

**AKTS DERS TANITIM FORMU**  
**ECTS Course Description Form**

**I. BÖLÜM (Senato Onayı)**  
**PART I (Senate Approval)**

<b>Dersi Açan Fakülte /YO</b> <b>Offering School</b>	Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi Faculty of Fine Arts and Architecture		
<b>Dersi Açan Bölüm</b> <b>Offering Department</b>	Mimarlık Architecture		
<b>Dersi Alan Program (lar)</b> <b>Program(s) Offered to</b>	Mimarlık Architecture	Zorunlu Compulsory	
<b>Ders Kodu</b> <b>Course Code</b>	ARC 2011		
<b>Ders Adı</b> <b>Course Name</b>	Mimari Tasarım Stüdyosu III Architectural Design Studio III		
<b>Öğretim dili</b> <b>Language of Instruction</b>	İngilizce English	<b>Ders Türü</b> <b>Type of Course</b>	Teorik-Uygulama Theory- Practice
<b>Ders Seviyesi</b> <b>Level of Course</b>	Lisans Undergraduate	<b>AKTS</b> <b>ECTS</b>	10
<b>Haftalık Ders Saati</b> <b>Hours per Week</b>	8		
<b>AKTS Kredisi</b> <b>ECTS Credit</b>	10		
<b>Notlandırma Türü</b> <b>Grading Mode</b>	Harf Notu Letter Grade		
<b>Ön koşul/lar</b> <b>Pre-requisites</b>	ARC 1012 ARC 1012		
<b>Yan koşul/lar</b> <b>Co-requisites</b>			
<b>Kayıt Kısıtlaması</b> <b>Registration Restriction</b>	Sadece mimarlık bölümü öğrencileri Only department of architecture students		
<b>Dersin Amacı</b> <b>Educational Objective</b>	Bu ders, öğrencilere mevcut kentsel dokudaki kapalı, yarı açık ve açık alanlar ile ilgili tasarım düşünme süreciyle ilgili tasarım ilkeleri, elemanlar, çeşitli malzemeler ve yapısal sistemler hakkında bilgi ve beceri kazandırmayı amaçlamaktadır. Öğrencilerin Kaleiçi eski kent dokusunu tasarım alanı olarak araştırmaları beklenmektedir. Bu doğrultuda öğrencilerin tarihi bir çevrenin bağlamsal okuması içinde bir konut ve çalışma alanı tasarımları beklenmektedir. This course aims to students get the knowledge and ability of design principles, elements, various materials and structural systems related with design thinking process regarding closed, semi closed and open areas in existing urban pattern. Students are expected to investigate of design area plot as Kaleiçi old town. Students are supposed to design a dwelling and working area within the contextual reading of an historic environment.		
<b>Ders İçeriği</b> <b>Course Description</b>	Stüdyo, mekânsal deneyim, bağlam, işlev, kullanıcı, ölçek, biçimsel kompozisyon gibi temel kavramlara odaklanan, mekân inşa temellerini destekleyen ve proje önerisi üzerinden tasarım sürecini değerlendiren bir dizi karşılaşmadan oluşmaktadır. The studio consists of a collection of encounters that focus on basic concepts such as spatial experience, context, function, user, scale, formal composition, supporting the space construction foundations and evaluating the design process over the project proposal during the semester.		
<b>Öğrenim Çıktıları</b> <b>Learning Outcomes</b>	<b>ÖÇ/LO 1</b>	Tasarım problemini süreç odaklı bir anlayışla bir araştırma süreci olarak görebilme ve bu süreci farklı alanlardan, kaynaklardan ve yöntemlerden elde edilen bilgilerle yapılandırabilme becerisini kazanmak To gain the ability to see the design problem as a research process with a process-oriented conception and can construct this process with information obtained from different fields, sources and methods	
	<b>ÖÇ/LO 2</b>	Bağlam ve ölçek hakkındaki bilgileri değerlendirerek basit bir program tasarımı geliştirebilmek. To able to develop a simple programmatic design by evaluating the context and the information about the scale.	
	<b>ÖÇ/LO 3</b>	Uygun temsil araçlarını kullanarak tasarım yaklaşımlarını grafik, yazılı ve sözlü yaratıcı bir biçimde ifade edebilmek. To able to express design approaches in a graphic, written and verbally creative way using appropriate tools of representation.	
	<b>ÖÇ/LO 4</b>	Mimarlığın temel öğeleri olan bağlam ve kullanıcı ilişkisini göz önünde bulundurarak yaratıcı ve özgün mekansal çözümler üretebilmek To able to produce creative and original spatial solutions by considering the basic elements of architecture as context and user relation	
	<b>ÖÇ/LO 5</b>		

