

**AKTS DERS TANITIM FORMU**  
**ECTS Course Description Form**

**I. BÖLÜM (Senato Onayı)**  
**PART I (Senate Approval)**

<b>Dersi Açan Fakülte /YO</b>	Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi					
<b>Offering School</b>	Faculty of Fine Arts and Architecture					
<b>Dersi Açan Bölüm</b>	Mimarlık					
<b>Offering Department</b>	Architecture					
<b>Dersi Alan Program (lar)</b>	Mimarlık				Seçmeli	
<b>Program(s) Offered to</b>	Architecture				Elective	
<b>Ders Kodu</b>	ARC 4059					
<b>Course Code</b>	ARC 4059					
<b>Ders Adı</b>	Yerin Ruhunu					
<b>Course Name</b>	Sense of Place					
<b>Öğretim dili</b>	İngilizce	<b>Ders Türü</b>	Teorik			
<b>Language of Instruction</b>	English	<b>Type of Course</b>	Theory			
<b>Ders Seviyesi</b>	Lisans	<b>AKTS</b>	3			
<b>Level of Course</b>	Undergraduate	<b>ECTS</b>	3			
<b>Haftalık Ders Saati</b>	3					
<b>Hours per Week</b>	3					
<b>AKTS Kredisi</b>	3					
<b>ECTS Credit</b>	3					
<b>Notlandırma Türü</b>	Harf Notu					
<b>Grading Mode</b>	Letter Grade					
<b>Ön koşul/lar</b>	-					
<b>Pre-requisites</b>	-					
<b>Yan koşul/lar</b>	-					
<b>Co-requisites</b>	-					
<b>Kayıt Kısıtlaması</b>	-					
<b>Registration Restriction</b>	-					
<b>Dersin Amacı</b>	<p>*Kentsel çevreyi oluşturan mimari ve kentsel öğelerin yerin özelliklerine odaklanarak analiz edilmesi *Gündelik hayat, mekansal deneyim ve çevresel etkileşim konularında kavramsal tartışmalar *Analiz çalışmalarında fotoğraf, eskiz, çizim gibi yöntemlerin yanı sıra dokümanal yaklaşımlara odaklanan kavramsal harita, model, video, ses kaydı, animasyon gibi alternatif formatların kullanılması *Mimari tasarımda etnografik araştırmanın, gündelik rutin ve detayların, yerel özelliklerin yenilikçi fikirler için kaynak olma potansiyelinin araştırılması</p>					
<b>Educational Objective</b>	<p>*Analyzing architectural and urban elements that make up the urban environment with a focus on the characteristics of the place *Conceptual discussions on everyday life, spatial experience, and environmental interaction *Using alternative formats in analysis, such as conceptual maps, models, videos, audio recordings, and animations that focus on tactile approaches, in addition to methods like photography, sketches, and drawings *Investigating the potential of ethnographic research in architectural design, as well as daily routines, details, and local characteristics, to serve as sources for innovative ideas</p>					
<b>Ders İçeriği</b>	<p>Ders, "atmosfer, deneyim, alan koşulları, maddesellik, zanaat" kavramlarına odaklanacaktır. Konuyla ilgili literatür araştırması, beyin fırtınası yapmak için tartışma ortamları, farklı "yerlerin" yerel özelliklerinin, "mimarların" ve "projelerin" incelenmesi, diyagramlar oluşturulması, analizlerin karşılaştırılması, dokümanal medya teknikleri kullanarak kentsel çevrenin temsil edilmesi üzerine çalışılacaktır.</p>					
<b>Course Description</b>	<p>The course will focus on concepts "atmosphere, experience, field conditions, materiality, craftsmanship". Literature research about the subject, discussion environments to brainstorm, monitoring the local characteristics of different "places", "architects" and "projects", creating diagrams, overlapping the analysis, and representing it by using tactile media techniques.</p>					
<b>Öğrenim Çıktıları</b> <b>Learning Outcomes</b>	<b>ÖÇ/LO 1</b>	Gündelik hayat, mekansal deneyim ve çevresel etkileşim konularında eleştirel analiz yaparak fikirler geliştirmek To develop ideas through critical analysis of everyday life, spatial experience, and environmental interaction.				
	<b>ÖÇ/LO 2</b>	Proje çalışmalarında fiziksel analizin yanı sıra sosyal ve psikolojik yönleri de odaklanan analizler yapmak To conduct analysis in project designs that take into account the spirit of the place, social and psychological aspects as well as physical analysis.				
	<b>ÖÇ/LO 3</b>	Analiz edilen yerin kimliğini ve karakterini alternatif teknikler aracılığıyla sunmak To present the identity and character of the analyzed place through alternative techniques.				
	<b>ÖÇ/LO 4</b>					
	<b>ÖÇ/LO 5</b>					
<b>II. BÖLÜM (Fakülte Kurulu Onayı)</b> <b>PART II ( Faculty Board Approval)</b>						
<b>PROGRAM ÇIKTILARI</b>						
<b>PC1</b>	Türkçe ve İngilizce sözlü, yazılı ve görsel yöntemlerle etkin iletişim kurma rapor yazma ve sunum yapma becerisi.	<b>ÖÇ/LO 1</b>	<b>ÖÇ/LO 2</b>	<b>ÖÇ/LO 3</b>	<b>ÖÇ/LO 4</b>	<b>ÖÇ/LO 5</b>
<b>PO1</b>	Ability to communicate effectively and write and present a report in Turkish and English.			X		

