

AKTS DERS TANITIM FORMU
ECTS Course Description Form

I. BÖLÜM (Senato Onayı)
PART I (Senate Approval)

| | | | |
|---|---|--|------------------|
| Dersi Açan Fakülte /YO Offering School | Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi Faculty of Fine Arts and Architecture | | |
| Dersi Açan Bölüm Offering Department | Mimarlık Architecture | | |
| Dersi Alan Program (lar) Program(s) Offered to | Mimarlık Architecture | Zorunlu Compulsory | |
| Ders Kodu Course Code | ARC 3301 | | |
| Ders Adı Course Name | Mimarlık Tarihi III History of Architecture III | | |
| Öğretim dili Language of Instruction | İngilizce English | Ders Türü Type of Course | Teorik Theory |
| Ders Seviyesi Level of Course | Lisans Undergraduate | AKTS ECTS | 3 |
| Haftalık Ders Saati Hours per Week | 3 3 | | |
| AKTS Kredisi ECTS Credit | 3 3 | | |
| Notlandırma Türü Grading Mode | Harf Notu Letter Grade | | |
| Ön koşul/lar Pre-requisites | - | | |
| Yan koşul/lar Co-requisites | - | | |
| Kayıt Kısıtlaması Registration Restriction | - | | |
| Dersin Amacı Educational Objective | Dersin üç temel amacı: 19.yy'ın ortasından günümüze kadar mimarlık tarihinin geçirdiği aşamaları sosyoekonomik, kültürel ve bulunduğu zaman koşulları ile ilişkilendirilerek analiz etmek; çeşitli mimarlık akımlarını tanımak ve öne çıkan çalışmalarını vurgulamak; mimara, rolüne ve eserlerine dair bir kavrayış geliştirmek ve bulunduğu zamanla anlamsal ilişkiler kurmak. The course objectives are summarized in three main points: analysing chronologically the evolutionary stages of architecture from the mid-nineteenth century to today in relation to the political, socio-economic and cultural milieu of the time; to comprehend, in addition to the assumptions and the characters of a work, the role of an architect, in order to grasp the meaning in the historical sense properly; outlining the various architectural trends, highlighting its most representative works. | | |
| Ders İçeriği Course Description | 19. yy. ortalarından günümüze kadar mimarlık ortamında öne çıkan olayları, akımları, çalışmaları ve teorileri anlamayı kolaylaştıracak araçlarla öğrencilere bu süreci sunmak; tarihsel eleştiri ve yorumlama becerisi kazandırarak bu bilgilerin mimari tasarım alanında ve koruma bağlamında kullanımını sağlamak. The course is designed to provide students with the tools necessary to understanding the events, works and theories that have marked the architectural history of the mid-nineteenth century to the present, to enable them to operate with the historical-critical knowledge both in the enhancement and management of the architectural heritage and in terms of design. | | |
| Öğrenim Çıktıları Learning Outcomes | ÖÇ/LO 1 | Değişilen döneme ait mimari ürünlerin ve düşüncelerin önemli örneklerini analiz etmek To analyze the important examples of architectural products and ideas of the time period taken into consideration | |
| | ÖÇ/LO 2 | Mimari yaklaşımlar ve problemlerin tarihsel süreçteki devamlılığı ve değişimi üzerine değerlendirme yapmak To evaluate the continuity and change of the historical process on the issues and problems of architecture | |
| | ÖÇ/LO 3 | Mimari düşüncenin gelişiminin evrensel ve yerel niteliklerinin ayırma varmak ve yorumlamak To identify and interpret universal and local qualities in the development of architectural thought. | |
| | ÖÇ/LO 4 | | |
| | ÖÇ/LO 5 | | |