**II. BÖLÜM (Fakülte Kurulu Onayı)**  
**PART II ( Faculty Board Approval)**

		<b>PROGRAM ÇIKTILARI</b>					
		<b>ÖÇ/LO 1</b>	<b>ÖÇ/LO 2</b>	<b>ÖÇ/LO 3</b>	<b>ÖÇ/LO 4</b>	<b>ÖÇ/LO 5</b>	
<b>Temel Çıktılar</b> <b>(Üniversite Genelinde)</b> <b>Basic Outcomes</b> <b>(University-wide)</b>	<b>PÇ1</b>	Türkçe ve İngilizce sözlü, yazılı ve görsel yöntemlerle etkin iletişim kurma rapor yazma ve sunum yapma becerisi. Ability to communicate effectively and write and present a report in Turkish and English.			X		
	<b>PO1</b>						
	<b>PÇ2</b>	Hem bireysel hem de disiplin içi ve çok disiplinli takımlarda etkin biçimde çalışabilme becerisi. Ability to work individually, and in intra-disciplinary and multi-disciplinary teams.	X				
	<b>PO2</b>						
	<b>PÇ3</b>	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi. Recognition of the need for life-long learning and ability to access information , follow developments in science and technology, and continually reinvent oneself.	X			X	
<b>PO3</b>							
<b>PÇ4</b>	Proje yönetimi , risk yönetimi, yenilikçilik ve değişiklik yönetimi, girişimcilik, ve sürdürülebilir kalkınma hakkında bilgi. Knowledge of project management, risk management, innovation and change management, entrepreneurship, and sustainable development.	X	X	X	X		
<b>PO4</b>							
<b>PÇ5</b>	Sektörler hakkında farkındalık ve iş planı hazırlama becerisi .						
<b>PO5</b>							

