

AKTS DERS TANITIM FORMU
ECTS Course Description Form

I. BÖLÜM (Senato Onayı)
PART I (Senate Approval)

Ders Açan Fakülte /YO Offering School	Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi Faculty of Fine Arts and Architecture					
Ders Açan Bölüm Offering Department	Mimarlık Architecture					
Ders Alan Program (lar) Program(s) Offered to	Mimarlık Architecture	Alan Seçmeli Area Elective				
Ders Kodu Course Code	ARC 2052					
Ders Adı Course Name	Sanatta Görme Biçimi Art Appreciation and Techniques					
Öğretim dili Language of Instruction	İngilizce English	Ders Türü Type of Course	Teorik Theory			
Ders Seviyesi Level of Course	Lisans Undergraduate	AKTS ECTS	3			
Haftalık Ders Saati Hours per Week	3					
AKTS Kredisi ECTS Credit	3					
Notlandırma Türü Grading Mode	Harf Notu Letter Grade					
Ön koşul/lar Pre-requisites	Yok None					
Yan koşul/lar Co-requisites	Yok None					
Kayıt Kısıtlaması Registration Restriction	Yok None					
Dersin Amacı Educational Objective	Sanatın unsurlarını ve ilkelerini tanımlar ve açıklar; sanatçıların sanat yaratmak için kullandıkları çeşitli medyaları ayırt etme; önemli tarihi sanat stillerini tanımlar; kişisel deneyimi estetik duyarlılıkla ilişkilendirir; sanat toplumu ile insani değerler arasındaki ilişkiyi incelemek; sanat eserlerini kompozisyon, içerik ve anlam bakımından karşılaştırır; sanatta görsel ve sözlü sunum hazırlar; ve mevcut müze sergilerini içerik ve bağlam açısından analiz eder. Define and explain the elements and principles of art; distinguish between the various media that artists use to create art; identify major historical art styles; relate personal experience to aesthetic sensibility; examine the relationship between art society and human values; compare works of art in terms of composition, content, and meaning; prepare visual and oral presentations in art; and analyze current museum exhibits for content and context.					
Ders İçeriği Course Description	Bu ders, görsel sanatlar ve performans sanatlarında çok az deneyimi olan öğrenciler için görsel sanat formlarının ve kültürel bağlantılarının araştırılmasıdır. Kısa bir sanat tarihi çalışmasını ve yaratıcı düşünce ve süreçlerde kullanılan unsurlar, medya ve yöntemlerin derinlemesine incelenmesini içerir. This course is an exploration of visual art forms and their cultural connections for students with less experience in the visual and performing arts. It includes a brief study of art history and an in-depth examination of the elements, media, and methods used in creative thought and processes.					
Öğrenim Çıktıları Learning Outcomes	ÖÇ/LO 1	Modern sanat akımını tanımak ve üslubunu analiz edebilmek. To be able to recognize the modern art movement and analyze its style.				
	ÖÇ/LO 2	Sanatsal yetenek kazanmak ve sanatsal etkinliklere katılmak. Gaining artistic talent and participating in artistic activities.				
	ÖÇ/LO 3					
	ÖÇ/LO 4					
	ÖÇ/LO 5					

