

AKTS DERS TANITIM FORMU

I. BÖLÜM (Senato Onayı)

Dersi Açan Fakülte /YO	Antalya Bilim Üniversitesi- Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi					
Dersi Açan Bölüm	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı					
Dersi Alan Program (lar)	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı					Zorunlu
Ders Kodu	IAED 1002					
Ders Adı	Mekan Tasarım Stüdyosu II					
Öğretim dili	İngilizce					
Ders Türü	Teorik ve Uygulama					
Ders Seviyesi	Lisans					
Haftalık Ders Saati	Ders: 4	Lab:	Sunum-Anlatım:	Uygulama: 4	Stüdyo: STD-B	Diğer:
AKTS Kredisi	10					
Notlandırma Türü	Harf Notu					
Ön koşul/lar	IAED 1001 Mekan Tasarım Stüdyosu I					
Yan koşul/lar	Yok					
Kayıt Kısıtlaması	IAED 1001 dersini başarı ile tamamlayamamış öğrenciler bu dersi alamaz.					
Dersin Amacı	Ders, öğrenciyi tasarımın temelleri, planlama, malzeme ve elemanlar, mobilya, tekstil, renk ve insan faktörlerini içeren iç mimarlık mesleği ile tanıştırır. Dersin temel amacı, öğrencilerin, kullanıcıların sosyal ve bireysel davranışlarına göre ışık, renk, doku, malzeme ve yapı ile ilgili karar verme konusundaki bilgi ve becerilerini geliştirmek; 'yaşam ortamını' oluşturan mekan bileşenlerinin proje konuları kapsamında ele alınmasıdır.					
Ders İçeriği	Bu ders, tasarımın unsurlarını ve ilkelerini keşfederek iç mekanların görsel dilinin uygulamalarını tanıtır. İç mekanla ilgili fikirler boyut, ölçek ve yapı çevre üzerinden incelenecektir. Bu ders "IAED 1001" tasarım dersinin bir parçası olacaktır. Yapılı ortam, kullanıcının/sanatçının ihtiyaçlarına göre özelleştirilecektir. Bu projede bir sanatçı için kişisel yaşam alanı, çalışma alanı ve sergileme alanı tasarlanmalıdır. Öğrencinin sunduğu ek ihtiyaçlar öğretim elemanı tarafından değerlendirilebilir. Bu stüdyoda, hem iç hem de dış çevre için tasarımın çevresel, estetik, görsel, kültürel, yapısal ve işlevsel temelleri uygulanacaktır.					
Öğrenim Çıktıları	ÖÇ1	İnsan algısı ve davranış kalıplarını analiz etme ve sentezleme yeteneği, bu bilgiyi tasarım çözümlerinde kullanma. Karmaşık tasarım problemlerini kademeli olarak çözme.				
	ÖÇ2	Öncüller, deneyimler, beklentiler ve davranışlar gibi bağlamsal unsurların, tasarım kararlarını nasıl etkilediğini dikkate alma yeteneği, bunların çevreye uygun ve empatik olmasını sağlama.				
	ÖÇ3	Tasarlanan mekânın plan ve kesit çizimlerini yapabilme yeteneği.				
	ÖÇ4	Kanıtla dayalı tasarım çözümleri elde etmek için bilgiyi sentezleme yeteneği.				