	PO5	Awareness of sectors and ability to prepare a business plan.					
	PÇ6	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci ve etik ilkelerine uygun davranma.					
	PO6	Understanding of professional and ethical responsibility and demonstrating ethical behavior.					
Fakülte/YO Çıktıları Faculty Specific Outcomes	PÇ7	Bilgiyi etkin bir şekilde kavramsallaştırma, uygulama, analiz etme, sentezleme ve değerlendirme becerisine sahiptir (Eleştirel Düşünme).	X	X		X	
	PO7	Gain the ability of conceptualizing, applying, analyzing, synthesizing and evaluating information effectively (Critical Thinking)					
	PÇ8	Yenilikçi fikir ve ürünleri yaratıcılıkla üretebilir (Yaratıcılık)	X	X	X	X	
	PO8	Produce innovative ideas and products with creativity (Creativeness).					
	PÇ9	Liderlik, girişimcilik ve kendi kendini yönlendirme becerilerine sahiptir (Liderlik ve Girişimcilik).	X				
	PO9	Gain the ability of leadership, entrepreneurship and self-leadership skills (Leadership and Entrepreneurship).					
	PÇ10	Etik değer ve ilkeleri önemser; mesleki ve toplumsal yaşamda bunlara uygun davranır (Etik Davranış).					
	PO10	Care about the ethical values and principles; behave in accordance with these in professional and social life (Ethical Behavior).					
	PÇ11	Bilgi gereksinimini anlar, tanımlar ve bu bilgiye ulaşır; bilgiyi etkili bir şekilde kullanıp başkalarıyla paylaşır (Bilgi Okuryazarlığı).	X				X
	PO11	Understand, define and reach the information that they need; use information effectively and share it with others (Information Literacy).					
	PÇ12	Bilgi ve iletişim teknolojilerini bilgi edinmede etkili bir biçimde kullanabilir, bilgi ve deneyimlerini, teknoloji ve görsel araçları kullanarak başkalarıyla paylaşabilir (Bilgi ve İletişim Teknolojileri Okuryazarlığı).					
	PO12	Use information effectively and communication technologies while learning, and can share their knowledge and experience with others using technology and visual means (Information and Communication Technology Literacy).					
	PÇ13	Mimari tasarım kavramlarını, teorileri, düşünsel, tarihsel ve kültürel yapıya ilişkin bilgileri öğrenerek eleştirel bakış açısıyla değerlendirebilecek, sözlü ve yazılı olarak ifade edebilecek düzeyde kavrayışa sahiptir. (Bilgi)	X				
	PO13	Has the ability to learn architectural design concepts, theories, and the intellectual, historical, and cultural frameworks of the field; critically evaluate them; and express them verbally and in writing. (Knowledge)					
	PÇ14	Alana ilişkin bilgisini ve tasarım sürecinin her aşamasını sözlü, yazılı ve biçimsel olarak ifade edebilecek farklı temsil ortamlarını kullanma becerisine sahiptir. (İletişim ve Sosyal Yetkinlik)	X	X	X	X	
	PO14	Has the ability to use various representational media to convey knowledge of the field and each stage of the design process verbally, in writing, and visually. (Communication and Social Competence)					
	PÇ15	Tasarıma ilişkin araştırma yöntem ve tekniklerini tanımlayabilme ve kullanabilme becerisine sahiptir. (Beceri)	X	X	X	X	
	PO15	Has the ability to define and apply research methods and techniques related to design. (Skill)					
	PÇ16	Temel tasarım ilkeleri ve mimari prensipleri çerçevesinde insan ve toplum odaklı, doğal ve yapılı çevreye duyarlı, farklı ölçeklerde mekanlar (çevre, yapı, bina) tasarlayacak ve alternatif çözümler üretecek bilgi ve kavrayışa sahiptir. (Bilgi)	X	X	X		
	PO16	Has the knowledge and understanding to design human- and community-centered, environmentally sensitive spaces (environments, buildings, structures) of various scales and to develop alternative solutions within the framework of fundamental design principles and architectural standards. (Knowledge)					
	PÇ17	Dünya mimarlığını ve içinde bulunulan coğrafyaya ait mimarlık ürünlerini tarihi ve kültürel bağlarıyla anlama ve sahip oldukları değerleri gözeterek, kültürel mirasa saygılı ve sürdürülebilir tasarımlar geliştirme bilgi ve becerisine sahiptir. (Bilgi)	X	X			
	PO17	Has the knowledge and skill to understand world architecture and the architectural products of specific geography within their historical and cultural contexts, respecting their inherent values, and developing sustainable designs that honor cultural heritage. (Knowledge)					
	PÇ18	Kültürel miras konusundaki etik değerleri gözeterek, tarihi yapı ve çevrelerin çeşitli ölçüm yöntemleriyle belgelenmesi ve çağdaş restorasyon kuramlarına göre korunması konusunda gerekli bilgiye sahiptir. (Bilgi)					