II. BÖLÜM (Fakülte Kurulu Onayı)
PART II (Faculty Board Approval)

| | PROGRAM ÇIKTILARI | | | | | |
|--------------------------|---|---------|---------|---------|---------|--|
| | ÖÇ/LO 1 | ÖÇ/LO 2 | ÖÇ/LO 3 | ÖÇ/LO 4 | ÖÇ/LO 5 | |
| PC1 PO1 | Türkçe ve İngilizce sözlü, yazılı ve görsel yöntemlerle etkin iletişim kurma rapor yazma ve sunum yapma becerisi. Ability to communicate effectively and write and present a report in Turkish and English. | X | | | | |
| PC2 PO2 | Hem bireysel hem de disiplin içi ve çok disiplinli takımlarda etkin biçimde çalışabilme becerisi. Ability to work individually, and in intra-disciplinary and multi-disciplinary teams. | X | | | | |
| PC3 PO3 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi. Recognition of the need for life-long learning and ability to access information, follow developments in science and technology, and continually reinvent oneself. | | | | | |
| PC4 PO4 | Proje yönetimi, risk yönetimi, yenilikçilik ve değişiklik yönetimi, girişimcilik, ve sürdürülebilir kalkınma hakkında bilgi. Knowledge of project management, risk management, innovation and change management, entrepreneurship, and sustainable development. | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|-------------|---|---|---|---|--|--|
| | PÇ5 | Sektörler hakkında farkındalık ve iş planı hazırlama becerisi . | | | | | |
| | PO5 | Awareness of sectors and ability to prepare a business plan. | | | | | |
| | PÇ6 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci ve etik ilkelerine uygun davranma. | | | | | |
| | PO6 | Understanding of professional and ethical responsibility and demonstrating ethical behavior. | | | | | |
| Fakülte/YO Çıktıları Faculty Specific Outcomes | PÇ7 | Bilgiyi etkin bir şekilde kavramsallaştırma, uygulama, analiz etme, sentezleme ve değerlendirme becerisine sahiptir (Eleştirel Düşünme). | | X | X | | |
| | PO7 | Gain the ability of conceptualizing, applying, analyzing, synthesizing and evaluating information effectively (Critical Thinking) | | | | | |
| | PÇ8 | Yenilikçi fikir ve ürünleri yaratıcılıkla üretebilir (Yaratıcılık) | | | | | |
| | PO8 | Produce innovative ideas and products with creativity (Creativeness). | | | | | |
| | PÇ9 | Liderlik, girişimcilik ve kendi kendini yönlendirme becerilerine sahiptir (Liderlik ve Girişimcilik). | | | | | |
| | PO9 | Gain the ability of leadership, entrepreneurship and self-leadership skills (Leadership and Entrepreneurship). | | | | | |
| | PÇ10 | Etik değer ve ilkeleri önemser; mesleki ve toplumsal yaşamda bunlara uygun davranır (Etik Davranış). | | | | | |
| | PO10 | Care about the ethical values and principles; behave in accordance with these in professional and social life (Ethical Behavior). | | | | | |
| | PÇ11 | Bilgi gereksinimlerini anlar, tanımlar ve bu bilgiye ulaşır; bilgiyi etkili bir şekilde kullanıp başkalarıyla paylaşır (Bilgi Okuryazarlığı). | X | X | X | | |
| | PO11 | Understand, define and reach the information that they need; use information effectively and share it with others (Information Literacy). | | | | | |
| | PÇ12 | Bilgi ve iletişim teknolojilerini bilgi edinmede etkili bir biçimde kullanabilir, bilgi ve deneyimlerini, teknoloji ve görsel araçları kullanarak başkalarıyla paylaşabilir (Bilgi ve İletişim Teknolojileri Okuryazarlığı). | | | | | |
| | PO12 | Use information effectively and communication technologies while learning, and can share their knowledge and experience with others using technology and visual means (Information and Communication Technology Literacy). | | | | | |
| | PÇ13 | Mimari tasarım kavramlarını, teorileri, düşünsel, tarihsel ve kültürel yapıya ilişkin bilgileri öğrenerek eleştirel bakış açısıyla değerlendirebilecek, sözlü ve yazılı olarak ifade edebilecek düzeyde kavrayışa sahiptir. (Bilgi) | X | X | X | | |
| | PO13 | Has the ability to learn architectural design concepts, theories, and the intellectual, historical, and cultural frameworks of the field; critically evaluate them; and express them verbally and in writing. (Knowledge) | | | | | |
| | PÇ14 | Alana ilişkin bilgisini ve tasarım sürecinin her aşamasını sözlü, yazılı ve biçimsel olarak ifade edebilecek farklı temsil ortamlarını kullanma becerisine sahiptir. (İletişim ve Sosyal Yetkinlik) | | | | | |
| | PO14 | Has the ability to use various representational media to convey knowledge of the field and each stage of the design process verbally, in writing, and visually. (Communication and Social Competence) | | | | | |
| | PÇ15 | Tasarıma ilişkin araştırma yöntem ve tekniklerini tanımlayabilme ve kullanabilme becerisine sahiptir. (Beceri) | | X | | | |
| | PO15 | Has the ability to define and apply research methods and techniques related to design. (Skill) | | | | | |
| | PÇ16 | Temel tasarım ilkeleri ve mimari prensipleri çerçevesinde insan ve toplum odaklı, doğal ve yapılı çevreye duyarlı, farklı ölçeklerde mekanlar (çevre, yapı, bina) tasarlayacak ve alternatif çözümler üretecek bilgi ve kavrayışa sahiptir. (Bilgi) | | X | | | |
| | PO16 | Has the knowledge and understanding to design human- and community-centered, environmentally sensitive spaces (environments, buildings, structures) of various scales and to develop alternative solutions within the framework of fundamental design principles and architectural standards. (Knowledge) | | | | | |
| | PÇ17 | Dünya mimarlığını ve içinde bulunulan coğrafyaya ait mimarlık ürünlerini tarihi ve kültürel bağlarıyla anlama ve sahip oldukları değerleri gözeterek, kültürel mirasa saygılı ve sürdürülebilir tasarımlar geliştirme bilgi ve becerisine sahiptir. (Bilgi) | X | X | X | | |
| | PO17 | Has the knowledge and skill to understand world architecture and the architectural products of specific geography within their historical and cultural contexts, respecting their inherent values, and developing sustainable designs that honor cultural heritage. (Knowledge) | | | | | |