II. BÖLÜM (Fakülte Kurulu Onayı)
PART II (Faculty Board Approval)

Temel Çıktılar (Üniversite Genelinde) Basic Outcomes (University-wide)	PROGRAM ÇIKTILARI PROGRAM OUTCOMES		ÖÇ/LO 1	ÖÇ/LO 2	ÖÇ/LO 3	ÖÇ/LO 4	ÖÇ/LO 5
	PÇ1 PO1	Türkçe ve İngilizce sözlü, yazılı ve görsel yöntemlerle etkin iletişim kurma rapor yazma ve sunum yapma becerisi. Ability to communicate effectively and write and present a report in Turkish and English.			X		
PÇ2 PO2	Hem bireysel hem de disiplin içi ve çok disiplinli takımlarda etkin biçimde çalışabilme becerisi. Ability to work individually, and in intra-disciplinary and multi-disciplinary teams.						
PÇ3 PO3	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi. Recognition of the need for life-long learning and ability to access information, follow developments in science and technology, and continually reinvent oneself.	X	X				
PÇ4 PO4	Proje yönetimi, risk yönetimi, yenilikçilik ve değişiklik yönetimi, girişimcilik, ve sürdürülebilir kalkınma hakkında bilgi. Knowledge of project management, risk management, innovation and change management, entrepreneurship, and sustainable development.						
PÇ5 PO5	Sektörler hakkında farkındalık ve iş planı hazırlama becerisi. Awareness of sectors and ability to prepare a business plan.	X					
PÇ6 PO6	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci ve etik ilkelerine uygun davranma. Understanding of professional and ethical responsibility and demonstrating ethical behavior.						

Fakülte/YO Çıktıları Faculty Specific Outcomes	PC7	Bilgiyi etkin bir şekilde kavramsallaştırma, uygulama, analiz etme, sentezleme ve değerlendirme becerisine sahiptir (Eleştirel Düşünme).	X				
	PO7	Gain the ability of conceptualizing, applying, analyzing, synthesizing and evaluating information effectively (Critical Thinking)					
	PC8	Yenilikçi fikir ve ürünleri yaratıcılıkla üretebilir (Yaratıcılık)	X	X			
	PO8	Produce innovative ideas and products with creativity (Creativeness).					
	PC9	Liderlik, girişimcilik ve kendi kendini yönlendirme becerilerine sahiptir (Liderlik ve Girişimcilik).					
	PO9	Gain the ability of leadership, entrepreneurship and self-leadership skills (Leadership and Entrepreneurship).					
PC10	Etik değer ve ilkeleri önemser; mesleki ve toplumsal yaşamda bunlara uygun davranır (Etik Davranış).						
PO10	Care about the ethical values and principles; behave in accordance with these in professional and social life (Ethical Behavior).						
PC11	Bilgi gereksinimleri anlar, tanımlar ve bu bilgiye ulaşır; bilgiyi etkili bir şekilde kullanıp başkalarıyla paylaşır (Bilgi Okuryazarlığı).						
PO11	Understand, define and reach the information that they need; use information effectively and share it with others (Information Literacy).						
PC12	Bilgi ve iletişim teknolojilerini bilgi edinmede etkili bir biçimde kullanabilir, bilgi ve deneyimlerini, teknoloji ve görsel araçları kullanarak başkalarıyla paylaşabilir (Bilgi ve İletişim Teknolojileri Okuryazarlığı).						
PO12	Use information effectively and communication technologies while learning, and can share their knowledge and experience with others using technology and visual means (Information and Communication Technology Literacy).						
