

AKTS DERS TANITIM FORMU
ECTS Course Description Form

I. BÖLÜM (Senato Onayı)
PART I (Senate Approval)

Dersi Açan Fakülte /YO	Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi		
Offering School	Faculty of Fine Arts and Architecture		
Dersi Açan Bölüm	Mimarlık		
Offering Department	Architecture		
Dersi Alan Program (lar)	Mimarlık		Zorunlu
Program(s) Offered to	Architecture		Compulsory
Ders Kodu	ARC 2301		
Course Code			
Ders Adı	Mimarlık Tarihi		
Course Name	History of Architecture		
Öğretim dili	İngilizce	Ders Türü	Teorik
Language of Instruction	English	Type of Course	Theory
Ders Seviyesi	Lisans	AKTS	3
Level of Course	Undergraduate	ECTS	
Haftalık Ders Saati	3		
Hours per Week	3		
AKTS Kredisi	3		
ECTS Credit	3		
Notlandırma Türü	Harf Notu		
Grading Mode	Letter Grade		
Ön koşul/lar	yok		
Pre-requisites	none		
Yan koşul/lar	yok		
Co-requisites	none		
Kayıt Kısıtlaması	yok		
Registration Restriction	none		

Dersin Amacı
Akdeniz'in geçmişindeki mükemmel binalar ve şehirler, boyutları, teknikleri ve elbette güzellikleriyle bizi hayretler içinde bırakıyor. Bu nedenle, öğrencilere bu bölgenin mimarlık ve şehircilik tarihini tanıtmak amaçlanmıştır - ki bunlar bugün hala mimarlık öğrencileri için geçerlidir. Odak noktası Yunan ve Roma dönemleridir. Ders, bu mimari yapıların biçimsel, mekansal ve çevresel yönlerini analiz etmeyi ve öğrenciyi tarih boyunca mimari düşünce ve uygulamaların gelişimi hakkında temel bilgi sağlamayı amaçlamaktadır. Binalar sadece uzak bir geçmişin belgeleri olarak değil, zamanlarının ve günümüz toplumunun sanatsal, teknik ve kültürel yaşamlarını ifade eden canlı metinler olarak ele alınmaktadır.

Educational Objective
The excellent buildings and cities of the Mediterranean past leave us in astonishment due to their dimensions, technique and of course their beauty. So it is intended to introduce students to the history of architecture and urbanism of this region - which are still relevant to the students of architecture today. The focus is on the greek and roman time. The course aims to analyze the formal, spatial and environmental aspects of these architectural structures and to provide the student with the fundamental knowledge on the development of architectural thought and practices throughout the history. Buildings are considered not just as documents of a distant past but as living texts that express the artistic, technical, and cultural lives of their time and of our society today.

Ders İçeriği
Bu ders antik mimari üzerine bir incelemedir. O döneme ait önemli mimari eserleri inceleyeceğiz. Mimari düşünce ve üretim tarihindeki bazı temel temalara, konulara ve sorunlara dayanarak mimarlık tarihi üzerine tematik bir çalışmaya öncülük eder. Dersler ve karşılaştırmalı vaka çalışmalarının okunması yoluyla, öğrencilerin küresel uygarlık tarihi içindeki hem entelektüel hem de pratik görünümleriyle ilişkili olarak mimarlık söyleminin tarihindeki süreklilik ve ilerlemenin karmaşıklıklarına dair bir anlayış geliştirmeleri beklenmektedir. Tarihsel vakalar üzerine ödevler de mimarlık tarihi sözlüğünün yetkin bir kullanımının geliştirilmesini amaçlamaktadır.

Course Description
The course is a survey of ancient architecture. We will examine key architectural works from that time. It leads a thematic study on the history of architecture based on some underlying themes, subjects and issues in the history of architectural thought and production. By means of lectures, reading comparative case studies, the students are expected to develop an understanding of the complexities of continuity and progress in the history of architectural discourse in relation to its both intellectual and practical appearances within the global history of civilization. Assignments on historical cases also aim the development of a competent use of the vocabulary of architectural history.