**Program Çıktıları  
Discipline Specific  
Outcomes (program)**

PO18	<p>Holds the necessary knowledge to document historical buildings and environments with various measurement techniques and to preserve them according to contemporary restoration theories while upholding ethical values related to cultural heritage. (Knowledge)</p>	X	X			
PÇ19	<p>Doğal ve yapı çevre verilerini kullanarak, ekonomik, çevresel ve toplumsal sürdürülebilirlik ilkeleri doğrultusunda toplum gereksinimlerini karşılayan, güncel problemlere çözüm üreten tasarımlar geliştirme becerisine sahiptir. (Beceri)</p>	X				
PO19	<p>The ability to develop designs that meet social needs and address current issues, in alignment with economic, environmental, and social sustainability principles, by utilizing data from natural and built environments. (Skill)</p>					
PÇ20	<p>Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için tarihsel, kültürel ve doğal kaynaklara saygılı, adil, kaliteli, güvenli ve insan haklarını gözeten projeler, işbirlikleri ve etkinlikler düzenler ve bunları uygular. (Alana özgü yetkinlik)</p>					
PO20	<p>Organizes and implements projects, collaborations, and events that respect historical, cultural, and natural resources; prioritize fairness, quality, and safety; and uphold human rights within the social environment, with an awareness of social responsibility. (Field-Specific Competence)</p>					
PÇ21	<p>Yerleşim ve tasarım kararlarında coğrafi koşulların, doğal sistemlerin, afetlerin ve insan faktörünün rolü ve etkileri konusunda çok boyutlu bilgi ve kavrayışa sahiptir. (Bilgi)</p>					
PO21	<p>Possesses multi-dimensional knowledge and understanding of the roles and impacts of geographical conditions, natural systems, disasters, and human factors in settlement and design decisions. (Knowledge)</p>					
PÇ22	<p>Yapı ve çevre tasarımında güvenlik ve acil durum sistemlerini dikkate alarak, çağdaş teknolojilerden yararlanabilme ve bütüncül sisteme sahip, yenilikçi çözümler üretebilme becerisine sahiptir. (Beceri)</p>					
PO22	<p>Has the ability to utilize contemporary technologies and produce innovative solutions within a holistic system, considering security and emergency systems in building and environmental design. (Skill)</p>					
PÇ23	<p>Tarihsel gelişimi ve güncel teknolojik ilerlemeler bağlamında taşıyıcı sistem, temel, duvar, döşeme, merdiven, çatı gibi yapı elemanlarının tasarım ve yapım teknikleri, davranış ilkeleri konusundaki kazanımlarını projelerinde uygular. (Beceri)</p>					
PO23	<p>Applies knowledge of historical development and current technological advances to design and construction techniques, and incorporates the behavioral principles of structural elements—such as load-bearing systems, foundations, walls, floors, stairs, and roofs—into projects. (Skill)</p>					
PÇ24	<p>Çevresel sistemlerin tasarımında bina kabuğu, aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularındaki ilkeleri, uygulama yöntemlerini ve performans değerlendirme araçlarının kullanımı konusunda temel bilgileri edinir. (Bilgi)</p>					
PO24	<p>Acquires foundational knowledge of principles, application methods, and performance evaluation tools in designing environmental systems, including building envelopes, lighting, acoustics, air conditioning, and energy use. (Knowledge)</p>					
PÇ25	<p>Her düzeydeki yapı ürünlerinin ve bunların üretim tekniklerinin teknolojik gelişmeler bağlamında üretim, kullanım ve kullanım sonrası süreçlerdeki tüm çevresel etkileri ile ilgili temel bilgileri, yasa, yönetmelik ve standartları öğrenerek tasarım sürecine dahil eder. (Beceri)</p>					
PO25	<p>Gains knowledge of the environmental impacts, laws, regulations, and standards relevant to all stages of building products and their production techniques within the context of technological developments, from production through post-use, and incorporates this knowledge into the design process. (Skill)</p>					
PÇ26	<p>Tasarıma ilişkin kuram ve pratik bütünlüğünü sağlayacak yaklaşımlarla, kullanıcı- işveren gereksinimlerine, çevresel ve mekansal koşullara, finansal kısıtlara, ilgili yasa ve yönetmeliklere uygun ve kamu yararını gözetim çözümlerini farklı ölçeklerde geliştirme becerisine sahiptir. (Beceri)</p>	X	X			
PO26	<p>Has the ability to develop solution proposals at different scales that meet user-employer requirements, environmental and spatial conditions, financial constraints, and relevant laws and regulations, while considering the public interest through approaches that integrate design theory and practice. (Skill)</p>					