	PC13	Mimari tasarım kavramlarını, teorileri, düşünsel, tarihsel ve kültürel yapıya ilişkin bilgileri öğrenerek eleştirel bakış açısıyla değerlendirebilecek, sözlü ve yazılı olarak ifade edebilecek düzeyde kavrayışa sahiptir. (Bilgi)					
	PO13	Has the ability to learn architectural design concepts, theories, and the intellectual, historical, and cultural frameworks of the field; critically evaluate them; and express them verbally and in writing. (Knowledge)					
	PC14	Alana ilişkin bilgisini ve tasarım sürecinin her aşamasını sözlü, yazılı ve biçimsel olarak ifade edebilecek farklı temsil ortamlarını kullanma becerisine sahiptir. (İletişim ve Sosyal Yetkinlik)					
	PO14	Has the ability to use various representational media to convey knowledge of the field and each stage of the design process verbally, in writing, and visually. (Communication and Social Competence)					
	PC15	Tasarıma ilişkin araştırma yöntem ve tekniklerini tanımlayabilme ve kullanabilme becerisine sahiptir. (Beceri)	X				
	PO15	Has the ability to define and apply research methods and techniques related to design. (Skill)					
	PC16	Temel tasarım ilkeleri ve mimari prensipleri çerçevesinde insan ve toplum odaklı, doğal ve yapılı çevreye duyarlı, farklı ölçeklerde mekanlar (çevre, yapı, bina) tasarlayacak ve alternatif çözümler üretecek bilgi ve kavrayışa sahiptir. (Bilgi)					
PO16	Has the knowledge and understanding to design human- and community-centered, environmentally sensitive spaces (environments, buildings, structures) of various scales and to develop alternative solutions within the framework of fundamental design principles and architectural standards. (Knowledge)						
PC17	Dünya mimarlığını ve içinde bulunulan coğrafyaya ait mimarlık ürünlerini tarihi ve kültürel bağlarıyla anlama ve sahip oldukları değerleri gözeterek, kültürel mirasa saygılı ve sürdürülebilir tasarımlar geliştirme bilgi ve becerisine sahiptir. (Bilgi)						
PO17	Has the knowledge and skill to understand world architecture and the architectural products of specific geography within their historical and cultural contexts, respecting their inherent values, and developing sustainable designs that honor cultural heritage. (Knowledge)						
PC18	Kültürel miras konusundaki etik değerleri gözeterek, tarihi yapı ve çevrelerin çeşitli ölçüm yöntemleriyle belgelenmesi ve çağdaş restorasyon kuramlarına göre korunması konusunda gerekli bilgiye sahiptir. (Bilgi)						
PO18	Holds the necessary knowledge to document historical buildings and environments with various measurement techniques and to preserve them according to contemporary restoration theories while upholding ethical values related to cultural heritage. (Knowledge)						
PC19	Doğal ve yapılı çevre verilerini kullanarak, ekonomik, çevresel ve toplumsal sürdürülebilirlik ilkeleri doğrultusunda toplum gereksinimlerini karşılayan, güncel problemlere çözüm üreten tasarımlar geliştirme becerisine sahiptir. (Beceri)						
PO19	The ability to develop designs that meet social needs and address current issues, in alignment with economic, environmental, and social sustainability principles, by utilizing data from natural and built environments. (Skill)						