Öğrenim Çıktıları Learning Outcomes	ÖÇ/LO 1	Dikkate alınan dönemin mimari ürün ve fikirlerinin en önemli örnekleri hakkında bilgi sahibi olmak. Be informed on the most important examples of architectural products and ideas of the time taken into consideration.
	ÖÇ/LO 2	Mimarlığın konu ve sorunlarına ilişkin tarihsel sürecin sürekliliği ve değişimi üzerine bir anlayış geliştirmek. Develop a sense on the continuity and change of the historical process on the issues and problems of architecture.
	ÖÇ/LO 3	Mimari düşüncenin gelişiminde evrensel ve yerel nitelikleri ayrı ayrı tanımlar ve yorumlar. Separately identify and interpret universal and local qualities in the development of architectural thought.
	ÖÇ/LO 4	Soyut mimari düşüncelerin tarihsel/yerel bağlamın maddi yönleriyle bağlantısını fark edebilecek ve kavrayabilecekler. Be able to recognize and comprehend the connection of abstract architectural thoughts to the material aspects of historical/local context.
	ÖÇ/LO 5	

II. BÖLÜM (Fakülte Kurulu Onayı)
PART II (Faculty Board Approval)

PROGRAM ÇIKTILARI PROGRAM OUTCOMES		ÖÇ/LO 1	ÖÇ/LO 2	ÖÇ/LO 3	ÖÇ/LO 4	ÖÇ/LO 5
PC1	Türkçe ve İngilizce sözlü, yazılı ve görsel yöntemlerle etkin iletişim kurma rapor yazma ve sunum yapma becerisi. Ability to communicate effectively and write and present a report in Turkish and English.	X	X	X	X	
PO1						
PC2	Hem bireysel hem de disiplin içi ve çok disiplinli takımlarda etkin biçimde çalışabilme becerisi. Ability to work individually, and in intra-disciplinary and multi-disciplinary teams.	X	X	X	X	
PO2						
PC3	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi.					
PO3						

.. Temel Çıktılar

(Üniversite Genelinde) Basic Outcomes (University-wide)	PO3	Recognition of the need for life-long learning and ability to access information , follow developments in science and technology, and continually reinvent oneself.					
	PÇ4	Proje yönetimi , risk yönetimi, yenilikçilik ve değişiklik yönetimi, girişimcilik, ve sürdürülebilir kalkınma hakkında bilgi.					
	PO4	Knowledge of project management, risk management, innovation and change management, entrepreneurship, and sustainable development.					
	PÇ5	Sektörler hakkında farkındalık ve iş planı hazırlama becerisi .					
	PO5	Awareness of sectors and ability to prepare a business plan.					
	PÇ6	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci ve etik ilkelerine uygun davranma.					
	PO6	Understanding of professional and ethical responsibility and demonstrating ethical behavior.					
Fakülte/YO Çıktıları Faculty Specific Outcomes	PÇ7	Bilgiyi etkin bir şekilde kavramsallaştırma, uygulama, analiz etme, sentezleme ve değerlendirme becerisine sahiptir (Eleştirel Düşünme).	X	X	X	X	
	PO7	Gain the ability of conceptualizing, applying, analyzing, synthesizing and evaluating information effectively (Critical Thinking)					
	PÇ8	Yenilikçi fikir ve ürünleri yaratıcılıkla üretebilir (Yaratıcılık)					
	PO8	Produce innovative ideas and products with creativity (Creativeness).					
	PÇ9	Liderlik, girişimcilik ve kendi kendini yönlendirme becerilerine sahiptir (Liderlik ve Girişimcilik).					
	PO9	Gain the ability of leadership, entrepreneurship and self-leadership skills (Leadership and Entrepreneurship).					
PÇ10	Etik değer ve ilkeleri önemser; mesleki ve toplumsal yaşamda bunlara uygun davranır (Etik Davranış).						
PO10	Care about the ethical values and principles; behave in accordance with these in professional and social life (Ethical Behavior).						
PÇ11	Bilgi gereksinimini anlar, tanımlar ve bu bilgiye ulaşır; bilgiyi etkili bir şekilde kullanıp başkalarıyla paylaşır (Bilgi Okuryazarlığı).	X	X	X	X		
PO11	Understand, define and reach the information that they need; use information effectively and share it with others (Information Literacy).						
PÇ12	Bilgi ve iletişim teknolojilerini bilgi edinmede etkili bir biçimde kullanabilir, bilgi ve deneyimlerini, teknoloji ve görsel araçları kullanarak başkalarıyla paylaşabilir (Bilgi ve İletişim Teknolojileri Okuryazarlığı).	X	X	X	X		
PO12	Use information effectively and communication technologies while learning, and can share their knowledge and experience with others using technology and visual means (Information and Communication Technology Literacy).						
PÇ13	Mimari tasarım kavramlarını, teorileri, düşünsel, tarihsel ve kültürel yapıya ilişkin bilgileri öğrenerek eleştirel bakış açısıyla değerlendirebilecek, sözlü ve yazılı olarak ifade edebilecek düzeyde kavrayışa sahiptir. (Bilgi)	X	X	X	X		
PO13	Has the ability to learn architectural design concepts, theories, and the intellectual, historical, and cultural frameworks of the field; critically evaluate them; and express them verbally and in writing. (Knowledge)						
PÇ14	Alana ilişkin bilgisini ve tasarım sürecinin her aşamasını sözlü, yazılı ve biçimsel olarak ifade edebilecek farklı temsil ortamlarını kullanma becerisine sahiptir. (İletişim ve Sosyal Yetkinlik)						
PO14	Has the ability to use various representational media to convey knowledge of the field and each stage of the design process verbally, in writing, and visually. (Communication and Social Competence)						
PÇ15	Tasarıma ilişkin araştırma yöntem ve tekniklerini tanımlayabilme ve kullanabilme becerisine sahiptir. (Beceri)						
PO15	Has the ability to define and apply research methods and techniques related to design. (Skill)						
PÇ16	Temel tasarım ilkeleri ve mimari prensipleri çerçevesinde insan ve toplum odaklı, doğal ve yapılı çevreye duyarlı, farklı ölçeklerde mekanlar (çevre, yapı, bina) tasarlayacak ve alternatif çözümler üretecek bilgi ve kavrayışa sahiptir. (Bilgi)						
PO16	Has the knowledge and understanding to design human- and community-centered, environmentally sensitive spaces (environments, buildings, structures) of various scales and to develop alternative solutions within the framework of fundamental design principles and architectural standards. (Knowledge)						