II. BÖLÜM (Fakülte Kurulu Onayı)

	PROGRAM ÇIKTILARI		ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4
	PÇ	Açıklama				
Temel Çıktılar	PÇ1	Türkçe ve İngilizce sözlü, yazılı ve görsel yöntemlerle etkin iletişim kurma rapor yazma ve sunum yapma becerisi .				
	PÇ2	Hem bireysel hem de disiplin içi ve çok disiplinli takımlarda etkin biçimde çalışabilme becerisi .				
	PÇ3	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi .				
	PÇ4	Proje yönetimi, risk yönetimi, yenilikçilik ve değişiklik yönetimi, girişimcilik, ve sürdürülebilir kalkınma hakkında bilgi .				
	PÇ5	Sektörler hakkında farkındalık ve iş planı hazırlama becerisi .				
	PÇ6	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci ve etik ilkelerine uygun davranma .				
Fakülte/YO Çıktıları	PÇ7	Bilgiyi etkin bir şekilde kavramsallaştırma, uygulama, analiz etme, sentezleme ve değerlendirme becerisine sahiptir (Eleştirel Düşünme);				
	PÇ8	Yenilikçi fikir ve ürünleri yaratıcılıkla üretebilir (Yaratıcılık);				
	PÇ9	Liderlik, girişimcilik ve kendi kendini yönlendirme becerilerine sahiptir (Liderlik ve Girişimcilik);				
	PÇ10	Etik değer ve ilkeleri önemser; mesleki ve toplumsal yaşamda bunlara uygun davranır (Etik Davranış);				
	PÇ11	Bilgi gereksinimini anlar, tanımlar ve bu bilgiye ulaşır; bilgiyi etkili bir şekilde kullanıp başkalarıyla paylaşır (Bilgi Okuryazarlığı)				
	PÇ12	Bilgi ve iletişim teknolojilerini bilgi edinmede etkili bir biçimde kullanabilir, bilgi ve deneyimlerini, teknoloji ve görsel araçları kullanarak başkalarıyla paylaşabilir (Bilgi ve İletişim Teknolojileri Okuryazarlığı).				
	PÇ13	Küresel Bağlam: Küresel bir bakış açısına sahip olmak ve çalışmalarının her alanında sosyal, kültürel, ekonomik ve ekolojik bağlamları dikkate almak.				

Program Çıktıları	PÇ14	İşbirliği: Alanın temas ettiği disiplinlerle ortak çalışabilme becerisine sahip olmak.				
	PÇ15	İş Uygulamaları ve Profesyonellik: Meslek alanının toplum için değerini tanımlayan ilkeleri, süreçleri ve sorumlulukları anlamak.				
	PÇ16	İnsan Merkezli Tasarım: Yapılı çevreyi fiziksel, sosyal ve kültürel boyutlarıyla bir bütün halinde ele alarak insan deneyimi ve davranış bilgilerini çözümleme yoluyla tasarım sürecine dahil etmek.				
	PÇ17	Tasarım Süreci: Bir tasarım problemini yaratıcı bir şekilde çözmek için tasarım sürecinin tüm yönlerini kullanmak.				
	PÇ18	İletişim: Tasarım ve uygulama süreci boyunca fikir ve düşüncelerini sözlü, yazılı ve görsel araçlarla etkin şekilde, İngilizce olarak ifade etme ve sunma becerisine sahip olmak.				
	PÇ19	Tarih: Mesleğin tarihi hakkında bilgi sahibi olmak ve tasarım yaklaşımlarını/kararlarını kültürel mirasa ve tarihi/doğal çevreye duyarlı bir şekilde vermek.				
	PÇ20	Tasarım Öğeleri ve İlkeleri: Tasarım öğelerini ve ilkelerini benimseyerek tasarım yaklaşımlarında etkin olmak.				
	PÇ21	Işık ve Renk: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak ışık ve renk ilke ve teorilerini etkin bir şekilde uygulamak.				
	PÇ22	Ürünler ve Malzemeler: İç mekanda kullanılan donatı elemanları, malzeme ve aksesuarların üretim, montaj ve bakım gereksinimleri ile ilgili bilgi sahibi olarak estetik, ergonomi, güvenlik ve maliyet kriterleri temelinde seçim ve uygulama becerisini kazanmış olmak.				
	PÇ23	Çevresel Sistemler ve İnsan Konforu: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak akustik, termal konfor, iç hava kalitesi, sıhhi tesisat sistemleri ve atık yönetimi ilkelerini kullanmak.				
	PÇ24	İnşaat/Yapı/Yapım: İç mekan inşaatı ile bunun temel bina inşaatı ve sistemleriyle ilişkisini anlamak.				
	PÇ25	Yönetmelikler ve Yönergeler: Meslek pratiği ile ilgili, sürdürülebilirlik, yangın güvenliği, inşaat, malzeme, erişilebilirlik, fikri ve sınai haklar gibi yasa, yönetmelik ve standartlara hakim olmak ve tasarım sürecinde bunlardan yararlanma becerisine sahip olmak.				