**Program Çıktıları
Discipline Specific
Outcomes (program)**

| | | | | | | | |
|-------------|---|---|---|---|---|--|--|
| PÇ18 | Kültürel miras konusundaki etik değerleri gözeterak, tarihi yapı ve çevrelerin çeşitli ölçüm yöntemleriyle belgelenmesi ve çağdaş restorasyon kuramlarına göre korunması konusunda gerekli bilgiye sahiptir. (Bilgi) | | | | | | |
| PO18 | Holds the necessary knowledge to document historical buildings and environments with various measurement techniques and to preserve them according to contemporary restoration theories while upholding ethical values related to cultural heritage. (Knowledge) | X | | X | | | |
| PÇ19 | Doğal ve yapıtlı çevre verilerini kullanarak, ekonomik, çevresel ve toplumsal sürdürülebilirlik ilkeleri doğrultusunda toplum gereksinimlerini karşılayan, güncel problemlere çözüm üreten tasarımlar geliştirme becerisine sahiptir. (Beceri) | | | | | | |
| PO19 | The ability to develop designs that meet social needs and address current issues, in alignment with economic, environmental, and social sustainability principles, by utilizing data from natural and built environments. (Skill) | | | | | | |
| PÇ20 | Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için tarihsel, kültürel ve doğal kaynaklara saygılı, adil, kaliteli, güvenli ve insan haklarını gözetken projeler, işbirlikleri ve etkinlikler düzenler ve bunları uygular. (Alana özgü yetkinlik) | | | | | | |
| PO20 | Organizes and implements projects, collaborations, and events that respect historical, cultural, and natural resources; prioritize fairness, quality, and safety; and uphold human rights within the social environment, with an awareness of social responsibility. (Field-Specific Competence) | | | | | | |
| PÇ21 | Yerleşim ve tasarım kararlarında coğrafi koşulların, doğal sistemlerin, afetlerin ve insan faktörünün rolü ve etkileri konusunda çok boyutlu bilgi ve kavrayışa sahiptir. (Bilgi) | | | | X | | |
| PO21 | Possesses multi-dimensional knowledge and understanding of the roles and impacts of geographical conditions, natural systems, disasters, and human factors in settlement and design decisions. (Knowledge) | | | | | | |
| PÇ22 | Yapı ve çevre tasarımında güvenlik ve acil durum sistemlerini dikkate alarak, çağdaş teknolojilerden yararlanabilme ve bütüncül sisteme sahip, yenilikçi çözümler üretebilme becerisine sahiptir. (Beceri) | | | | | | |
| PO22 | Has the ability to utilize contemporary technologies and produce innovative solutions within a holistic system, considering security and emergency systems in building and environmental design. (Skill) | | | | | | |
| PÇ23 | Tarihsel gelişimi ve güncel teknolojik ilerlemeler bağlamında taşıyıcı sistem, temel, duvar, döşeme, merdiven, çatı gibi yapı elemanlarının tasarım ve yapım teknikleri, davranış ilkeleri konusundaki kazanımlarını projelerinde uygular. (Beceri) | | X | | | | |
| PO23 | Applies knowledge of historical development and current technological advances to design and construction techniques, and incorporates the behavioral principles of structural elements—such as load-bearing systems, foundations, walls, floors, stairs, and roofs—into projects. (Skill) | | | | | | |