Program Çıktıları
Discipline Specific
Outcomes (program)

PC20	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için tarihsel, kültürel ve doğal kaynaklara saygılı, adil, kaliteli, güvenli ve insan haklarını gözeten projeler, işbirlikleri ve etkinlikler düzenler ve bunları uygular. (Alana özgü yetkinlik)					
PO20	Organizes and implements projects, collaborations, and events that respect historical, cultural, and natural resources; prioritize fairness, quality, and safety; and uphold human rights within the social environment, with an awareness of social responsibility. (Field-Specific Competence)					
PC21	Yerleşim ve tasarım kararlarında coğrafi koşulların, doğal sistemlerin, afetlerin ve insan faktörünün rolü ve etkileri konusunda çok boyutlu bilgi ve kavrayışa sahiptir. (Bilgi)					
PO21	Possesses multi-dimensional knowledge and understanding of the roles and impacts of geographical conditions, natural systems, disasters, and human factors in settlement and design decisions. (Knowledge)					
PC22	Yapı ve çevre tasarımında güvenlik ve acil durum sistemlerini dikkate alarak, çağdaş teknolojilerden yararlanabilme ve bütüncül sisteme sahip, yenilikçi çözümler üretebilme becerisine sahiptir. (Beceri)					
PO22	Has the ability to utilize contemporary technologies and produce innovative solutions within a holistic system, considering security and emergency systems in building and environmental design. (Skill)					
PC23	Tarihsel gelişimi ve güncel teknolojik ilerlemeler bağlamında taşıyıcı sistem, temel, duvar, döşeme, merdiven, çatı gibi yapı elemanlarının tasarım ve yapım teknikleri, davranış ilkeleri konusundaki kazanımlarını projelerinde uygular. (Beceri)					
PO23	Applies knowledge of historical development and current technological advances to design and construction techniques, and incorporates the behavioral principles of structural elements—such as load-bearing systems, foundations, walls, floors, stairs, and roofs—into projects. (Skill)					
PC24	Çevresel sistemlerin tasarımında bina kabuğu, aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularındaki ilkeleri, uygulama yöntemlerini ve performans değerlendirme araçlarının kullanımı konusunda temel bilgileri edinir. (Bilgi)					
PO24	Acquires foundational knowledge of principles, application methods, and performance evaluation tools in designing environmental systems, including building envelopes, lighting, acoustics, air conditioning, and energy use. (Knowledge)					
PC25	Her düzeydeki yapı ürünlerinin ve bunların üretim tekniklerinin teknolojik gelişmeler bağlamında üretim, kullanım ve kullanım sonrası süreçlerdeki tüm çevresel etkileri ile ilgili temel bilgileri, yasa, yönetmelik ve standartları öğrenerek tasarım sürecine dahil eder. (Beceri)					
PO25	Gains knowledge of the environmental impacts, laws, regulations, and standards relevant to all stages of building products and their production techniques within the context of technological developments, from production through post-use, and incorporates this knowledge into the design process. (Skill)					
PC26	Tasarıma ilişkin kuram ve pratik bütünlüğünü sağlayacak yaklaşımlarla, kullanıcı- işveren gereksinimlerine, çevresel ve mekansal koşullara, finansal kısıtlara, ilgili yasa ve yönetmeliklere uygun ve kamu yararını gözetim çözüm önerilerini farklı ölçeklerde geliştirme becerisine sahiptir. (Beceri)					
PO26	Has the ability to develop solution proposals at different scales that meet user-employer requirements, environmental and spatial conditions, financial constraints, and relevant laws and regulations, while considering the public interest through approaches that integrate design theory and practice. (Skill)					
PC27	Tasarım ve uygulama sürecinde, bağımsız olarak proje yürütme, çok disiplinli çalışmalarda sorumluluk alma ve etkili iletişim kurma, ilgili kişiler/kurumlarla bilgi ve yetkinlikleri paylaşabilme, proje- uygulama yönetiminde liderlik yapma becerisine sahiptir. (Alana özgü yetkinlik; Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği)					
PO27	Has the ability to carry out projects independently during the design and implementation processes, take responsibility in multidisciplinary work, establish effective communication, share knowledge and skills with relevant individuals/institutions, and take a leadership role in project management and implementation. (Field-specific Competence; Ability to Work Independently and Take Responsibility)					
PC28	Mimarın meslek pratiğindeki ve stajyerlik dönemindeki mesleki haklarını ve yasal sorumluluklarını bilir, etik değerler ve toplumsal sorumluluk bilinciyle hareket eder. (Alana Özgü Yetkinlik)					
PO28	Understands the professional rights and legal responsibilities of architects, both during internship periods and in professional practice, and acts with a commitment to ethical values and social responsibility. (Field-Specific Competence)					
PC29	Yaşam boyu öğrenme bilincine ve mesleki gelişimi için gerekli ihtiyaçları tanımlama ve kendini geliştirme farkındalığına sahiptir. (Öğrenme Yetkinliği)	X	X			

