

AKTS DERS TANITIM FORMU ECTS Course Description Form I. BÖLÜM (Senato Onayı) PART I (Senate Approval)							
Ders Açan Fakülte /YO Offering School	Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi Faculty of Fine Arts and Architecture						
Ders Açan Bölüm Offering Department	Mimarlık Architecture						
Ders Alan Program (lar) Program(s) Offered to	Mimarlık Architecture	Zorunlu Compulsory					
Ders Kodu Course Code	ARC 4012						
Ders Adı Course Name	Mimari Tasarım Stüdyosu VIII Architectural Design Studio VIII						
Öğretim dili Language of Instruction	İngilizce English	Ders Türü Type of Course	Teorik-Uygulama Theory- Practice				
Ders Seviyesi Level of Course	Lisans Undergraduate	AKTS ECTS	10				
Haftalık Ders Saati Hours per Week	4 saat teorik, 4 saat uygulama 4 hours theoretical, 4 hours practical						
AKTS Kredisi ECTS Credit	10						
Notlandırma Türü Grading Mode	Harf Notu Letter Grade						
Ön koşul/lar Pre-requisites	ARC 4011 ARC 4011						
Yan koşul/lar Co-requisites							
Kayıt Kısıtlaması Registration Restriction	Sadece mimarlık öğrencileri alabilir. Students of Architecture can take the course						
Dersin Amacı Educational Objective	<p>Dersin amacı; mekansal deneyim, bağlam, işlev, kullanıcı, ölçek, biçimsel kompozisyon gibi temel kavramlara odaklanarak mekan yapım temellerinin araştırıldığı kişisel kavrayışlar ile soyut ve üç boyutlu düşünme, tasarım sürecini bir araştırma süreci olarak görebilme, bu süreçte elde edilen kişiselleştirilmiş verileri yaratıcı bir biçimde kullanabilme, mimari tasarım sürecini farklı ve çeşitli bilgi alanlarından beslenen bir süreç olarak deneyimleme, tasarım problemlerine sürdürülebilir çözümler geliştirebilmelerini sağlamaktır.</p> <p>To gain the ability of creative and critical thinking; developing abstract and three-dimensional thinking by focusing on basic concepts such as spatial experience, context, function, scale, and formal composition; gathering and analysis of information to get individual synthesis for design approach; being aware of innovative and technological developments in architecture field; analyzing social and cultural factors and behaviors and developing respond to user requirements; being able to develop sustainable solutions to design problem; to gain ability to represent project ideas in written, oral and graphical ways.</p>						
Ders İçeriği Course Description	<p>Mezuniyet projesi çağdaş üniversite kampüs tasarımı odaklanmaktadır. Bu kapsamda proje alanı olan Antalya Bilim Üniversitesi Döşemealtı Yerleşkesinin yeni fonksiyonlar eklenerek yeniden düzenlenmesi beklenmektedir. İlk olarak öğrencilerden bir ihtiyaç programı hazırlamaları, kampüsün mevcut durumunu incelemeleri ve programa ilişkin mekansal organizasyonlar önermeleri beklenmektedir. Spor Bilimleri Fakültesi, Eczacılık Fakültesi, Sağlık Fakültesi, Denizcilik ve Kıtavuzluk Fakültesi, Sosyal Tesisler ve Yurt Binası programa dahil edilecektir. Tüm süreçleri takiben yurt yapısının mimari, mekansal ve yapısal olarak detaylandırılması beklenmektedir.</p> <p>The graduation project focuses on contemporary university campus design. Within this context, the project site, Antalya Bilim University Döşemealtı Campus, will be reorganized by adding new functions. Initially, students are expected to prepare a needs program, examine the current situation of the campus, and suggest spatial organizations in relation to the program. Faculty of Sport Sciences, Faculty of Pharmacy, Faculty of Health, Faculty of Maritime and Pilotage, Social Facilities, and Dormitory Building will be included to the program. Following this, dormitory structure will be detailed architecturally, spatially, and structurally.</p>						
Öğrenim Çıktıları Learning Outcomes	ÖÇ/LO 1	Tasarım sürecinde bilgi ve becerilerini paylaşarak ekip ile birlikte çalışma becerisi geliştirebilir. They can develop their skills to work with the team by sharing their knowledge and skills in the design process.					
	ÖÇ/LO 2	Mimari yapı, malzeme ve konstrüksiyona dair bilgiyi tasarımın bir parçası haline getirerek süreçte dahil edebilir. It can be included in the process by making it part of the knowledge design of the architectural structure, material and construction.					
