

AKTS DERS TANITIM FORMU
ECTS Course Description Form

I. BÖLÜM (Senato Onayı)
PART I (Senate Approval)

Dersi Açan Fakülte /YO	Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi					
Offering School	Faculty of Fine Arts and Architecture					
Dersi Açan Bölüm	Mimarlık					
Offering Department	Architecture					
Dersi Alan Program (lar)	Mimarlık	Zorunlu				
Program(s) Offered to	Architecture	Compulsory				
Ders Kodu	ARC 2302					
Course Code						
Ders Adı	Mimarlık Tarihi II					
Course Name	History of Architecture II					
Öğretim dili	İngilizce	Ders Türü	Teorik			
Language of Instruction	English	Type of Course	Theory			
Ders Seviyesi	Lisans	AKTS	3			
Level of Course	Undergraduate	ECTS				
Haftalık Ders Saati	3					
Hours per Week	3					
AKTS Kredisi	3					
ECTS Credit	3					
Notlandırma Türü	Harf Notu					
Grading Mode	Letter Grade					
Ön koşul/lar	Yok					
Pre-requisites	None					
Yan koşul/lar	Yok					
Co-requisites	None					
Kayıt Kısıtlaması	Sadece mimarlık bölümü öğrencileri					
Registration Restriction	Only department of architecture students					
Dersin Amacı	Ders, öğrencilere ortaçağdan 20. yüzyıla kadar mimarlık tarihi hakkında temel bilgiler edindikten sonra eleştirel bir yaklaşım sağlamayı amaçlamaktadır. Ders kapsamında mimari yapıların biçimsel, mekansal ve çevresel boyutlarının analiz edilerek, mimari düşünce ve uygulamaların gelişimi konusunda farkındalık yaratılması amaçlanmaktadır.					
Educational Objective	The course aims to provide a critical approach to the students after acquiring them with the fundamental knowledge about the history of architecture from the medieval period up to the 19th century. By analysing the formal, spatial and environmental aspects of architectural structures, raising awareness about the development of architectural thoughts and practices is aimed within the course.					
Ders İçeriği	Mimari düşünce ve üretim tarihinin altında yatan bazı temalar, konular ve meseleler üzerinden mimarlık tarihi üzerine tematik bir çalışma sunar. Dersler aracılığıyla, karşılaştırmalı vaka çalışmaları okuyarak öğrencilerin, küresel uygarlık tarihi içindeki hem entelektüel hem de pratik görünüşleriyle ilgili olarak mimarlık söylemi tarihindeki süreklilik ve ilerlemenin karmaşıklıklarına dair bir anlayış geliştirmeleri beklenmektedir.					
Course Description	A thematic study on the history of architecture based on some underlying themes, subjects and issues in the history of architectural thought and production. By means of lectures, reading comparative case studies, the students are expected to develop an understanding of the complexities of continuity and progress in the history of architectural discourse in relation to its both intellectual and practical appearances within the global history of civilization.					
Öğrenim Çıktıları Learning Outcomes	ÖÇ/LO 1	Mimarlık dönemlerine ait yapıları tanımlayabilmek To be able to identify buildings belonging to architectural periods				
	ÖÇ/LO 2	Mimarlığın konu ve sorunları üzerinde tarihsel sürecin sürekliliği ve değişimi hakkında analiz yapabilmek To be able to analyze the continuity and change of the historical process on the subjects and problems of architecture				
	ÖÇ/LO 3	Mimari düşüncenin gelişiminde evrensel ve yerel nitelikleri tanımlamak Identifying universal and local qualities in the development of architectural thought				
	ÖÇ/LO 4	Soyut mimari düşüncelerin tarihsel/yerel bağlamın nesnel yönleriyle bağlantısını analiz etmek Analyze the connection between abstract architectural ideas and objective aspects of the historical/local context.				
	ÖÇ/LO 5	Mimarlık tarihini genel tarih içinde temel düzeyde bağlamsallaştırmak Contextualizing architectural history within general history at a fundamental level				