<b>Temel Çıktılar</b> <b>(Üniversite Genelinde)</b> <b>Basic Outcomes</b> <b>(University-wide)</b>	<b>PÇ2</b> <b>PO2</b>	Hem bireysel hem de disiplin içi ve çok disiplinli takımlarda etkin biçimde çalışabilme becerisi. Ability to work individually, and in intra-disciplinary and multi-disciplinary teams.			X		
	<b>PÇ3</b> <b>PO3</b>	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi. Recognition of the need for life-long learning and ability to access information , follow developments in science and technology, and continually reinvent oneself.			X		
	<b>PÇ4</b> <b>PO4</b>	Proje yönetimi , risk yönetimi, yenilikçilik ve değişiklik yönetimi, girişimcilik, ve sürdürülebilir kalkınma hakkında bilgi. Knowledge of project management, risk management, innovation and change management, entrepreneurship, and sustainable development.					
	<b>PÇ5</b> <b>PO5</b>	Sektörler hakkında farkındalık ve iş planı hazırlama becerisi . Awareness of sectors and ability to prepare a business plan.					
	<b>PÇ6</b> <b>PO6</b>	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci ve etik ilkelerine uygun davranma. Understanding of professional and ethical responsibility and demonstrating ethical behavior.					
	<b>Fakülte/YO Çıktıları</b> <b>Faculty Specific</b> <b>Outcomes</b>	<b>PÇ7</b> <b>PO7</b>	Bilgiyi etkin bir şekilde kavramsallaştırma, uygulama, analiz etme, sentezleme ve değerlendirme becerisine sahiptir (Eleştirel Düşünme). Gain the ability of conceptualizing, applying, analyzing, synthesizing and evaluating information effectively (Critical Thinking)	X	X	X	
<b>PÇ8</b> <b>PO8</b>		Yenilikçi fikir ve ürünleri yaratıcılıkla üretebilir (Yaratıcılık) Produce innovative ideas and products with creativity (Creativeness).			X		
<b>PÇ9</b> <b>PO9</b>		Liderlik, girişimcilik ve kendi kendini yönlendirme becerilerine sahiptir (Liderlik ve Girişimcilik). Gain the ability of leadership, entrepreneurship and self-leadership skills (Leadership and Entrepreneurship).					
<b>PÇ10</b> <b>PO10</b>		Etik değer ve ilkeleri önemser; mesleki ve toplumsal yaşamda bunlara uygun davranır (Etik Davranış). Care about the ethical values and principles; behave in accordance with these in professional and social life (Ethical Behavior).					
<b>PÇ11</b> <b>PO11</b>		Bilgi gereksinimini anlar, tanımlar ve bu bilgiye ulaşır; bilgiyi etkili bir şekilde kullanıp başkalarıyla paylaşır (Bilgi Okuryazarlığı). Understand, define and reach the information that they need; use information effectively and share it with others (Information Literacy).	X				
<b>PÇ12</b> <b>PO12</b>		Bilgi ve iletişim teknolojilerini bilgi edinmede etkili bir biçimde kullanabilir, bilgi ve deneyimlerini, teknoloji ve görsel araçları kullanarak başkalarıyla paylaşabilir (Bilgi ve İletişim Teknolojileri Okuryazarlığı). Use information effectively and communication technologies while learning, and can share their knowledge and experience with others using technology and visual means (Information and Communication Technology Literacy).		X	X		
	<b>PÇ13</b> <b>PO13</b>	Mimari tasarım kavramlarını, teorileri, düşünsel, tarihsel ve kültürel yapıya ilişkin bilgileri öğrenerek eleştirel bakış açısıyla değerlendirebilecek, sözlü ve yazılı olarak ifade edebilecek düzeyde kavrayışa sahiptir. (Bilgi) Has the ability to learn architectural design concepts, theories, and the intellectual, historical, and cultural frameworks of the field; critically evaluate them; and express them verbally and in writing. (Knowledge)	X	X	X		
	<b>PÇ14</b> <b>PO14</b>	Alana ilişkin bilgisini ve tasarım sürecinin her aşamasını sözlü, yazılı ve biçimsel olarak ifade edebilecek farklı temsil ortamlarını kullanma becerisine sahiptir. (İletişim ve Sosyal Yetkinlik) Has the ability to use various representational media to convey knowledge of the field and each stage of the design process verbally, in writing, and visually. (Communication and Social Competence)	X	X	X		
	<b>PÇ15</b> <b>PO15</b>	Tasarıma ilişkin araştırma yöntem ve tekniklerini tanımlayabilme ve kullanabilme becerisine sahiptir. (Beceri) Has the ability to define and apply research methods and techniques related to design. (Skill)		X			
	<b>PÇ16</b>	Temel tasarım ilkeleri ve mimari prensipleri çerçevesinde insan ve toplum odaklı, doğal ve yapı çevreye duyarlı, farklı ölçeklerde mekanlar (çevre, yapı, bina) tasarlayacak ve alternatif çözümler üretecek bilgi ve kavrayışa sahiptir. (Bilgi)					