	ÖÇ/LO 3	Sürdürülebilir tasarım ile ilgili kavramsal çerçeve, yöntem ve araçlar hakkında bilgi sahibi olarak bu bilgiyi proje sürecine dahil edebilir. As knowledgeable about the conceptual framework, methods and tools for sustainable design, this information can be incorporated into the project process.					
	ÖÇ/LO 4	Kentsel ölçekteki projeleri, tarih, bağlam ve güncel kentsel söylemler açısından değerlendirebilir ve tasarım sürecine aktarabilir. The projects in the urban dimension can be evaluated in terms of history, context and current urban discourses, and can be transferred to the design process.					
	ÖÇ/LO 5	Mimari tasarımı sürecini yapı, teknoloji, sosyoloji, antropoloji, vb etkenlerin bütünlüğünde ele almak için gerekli farkındalığa ve yetkinliğe sahip olabilir. They can have the awareness and competence to handle the architectural design process in terms of structure, technology, sociology, anthropology, etc.					
II. BÖLÜM (Fakülte Kurulu Onayı) PART II (Faculty Board Approval)							
Temel Çıktılar (Üniversite Genelinde) Basic Outcomes (University-wide)	PROGRAM ÇIKTILARI		ÖÇ/LO 1	ÖÇ/LO 2	ÖÇ/LO 3	ÖÇ/LO 4	ÖÇ/LO 5
	PÇ1 PO1	Türkçe ve İngilizce sözlü, yazılı ve görsel yöntemlerle etkin iletişim kurma rapor yazma ve sunum yapma becerisi. Ability to communicate effectively and write and present a report in Turkish and English.	X	X	X	X	X
	PÇ2 PO2	Hem bireysel hem de disiplin içi ve çok disiplinli takımlarda etkin biçimde çalışabilme becerisi. Ability to work individually, and in intra-disciplinary and multi-disciplinary teams.	X				X
	PÇ3 PO3	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojiye gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi. Recognition of the need for life-long learning and ability to access information, follow developments in science and technology, and continually reinvent oneself.	X				X
	PÇ4 PO4	Proje yönetimi, risk yönetimi, yenilikçilik ve değişiklik yönetimi, girişimcilik, ve sürdürülebilir kalkınma hakkında bilgi. Knowledge of project management, risk management, innovation and change management, entrepreneurship, and sustainable development.	X		X		X
	PÇ5 PO5	Sektörler hakkında farkındalık ve iş planı hazırlama becerisi. Awareness of sectors and ability to prepare a business plan.					
	PÇ6 PO6	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci ve etik ilkelere uygun davranma. Understanding of professional and ethical responsibility and demonstrating ethical behavior.					

Fakülte/YO Çıktıları Faculty Specific Outcomes	PÇ7 PO7	Bilgiyi etkin bir şekilde kavramsallaştırma, uygulama, analiz etme, sentezleme ve değerlendirme becerisine sahiptir (Eleştirel Düşünme). Gain the ability of conceptualizing, applying, analyzing, synthesizing and evaluating information effectively (Critical Thinking)	X		X	X	X
	PÇ8 PO8	Yenilikçi fikir ve ürünleri yaratıcılıkla üretilebilir (Yaratıcılık) Produce innovative ideas and products with creativity (Creativeness).	X				X
	PÇ9 PO9	Liderlik, girişimcilik ve kendi kendini yönlendirme becerilerine sahiptir (Liderlik ve Girişimcilik). Gain the ability of leadership, entrepreneurship and self-leadership skills (Leadership and Entrepreneurship).	X				X
	PÇ10 PO10	Etik değer ve ilkeleri önemser; mesleki ve toplumsal yaşamda bunlara uygun davranır (Etik Davranış). Care about the ethical values and principles; behave in accordance with these in professional and social life (Ethical Behavior).					