	PO29	Demonstrates an awareness of lifelong learning and the ability to identify and address personal and professional development needs. (Learning Competence)						
III. BÖLÜM (Bölüm Kurulunda Görüşülür) PART III (Department Board Approval)								
Öğretilen Konular, Konuların Öğrenim Çıktılarına Katkıları, ve Öğrenim Değerlendirme Metodları Course Subjects, Contribution of Course Subjects to Learning Outcomes, and Methods for Assessing Learning of Course Subjects	Konu No #Subjects	Hafta Week	Konu Subject	ÖÇ/LO 1	ÖÇ/LO 2	ÖÇ/LO 3	ÖÇ/LO 4	ÖÇ/LO 5
	K/S 1	1	Modern sanat akımlarına genel bakış An overview of modern art movements					
	K/S 2	2	İtalyan Rönesansı/sanat pratiği; ders sonrası kısa sınav; ders içi sanatsal etkinlik Italian Renaissance/art practice; in-class quiz; and in-class artistic activity	X	X			
	K/S 3	3	Empresyonizm ve Post Empresyonizm/sanatı uygulama; ders sonrası kısa sınav; ders içi sanatsal etkinlik Impressionism and Post Impressionism/art practice; in-class quiz; and in-class artistic activity	X	X			
	K/S 4	4	Kübizm/ Sanat pratiği; ders sonrası kısa sınav; ders içi sanatsal etkinlik Kübizm/ Sanat pratiği; in-class quiz; and in-class artistic activity	X	X			
	K/S 5	5	Fovizm ve Ekspresyonizm/ sanat pratiği; ders sonrası kısa sınav; ders içi sanatsal etkinlik Fauvism and Expressionism/art practice; in-class quiz; and in-class artistic activity	X	X			
	K/S 6	6	Dadaizm, Pop Art hareketi / sanat pratiği; ders sonrası kısa sınav; ders içi sanatsal etkinlik Dadaism, Pop Art movement / art practice; in-class quiz; and in-class artistic activity	X	X			
	K/S 7	7	Sürrealizm /sanat pratiği; ders sonrası kısa sınav; ders içi sanatsal etkinlik Surrealism / art practice; in-class quiz; and in-class artistic activity	X	X			
	K/S 8	8	Ara Sınav (sınav sırasında üretilen eser üzerinden değerlendirme) Midterm Exam (evaluation based on the work produced during the exam)	X	X			
	K/S 9	9	Lokal sanat galeri gezisi Local art gallery visit	X	X			
	K/S 10	10	Lokal sanat galeri gezisi sonrası üretim (rapor/sunum) Production after the local art gallery visit (report/presentation)	X	X			
	K/S 11	11	Sinema/tiyatro okul gezisi Cinema/theatre school trip		X			
	K/S 12	12	Sinema/tiyatro okul gezisi sonra üretim (rapor/sunum) Production after the cinema/theatre school trip (report/presentation)		X			
	K/S 13	13	Toplu üretilecek bir eser (kurgusu önceden yapılmış olacak) A work to be produced with a team (the editing will be done in advance)	X	X			
	K/S 14	14	Öğrenci sunumları (sözlü; öğrencinin final projesi için seçtiği sanat akımı/teknik anlatığı ve ilk önerisi üzerine sunum) Student presentations (oral; a presentation in which the student explains the art movement/technique he/she has chosen for his/her final project and presents his/her initial proposal)	X	X			
K/S 15	15	Final Projesinin irdelenmesi/geliştirilmesi Review/development of the Final Project	X	X				
Öğrenim Değerlendirme Metodları, Ders Notuna Etki Ağırlıkları, Uygulama ve Telif Kuralları Assessment Methods, Weight in Course Grade, Implementation and Make- Up Rules	No	Tür Type	Ağırlık Weight	Uygulama Kuralları Implementation Rule			Telif Kuralları Make-Up Rule	
	D1	Ara Sınav Midterm Exam	20%					
	D2	ders içi uygulamalar+ kısa sınavlar +sunum In-class practices, Quizzes + Presentation	40%					
	D3	Final Sınavı (Poster Teslimi) Final Exam (Poster Submission)	40%					
TOPLAM / SUM 100%								
Öğrenim Çıktılarının Kazanılmasının Kanıtı Evidence of Achievement of Learning Outcomes	Öğrenciler, sınıf çalışmaları, tartışmalar ve ödevler yoluyla öğrendiklerini göstereceklerdir. Bu şekilde öğrenciden farklı konularda bağlantılar kurması istenmektedir. Students will demonstrate learning outcomes through class activities, debates and project assignments. These activities reflect a transdisciplinary approach, asking the student to make connections between different topics.							
Harf Notu Belirleme	Bütün değerlendirmelerin başarıyla tamamlanması sonucu, ortalama not belirlenecek ve final harf notuna dönüştürülecektir.				HARF NOTU GRADE	ARALIK MARKS	HARF NOTU GRADE	ARALIK MARKS
					A+	-	C+	60-64