**Program Çıktıları  
Discipline Specific  
Outcomes (program)**

<b>PO16</b>	Has the knowledge and understanding to design human- and community-centered, environmentally sensitive spaces (environments, buildings, structures) of various scales and to develop alternative solutions within the framework of fundamental design principles and architectural standards. (Knowledge)		X			
<b>PÇ17</b>	Dünya mimarlığını ve içinde bulunulan coğrafyaya ait mimarlık ürünlerini tarihi ve kültürel bağlarıyla anlama ve sahip oldukları değerleri gözeterek, kültürel mirasa saygılı ve sürdürülebilir tasarımlar geliştirme bilgi ve becerisine sahiptir. (Bilgi)	X	X			
<b>PO17</b>	Has the knowledge and skill to understand world architecture and the architectural products of specific geography within their historical and cultural contexts, respecting their inherent values, and developing sustainable designs that honor cultural heritage. (Knowledge)					
<b>PÇ18</b>	Kültürel miras konusundaki etik değerleri gözeterek, tarihi yapı ve çevrelerin çeşitli ölçüm yöntemleriyle belgelenmesi ve çağdaş restorasyon kuramlarına göre korunması konusunda gerekli bilgiye sahiptir. (Bilgi)					
<b>PO18</b>	Holds the necessary knowledge to document historical buildings and environments with various measurement techniques and to preserve them according to contemporary restoration theories while upholding ethical values related to cultural heritage. (Knowledge)					
<b>PÇ19</b>	Doğal ve yapı çevre verilerini kullanarak, ekonomik, çevresel ve toplumsal sürdürülebilirlik ilkeleri doğrultusunda toplum gereksinimlerini karşılayan, güncel problemlere çözüm üreten tasarımlar geliştirme becerisine sahiptir. (Beceri)		X			
<b>PO19</b>	The ability to develop designs that meet social needs and address current issues, in alignment with economic, environmental, and social sustainability principles, by utilizing data from natural and built environments. (Skill)					
<b>PÇ20</b>	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için tarihsel, kültürel ve doğal kaynaklara saygılı, adil, kaliteli, güvenli ve insan haklarını gözetilen projeler, işbirlikleri ve etkinlikler düzenler ve bunları uygular. (Alana özgü yetkinlik)					
<b>PO20</b>	Organizes and implements projects, collaborations, and events that respect historical, cultural, and natural resources; prioritize fairness, quality, and safety; and uphold human rights within the social environment, with an awareness of social responsibility. (Field-Specific Competence)					
<b>PÇ21</b>	Yerleşim ve tasarım kararlarında coğrafi koşulların, doğal sistemlerin, afetlerin ve insan faktörünün rolü ve etkileri konusunda çok boyutlu bilgi ve kavrayışa sahiptir. (Bilgi)		X			
<b>PO21</b>	Possesses multi-dimensional knowledge and understanding of the roles and impacts of geographical conditions, natural systems, disasters, and human factors in settlement and design decisions. (Knowledge)					
<b>PÇ22</b>	Yapı ve çevre tasarımında güvenlik ve acil durum sistemlerini dikkate alarak, çağdaş teknolojilerden yararlanabilme ve bütüncül sisteme sahip, yenilikçi çözümler üretebilme becerisine sahiptir. (Beceri)					
<b>PO22</b>	Has the ability to utilize contemporary technologies and produce innovative solutions within a holistic system, considering security and emergency systems in building and environmental design. (Skill)					
<b>PÇ23</b>	Tarihsel gelişimi ve güncel teknolojik ilerlemeler bağlamında taşıyıcı sistem, temel, duvar, döşeme, merdiven, çatı gibi yapı elemanlarının tasarım ve yapım teknikleri, davranış ilkeleri konusundaki kazanımlarını projelerinde uygular. (Beceri)					
<b>PO23</b>	Applies knowledge of historical development and current technological advances to design and construction techniques, and incorporates the behavioral principles of structural elements—such as load-bearing systems, foundations, walls, floors, stairs, and roofs—into projects. (Skill)					
<b>PÇ24</b>	Çevresel sistemlerin tasarımında bina kabuğu, aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularındaki ilkeleri, uygulama yöntemlerini ve performans değerlendirme araçlarının kullanımı konusunda temel bilgileri edinir. (Bilgi)					
<b>PO24</b>	Acquires foundational knowledge of principles, application methods, and performance evaluation tools in designing environmental systems, including building envelopes, lighting, acoustics, air conditioning, and energy use. (Knowledge)					

