

AKTS DERS TANITIM FORMU
ECTS Course Description Form

I. BÖLÜM (Senato Onayı)
PART I (Senate Approval)

Dersi Açan Fakülte /YO Offering School	Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi Faculty of Fine Arts and Architecture		
Dersi Açan Bölüm Offering Department	Mimarlık Architecture		
Dersi Alan Program (lar) Program(s) Offered to	Mimarlık Architecture	Zorunlu Compulsory	
Ders Kodu Course Code	ARC 1012		
Ders Adı Course Name	Mimari Tasarım II Architectural Design II		
Öğretim dili Language of Instruction	İngilizce English	Ders Türü Type of Course	Teorik-Uygulama Theory- Practice
Ders Seviyesi Level of Course	Lisans Undergraduate	AKTS ECTS	10
Haftalık Ders Saati Hours per Week	8 8		
AKTS Kredisi ECTS Credit	10 10		
Notlandırma Türü Grading Mode	Harf Notu Letter Grade		
Ön koşul/lar Pre-requisites	ARC1011 ARC1011		
Yan koşul/lar Co-requisites	Yok None		
Kayıt Kısıtlaması Registration Restriction	Mimarlık Bölümü Öğrencileri Architectural Department Students		
Dersin Amacı	Bu ders, öğrencilere mevcut kentsel düzende peyzajlar olarak ek açık alanlarla birlikte yaklaşık 100 m ² inşa edilebilir alanla ilgili tasarım düşünme süreciyle ilgili tasarım ilkeleri, elemanlar, renkler, çeşitli malzemeler ve yapısal sistemler hakkında bilgi ve beceri kazandırmayı amaçlamaktadır. Öğrencilerin Antalya Kaleiçi gibi tasarım alanı parselini araştırmaları beklenmektedir. Öğrencilerin insan duyuları ilkelerini kullanarak mimari ilişkiler yaratarak ilgili konut-ikamet-konut + deneysel bir işlevle bir bina veya birimler tasarlamaları beklenmektedir. Duyusal Yaşam + Deneysel Birim Tasarımı yapmaları beklenmektedir.		
Educational Objective	This course aims to students get the knowledge and ability of design principles, elements, colors, various materials and structural systems related with design thinking process regarding appr. 100 m ² constructable area with additional open areas as landscapes in existing urban pattern. Students are expected to investigate of design area plot as Antalya Kaleiçi. Students are supposed to design a building or units with related dwelling-residential-housing + an experimental function using human senses principles creating architectural relations. Sense-sational Living + Experiential Unit Design considering the human senses and their relations to architecture.		
Ders İçeriği	Stüdyo, mekansal deneyim, bağlam, işlev, kullanıcı, ölçek, biçimsel kompozisyon gibi temel ve temel kavramlara odaklanan, mekan inşa temellerinin kişisel içgörülerini destekleyen ve yarıyl boyunca proje teklifi üzerinden tasarım sürecini değerlendiren bir dizi karşılaşmadan oluşur. Tasarım yaklaşımı, verilen Antalya Kaleiçi arsasında konut-barınma + deneysel amaçlar için taktiksel kentselcilik ilkelerine göre yapılmalıdır. Öğrenciler, odak noktaları olarak insan duygusunu göz önünde bulundurarak yeni ve uyulanabilir müdahaleleri test etmek için bir şeyler tasarlarken mevcut kentsel koşullarla alanı incelemelidir. Öğrenciler bire bir stüdyo eleştirileri eşliğinde uygun tasarım tartışma ortamı sağlayan mimari tasarım stüdyosunun temel ilkeleri. Belirli bir proje alanına, tasarım programına ve tasarım konusuna odaklanarak, öğrenciler yalnızca bireysel tasarım düşüncelerini değil aynı zamanda tasarım fikirlerinin gerçekleştirilmesini ve kavramsallaştırılmasını da geliştirirler.		
Course Description	The studio consists of a collection of encounters that focus on basic and fundamental concepts such as spatial experience, context, function, user, scale, formal composition, supporting the personal insights of space construction foundations and evaluating the design process over the project proposal during the semester. The design approach should be held according to tactical urbanism principles for dwelling-housing + experimental purposes in the given site plot as Antalya Kaleiçi. Students should examine the area with existing urban conditions while designing something to test new and adaptive interventions while considering human sense as their focus. Basic principles of architectural design studio providing appropriate design discussion environment for the students accompanied by one-to-one studio critics. By focusing on specific project area, design program and design topic, the students develop not only their individual design thinking but also realization and conceptualization of design ideas		
Öğrenim Çıktıları Learning Outcomes	ÖÇ/LO 1	Tasarım problemini süreç odaklı bir kavrayışla bir araştırma süreci olarak görür ve farklı alanlardan,kaynaklardan ve yöntemlerden edindiği bilgiler ile bu süreci inşaa edebilir. It sees the design problem as a research process with a process-oriented conception and can construct this process with information obtained from different fields, sources and methods.	
	ÖÇ/LO 2	Bağlam ve ölçeğe dair edindiği bilgileri değerlendirerek bir tasarım sorunsalı üzerine önermeler geliştirebilir. A simple programmatic design can be developed by evaluating the context and the information about the scale.	
	ÖÇ/LO 3	Tasarım yaklaşımlarını uygun temsil araçlarını kullanarak grafik, yazılı ve sözel olarak yaratıcı bir biçimde ifade edebilir. Design approaches can be expressed in a graphic, written and verbally creative way using appropriate tools of representation.	
	ÖÇ/LO 4	Mimarlığın temel öğelerini bağlam ve kullanıcı ilişkisini düşünerek yaratıcı ve özgün mekansal çözümler üretebilir. It can produce creative and original spatial solutions by considering the basic elements of architecture as context and user relation.	
	ÖÇ/LO 5	Tasarım sürecinde bilgi ve becerilerini paylaşarak ekip ile birlikte çalışma becerisi geliştirebilir. They can develop their skills to work with the team by sharing their knowledge and skills in the design process.	
II. BÖLÜM (Fakülte Kurulu Onayı) PART II (Faculty Board Approval)			