Program Çıktıları
Discipline Specific
Outcomes (program)

<p>PÇ17</p> <p>PO17</p>	<p>Dünya mimarlığını ve içinde bulunulan coğrafyaya ait mimarlık ürünlerini tarihi ve kültürel bağlarıyla anlama ve sahip oldukları değerleri gözetenek, kültürel mirasa saygılı ve sürdürülebilir tasarımlar geliştirme bilgi ve becerisine sahiptir. (Bilgi)</p> <p>Has the knowledge and skill to understand world architecture and the architectural products of specific geography within their historical and cultural contexts, respecting their inherent values, and developing sustainable designs that honor cultural heritage. (Knowledge)</p>	X	X	X	X	
<p>PÇ18</p> <p>PO18</p>	<p>Kültürel miras konusundaki etik değerleri gözetenek, tarihi yapı ve çevrelerin çeşitli ölçüm yöntemleriyle belgelenmesi ve çağdaş restorasyon kuramlarına göre korunması konusunda gerekli bilgiye sahiptir. (Bilgi)</p> <p>Holds the necessary knowledge to document historical buildings and environments with various measurement techniques and to preserve them according to contemporary restoration theories while upholding ethical values related to cultural heritage. (Knowledge)</p>	X	X	X	X	
<p>PÇ19</p> <p>PO19</p>	<p>Doğal ve yapı çevre verilerini kullanarak, ekonomik, çevresel ve toplumsal sürdürülebilirlik ilkeleri doğrultusunda toplum gereksinimlerini karşılayan, güncel problemlere çözüm üreten tasarımlar geliştirme becerisine sahiptir. (Beceri)</p> <p>The ability to develop designs that meet social needs and address current issues, in alignment with economic, environmental, and social sustainability principles, by utilizing data from natural and built environments. (Skill)</p>					
<p>PÇ20</p> <p>PO20</p>	<p>Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için tarihsel, kültürel ve doğal kaynaklara saygılı, adil, kaliteli, güvenli ve insan haklarını gözeten projeler, işbirlikleri ve etkinlikler düzenler ve bunları uygular. (Alana özgü yetkinlik)</p> <p>Organizes and implements projects, collaborations, and events that respect historical, cultural, and natural resources; prioritize fairness, quality, and safety; and uphold human rights within the social environment, with an awareness of social responsibility. (Field-Specific Competence)</p>					
<p>PÇ21</p> <p>PO21</p>	<p>Yerleşim ve tasarım kararlarında coğrafi koşulların, doğal sistemlerin, afetlerin ve insan faktörünün rolü ve etkileri konusunda çok boyutlu bilgi ve kavrayışa sahiptir. (Bilgi)</p> <p>Possesses multi-dimensional knowledge and understanding of the roles and impacts of geographical conditions, natural systems, disasters, and human factors in settlement and design decisions. (Knowledge)</p>					
<p>PÇ22</p> <p>PO22</p>	<p>Yapı ve çevre tasarımında güvenlik ve acil durum sistemlerini dikkate alarak, çağdaş teknolojilerden yararlanabilme ve bütüncül sisteme sahip, yenilikçi çözümler üretebilme becerisine sahiptir. (Beceri)</p> <p>Has the ability to utilize contemporary technologies and produce innovative solutions within a holistic system, considering security and emergency systems in building and environmental design. (Skill)</p>					
<p>PÇ23</p> <p>PO23</p>	<p>Tarihsel gelişimi ve güncel teknolojik ilerlemeler bağlamında taşıyıcı sistem, temel, duvar, döşeme, merdiven, çatı gibi yapı elemanlarının tasarım ve yapım teknikleri, davranış ilkeleri konusundaki kazanımlarını projelerinde uygular. (Beceri)</p> <p>Applies knowledge of historical development and current technological advances to design and construction techniques, and incorporates the behavioral principles of structural elements—such as load-bearing systems, foundations, walls, floors, stairs, and roofs—into projects. (Skill)</p>					
