fikri ve sınai haklar gibi yasa, yönetmelik ve standartlara hakim olmak ve tasarım sürecinde bunlardan yararlanma becerisine sahip olmak.					

III. BÖLÜM (Bölüm Kurulunda Görüşülür)

Konu#	Hafta	Konu	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
K1	1	- Teknik Çizime Giriş ve Ekipmanların Anlatımı - Çizim Kurulumu, Düzen - T-cetvel, Gönye Takımı, Gönye Derece Egzersizi					
K2	2	- Harf (Dik Aç)ı - Çizgi Egzersizleri (6 Kutu) - Pergel Egzersizi					
K3	3	- Ölçekli Modeller - Ortogonal Nesne Çizimleri					
K4	4	- Perspektif Çeşitleri (Tek Nokta, İki Nokta, İzometrik) - İzometrik Daire					
K5	5	- Quiz - Döndürülen Nesnelerin Paralel Projeksiyonu ve Görünüş Çizimleri					
K6	6	- İzometrik Çember					
K7	7	- Sınıf İçi Nesne Çizimleri					
K8	8	Vize Sınavı					
K9	9	- Obje Kesimi (Yatay ve Dikey Kesim)					
K10	10	- Sınıf İçi Nesne Çizimleri					
K11	11	- Sınıf İçi Nesne Çizimleri					
K12	12	- Temel Mobilya Çizimi (Üst, Yan, Ön, Perspektif)					
K13	13	- Temel Mobilya Çizimi (Üst, Yan, Ön, Perspektif)					
K14	14	- Temel Mobilya Çizimi (Üst, Yan, Ön, Perspektif)					
K15	15	- Final Sınavına Hazırlık					

Öğretilen Konular,
Konuların Öğrenim
Çıktılarına Katkıları, ve
Öğrenim
Değerlendirme
Metodları

		Final Snavı								
Öğretim Değerlendirme Metodları, Ders Notuna Etki Ağlıkları, Uygulama ve Telif Kuralları	No	Tür	Ağırlık	Uygulama Kuralı		Telif Kuralı				
	D1	Quiz	20%	Öğrenciler quiz çizim sınavıyla değerlendirilecektir.						
	D2	Vize Çizim Snavı	30%	Öğrenciler vize çizim sınavıyla değerlendirilecektir.						
	D3	Final Çizim Snavı	50%	Öğrenciler final çizim sınavıyla değerlendirilecektir.						
	TOPLAM					100%				
Öğretim Çıktılarının Kazanılmasının Kanıtı	Öğrenciler öğrenim çıktılarını haftalık ödevlerle, sınıf içi çalışmalarla, ara sınav ve final sınavıyla kanıtlayacaktır.									
Harf Notu Belirleme Metodu	Bütün değerlendirmelerin başarıyla tamamlanması sonucu, ortalama not belirlenecek ve final harf notuna dönüştürülecektir.									
	Değerlendirme Yöntemi	Yüzde Oranı	HARF NOTU	PUAN	DEĞER	HARF NOTU	PUAN	DEĞER		
	Quiz	20%	A+	-		C+	60-64	2.4		
	Vize Çizim Snavı	30%	A	95-100	4.00	C	55-59	2.2		
	Final Çizim Snavı	50%	A-	85-94	3.7	C-	50-54	1.7		
		B+	80-84	3.3	D+	45-49	1.3			
		B	75-79	3.00	D	40-44	1			
		B-	65-74	2.7	F	0-39	0.00			
Öğretim Metodları, Tahmini Öğrenci Yüğü	No	Tür	Açıklama				Saat			
	Öğretim elemanı tarafından uygulanan süre									
	1	Ders Anlatımı					13x2= 26 s			
	Öğrencinin ayırması beklenen tahmini süre									
	2	Derste Yapılan Çizimler					13x2=26 s			
	3	Quiz					1x2=2 s			
	4	Ödev					13x2=26 s			
	5	Vize Hazırlığı					1x6= 6 s			
	6	Vize Snavı					1x4= 4 s			
	7	Final Hazırlık					1x10=10 s			
8	Final Snavı					1x4= 4 s				
TOPLAM									104 saat	
IV. BÖLÜM										
Öğretim Elemanı	İsim & Soyisim	Dr. Öğr. Uyesi Mehmet Uğur Kahraman ; Dr. Öğr. Uyesi Enes Can Kılıç; Öğr. Gör. Kadir Emre Bakır; Öğr. Gör. Narin Faravar Taşdemir								
	E-mail	ugur.kahraman@antalya.edu.tr ; enes.kilic@antalya.edu.tr ; kadir.bakir@antalya.edu.tr ; narin.faravar@antalya.edu.tr								
	Tel									
	Ofis									
	Görüşme saatleri	4 saat (okul dönemine göre belirlenir)								
Ders Materyalleri	Zorunlu	1. Architectural Drafting and Design, Jefferis, A., Madsen, David A., Thomson Learning, 2001								
	Önerilen	1. Francis D.K. Ching, Architectural Graphics, Architectural Press, 1984 2. Francis D.K. Ching, Architecture, Form, Space & Order, 1979 3. David A. Davis, Theodore D. Walker, Plan Graphics, Wiley, 2000 4. Orhan Şahinler, Fehmi Kızıl, Mimarlık'ta Teknik Resim, YEM, 2004 5. John Berger, Görme Biçimleri, Metis Yayınları, 1995 6. Engineering Graphics, F.E.Giesecke, et.al., MacMillan Publ, 2004 7. Technical Graphics Communication, G.R.Bertoline, et.al., McGraw-Hill, 2003 8. Architectural Drafting and Design, Jefferis, A., Madsen, David A., Thomson Learning, 2001 9. NewFast, F. (2018). NewFast Yazı Tasarımı, Beta Basım Yayın Dağıtım AŞ, 41								
Diğer	Akademik Dürüstlük	Okulla ilgili dürüstlük ihlallerini içerir ancak sadece kopya çekme, eser hırsızlığı ile sınırlı değildir, başkalarının çalışmalarını teslim etme, öğretim görevlisi ya da başkasının çalışmasını izinsiz kullanmayı da içerir. Herhangi bir dürüstlük ihlali ciddi bir akademik suçtur ve disiplin cezası vardır.								
	Engelli Öğrenciler	Engelli öğrencilere yönelik belirli sınırlar dahilinde yardım sağlanır.								
	Güvenlik Konuları	Güvenlik, Rektörlük iş sağlığı ve güvenliği uzmanı tarafından sağlanmaktadır.								
	Esneklik	Ders sırasında, öğretim elemanının bu müfredatın her bir bileşenini yerine getirmesini engelleyen durumlara ortaya çıkabilir; bu nedenle, ders programı değişebilir. Öğrenciler herhangi bir değişiklikten önce haberdar edilecektir.								