PC25	Her düzeydeki yapı ürünlerinin ve bunların üretim tekniklerinin teknolojik gelişmeler bağlamında üretim, kullanım ve kullanım sonrası süreçlerdeki tüm çevresel etkileri ile ilgili temel bilgileri, yasa, yönetmelik ve standartları öğrenerek tasarım sürecine dahil eder. (Beceri)					
PO25	Gains knowledge of the environmental impacts, laws, regulations, and standards relevant to all stages of building products and their production techniques within the context of technological developments, from production through post-use, and incorporates this knowledge into the design process. (Skill)					
PC26	Tasarıma ilişkin kuram ve pratik bütünlüğünü sağlayacak yaklaşımlarla, kullanıcı- işveren gereksinimlerine, çevresel ve mekansal koşullara, finansal kısıtlara, ilgili yasa ve yönetmeliklere uygun ve kamu yararını gözeten çözüm önerilerini farklı ölçeklerde geliştirme becerisine sahiptir. (Beceri)	X				
PO26	Has the ability to develop solution proposals at different scales that meet user-employer requirements, environmental and spatial conditions, financial constraints, and relevant laws and regulations, while considering the public interest through approaches that integrate design theory and practice. (Skill)					
PC27	Tasarım ve uygulama sürecinde, bağımsız olarak proje yürütme, çok disiplinli çalışmalarda sorumluluk alma ve etkili iletişim kurma, ilgili kişiler/kurumlarla bilgi ve yetkinlikleri paylaşabilme, proje- uygulama yönetiminde liderlik yapma becerisine sahiptir. (Alana özgü yetkinlik; Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği)					
PO27	Has the ability to carry out projects independently during the design and implementation processes, take responsibility in multidisciplinary work, establish effective communication, share knowledge and skills with relevant individuals/institutions, and take a leadership role in project management and implementation. (Field-specific Competence; Ability to Work Independently and Take Responsibility)					
PC28	Mimarın meslek pratiğindeki ve stajyerlik dönemindeki mesleki haklarını ve yasal sorumluluklarını bilir, etik değerler ve toplumsal sorumluluk bilinciyle hareket eder. (Alana Özgü Yetkinlik)					
PO28	Understands the professional rights and legal responsibilities of architects, both during internship periods and in professional practice, and acts with a commitment to ethical values and social responsibility. (Field-Specific Competence)					
PC29	Yaşam boyu öğrenme bilincine ve mesleki gelişimi için gerekli ihtiyaçları tanımlama ve kendini geliştirme farkındalığına sahiptir. (Öğrenme Yetkinliği)					
PO29	Demonstrates an awareness of lifelong learning and the ability to identify and address personal and professional development needs. (Learning Competence)					