II. BÖLÜM (Fakülte Kurulu Onayı)
PART II (Faculty Board Approval)

		PROGRAM ÇIKTILARI				
		ÖÇ/LO 1	ÖÇ/LO 2	ÖÇ/LO 3	ÖÇ/LO 4	ÖÇ/LO 5
Temel Çıktılar	PC1	Türkçe ve İngilizce sözlü, yazılı ve görsel yöntemlerle etkin iletişim kurma rapor yazma ve sunum yapma becerisi. Ability to communicate effectively and write and present a report in Turkish and English.	X			
	PO1					
	PC2	Hem bireysel hem de disiplin içi ve çok disiplinli takımlarda etkin biçimde çalışabilme becerisi. Ability to work individually, and in intra-disciplinary and multi-disciplinary teams.		X	X	
PO2						
PC3	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi.	v	v	v	v	v
PO3						

(Üniversite Geneline) Basic Outcomes (University-wide)	PO3	Recognition of the need for life-long learning and ability to access information , follow developments in science and technology, and continually reinvent oneself.	^	^	^	^	^
	PÇ4	Proje yönetimi , risk yönetimi, yenilikçilik ve değişiklik yönetimi, girişimcilik, ve sürdürülebilir kalkınma hakkında bilgi.					
	PO4	Knowledge of project management, risk management, innovation and change management, entrepreneurship, and sustainable development.					
	PÇ5	Sektörler hakkında farkındalık ve iş planı hazırlama becerisi .		X			
	PO5	Awareness of sectors and ability to prepare a business plan.					
	PÇ6	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci ve etik ilkelerine uygun davranma.	X	X	X	X	
PO6	Understanding of professional and ethical responsibility and demonstrating ethical behavior.						
Fakülte/YO Çıktıları Faculty Specific Outcomes	PÇ7	Bilgiyi etkin bir şekilde kavramsallaştırma, uygulama, analiz etme, sentezleme ve değerlendirme becerisine sahiptir (Eleştirel Düşünme).	X	X	X	X	X
	PO7	Gain the ability of conceptualizing, applying, analyzing, synthesizing and evaluating information effectively (Critical Thinking)					
	PÇ8	Yenilikçi fikir ve ürünleri yaratıcılıkla üretebilir (Yaratıcılık)					
	PO8	Produce innovative ideas and products with creativity (Creativeness).					
	PÇ9	Liderlik, girişimcilik ve kendi kendini yönlendirme becerilerine sahiptir (Liderlik ve Girişimcilik).					
	PO9	Gain the ability of leadership, entrepreneurship and self-leadership skills (Leadership and Entrepreneurship).					
PÇ10	Etik değer ve ilkeleri önemser; mesleki ve toplumsal yaşamda bunlara uygun davranır (Etik Davranış).						
PO10	Care about the ethical values and principles; behave in accordance with these in professional and social life (Ethical Behavior).						
PÇ11	Bilgi gereksinimini anlar, tanımlar ve bu bilgiye ulaşır; bilgiyi etkili bir şekilde kullanıp başkalarıyla paylaşır (Bilgi Okuryazarlığı).	X	X	X	X	X	
PO11	Understand, define and reach the information that they need; use information effectively and share it with others (Information Literacy).						
PÇ12	Bilgi ve iletişim teknolojilerini bilgi edinmede etkili bir biçimde kullanabilir, bilgi ve deneyimlerini, teknoloji ve görsel araçları kullanarak başkalarıyla paylaşabilir (Bilgi ve İletişim Teknolojileri Okuryazarlığı).						
PO12	Use information effectively and communication technologies while learning, and can share their knowledge and experience with others using technology and visual means (Information and Communication Technology Literacy).						
PÇ13	Mimari tasarım kavramlarını, teorileri, düşünsel, tarihsel ve kültürel yapıya ilişkin bilgileri öğrenerek eleştirel bakış açısıyla değerlendirebilecek, sözlü ve yazılı olarak ifade edebilecek düzeyde kavrayışa sahiptir. (Bilgi)	X	X	X	X	X	
PO13	Has the ability to learn architectural design concepts, theories, and the intellectual, historical, and cultural frameworks of the field; critically evaluate them; and express them verbally and in writing. (Knowledge)						
PÇ14	Alana ilişkin bilgisini ve tasarım sürecinin her aşamasını sözlü, yazılı ve biçimsel olarak ifade edebilecek farklı temsil ortamlarını kullanma becerisine sahiptir. (İletişim ve Sosyal Yetkinlik)						
PO14	Has the ability to use various representational media to convey knowledge of the field and each stage of the design process verbally, in writing, and visually. (Communication and Social Competence)						
PÇ15	Tasarıma ilişkin araştırma yöntem ve tekniklerini tanımlayabilme ve kullanabilme becerisine sahiptir. (Beceri)						
PO15	Has the ability to define and apply research methods and techniques related to design. (Skill)						
PÇ16	Temel tasarım ilkeleri ve mimari prensipleri çerçevesinde insan ve toplum odaklı, doğal ve yapılı çevreye duyarlı, farklı ölçeklerde mekanlar (çevre, yapı, bina) tasarlayacak ve alternatif çözümler üretecek bilgi ve kavrayışa sahiptir. (Bilgi)						
PO16	Has the knowledge and understanding to design human- and community-centered, environmentally sensitive spaces (environments, buildings, structures) of various scales and to develop alternative solutions within the framework of fundamental design principles and architectural standards. (Knowledge)						
PÇ17	Dünya mimarlığını ve içinde bulunulan coğrafyaya ait mimarlık ürünlerini tarihi ve kültürel bağlamlarıyla anlama ve sahip oldukları değerleri gözetecek, kültürel mirasa saygılı ve sürdürülebilir tasarımlar geliştirme bilgi ve becerisine sahiptir. (Bilgi)	X	X	X	X	X	