<p>PÇ24</p> <p>PO24</p>	<p>Çevresel sistemlerin tasarımında bina kabuğu, aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularındaki ilkeleri, uygulama yöntemlerini ve performans değerlendirmeye araçlarının kullanımı konusunda temel bilgileri edinir. (Bilgi)</p> <p>Acquires foundational knowledge of principles, application methods, and performance evaluation tools in designing environmental systems, including building envelopes, lighting, acoustics, air conditioning, and energy use. (Knowledge)</p>					
<p>PÇ25</p> <p>PO25</p>	<p>Her düzeydeki yapı ürünlerinin ve bunların üretim tekniklerinin teknolojik gelişmeler bağlamında üretim, kullanım ve kullanım sonrası süreçlerdeki tüm çevresel etkileri ile ilgili temel bilgileri, yasa, yönetmelik ve standartları öğrenerek tasarım sürecine dahil eder. (Beceri)</p> <p>Gains knowledge of the environmental impacts, laws, regulations, and standards relevant to all stages of building products and their production techniques within the context of technological developments, from production through post-use, and incorporates this knowledge into the design process. (Skill)</p>					

PÇ26	Tasarıma ilişkin kuram ve pratik bütünlüğünü sağlayacak yaklaşımlarla, kullanıcı- işveren gereksinimlerine, çevresel ve mekansal koşullara, finansal kısıtlara, ilgili yasa ve yönetmeliklere uygun ve kamu yararını gözeterek çözüm önerilerini farklı ölçeklerde geliştirme becerisine sahiptir. (Beceri)					
PO26	Has the ability to develop solution proposals at different scales that meet user-employer requirements, environmental and spatial conditions, financial constraints, and relevant laws and regulations, while considering the public interest through approaches that integrate design theory and practice. (Skill)					
PÇ27	Tasarım ve uygulama sürecinde, bağımsız olarak proje yürütme, çok disiplinli çalışmalarda sorumluluk alma ve etkili iletişim kurma, ilgili kişiler/kurumlarla bilgi ve yetkinlikleri paylaşabilme, proje- uygulama yönetiminde liderlik yapma becerisine sahiptir. (Alana özgü yetkinlik; Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği)					
PO27	Has the ability to carry out projects independently during the design and implementation processes, take responsibility in multidisciplinary work, establish effective communication, share knowledge and skills with relevant individuals/institutions, and take a leadership role in project management and implementation. (Field-specific Competence; Ability to Work Independently and Take Responsibility)					
PÇ28	Mimarın meslek pratiğindeki ve stajyerlik dönemindeki mesleki haklarını ve yasal sorumluluklarını bilir, etik değerler ve toplumsal sorumluluk bilinciyle hareket eder. (Alana Özgü Yetkinlik)					
PO28	Understands the professional rights and legal responsibilities of architects, both during internship periods and in professional practice, and acts with a commitment to ethical values and social responsibility. (Field-Specific Competence)					
PÇ29	Yaşam boyu öğrenme bilincine ve mesleki gelişimi için gerekli ihtiyaçları tanımlama ve kendini geliştirme farkındalığına sahiptir. (Öğrenme Yetkinliği)					
PO29	Demonstrates an awareness of lifelong learning and the ability to identify and address personal and professional development needs. (Learning Competence)					