	PÇ11 PO11	Bilgi gereksinimini anlar, tanımlar ve bu bilgiye ulaşır; bilgiyi etkili bir şekilde kullanıp başkalarıyla paylaşır (Bilgi Okuryazarlığı). Understand, define and reach the information that they need; use information effectively and share it with others (Information Literacy).	X			X	X
	PÇ12 PO12	Bilgi ve iletişim teknolojilerini bilgi edinmede etkili bir biçimde kullanabilir, bilgi ve deneyimlerini, teknoloji ve görsel araçları kullanarak başkalarıyla paylaşabilir (Bilgi ve İletişim Teknolojileri Okuryazarlığı). Use information effectively and communication technologies while learning, and can share their knowledge and experience with others using technology and visual means (Information and Communication Technology Literacy).	X				X
	PÇ13 PO13	Mimari tasarım kavramlarını, teorileri, düşünsel, tarihsel ve kültürel yapıya ilişkin bilgileri öğrenerek eleştirel bakış açısıyla değerlendirebilecek, sözlü ve yazılı olarak ifade edebilecek düzeyde kavrayışa sahiptir. (Bilgi) Has the ability to learn architectural design concepts, theories, and the intellectual, historical, and cultural frameworks of the field; critically evaluate them; and express them verbally and in writing. (Knowledge)				X	X
	PÇ14 PO14	Alana ilişkin bilgisini ve tasarım sürecinin her aşamasını sözlü, yazılı ve biçimsel olarak ifade edebilecek farklı temsil ortamlarını kullanma becerisine sahiptir. (İletişim ve Sosyal Yetkinlik) Has the ability to use various representational media to convey knowledge of the field and each stage of the design process verbally, in writing, and visually. (Communication and Social Competence)	X				
	PÇ15 PO15	Tasarıma ilişkin araştırma yöntem ve tekniklerini tanımlayabilme ve kullanabilme becerisine sahiptir. (Beceri) Has the ability to define and apply research methods and techniques related to design. (Skill)		X	X		X
	PÇ16 PO16	Temel tasarım ilkeleri ve mimari prensipleri çerçevesinde insan ve toplum odaklı, doğal ve yapılı çevreye duyarlı, farklı ölçeklerde mekanlar (çevre, yapı, bina) tasarlayacak ve alternatif çözümler üretecek bilgi ve kavrayışa sahiptir. (Bilgi) Has the knowledge and understanding to design human- and community-centered, environmentally sensitive spaces (environments, buildings, structures) of various scales and to develop alternative solutions within the framework of fundamental design principles and architectural standards. (Knowledge)					
	PÇ17 PO17	Dünya mimarlığını ve içinde bulunan coğrafyaya ait mimarlık ürünlerini tarihi ve kültürel bağlamlarıyla anlama ve sahip oldukları değerleri gözeterek, kültürel mirasa saygılı ve sürdürülebilir tasarımlar geliştirme bilgi ve becerisine sahiptir. (Bilgi) Has the knowledge and skill to understand world architecture and the architectural products of specific geography within their historical and cultural contexts, respecting their inherent values, and developing sustainable designs that honor cultural heritage. (Knowledge)	X				
	PÇ18 PO18	Kültürel miras konusundaki etik değerleri gözeterek, tarihi yapı ve çevrelerin çeşitli ölçüm yöntemleriyle belgelenmesi ve çağdaş restorasyon kuramlarına göre korunması konusunda gerekli bilgiye sahiptir. (Bilgi) Holds the necessary knowledge to document historical buildings and environments with various measurement techniques and to preserve them according to contemporary restoration theories while upholding ethical values related to cultural heritage. (Knowledge)					
PÇ19 PO19	Doğal ve yapılı çevre verilerini kullanarak, ekonomik, çevresel ve toplumsal sürdürülebilirlik ilkeleri doğrultusunda toplum gereksinimlerini karşılayan, güncel problemlere çözüm üreten tasarımlar geliştirme becerisine sahiptir. (Beceri) The ability to develop designs that meet social needs and address current issues, in alignment with economic, environmental, and social sustainability principles, by utilizing data from natural and built environments. (Skill)			X	X		
PÇ20	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için tarihsel, kültürel ve doğal kaynaklara saygılı, adil, kaliteli, güvenli ve insan haklarını gözetilen projeler, işbirlikleri ve etkinlikler düzenler ve bunları uygular. (Alana özgü yetkinlik)						