**Program Çıktıları
Discipline Specific
Outcomes (program)**

PO17	Has the knowledge and skill to understand world architecture and the architectural products of specific geography within their historical and cultural contexts, respecting their inherent values, and developing sustainable designs that honor cultural heritage. (Knowledge)					
PÇ18	Kültürel miras konusundaki etik değerleri gözeterak, tarihi yapı ve çevrelerin çeşitli ölçüm yöntemleriyle belgelenmesi ve çağdaş restorasyon kuramlarına göre korunması konusunda gerekli bilgiye sahiptir. (Bilgi)	X	X	X	X	X
PO18	Holds the necessary knowledge to document historical buildings and environments with various measurement techniques and to preserve them according to contemporary restoration theories while upholding ethical values related to cultural heritage. (Knowledge)					
PÇ19	Doğal ve yapı çevre verilerini kullanarak, ekonomik, çevresel ve toplumsal sürdürülebilirlik ilkeleri doğrultusunda toplum gereksinimlerini karşılayan, güncel problemlere çözüm üreten tasarımlar geliştirme becerisine sahiptir. (Beceri)					
PO19	The ability to develop designs that meet social needs and address current issues, in alignment with economic, environmental, and social sustainability principles, by utilizing data from natural and built environments. (Skill)					
PÇ20	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için tarihsel, kültürel ve doğal kaynaklara saygılı, adil, kaliteli, güvenli ve insan haklarını gözetken projeler, işbirlikleri ve etkinlikler düzenler ve bunları uygular. (Alana özgü yetkinlik)					
PO20	Organizes and implements projects, collaborations, and events that respect historical, cultural, and natural resources; prioritize fairness, quality, and safety; and uphold human rights within the social environment, with an awareness of social responsibility. (Field-Specific Competence)					
PÇ21	Yerleşim ve tasarım kararlarında coğrafi koşulların, doğal sistemlerin, afetlerin ve insan faktörünün rolü ve etkileri konusunda çok boyutlu bilgi ve kavrayışa sahiptir. (Bilgi)					
PO21	Possesses multi-dimensional knowledge and understanding of the roles and impacts of geographical conditions, natural systems, disasters, and human factors in settlement and design decisions. (Knowledge)					
PÇ22	Yapı ve çevre tasarımında güvenlik ve acil durum sistemlerini dikkate alarak, çağdaş teknolojilerden yararlanabilme ve bütüncül sisteme sahip, yenilikçi çözümler üretebilme becerisine sahiptir. (Beceri)					
PO22	Has the ability to utilize contemporary technologies and produce innovative solutions within a holistic system, considering security and emergency systems in building and environmental design. (Skill)					
PÇ23	Tarihsel gelişimi ve güncel teknolojik ilerlemeler bağlamında taşıyıcı sistem, temel, duvar, döşeme, merdiven, çatı gibi yapı elemanlarının tasarım ve yapım teknikleri, davranış ilkeleri konusundaki kazanımlarını projelerinde uygular. (Beceri)					
PO23	Applies knowledge of historical development and current technological advances to design and construction techniques, and incorporates the behavioral principles of structural elements—such as load-bearing systems, foundations, walls, floors, stairs, and roofs—into projects. (Skill)					
PÇ24	Çevresel sistemlerin tasarımında bina kabuğu, aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularındaki ilkeleri, uygulama yöntemlerini ve performans değerlendirme araçlarının kullanımı konusunda temel bilgileri edinir. (Bilgi)					
PO24	Acquires foundational knowledge of principles, application methods, and performance evaluation tools in designing environmental systems, including building envelopes, lighting, acoustics, air conditioning, and energy use. (Knowledge)					
PÇ25	Her düzeydeki yapı ürünlerinin ve bunların üretim tekniklerinin teknolojik gelişmeler bağlamında üretim, kullanım ve kullanım sonrası süreçlerdeki tüm çevresel etkileri ile ilgili temel bilgileri, yasa, yönetmelik ve standartları öğrenerek tasarım sürecine dahil eder. (Beceri)					
PO25	Gains knowledge of the environmental impacts, laws, regulations, and standards relevant to all stages of building products and their production techniques within the context of technological developments, from production through post-use, and incorporates this knowledge into the design process. (Skill)					