III. BÖLÜM (Bölüm Kurulunda Görüşülür)

Öğretilen Konular, Konuların Öğrenim Çıktılarına Katkıları, ve Öğrenim Değerlendirme Metodları	Konu#	Hafta	Konu	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4
	K1	1	-Derse Giriş, İlk Proje ve Ders Programının Açıklanması -Konsept Sunumu				
	K2	2	-Ödev 1-2 Üzerine Bireysel Eleştiriler: Konsept ve 1/50 Taslak Plan Çizimi -1/50 Plan ve Görünüş Çizimi				
	K3	3	-Ödev 3-4 Üzerine Bireysel Eleştiriler: Kütle Modeli, 1/50 Plan ve Görünüş Çizimi -1/50 Plan, Görünüş ve Kesit Çizimi				
	K4	4	-Ödev 5-6 Üzerine Bireysel Eleştiriler: 1/50 Plan, Görünüş ve Kesit Çizimi -1/50 Plan, Görünüş, Kesit Çizimleri ve Kütle Modeli Yapımı				
	K5	5	-Ödev 7-8 Üzerine Bireysel Eleştiriler: Kütle Modeli, 1/50 Plan, Kesit ve Görünüş Çizimi -1/50 Plan, Görünüş, Kesit, İzometrik Çizimler ve Kütle Modeli Yapımı				
	K6	6	-Resmi Tatil -1/50 Plan, Kesitler, Görünüş, Kütle Modeli ve İzometrik Çizimler				
	K7	7	-Ödev 11-12 Üzerine Bireysel Eleştiriler: Kütle Modeli, İzometrik Çizim, 1/50 Plan, Kesit ve Görünüş Çizimi -Eleştiriler ve Sorular				
	K8	8	ARA SINAV				
	K9	9	-Final Projesine Giriş				
....	..	-Ödev 15-16 Üzerine Bireysel Eleştiriler: Konsept. 1/50 Taslak Kütle Modeli ve 1/50 Plan Çizimi					

	K10	10	-1/50 Görünüş ve Kesit Çizimi						
	K11	11	-Ödev 17-18 Üzerine Bireysel Eleştiriler: 1/50 Plan, Görünüş ve Kesit Çizimi -1/50 Plan ve Kesit Çizimi						
	K12	12	-Ödev 19-20 Üzerine Bireysel Eleştiriler: 1/50 Plan, Görünüş, Kesit Çizimi ve Dijital 3D Model Yapımı -Kısa Sınav						
	K13	13	-Ödev 21-22 Üzerine Bireysel Eleştiriler: 1/50 Plan, Görünüş, Kesit ve Dijital 3D Model Geliştirme -Ödev 23 Üzerine Bireysel Eleştiriler: 1/50 Plan, Görünüş, Kesit ve Dijital 3D Model Geliştirme						
	K14	14	-Ödev 24 Üzerine Bireysel Eleştiriler: 1/50 Plan, Görünüş, Kesit ve Dijital 3D Model Geliştirme -Ön Jüri						
	K15	15	-Ödev 26 Üzerine Bireysel Eleştiriler: 1/50 Plan, Görünüş, Kesit ve Dijital 3D Model Geliştirme -Ödev 27 Üzerine Bireysel Eleştiriler: 1/50 Plan, Görünüş, Kesit ve Dijital 3D Model Geliştirme						
Öğrenim Değerlendirme Metotları, Ders Notuna Etki Ağırlıkları, Uygulama ve Telafi Kuralları	No	Tür	Ağırlık	Uygulama Kuralı	Telafi Kuralı				
	D1	Proje Gelişim Süreci	15%	Haftalık değerlendirilecektir.	yok				
	D2	Kısa Sınav	5%	Stüdyoda çizim sınavı	yok				
	D3	Ön Jüri	10%	Stüdyoda sunulacak/Teslim	yok				
	D4	Vize	20%	Stüdyoda sunulacak/Teslim	yok				
	D5	Final	50%	Stüdyoda sunulacak/Teslim	yok				
	TOPLAM						100%		
Öğrenim Çıktılarının Kazanılmasının Kanıtı	Öğrenciler öğrenim çıktılarını haftalık ödevlerle, sınıf içi çalışmalarla, ara sınav ve final sınavıyla kanıtlayacaktır.								
Harf Notu Belirleme Metodu	Bütün değerlendirmelerin başarıyla tamamlanması sonucu, ortalama not belirlenecek ve final harf notuna dönüştürülecektir.								
	Değerlendirme Yöntemi	Yüzde Oranı	HARF NOTU	PUAN	DEĞER	HARF NOTU	PUAN	DEĞER	
	Proje Gelişim Süreci	15%	A+	-		C+	60-64	2,4	
	Kısa Sınav	5%	A	95-100	4,00	C	55-59	2,2	
	Ön Jüri	10%	A-	85-94	3,7	C-	50-54	1,7	
	Vize	20%	B+	80-84	3,3	D+	45-49	1,3	
	Final	50%	B	75-79	3,00	D	40-44	1	
			B-	65-74	2,7	F	0-39	0,00	
Öğretim Metotları, Tahmini Öğrenci Yüğü	No	Tür	Açıklama					Saat	
	Öğretim elemanı tarafından uygulanan süre								
	1	Sınıf Dersi	Teorik ve uygulamalı anlatım. Konuyla ilgili basit sorular sorulur.Sınıf içi ödevler. Sınavlar					4x14=56 sa	
	2	Uygulama	Öğrencinin edindiği bilgiyi uygulamasına olanak sağlayan denetimli uygulama çalışmalarını içerir.					4x14=56 sa	
	Öğrencinin ayırması beklenen tahmini süre								
	1	Ders Eğitim Saatleri						14x8=112 hr	
	2	Quiz						1x4=4 hr	
	3	Ön Jüri Hazırlık						1x16=16 hr	
	4	Ön Jüri						1x4=4 hr	
	5	Ev Ödevleri						28x1=28 hr	
6	Vize Hazırlık						1x28=28 hr		
7	Vize Juri						1x8=8 hr		