Program Çıktıları Discipline Specific Outcomes (program)	PO20	Organizes and implements projects, collaborations, and events that respect historical, cultural, and natural resources; prioritize fairness, quality, and safety; and uphold human rights within the social environment, with an awareness of social responsibility. (Field-Specific Competence)				X		
	PÇ21	Yerleşim ve tasarım kararlarında coğrafi koşulların, doğal sistemlerin, afetlerin ve insan faktörünün rolü ve etkileri konusunda çok boyutlu bilgi ve kavrayışa sahiptir. (Bilgi)		X	X		X	
	PO21	Possesses multi-dimensional knowledge and understanding of the roles and impacts of geographical conditions, natural systems, disasters, and human factors in settlement and design decisions. (Knowledge)						
	PÇ22	Yapı ve çevre tasarımında güvenlik ve acil durum sistemlerini dikkate alarak, çağdaş teknolojilerden yararlanabilme ve bütüncül sisteme sahip, yenilikçi çözümler üretebilme becerisine sahiptir. (Beceri)			X	X	X	
	PO22	Has the ability to utilize contemporary technologies and produce innovative solutions within a holistic system, considering security and emergency systems in building and environmental design. (Skill)						
	PÇ23	Tarihsel gelişimi ve güncel teknolojik ilerlemeler bağlamında taşıyıcı sistem, temel, duvar, döşeme, merdiven, çatı gibi yapı elemanlarının tasarım ve yapım teknikleri, davranış ilkeleri konusundaki kazanımlarını projelerinde uygular. (Beceri)			X	X	X	
	PO23	Applies knowledge of historical development and current technological advances to design and construction techniques, and incorporates the behavioral principles of structural elements—such as load-bearing systems, foundations, walls, floors, stairs, and roofs—into projects. (Skill)						
	PÇ24	Çevresel sistemlerin tasarımında bina kabuğu, aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularındaki ilkeleri, uygulama yöntemlerini ve performans değerlendirme araçlarının kullanımı konusunda temel bilgileri edinir. (Bilgi)		X				
	PO24	Acquires foundational knowledge of principles, application methods, and performance evaluation tools in designing environmental systems, including building envelopes, lighting, acoustics, air conditioning, and energy use. (Knowledge)						
	PÇ25	Her düzeydeki yapı ürünlerinin ve bunların üretim tekniklerinin teknolojik gelişmeler bağlamında üretim, kullanım ve kullanım sonrası süreçlerdeki tüm çevresel etkileri ile ilgili temel bilgileri, yasa, yönetmelik ve standartları öğrenerek tasarım sürecine dahil eder. (Beceri)		X				
	PO25	Gains knowledge of the environmental impacts, laws, regulations, and standards relevant to all stages of building products and their production techniques within the context of technological developments, from production through post-use, and incorporates this knowledge into the design process. (Skill)						
	PÇ26	Tasarıma ilişkin kuram ve pratik bütünlüğünü sağlayacak yaklaşımlarla, kullanıcı- işveren gereksinimlerine, çevresel ve mekansal koşullara, finansal kısıtlara, ilgili yasa ve yönetmeliklere uygun ve kamu yararını gözeterek çözüm önerilerini farklı ölçeklerde geliştirme becerisine sahiptir. (Beceri)	X		X	X	X	
	PO26	Has the ability to develop solution proposals at different scales that meet user-employer requirements, environmental and spatial conditions, financial constraints, and relevant laws and regulations, while considering the public interest through approaches that integrate design theory and practice. (Skill)						
	PÇ27	Tasarım ve uygulama sürecinde, bağımsız olarak proje yürütme, çok disiplinli çalışmalarda sorumluluk alma ve etkili iletişim kurma, ilgili kişiler/kurumlarla bilgi ve yetkinlikleri paylaşabilme, proje- uygulama yönetiminde liderlik yapma becerisine sahiptir. (Alana özgü yetkinlik; Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği)				X		