PÇ26	Tasarıma ilişkin kuram ve pratik bütünlüğünü sağlayacak yaklaşımlarla, kullanıcı- işveren gereksinimlerine, çevresel ve mekansal koşullara, finansal kısıtlara, ilgili yasa ve yönetmeliklere uygun ve kamu yararını gözeterek çözüm önerilerini farklı ölçeklerde geliştirme becerisine sahiptir. (Beceri)					
PO26	Has the ability to develop solution proposals at different scales that meet user-employer requirements, environmental and spatial conditions, financial constraints, and relevant laws and regulations, while considering the public interest through approaches that integrate design theory and practice. (Skill)					
PÇ27	Tasarım ve uygulama sürecinde, bağımsız olarak proje yürütme, çok disiplinli çalışmalarda sorumluluk alma ve etkili iletişim kurma, ilgili kişiler/kurumlarla bilgi ve yetkinlikleri paylaşabilme, proje- uygulama yönetiminde liderlik yapma becerisine sahiptir. (Alana özgü yetkinlik; Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği)					
PO27	Has the ability to carry out projects independently during the design and implementation processes, take responsibility in multidisciplinary work, establish effective communication, share knowledge and skills with relevant individuals/institutions, and take a leadership role in project management and implementation. (Field-specific Competence; Ability to Work Independently and Take Responsibility)					
PÇ28	Mimarın meslek pratiğindeki ve stajyerlik dönemindeki mesleki haklarını ve yasal sorumluluklarını bilir, etik değerler ve toplumsal sorumluluk bilinciyle hareket eder. (Alana Özgü Yetkinlik)					
PO28	Understands the professional rights and legal responsibilities of architects, both during internship periods and in professional practice, and acts with a commitment to ethical values and social responsibility. (Field-Specific Competence)					
PÇ29	Yaşam boyu öğrenme bilincine ve mesleki gelişimi için gerekli ihtiyaçları tanımlama ve kendini geliştirme farkındalığına sahiptir. (Öğrenme Yetkinliği)					
PO29	Demonstrates an awareness of lifelong learning and the ability to identify and address personal and professional development needs. (Learning Competence)					