III. BÖLÜM (Bölüm Kurulunda Görüşülür)

PART III (Department Board Approval)

	Konu No	Hafta	Konu	ÖÇ/LO 1	ÖÇ/LO 2	ÖÇ/LO 3	ÖÇ/LO 4	ÖÇ/LO 5
	#Subjects	Week	Subject					
Öğretilen Konular, Konuların Öğrenim Çıktılarına Katkıları, ve Öğrenim Değerlendirme Metodları Course Subjects, Contribution of Course Subjects to Learning Outcomes, and Methods for Assessing Learning of Course Subjects	K/S 1	1	Giriş: Neden mimarlık tarihi? Yöntemlerin, kaynakların, yaklaşımların açıklanması ve ekiplerin oluşturulması. Introduction: Why history of architecture? Explaining methods, sources, approaches and forming the teams.	X	X	X	X	
	K/S 2	2	Giriş: Yöntemlerin, kaynakların, yaklaşımların ve ekiplerin oluşturulmasının açıklanması. Temaların dağılımı. Introduction: Explaining methods, sources, approaches and forming the teams. Distribution of the themes.	X	X	X	X	
	K/S 3	3	Paleolitik Çağ //Yaşam, Sanat ve Mimari // Göbekli Tepe - Sanat ve Mimari Palaeolithic Age //Life, Art and Architecture // Göbekli Tepe - Art and Architecture	X	X	X	X	
	K/S 4	4	Neolitik Devrim // Ne Demek? // Çayönü // Mimari // Çatalhöyük // Sanat ve Mimari Neolithic Revolution // Means? // Çayönü // Architecture // Çatalhöyük // Art and Architecture	X	X	X	X	
	K/S 5	5	Dünyanın İlk Kentleri First cities of the world	X	X	X	X	
	K/S 6	6	Mezopotamya / Saray - Ev Mesopotamia // Palace - House	X	X	X	X	
	K/S 7	7	Mısır // Mezar - Tapınak -- Minoan // Saray Miken // Kale Egypt // Tomb - Temple -- Minoan // Palace Mycenaean // Citadel	X	X	X	X	
	K/S 8	8	Yunanistan / Tapınak ve Kent Greece // Temple and City	X	X	X	X	
	K/S 9	9	Yunanistan / Kamusal Yapılar - Evler Greece // Public Buildings / Houses	X	X	X	X	
	K/S 10	10	Roma / Mimaride Devrim Rome // Revolution in the architecture	X	X	X	X	
	K/S 11	11	Roma / Özel Mekan Rome // Private Space	X	X	X	X	
	K/S 12	12	Erken Hıristiyanlık Mimarisi	X	X	X	X	