PO27	Has the ability to carry out projects independently during the design and implementation processes, take responsibility in multidisciplinary work, establish effective communication, share knowledge and skills with relevant individuals/institutions, and take a leadership role in project management and implementation. (Field-specific Competence; Ability to Work Independently and Take Responsibility)							
PÇ28	Mimarın meslek pratiğindeki ve stajyerlik dönemindeki mesleki haklarını ve yasal sorumluluklarını bilir, etik değerler ve toplumsal sorumluluk bilinciyle hareket eder. (Alana Özgü Yetkinlik)							
PO28	Understands the professional rights and legal responsibilities of architects, both during internship periods and in professional practice, and acts with a commitment to ethical values and social responsibility. (Field-Specific Competence)							
PÇ29	Yaşam boyu öğrenme bilincine ve mesleki gelişimi için gerekli ihtiyaçları tanımlama ve kendini geliştirme farkındalığına sahiptir. (Öğrenme Yetkinliği)	X	X	X	X	X		
PO29	Demonstrates an awareness of lifelong learning and the ability to identify and address personal and professional development needs. (Learning Competence)							
III. BÖLÜM (Bölüm Kurulunda Görüşülür)								
PART III (Department Board Approval)								
	Konu No #Subjects	Hafta Week	Konu Subject	ÖÇ/LO 1	ÖÇ/LO 2	ÖÇ/LO 3	ÖÇ/LO 4	ÖÇ/LO 5
	K/S 1	1	Tasarım problemini ve sürecinin öğrencilere sunumu Introduction of Design Project Topic and Process					
	K/S 2	2	Proje Geliştirme/ Seminerler/ Dersler/ İnceleme					X

Öğretilen Konular, Konuların Öğrenim Çıktılarına Katkıları, ve Öğrenim Değerlendirme Metodları Course Subjects, Contribution of Course Subjects to Learning Outcomes, and Methods for Assessing Learning of Course Subjects	K/S 3	3	Proje Geliştirme/ Seminerler/ Dersler/ İnceleme Project Development/ Seminars/ Lectures/ Review					X	
	K/S 4	4	Ara Sınav (1nci jüri) 1st jury	X				X	
	K/S 5	5	Proje Geliştirme/ Seminerler/ Dersler/ İnceleme Project Development/ Seminars/ Lectures/ Review	X				X	
	K/S 6	6	Atölye Çalışması Workshop	X			X	X	
	K/S 7	7	Proje Geliştirme/ Seminerler/ Dersler/ İnceleme Project Development/ Seminars/ Lectures/ Review	X			X	X	
	K/S 8	8	Ara Sınav (2nci jüri) Midterm	X			X	X	
	K/S 9	9	Proje Geliştirme/ Seminerler/ Dersler/ İnceleme Project Development/ Seminars/ Lectures/ Review	X		X	X	X	
	K/S 10	10	Proje Geliştirme/ Seminerler/ Dersler/ İnceleme Project Development/ Seminars/ Lectures/ Review	X		X	X	X	
	K/S 11	11	Proje Geliştirme/ Seminerler/ Dersler/ İnceleme Project Development/ Seminars/ Lectures/ Review	X		X	X	X	
	K/S 12	12	Atölye Çalışması Workshop	X	X	X	X	X	
	K/S 13	13	Ara Sınav (3ncü jüri) 3rd jury	X	X	X	X	X	
	K/S 14	14	Proje Geliştirme/ Seminerler/ Dersler/ İnceleme Project Development/ Seminars/ Lectures/ Review	X	X	X	X	X	
	K/S 15	15	Proje Geliştirme/ Seminerler/ Dersler/ İnceleme Project Development/ Seminars/ Lectures/ Review	X	X	X	X	X	
	Öğrenim Değerlendirme Metodları, Ders Notuna Etki Ağırlıkları, Uygulama ve Telif Kuralları Assessment Methods, Weight in Course Grade, Implementation and Make-Up Rules	No	Tür Type	Ağırlık Weight	Uygulama Kuralı Implementation Rule			Telif Kuralı Make-Up Rule	
		D1	Ara Sınav Midterm Exam	15%				A make-up exam will be provided if the student provides an acceptable legitimate document, according to the school regulation	
D2		Kısa Sınav(lar) Quizz(es)	45%	There will be three juries / exam. The dates are announced on the weekly schedule.					
D3		Final Sınavı Final Exam	40%	Final project submission (Adjustment and evaluation is done by the jury during the exam.) Final proje teslimi (Tashi ve değerlendirme sınav esnasında jüri tarafından yapılır.)					
TOPLAM / SUM				100%					
Öğrenim Çıktılarının Kazanılmasının Kanıtı Evidence of Achievement of Learning Outcomes	Öğrenciler, sınıf çalışmaları, tartışmalar ve ödevler yoluyla öğrendiklerini göstereceklerdir. Bu şekilde öğrenciden farklı konularda bağlantılar kurması istenmektedir. Students will demonstrate learning outcomes through class activities, debates and project assignments. These activities reflect a transdisciplinary approach, asking the student to make connections between different topics.								