III. BÖLÜM (Bölüm Kurulunda Görüşülür)
PART III (Department Board Approval)

Öğretilen Konular, Konuların Öğrenim Çıktılarına Katkıları, ve Öğrenim Değerlendirme Metodları Course Subjects, Contribution of Course Subjects to Learning Outcomes, and Methods for Assessing Learning of Course Subjects	Konu No #Subjects	Hafta Week	Konu Subject	ÖÇ/LO 1	ÖÇ/LO 2	ÖÇ/LO 3	ÖÇ/LO 4	ÖÇ/LO 5
	K/S 1	1	Derse giriş; mimarlık tarihinde metodoloji ve terminoloji; mimarlık tarihi üzerine tartışma.					
	K/S 2	2	Ortaçağ dönemi, Bizans ve Romanesk Medieval period, Byzantine and Romanesque	X	X	X	X	X
	K/S 3	3	Gotik Sanat ve Mimarisi Gothic Art and Architecture	X	X	X	X	X
	K/S 4	4	Orta Asya'da Erken İslam Mimarisi, Emevi Mimarisi, Abbasi Mimarisi ve Selçuklu Mimarisi Early Islamic Architecture in Central Asia, Umayyad Architecture, Abbasid Architecture and Seljuk Architecture	X	X	X	X	X
	K/S 5	5	Anadolu Selçuklu ve Beylikler Mimarisi Anatolian Seljuk Architecture and Architecture of the Principalities	X	X	X	X	X
	K/S 6	6	Rönesans Dönemi (Hümanizm, dini ve sivil yapılar, Maniyerizm) Renaissance Period (Humanism, religious and civic structures, Mannerism)	X	X	X	X	X
	K/S 7	7	Erken Osmanlı Mimarisi (Rönesans dönemi ile ilgili olarak) Early Ottoman Architecture (in relation to the Renaissance period)	X	X	X	X	X
	K/S 8	8	Ara sınav Midterm	X	X	X	X	X

K/S 9	9	Klasik Osmanlı Dönemi Mimarisi (16-18. yy) (Rönesans dönemi ile ilgili olarak) Classical Ottoman Architecture (in relation to the Renaissance period)	X	X	X	X	X
K/S 10	10	Barok ve Rokoko Baroque and Rococo	X	X	X	X	X
K/S 11	11	Osmanlı Barok Mimarisi (16.-18. Yüzyıllar) Ottoman Baroque	X	X	X	X	X
K/S 12	12	Aydınlanma Çağı ve Sanayi Devrimi (hem Batı hem de Doğu bölgelerine etkileri) 18. Yüzyıldan 19. Yüzyıla Dünyada Mimari, école de chicago The Age of Enlightenment (effects on both Western and Eastern regions) Architecture in the World from the 18th Century to the 19th Century	X	X	X	X	X
K/S 13	13	Osmanlı Mimarisi (19. yüzyıl) Ottoman Architecture (19th century)	X	X	X	X	X
K/S 14	14	Final kritikleri Final Critics	X	X	X	X	X
K/S 15	15	Final kritikleri Final Critics	X	X	X	X	X
Öğretim Değerlendirme Metotları, Ders Notuna Etki Ağırkları, Uygulama ve Telif Kuralları Assessment Methods, Weight in Course Grade, Implementation and Make-Up Rules	No	Tür Type	Ağırlık Weight	Uygulama Kuralı Implementation Rule			Telif Kuralı Make-Up Rule
	D1	Ara teslim Midterm Submission	30%				
	D2	Derse katılım ve sınıf içi çalışma Weekly works	20%				
	D3	Final Teslimi Final Submission	50%				
TOPLAM / SUM				100%			
Öğretim Çıktılarının Kazanılmasının Kanıtı Evidence of Achievement of Learning Outcomes	Öğrenciler, sınıf çalışmaları, tartışmalar ve ödevler yoluyla öğrendiklerini göstereceklerdir. Bu şekilde öğrenciden farklı konularda bağlantılar kurması istenmektedir. Students will demonstrate learning outcomes through class activities, debates and project assignments. These activities reflect a transdisciplinary approach, asking the student to make connections between different topics.						
Harf Notu Belirleme Metodu Method for Determining Letter Grade	Bütün değerlendirmelerin başarıyla tamamlanması sonucu, ortalama not belirlenecek ve final harf notuna dönüştürülecektir. Upon successful completion of all assessments, the average grade will be determined and converted into a final letter grade.			HARF NOTU GRADE	ARALIK MARKS	HARF NOTU GRADE	ARALIK MARKS
				A+	-	C+	60-64
				A	95-100	C	55-59
				A-	85-94	C-	50-54
				B+	80-84	D+	45-49
				B	75-79	D	40-44
B-	65-74	F	0-39				
Öğretim Metotları, Tahmini Öğrenci Yüğü Teaching Methods, Student Work Load	No	Tür Method	Açıklama Explanation				Saat Hours
	Öğretim elemanı tarafından uygulanan süre // Time applied by instructor						
	1	Sınıf Dersi Lecture					36
	2	Etkileşimli Ders Interactive Lecture					6
	3	Problem Dersi Recitation					
	4	Laboratuvar Laboratory					
	5	Uygulama Practical					
	6	Saha Çalışması Field Work					
	Öğrencinin ayırması beklenen tahmini süre // Time expected to be allocated by student						
	7	Ara Sınava Hazırlık Study for Midterm Exam					10
	9	İş Planı Business Plan					
10	Ders Tekrarı Review					13	
11	Final Sınavına Hazırlık Study for Final Exam					10	