PÇ27	Tasarım ve uygulama sürecinde, bağımsız olarak proje yürütmeye, çok disiplinli çalışmalarda sorumluluk alma ve etkili iletişim kurma, ilgili kişiler/kurumlarla bilgi ve yetkinlikleri paylaşabilme, proje- uygulama yönetiminde liderlik yapma becerisine sahiptir. (Alana özgü yetkinlik; Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği)								
PO27	Has the ability to carry out projects independently during the design and implementation processes, take responsibility in multidisciplinary work, establish effective communication, share knowledge and skills with relevant individuals/institutions, and take a leadership role in project management and implementation. (Field-specific Competence; Ability to Work Independently and Take Responsibility)								
PÇ28	Mimarın meslek pratiğindeki ve stajyerlik dönemindeki mesleki haklarını ve yasal sorumluluklarını bilir, etik değerler ve toplumsal sorumluluk bilinciyle hareket eder. (Alana Özgü Yetkinlik)								
PO28	Understands the professional rights and legal responsibilities of architects, both during internship periods and in professional practice, and acts with a commitment to ethical values and social responsibility. (Field-Specific Competence)								
PÇ29	Yaşam boyu öğrenme bilincine ve mesleki gelişimi için gerekli ihtiyaçları tanımlama ve kendini geliştirme farkındalığına sahiptir. (Öğrenme Yetkinliği)								
PO29	Demonstrates an awareness of lifelong learning and the ability to identify and address personal and professional development needs. (Learning Competence)								

### III. BÖLÜM (Bölüm Kurulunda Görüşülür)

#### PART III ( Department Board Approval)

	Konu No	Hafta	Konu	ÖÇ/LO 1	ÖÇ/LO 2	ÖÇ/LO 3	ÖÇ/LO 4	ÖÇ/LO 5	
	#Subjects	Week	Subject						
Öğretilen Konular, Konuların Öğrenim Çıktılarına Katkıları, ve Öğrenim Değerlendirme Metodları Course Subjects, Contribution of Course Subjects to Learning Outcomes, and Methods for Assessing Learning of Course Subjects	K/S 1	1	Tasarım Projesi Konusu ve Sürecinin Tanıtılması Müfredat anlatılacak. (tüm Proje grupları)  Introduction of Design Project Topic and Process The syllabus will be explained. (all Project groups)	X	X	X	X		
	K/S 2	2	Alıştırma projesi Warm up project	X	X	X	X		
	K/S 3	3	Alıştırma projesi Warm up project	X	X	X	X		
	K/S 4	4	Saha gezisi Site Trip	X	X	X	X		
	K/S 5	5	Analizler ve vaka çalışmaları Site Analyze Presentations and Case Studies	X	X	X	X		
	K/S 6	6	Milli Tatil National holiday	X	X	X	X		
	K/S 7	7	Proje öneriler: alan ve programın belirlenmesi. 1/100 maket Initial Design Proposal : Constructible Area, Building Program Critics on 1/100 Physical Model	X	X	X	X		
	K/S 8	8	Ara Jürisi Midterm Jury	X	X	X	X		
	K/S 9	9	Proje geliştirme 1/200 ve 1/100 plan leke çalışması Project Development: 1/200 & 1/100 plan stain works	X	X	X	X		
	K/S 10	10	Proje geliştirme Project Development	X	X	X	X		
	K/S 11	11	Proje geliştirme Project Development	X	X	X	X		
	K/S 12	12	Proje geliştirme Project Development	X	X	X	X		
	K/S 13	13	Pin up jürisi Pin Up Jury	X	X	X	X		
	K/S 14	14	Proje geliştirme Revising the project solution	X	X	X	X		
	K/S 15	15	Projenin Genel Poster Tasarımı ve Sunumuna Yönelik Eleştiriler Final preparations- Poster design	X	X	X	X		
Öğrenim Değerlendirme Metodları, Ders Notuna Etki Ağırklıkları, Uygulama ve Telif Kuralları Assessment Methods, Weight in Course Grade, Implementation and Make-Up Rules	No		Tür Type	Ağırlık Weight	Uygulama Kuralı Implementation Rule			Telif Kuralı Make-Up Rule	
	D1		Ara Jürisi Midterm Jury	30%					
	D2		Proje Gelişim Süreci Project Development	30%	-			-	
	D3		Final Jürisi Final Jury	40%					
				TOPLAM / SUM		100%			