			Early Christian Architecture							
	K/S 13	13	Erken Hristiyanlık Mimarisi Early Christian Architecture	X	X	X	X			
	K/S 14	14	Erken Hristiyanlık Mimarisi Early Christian Architecture	X	X	X	X			
	K/S 15	15	Son Değerlendirme Final Review	X	X	X	X			
Öğretim Değerlendirme Metotları, Ders Notuna Etki Ağlıkları, Uygulama ve Telif Kuralları Assessment Methods, Weight in Course Grade, Implementation and Make-Up Rules	No	Tür Type		Ağırlık Weight			Uygulama Kuralı Implementation Rule			
	D1	Sunum Presentation		40%			Öğrenciler ilk hafta kendilerine verilen konuda bir sunum hazırlarlar. In the first week, students prepare a presentation on their assigned topic.			
	D2	Katılım / Etkileşim Attendance/Interaction								
	D3	Final Sınavı Final Exam		60%			Derste görülen konulardan oluşan yazılı sınav. Written exam consisting of the topics covered in the course.			
				TOPLAM / SUM 100%						
Öğretim Çıktılarının Kazanılmasının Kanıtı Evidence of Achievement of Learning Outcomes	Öğrenciler, sınıf çalışmaları, tartışmalar ve ödevler yoluyla öğrendiklerini göstereceklerdir. Bu şekilde öğrenciden farklı konularda bağlantılar kurması istenmektedir. Students will demonstrate learning outcomes through class activities, debates and project assignments. These activities reflect a transdisciplinary approach, asking the student to make connections between different topics.									
Harf Notu Belirleme Metodu Method for Determining Letter Grade	Bütün değerlendirmelerin başarıyla tamamlanması sonucu, ortalama not belirlenecek ve final harf notuna dönüştürülecektir. Upon successful completion of all assessments, the average grade will be determined and converted into a final letter grade.						HARF NOTU GRADE	ARALIK MARKS	HARF NOTU GRADE	ARALIK MARKS
							A+	-	C+	60-64
							A	95-100	C	55-59
							A-	85-94	C-	50-54
							B+	80-84	D+	45-49
						B	75-79	D	40-44	
						B-	65-74	F	0-39	
Öğretim Metotları, Tahmini Öğrenci Yüklü Teaching Methods, Student Work Load	No	Tür Method	Açıklama Explanation					Saat Hours		
	Öğretim elemanı tarafından uygulanan süre // Time applied by instructor									
	1	Sınıf Dersi Lecture						3 hours (15 weeks)=45		
	2	Etkileşimli Ders Interactive Lecture								
	3	Problem Dersi Recitation								
	4	Laboratuvar Laboratory								
	5	Uygulama Practical								
	6	Saha Çalışması Field Work								
	Öğrencinin ayırması beklenen tahmini süre // Time expected to be allocated by student									
	7	Sunum Presentation	Hazırlık Preperation					10 hours		
	9	İş Planı Business Plan								
	10	Ders Tekrarı Review								
11	Final Sınavı Final Exam	Sınava hazırlık. Preperation for the exam.					20 hours			
12	Ofis Saati Office Hours									
TOPLAM / TOTAL 75 hours										
IV. BÖLÜM IV. PART										
Öğretim Elemanı Instructor	İsim Soyisim Name Surname		Mustafa Koçak							
	E-posta E-mail		mustafa.kocak@antalya.edu.tr			Ofis Office		BB54		
	Görüşme saatleri Office Hours		Salı 10 - 16 Tuesday 10 - 16							
Ders Materyalleri Course Materials	Zorunlu Mandatory									
	Önerilen Recommended		S. Lloyd/H.W. Müller, Ancient architecture, Electa/Rizzoli 1986 (available at ABU Library) Arthur Stratton, Form and Design in Classic Architecture, Courier Dover Publications, 2004 (available at ABU Library) Adam, Jean-Pierre, Roman building: materials and techniques, Routledge, 1999 (available at ABU Library) Mark Wilson Jones, Principles of Roman Architecture, New Haven, Yale University Press, 2000 (available at ABU Library)							
	Akademik Dürüstlük		Okulla ilgili dürüstlük ihlallerini içerir ancak sadece kopya çekme, eser hırsızlığı ile sınırlı değildir, başkalarının çalışmalarını teslim etme, öğretim görevlisi ya da başkasının çalışmasını izinsiz kullanmayıda içerir. Hehangi bir dürüstlük ihlali ciddi bir akademik suçtur ve disiplin cezası vardır.							

Diğer Other	Scholastic Honesty	It includes violations of school integrity, but is not limited to cheating, plagiarism, but also handing over the work of others, using the work of a lecturer or someone else without permission. Any breach of integrity is a serious academic offense and is subject to disciplinary action.
	Engelli Öğrenciler	Engelli öğrencilere belirli sınırlar dahilinde yardım sağlanır.
	Students with Disabilities	Students with disabilities are provided with assistance within certain limits.
	Güvenlik Konuları Safety Issues	
	Esnelik Flexibility	Ders içeriği değişebilir. Öğrenciler değişiklikler hakkında bilgilendirilir. Course content is subject to change. Students are informed about the changes.

Form No: ÜY-FR-1064 Yayın Tarihi:06.04.2022 Değ.No:0 Değ. Tarihi:-