	12	Ofis Saati Office Hours		
TOPLAM / TOTAL				75
IV. BÖLÜM IV. PART				
Öğretim Elemanı Instructor	İsim Soyisim Name Surname	Öğr. Gör. Selin Akdeğirmen Ercan		
	E-posta E-mail	selin.akdegirmen@antalya.edu.tr	Ofis Office	
	Görüşme saatleri Office Hours	6 saat (okul dönemine göre) 6 hours (according to school semestre)		
	Zorunlu Mandatory			
Ders Materyalleri Course Materials	Önerilen Recommended	<p>[1] Kostof, S. (2010). A History of Architecture: Settings and Rituals. New York: Oxford University Press.</p> <p>[2] Ching, F., Jarzombek, M., & Prakash, V. (2006). A Global History of Architecture. Hoboken, N.J: J. Wiley & Sons.</p> <p>[3] Fazio, M. W., Moffett, M., Wodehouse, L., & Moffett, M. (2008). A World History of Architecture. Boston: McGraw-Hill.</p> <p>Kenneth Frampton, 2007. Modern architecture: a critical history, Thames & Hudson.</p> <p>[4] Sibel Bozdoğan, Modernism and Nation Building. Turkish Architectural Culture in the Early Republic, University of Washington Press, Seattle and London, 2001, ch. 4-5.</p> <p>[5] Trachtenberg, M. & Hyman, Isabelle. Architecture from Prehistory to Postmodernity, second edition, Upper Saddle River, New Jersey: Prentice-Hall.</p> <p>[6] Erzen, Jale, Sinan: Ottoman Architect, An Aesthetic Analysis. Ankara: METU Faculty of Architecture, 2004.</p> <p>[7] Goodwin, Godfrey, A History of Ottoman architecture. London: Thames & Hudson, 1971.</p> <p>[8] Kuban, Doğan, Ottoman Architecture. Woodbridge: Antique Collectors' Club, 2010.</p> <p>[9] Ballantyne, Andrew. Architecture, A Very Short Introduction, Oxford: Oxford University Press.</p> <p>[10] Roth Leland M. (2006). Understanding Architecture: Its Elements, History, And Meaning. Westview Press, 2nd edition.</p>		
	Akademik Dürüstlük Scholastic Honesty	<p>Okulla ilgili dürüstlük ihlallerini içerir ancak sadece kopya çekme, eser hırsızlığı ile sınırlı değildir, başkalarının çalışmalarını teslim etme, öğretim görevlisi ya da başkasının çalışmasını izinsiz kullanmayıda içerir. Hehangi bir dürüstlük ihlali ciddi bir akademik suçtur ve disiplin cezası vardır.</p> <p>It includes violations of school integrity, but is not limited to cheating, plagiarism, but also handing over the work of others, using the work of a lecturer or someone else without permission. Any breach of integrity is a serious academic offense and is subject to disciplinary action.</p>		
Diğer Other	Engelli Öğrenciler Students with Disabilities	Engelli öğrencilere belirli sınırlar dahilinde yardım sağlanır. Students with disabilities are provided with assistance within certain limits.		
	Güvenlik Konuları Safety Issues			
	Esneklik Flexibility	Ders içeriği değişebilir. Öğrenciler değişiklikler hakkında bilgilendirilir. Course content is subject to change. Students are informed about the changes.		

Form No: ÜY-FR-1064 Yayın Tarihi:06.04.2022 Değ.No:0 Değ. Tarihi:-