<b>Öğrenim Çıktılarının Kazanılmasının Kanıtı</b> Evidence of Achievement of Learning Outcomes	Öğrenciler, sınıf çalışmaları, tartışmalar ve ödevler yoluyla öğrendiklerini göstereceklerdir. Bu şekilde öğrenciden farklı konularda bağlantılar kurması istenmektedir. Students will demonstrate learning outcomes through class activities, debates and project assignments. These activities reflect a transdisciplinary approach, asking the student to make connections between different topics.				
<b>Harf Notu Belirleme Metodu</b> Method for Determining Letter Grade	Bütün değerlendirmelerin başarıyla tamamlanması sonucu, ortalama not belirlenecek ve final harf notuna dönüştürülecektir. Upon successful completion of all assessments, the average grade will be determined and converted into a final letter grade.	<b>HARF NOTU</b>	<b>ARALIK</b>	<b>HARF NOTU</b>	<b>ARALIK</b>
		<b>GRADE</b>	<b>MARKS</b>	<b>GRADE</b>	<b>MARKS</b>
		A+	-	C+	60-64
		A	95-100	C	55-59
		A-	85-94	C-	50-54
		B+	80-84	D+	45-49
B	75-79	D	40-44		
B-	65-74	F	0-39		
<b>Öğretim Metodları, Tahmini Öğrenci Yüklü</b> Teaching Methods, Student Work Load	<b>No</b>	<b>Tür Method</b>	<b>Açıklama Explanation</b>		<b>Saat Hours</b>
	<b>Öğretim elemanı tarafından uygulanan süre // Time applied by instructor</b>				
	1	<b>Sınıf Dersi</b> Lecture			
	2	<b>Etkileşimli Ders</b> Interactive Lecture			56
	3	<b>Problem Dersi</b> Recitation			
	4	<b>Laboratuvar</b> Laboratory			
	5	<b>Uygulama</b> Practical			56
	6	<b>Saha Çalışması</b> Field Work			
	<b>Öğrencinin ayırması beklenen tahmini süre // Time expected to be allocated by student</b>				
	7	<b>Ara Sınav</b> Midterm Exam			16
	9	<b>İş Planı</b> Business Plan			
	10	<b>Ders Sonrası Çalışma</b> Work After Course			108
	11	<b>Final Sınavı</b> Final Exam			8
	12	<b>Ofis Saati</b> Office Hours			6
<b>TOPLAM / TOTAL</b>				<b>250</b>	
<b>IV. BÖLÜM</b> <b>IV. PART</b>					
<b>Öğretim Elemanı</b> Instructor	<b>İsim Soyisim</b> Name Surname				
	<b>E-posta</b> E-mail			<b>Ofis</b> Office	
	<b>Görüşme saatleri</b> Office Hours	6 saat (okul dönemine göre) 6 hours (according to school semestre)			
<b>Ders Materyalleri</b> Course Materials	<b>Zorunlu</b> Mandatory				
	<b>Önerilen</b> Recommended				
<b>Diğer</b> Other	<b>Akademik Dürüstlük</b>	Okulla ilgili dürüstlük ihlallerini içerir ancak sadece kopya çekme, eser hırsızlığı ile sınırlı değildir, başkalarının çalışmalarını teslim etme, öğretim görevlisi ya da başkasının çalışmasını izinsiz kullanmada içerir. Hehangi bir dürüstlük ihlali ciddi bir akademik suçtur ve disiplin cezası vardır. It includes violations of school integrity, but is not limited to cheating, plagiarism, but also handing over the work of others, using the work of a lecturer or someone else without permission. Any breach of integrity is a serious academic offense and is subject to disciplinary action.			
	<b>Scholastic Honesty</b>				
	<b>Engelli Öğrenciler</b> Students with Disabilities	Engelli öğrencilere belirli sınırlar dahilinde yardım sağlanır. Students with disabilities are provided with assistance within certain limits.			
	<b>Güvenlik Konuları</b> Safety Issues				
	<b>Esneklik</b> Flexibility	Ders içeriği değişebilir. Öğrenciler değişiklikler hakkında bilgilendirilir. Course content is subject to change. Students are informed about the changes.			