Harf Notu Belirleme Metodu Method for Determining Letter Grade	Bütün değerlendirmelerin başarıyla tamamlanması sonucu, ortalama not belirlenecek ve final harf notuna dönüştürülecektir. Upon successful completion of all assessments, the average grade will be determined and converted into a final letter grade.			HARF NOTU GRADE	ARALIK MARKS	HARF NOTU GRADE	ARALIK MARKS		
				A+	-	C+	60-64		
				A	95-100	C	55-59		
				A-	85-94	C-	50-54		
				B+	80-84	D+	45-49		
				B	75-79	D	40-44		
				B-	65-74	F	0-39		
Öğretim Metodları, Tahmini Öğrenci Yüklü Teaching Methods, Student Work Load	No	Tür Method	Açıklama Explanation				Saat Hours		
	Öğretim elemanı tarafından uygulanan süre // Time applied by instructor								
	1	Sınıf Dersi Lecture	Mimari tasarım literatüründe ilgili konu ve kavramlara ilişkin tartışmalar Discussions about related topic and notions in Architectural design literature				16 hours		
	2	Etkileşimli Ders Interactive Lecture	Öğretim görevlisi her bir öğrencinin projesine tashi yapar; diğer öğrenciler de dinlerken soruları olursa sorar yada tashihe dahil olur. The instructor gives a critique of each student's project; If other students have questions or be a part of the discussion they can include themselves.				8 hours (14 weeks)=112 hours		
	3	Problem Dersi Recitation							
	4	Laboratuvar Laboratory							
	5	Uygulama Practical							
	6	Saha Çalışması Field Work	Mezuniyet proje alan gezisi Graduate project field trip				10 hours		
	Öğrencinin ayırması beklenen tahmini süre // Time expected to be allocated by student								
	7	Ara Sınav Midterm Exam	Ara sınav jüri değerlendirme Midterm jury evaluation				8 hours		
	9	İş Planı Business Plan	Ara jüri ve final poster hazırlığı Midterm jury and final poster preparation						
	10	Ders Tekrarı Review	Haftalık ders ve sınav öncesi yapılan çalışmalar Weekly lessons and pre-exam studies				8 hours (13 weeks)=104 hours		
11	Final Sınavı Final Exam								
12	Ofis Saati Office Hours								
TOPLAM / TOTAL						250 hours			

IV. BÖLÜM IV. PART			
Öğretim Elemanı Instructor	İsim Soyisim Name Surname	Alper Gülle	
	E-posta E-mail		Ofis Office
	Görüşme saatleri Office Hours	6 saat 6 hours (according to school semestre)	
	Zorunlu Mandatory		
Ders Materyalleri Course Materials	Önerilen Recommended	<p>*Awan, N., Schneider, T., Till, J. (2011). Spatial Agency: Other Ways of Doing Architecture. New York: Routledge.</p> <p>*Petreschu, D., Trogal, K. (2017) The Social (Re)production of Architecture: Politics, Values and Actions in Contemporary Practices. New York: Routledge</p> <p>* Savaş,G. & Yersel,S. (2005), Oda Projesi - Mahalle Oda Komşu Misafir, İstanbul Kültür Sanat Vakfı, İstanbul</p> <p>*Bunschoten, R., & Hoshino, T. (2001). Urban flotsam: stirring the city. 010 Publishers.</p> <p>*Eisenman, P. (1984). The End of the Classical: The End of the Beginning. The End of the End. K. M. Hays (Ed.).</p> <p>*Architectural Theory Since 1968 içinde (ss. 524-538). Cambridge, MA: The MIT Press.</p> <p>*Allen, S. (1996). Field conditions. Architectural Design, 66, 21-21.</p> <p>*Tanyeli, U. (2017). Yıkarak Yapmak. Metis Yayınları: İstanbul</p> <p>*https://www.spatialagency.net/database/</p> <p>*https://www.archdaily.com/tag/emergency-architecture</p>	
Diğer Other	Akademik Dürüstlük	Okulla ilgili dürüstlük ihlallerini içerir ancak sadece kopya çekme, eser hırsızlığı ile sınırlı değildir, başkalarının çalışmalarını teslim etme, öğretim görevlisi ya da başkasının çalışmasını izinsiz kullanmayıda içerir. Hehangi bir dürüstlük ihlali ciddi bir akademik suçtur ve disiplin cezası vardır.	
	Scholastic Honesty	It includes violations of school integrity, but is not limited to cheating, plagiarism, but also handing over the work of others, using the work of a lecturer or someone else without permission. Any breach of integrity is a serious academic offense and is subject to disciplinary action.	
	Engelli Öğrenciler Students with Disabilities	Engelli öğrencilere belirli sınırlar dahilinde yardım sağlanır. Students with disabilities are provided with assistance within certain limits.	
	Güvenlik Konuları Safety Issues		
	Esneklik Flexibility	Ders içeriği değişebilir. Öğrenciler değişiklikler hakkında bilgilendirilir. Course content is subject to change. Students are informed about the changes.	

Form No: ÜY-FR-1064 Yayın Tarihi:06.04.2022 Değ.No:0 Değ. Tarihi:-