| PÇ24 | Çevresel sistemlerin tasarımında bina kabuğu, aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularındaki ilkeleri, uygulama yöntemlerini ve performans değerlendirme araçlarının kullanımı konusunda temel bilgileri edinir. (Bilgi) | | | | | | |
| PO24 | Acquires foundational knowledge of principles, application methods, and performance evaluation tools in designing environmental systems, including building envelopes, lighting, acoustics, air conditioning, and energy use. (Knowledge) | | | | | | |
| PÇ25 | Her düzeydeki yapı ürünlerinin ve bunların üretim tekniklerinin teknolojik gelişmeler bağlamında üretim, kullanım ve kullanım sonrası süreçlerdeki tüm çevresel etkileri ile ilgili temel bilgileri, yasa, yönetmelik ve standartları öğrenerek tasarım sürecine dahil eder. (Beceri) | | | | | | |
| PO25 | Gains knowledge of the environmental impacts, laws, regulations, and standards relevant to all stages of building products and their production techniques within the context of technological developments, from production through post-use, and incorporates this knowledge into the design process. (Skill) | | | | | | |
| PÇ26 | Tasarıma ilişkin kuram ve pratik bütünlüğünü sağlayacak yaklaşımlarla, kullanıcı- işveren gereksinimlerine, çevresel ve mekansal koşullara, finansal kısıtlara, ilgili yasa ve yönetmeliklere uygun ve kamu yararını gözetken çözüm önerilerini farklı ölçeklerde geliştirme becerisine sahiptir. (Beceri) | | | | | | |

| | | | | | | |
|------|--|--|--|--|--|--|
| PO26 | Has the ability to develop solution proposals at different scales that meet user-employer requirements, environmental and spatial conditions, financial constraints, and relevant laws and regulations, while considering the public interest through approaches that integrate design theory and practice. (Skill) | | | | | |
| PC27 | Tasarım ve uygulama sürecinde, bağımsız olarak proje yürütmeye, çok disiplinli çalışmalarda sorumluluk alma ve etkili iletişim kurma, ilgili kişiler/kurumlarla bilgi ve yetkinlikleri paylaşabilme, proje- uygulama yönetiminde liderlik yapma becerisine sahiptir. (Alana özgü yetkinlik; Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği) | | | | | |
| PO27 | Has the ability to carry out projects independently during the design and implementation processes, take responsibility in multidisciplinary work, establish effective communication, share knowledge and skills with relevant individuals/institutions, and take a leadership role in project management and implementation. (Field-specific Competence; Ability to Work Independently and Take Responsibility) | | | | | |
| PC28 | Mimarın meslek pratiğindeki ve stajyerlik dönemindeki mesleki haklarını ve yasal sorumluluklarını bilir, etik değerler ve toplumsal sorumluluk bilinciyle hareket eder. (Alana Özgü Yetkinlik) | | | | | |
| PO28 | Understands the professional rights and legal responsibilities of architects, both during internship periods and in professional practice, and acts with a commitment to ethical values and social responsibility. (Field-Specific Competence) | | | | | |
| PC29 | Yaşam boyu öğrenme bilincine ve mesleki gelişimi için gerekli ihtiyaçları tanımlama ve kendini geliştirme farkındalığına sahiptir. (Öğrenme Yetkinliği) | | | | | |
| PO29 | Demonstrates an awareness of lifelong learning and the ability to identify and address personal and professional development needs. (Learning Competence) | | | | | |