Metodu Method for Determining Letter Grade	Upon successful completion of all assessments, the average grade will be determined and converted into a final letter grade.			A	95-100	C	55-59
				A-	85-94	C-	50-54
				B+	80-84	D+	45-49
				B	75-79	D	40-44
				B-	65-74	F	0-39
Öğretim Metodları, Tahmini Öğrenci Yüklü Teaching Methods, Student Work Load	No	Tür Method	Açıklama Explanation	Saat Hours			
	Öğretim elemanı tarafından uygulanan süre // Time applied by instructor						
	1	Sınıf Dersi Lecture		14			
	2	Etkileşimli Ders Interactive Lecture	Ders anlatıları içine yerleştirilmiş tartışmalar, soru-cevap, fikir alış-verişleri Discussions, question-answer sessions, and exchanges of ideas built into the course material	11			
	3	Problem Dersi Recitation					
	4	Laboratuvar Laboratory					
	5	Uygulama Practical	11 hafta 1'er saatlik ders konularını destekleyecek sanatsal içerikli ders içi uygulama 11 weeks of 1-hour in-class practice with artistic content to support the course topics	11			
	6	Saha Çalışması Field Work	1 tiyatro 1 sanat galeri gezisi ve sonrası tartışma, paylaşım 1 theatre 1 art gallery tour and discussion and sharing afterwards	10			
	Öğrencinin ayırması beklenen tahmini süre // Time expected to be allocated by student						
	7	Ara Sınav Midterm Exam	Eser üreteceği bir konu üzerinden teslim Submission on a subject on which he/she will produce work	3			
	9	İş Planı Business Plan	Ders içi yapılacak etkinliklere hazırlanma, araştırma ve sunumların hazırlanması Preparation for in-class activities, preparation of research and presentations	5			
	10	Ders Tekrarı Review	Ders konuları ve eserleri ve tekniklerini araştırma Researching course topics and works and techniques	6			
	11	Final Sınavı Final Exam		15			
12	Ofis Saati Office Hours						
TOPLAM / TOTAL				75			
IV. BÖLÜM IV. PART							
Öğretim Elemanı Instructor	İsim Soyisim Name Surname	Hulya Aybek					
	E-posta E-mail	hulya.aybek@antalya.edu.tr	Ofis Office	BB-80			
	Görüşme saatleri Office Hours	Dersin verileceği dönem ders programına göre belirlenir ve duyurulur To be announce					
Ders Materyalleri Course Materials	Zorunlu Mandatory	There is no specific text book followed through this course					
	Önerilen Recommended	Way of Seeing (Görme Biçimleri) by John Berger Portraits (Portreler) by John Berger From A to X (A'dan X'e) by John Berger Landscapes: John Berger on Art (Manzaralar) by John Berger, Tom Overton The Shape of a Pocket (Sanatla Direniş) by John Berger					
Diğer Other	Akademik Dürüstlük Scholastic Honesty	Okulla ilgili dürüstlük ihlallerini içerir ancak sadece kopya çekme, eser hırsızlığı ile sınırlı değildir, başkalarının çalışmalarını teslim etme, öğretim görevlisi ya da başkasının çalışmasını izinsiz kullanmayı içerir. Hehangi bir dürüstlük ihlali ciddi bir akademik suçtur ve disiplin cezası vardır. It includes violations of school integrity, but is not limited to cheating, plagiarism, but also handing over the work of others, using the work of a lecturer or someone else without permission. Any breach of integrity is a serious academic offense and is subject to disciplinary action.					
	Engelli Öğrenciler Students with Disabilities	Engelli öğrencilere belirli sınırlar dahilinde yardım sağlanır. Students with disabilities are provided with assistance within certain limits.					
	Güvenlik Konuları Safety Issues						
	Esneklik Flexibility	Ders içeriği değişebilir. Öğrenciler değişiklikler hakkında bilgilendirilir. Course content is subject to change. Students are informed about the changes.					

Form No: ÜY-FR-1064 Yayın Tarihi:06.04.2022 Değ.No:0 Değ. Tarihi:-