### III. BÖLÜM (Bölüm Kurulunda Görüşülür)

#### PART III ( Department Board Approval)

	Konu No	Hafta	Konu	ÖÇ/LO 1	ÖÇ/LO 2	ÖÇ/LO 3	ÖÇ/LO 4	ÖÇ/LO 5
	#Subjects	Week	Subject					
Öğretilen Konular, Konuların Öğrenim Çıktılarına Katkıları, ve Öğrenim Değerlendirme Metodları Course Subjects, Contribution of Course Subjects to Learning Outcomes, and Methods for Assessing Learning of Course Subjects	K/S 1	1	Derse giriş, ders işleyişinin açıklanması Introduction to Course: An overview of the course outline	X	X	X		
	K/S 2	2	The concept of "Genius Loci"	X				
	K/S 3	3	Atmosphere	X	X			
	K/S 4	4	Experience	X	X			
	K/S 5	5	Field Conditions	X	X			
	K/S 6	6	Materiality	X	X			
	K/S 7	7	Craftsmanship	X	X			
	K/S 8	8	Ara sınav Midterm		X	X		
	K/S 9	9	Kentsel Fragmanların Keşfi: "Yer" in tespiti ve analizi Exploration of Urban Fragments: Identification and Analysis of the "Place"		X	X		
	K/S 10	10	Kentsel Fragmanların Keşfi: "Yer" in kavramsal ve kültürel okuması Exploration of Urban Fragments: Conceptual and Cultural Reading of the "Place"	X	X			
			Kentsel Fragmanların Keşfi: "Yer" e özgü tasarım sorununun tanımlanması					

	K/S 11	11	Exploration of Urban Fragments: Defining the Site-Specific Design Problem		X	X		
	K/S 12	12	Kentsel Fragmanların Keşfi: Gündelik hayat, mekansal deneyim ve çevresel etkileşim ekseninde konsept yaklaşımlar Exploration of Urban Fragments: Conceptual Approaches in the Axis of Everyday Life, Spatial Experience, and Environmental Interaction		X	X		
	K/S 13	13	Kentsel Fragmanların Keşfi: Gündelik hayat, mekansal deneyim ve çevresel etkileşim ekseninde konsept yaklaşımlar Exploration of Urban Fragments: Conceptual Approaches in the Axis of Everyday Life, Spatial Experience, and Environmental Interaction		X	X		
	K/S 14	14	Final kritikleri Final critics	X	X	X		
	K/S 15	15	Final kritikleri Final critics	X	X	X		
Öğretim Değerlendirme Metotları, Ders Notuna Etki Ağırkları, Uygulama ve Telif Kuralları Assessment Methods, Weight in Course Grade, Implementation and Make-Up Rules	No	Tür Type	Ağırlık Weight	Uygulama Kuralı Implementation Rule		Telif Kuralı Make-Up Rule		
	D1	Ara Sınav Midterm Submission	30%					
	D2	Katılım Participation	20%					
	D3	Final Final Submission	50%					
<b>TOPLAM / SUM</b>				<b>100%</b>				
Öğretim Çıktılarının Kazanılmasının Kanıtı Evidence of Achievement of Learning Outcomes	Öğrenciler, sınıf çalışmaları, tartışmalar ve ödevler yoluyla öğrendiklerini göstereceklerdir. Bu şekilde öğrenciden farklı konularda bağlantılar kurması istenmektedir. Students will demonstrate learning outcomes through class activities, debates and project assignments. These activities reflect a transdisciplinary approach, asking the student to make connections between different topics.							
Harf Notu Belirleme Metodu Method for Determining Letter Grade	Bütün değerlendirmelerin başarıyla tamamlanması sonucu, ortalama not belirlenecek ve final harf notuna dönüştürülecektir. Upon successful completion of all assessments, the average grade will be determined and converted into a final letter grade.				HARF NOTU GRADE	ARALIK MARKS	HARF NOTU GRADE	ARALIK MARKS
					A+	-	C+	60-64
					A	95-100	C	55-59
					A-	85-94	C-	50-54
					B+	80-84	D+	45-49
					B	75-79	D	40-44
B-	65-74	F	0-39					
Öğretim Metodları, Tahmini Öğrenci Yüklüğü Teaching Methods, Student Work Load	No	Tür Method	Açıklama Explanation				Saat Hours	
	Öğretim elemanı tarafından uygulanan süre // Time applied by instructor							
	1	Sınıf Dersi Lecture	Ders anlatımı / sunum- tartışma (9x2) Lecture / presentation- discussion				18	
	2	Etkileşimli Ders Interactive Lecture	Sınıf etkinlikleri (9x1) Class assignments				9	
	3	Problem Dersi Recitation						
	4	Laboratuvar Laboratory						
	5	Uygulama Practical	Final çalışması kritikleri (5x3) Final critics				15	
	6	Saha Çalışması Field Work						
	Öğrencinin ayırması beklenen tahmini süre // Time expected to be allocated by student							
	7	Ara Sınav Midterm Exam	Vize teslimi hazırlığı Midterm preparation and submission				15	
	9	İş Planı Business Plan						
	10	Ders Tekrarı Review						
	11	Final Sınavı Final Exam	Final hazırlığı ve teslimi Final preparation and submission				18	
12	Ofis Saati Office Hours							
<b>TOPLAM / TOTAL</b>						<b>75</b>		
<b>IV. BÖLÜM IV. PART</b>								
Öğretim Elemanı Instructor	İsim Soyisim Name Surname	Esin Bölükbaş Dayı						
	E-posta E-mail	<a href="mailto:esin.dayi@antalya.edu.tr">esin.dayi@antalya.edu.tr</a>				Ofis Office	BB-53	
	Görüşme saatleri	6 saat/hafta (Öğretim üyesinin haftalık ders programına göre belirlenir ve dönem başında ilan edilir.)						