III. BÖLÜM (Bölüm Kurulunda Görüşülür)

PART III (Department Board Approval)

| Öğretilen Konular, Konuların Öğrenim Çıktılarına Katkıları, ve Öğrenim Değerlendirme Metodları Course Subjects, Contribution of Course Subjects to Learning Outcomes, and Methods for Assessing Learning of Course Subjects | Konu No #Subjects | Hafta Week | Konu Subject | ÖÇ/LO 1 | ÖÇ/LO 2 | ÖÇ/LO 3 | ÖÇ/LO 4 | ÖÇ/LO 5 |
|--|-------------------|---|--|---------|---------|---------|---------|---------|
| | K/S 1 | 1 | Derse giriş, ders işleyişinin açıklanması Introduction to Course: An overview of the course outline | X | X | X | | |
| K/S 2 | 2 | Endüstri Devrimi'ne giriş Introduction to the Industrial Age | X | X | | | | |
| K/S 3 | 3 | Kentleşme ve modern kentin doğuşu Urbanization and the Birth of the Modern City | | X | X | | | |
| K/S 4 | 4 | Arts and Crafts, Art Nouveau Arts and Crafts, Art Nouveau | X | | | | | |
| K/S 5 | 5 | Futurizm, De Stijl Futurism, De Stijl | X | | | | | |
| K/S 6 | 6 | Bauhaus, Rasyonalizm ve Uluslararası Üslup Bauhaus, Rationalism and International Style | X | X | | | | |
| K/S 7 | 7 | Organik Mimarlık, Ekspresyonizm Organic Architecture, Expressionism | X | | | | | |
| K/S 8 | 8 | Ara sınav Midterm | X | | X | | | |
| K/S 9 | 9 | Sovyet mimarlığı, Konstrüktivizm Soviet Architecture, Constructivism | X | | X | | | |
| K/S 10 | 10 | Postmodernizm Postmodernism | X | X | | | | |
| K/S 11 | 11 | Hi-tech, Dekonstrüktivizm Hi-tech, Deconstructivism | X | | | | | |
| K/S 12 | 12 | Ütopyalar Utopias | X | X | | | | |
| K/S 13 | 13 | İkonik yapılar, çağdaş mimari formlar Iconic buildings, contemporary architectural forms | X | X | | | | |
| K/S 14 | 14 | Final kritikleri Final critics | X | X | X | | | |
| K/S 15 | 15 | Final kritikleri Final critics | X | X | X | | | |

| Öğrenim Değerlendirme Metodları, Ders Notuna Etki Ağlıkları, Uygulama ve Telif Kuralları Assessment Methods, Weight in Course Grade, Implementation and Make-Up Rules | No | Tür Type | Ağırlık Weight | Uygulama Kurah Implementation Rule | Telif Kurah Make-Up Rule |
|--|----|---------------------------------|----------------|------------------------------------|--------------------------|
| | D1 | Ara Sınav Midterm Submission | 30% | | |
| | D2 | Katılım Participation | 20% | | |
| | D3 | Final Final Submission | 50% | | |
| TOPLAM / SUM | | | | 100% | |

Öğrenim Çıktılarının Kazanılmasının Kanıtı

Öğrenciler, sınıf çalışmaları, tartışmalar ve ödevler yoluyla öğrendiklerini göstereceklerdir. Bu şekilde öğrenciden farklı konularda bağlantılar kurması istenmektedir.