	8	Final Hazırlık		1x50=50 hr
	9	Final Juri		1x8=8hr
TOPLAM				258 saat
IV. BÖLÜM				
Öğretim Elemanı	İsim & Soy isim	Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Uğur KAHRAMAN ; Öğr. Gör. Kadir Emre BAKIR ; Öğr. Gör. Parla ÖZKUL		
	E-mail	ugur.kahraman@antalya.edu.tr ; kadir.bakir@antalya.edu.tr ; parla.ozkul@antalya.edu.tr		
	Tel			
	Ofis			
	Görüşme saatleri			
Ders Materyalleri	Zorunlu			
	Önerilen	1-Wim Pauwels (2011), Contemporary Architecture and Interiors Yearbook 2-Theo Stephan Williams (2010), The Interior Designer's Guide to Pricing, Estimating, and Budgeting 3-Mary Stewart (2002), . Launching The Imagination 4-Ingo Maurer & Susan Andrew (2000) , International Design Yearbook 2000 5-Frank Ching (1979), Architecture: Form, Space, and Order 6-Ernst Neufert(1936), Architect's Data, 5th edition 7-The Fundamentals of Interior Architecture by John Coles and Naomi House. 8-The Handbook of Interior Architecture and Design edited by Graeme Brooker and Lois Weintal.		
Diğer	Akademik Dürüstlük	Okulla ilgili dürüstlük ihlallerini içerir ancak sadece kopya çekme, eser hırsızlığı ile sınırlı değildir, başkalarının çalışmalarını teslim etme, öğretim görevlisi ya da başkasının çalışmasını izinsiz kullanmayı da içerir. Hehangi bir dürüstlük ihlali ciddi bir akademik suçtur ve disiplin cezası vardır.		
	Engelli Öğrenciler	Engelli öğrencilere yönelik belirli sınırlar dahilinde yardım sağlanır.		
	Güvenlik Konuları			
	Esneklik	Ders sırasında, öğretim elemanın bu müfredatın her bir bileşenini yerine getirmesini engelleyen durumlar ortaya çıkabilir; bu nedenle, ders programı değişebilir. Öğrenciler herhangi bir değişiklikten önce haberdar edilecektir.		

Form No:ÜY-FR-0020 Yayın Tarihi:03.05.2018 Değ.No:0 Değ. Tarihi:-