	<b>Office Hours</b>	6 hours/week (Determined according to the weekly course schedule of the lecturer and announced at the beginning of the semester.)
<b>Ders Materyalleri</b> <b>Course Materials</b>	<b>Zorunlu</b> <b>Mandatory</b>	-
	<b>Önerilen</b> <b>Recommended</b>	Norberg-Schulz, Genius Loci: Towards a Phenomenology of Architecture. Gordon Cullen, The Concise Townscape. Michel De Certeau, Practice of Everyday Life. Henri Lefebvre, The Critique of Everyday Life. Bruno Zevi, Architecture as Space, How to Look at Architecture. Pallasmaa, J. The Eyes of the Skin Zumthor, P. Atmospheres Zumthor, P. Thinking Architecture. Allen, S. "Field Conditions" Whyte, W. The Social Life of Small Urban Spaces Rasmussen, S.E. Experiencing Architecture. Sennett, R. Craftsman.
<b>Diğer</b> <b>Other</b>	<b>Akademik Dürüstlük</b>	Okulla ilgili dürüstlük ihlallerini içerir ancak sadece kopya çekme, eser hırsızlığı ile sınırlı değildir, başkalarının çalışmalarını teslim etme, öğretim görevlisi ya da başkasının çalışmasını izinsiz kullanmayıda içerir. Hehangi bir dürüstlük ihlali ciddi bir akademik suçtur ve disiplin cezası vardır.
	<b>Scholastic Honesty</b>	It includes violations of school integrity, but is not limited to cheating, plagiarism, but also handing over the work of others, using the work of a lecturer or someone else without permission. Any breach of integrity is a serious academic offense and is subject to disciplinary action.
	<b>Engelli Öğrenciler</b>	Engelli öğrencilere belirli sınırlar dahilinde yardım sağlanır.
	<b>Students with Disabilities</b>	Students with disabilities are provided with assistance within certain limits.
	<b>Güvenlik Konuları</b> <b>Safety Issues</b>	
<b>Esneklik</b> <b>Flexibility</b>	Ders içeriği değişebilir. Öğrenciler değişiklikler hakkında bilgilendirilir. Course content is subject to change. Students are informed about the changes.	

Form No: ÜY-FR-1064 Yayın Tarihi:06.04.2022 Değ.No:0 Değ. Tarihi:-