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---------------|-------------------|---------------|
| Evidence of Achievement of Learning Outcomes | Students will demonstrate learning outcomes through class activities, debates and project assignments. These activities reflect a transdisciplinary approach, asking the student to make connections between different topics. | | | | | |
| Harf Notu Belirleme Metodu Method for Determining Letter Grade | Bütün değerlendirmelerin başarıyla tamamlanması sonucu, ortalama not belirlenecek ve final harf notuna dönüştürülecektir. | | HARF NOTU | ARALIK | HARF NOTU | ARALIK |
| | | | GRADE | MARKS | GRADE | MARKS |
| | | | A+ | - | C+ | 60-64 |
| | | | A | 95-100 | C | 55-59 |
| | | | A- | 85-94 | C- | 50-54 |
| | | | B+ | 80-84 | D+ | 45-49 |
| | | | B | 75-79 | D | 40-44 |
| | | B- | 65-74 | F | 0-39 | |
| Öğretim Metodları, Tahmini Öğrenci Yüğü Teaching Methods, Student Work Load | No | Tür Method | Açıklama Explanation | | Saat Hours | |
| | Öğretim elemanı tarafından uygulanan süre // Time applied by instructor | | | | | |
| | 1 | Sınıf Dersi Lecture | Ders anlatımı / sunum (12x2) Lecture / presentation | | 24 | |
| | 2 | Etkileşimli Ders Interactive Lecture | Sınıf etkinlikleri (12x1) Class assignments | | 12 | |
| | 3 | Problem Dersi Recitation | | | | |
| | 4 | Laboratuvar Laboratory | | | | |
| | 5 | Uygulama Practical | Final çalışması kritikleri (2x3) Final critics | | 6 | |
| | 6 | Saha Çalışması Field Work | | | | |
| | Öğrencinin ayırması beklenen tahmini süre // Time expected to be allocated by student | | | | | |
| | 7 | Ara Sınav Midterm Exam | Vize teslimi hazırlığı Midterm preparation and submission | | 15 | |
| | 9 | İş Planı Business Plan | | | | |
| | 10 | Ders Tekrarı Review | | | | |
| | 11 | Final Sınavı Final Exam | Final hazırlığı ve teslimi Final preparation and submission | | 18 | |
| | 12 | Ofis Saati Office Hours | | | | |
| | TOPLAM / TOTAL | | | | | 75 |
| IV. BÖLÜM IV. PART | | | | | | |
| Öğretim Elemanı Instructor | İsim Soyisim Name Surname | Esin Bölükbaşı Dayı | | | | |
| | E-posta E-mail | esin.dayi@antalya.edu.tr | Ofis Office | BB-53 | | |
| | Görüşme saatleri Office Hours | 6 saat/hafta (Öğretim üyesinin haftalık ders programına göre belirlenir ve dönem başında ilan edilir.) 6 hours/week (Determined according to the weekly course schedule of the lecturer and announced at the beginning of the semester.) | | | | |
| Ders Materyalleri Course Materials | Zorunlu Mandatory | - | | | | |
| | Önerilen Recommended | Bozdoğan,S.,2001. Modernism and nation Building. Turkish architectural culture in the early Republic, University of Washington Press, Seattle and London. Conrads, U. 1971. Programs and manifestoes on 20th-century architecture, The MIT Press, Cambridge, Massachusetts. Frampton,K., 2007. Modern architecture: a critical history, Thames & Hudson. Giedion,S., 1967. Space Time and Architecture. The growth of a new tradition, Cambridge, Harvard University Press. Le Corbusier,1986. Towards a new architecture, Dover Publications. Pevsner,N., 1977. Pioneers of Modern Design. From William Morris to Walter Gropius, Penguin Books. | | | | |
| Diğer Other | Akademik Dürüstlük | Okulla ilgili dürüstlük ihallerini içerir ancak sadece kopya çekme, eser hırsızlığı ile sınırlı değildir, başkalarının çalışmalarını teslim etme, öğretim görevlisi ya da başkasının çalışmasını izinsiz kullanmayıda içerir. Hehangi bir dürüstlük ihlali ciddi bir akademik suçtur ve disiplin cezası vardır. | | | | |
| | Scholastic Honesty | It includes violations of school integrity, but is not limited to cheating, plagiarism, but also handing over the work of others, using the work of a lecturer or someone else without permission. Any breach of integrity is a serious academic offense and is subject to disciplinary action. | | | | |
| | Engelli Öğrenciler Students with Disabilities | Engelli öğrencilere belirli sınırlar dahilinde yardım sağlanır. Students with disabilities are provided with assistance within certain limits. | | | | |
| | Güvenlik Konuları Safety Issues | | | | | |
| | Esneklik Flexibility | Ders içeriği değişebilir. Öğrenciler değişiklikler hakkında bilgilendirilir. Course content is subject to change. Students are informed about the changes. | | | | |