		PROGRAM ÇIKTILARI PROGRAM OUTCOMES		ÖÇ/LO 1	ÖÇ/LO 2	ÖÇ/LO 3	ÖÇ/LO 4	ÖÇ/LO 5
Temel Çıktılar (Üniversite Geneline) Basic Outcomes (University-wide)	PÇ1	Türkçe ve İngilizce sözlü, yazılı ve görsel yöntemlerle etkin iletişim kurma rapor yazma ve sunum yapma becerisi.				X		X
	PO1	Ability to communicate effectively and write and present a report in Turkish and English.	X					X
	PÇ2	Hem bireysel hem de disiplin içi ve çok disiplinli takımlarda etkin biçimde çalışabilme becerisi.	X				X	X
	PO2	Ability to work individually, and in intra-disciplinary and multi-disciplinary teams.	X	X	X	X	X	X
	PÇ3	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi.						
	PO3	Recognition of the need for life-long learning and ability to access information , follow developments in science and technology, and continually reinvent oneself.						
	PÇ4	Proje yönetimi , risk yönetimi, yenilikçilik ve değişiklik yönetimi, girişimcilik, ve sürdürülebilir kalkınma hakkında bilgi.	X	X			X	
	PO4	Knowledge of project management, risk management, innovation and change management, entrepreneurship, and sustainable development.	X	X	X	X	X	X
	PÇ5	Sektörler hakkında farkındalık ve iş planı hazırlama becerisi .	X					
	PO5	Awareness of sectors and ability to prepare a business plan.						
	PÇ6	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci ve etik ilkelerine uygun davranma.	X				X	X
	PO6	Understanding of professional and ethical responsibility and demonstrating ethical behavior.						
Fakülte/YO Çıktıları Faculty Specific Outcomes	PÇ7	Bilgiyi etkin bir şekilde kavramsallaştırma, uygulama, analiz etme, sentezleme ve değerlendirme becerisine sahiptir (Eleştirel Düşünme).	X					
	PO7	Gain the ability of conceptualizing, applying, analyzing, synthesizing and evaluating information effectively (Critical Thinking)	X	X	X	X		
	PÇ8	Yenilikçi fikir ve ürünleri yaratıcılıkla üretebilir (Yaratıcılık)	X	X	X	X		X
	PO8	Produce innovative ideas and products with creativity (Creativeness).	X	X	X			X
	PÇ9	Liderlik, girişimcilik ve kendi kendini yönlendirme becerilerine sahiptir (Liderlik ve Girişimcilik).	X	X				
	PO9	Gain the ability of leadership, entrepreneurship and self-leadership skills (Leadership and Entrepreneurship).	X	X				X
	PÇ10	Etik değer ve ilkeleri önemser; mesleki ve toplumsal yaşamda bunlara uygun davranır (Etik Davranış).	X					
	PO10	Care about the ethical values and principles; behave in accordance with these in professional and social life (Ethical Behavior).						
	PÇ11	Bilgi gereksinimini anlar, tanımlar ve bu bilgiye ulaşır; bilgiyi etkili bir şekilde kullanıp başkalarıyla paylaşır (Bilgi Okuryazarlığı).						
	PO11	Understand, define and reach the information that they need; use information effectively and share it with others (Information Literacy).						
	PÇ12	Bilgi ve iletişim teknolojilerini bilgi edinmede etkili bir biçimde kullanabilir, bilgi ve deneyimlerini, teknoloji ve görsel araçları kullanarak başkalarıyla paylaşabilir (Bilgi ve İletişim Teknolojileri Okuryazarlığı).						
	PO12	Use information effectively and communication technologies while learning, and can share their knowledge and experience with others using technology and visual means (Information and Communication Technology Literacy).						
	PÇ13	Mimari tasarım kavramlarını, teorileri, düşünsel, tarihsel ve kültürel yapıya ilişkin bilgileri öğrenerek eleştirel bakış açısıyla değerlendirebilecek, sözlü ve yazılı olarak ifade edebilecek düzeyde kavrayışa sahiptir. (Bilgi)						
	PO13	Has the ability to learn architectural design concepts, theories, and the intellectual, historical, and cultural frameworks of the field; critically evaluate them; and express them verbally and in writing. (Knowledge)	X	X				
	PÇ14	Alana ilişkin bilgisini ve tasarım sürecinin her aşamasını sözlü, yazılı ve biçimsel olarak ifade edebilecek farklı temsil ortamlarını kullanma becerisine sahiptir. (İletişim ve Sosyal Yetkinlik)		X				
	PO14	Has the ability to use various representational media to convey knowledge of the field and each stage of the design process verbally, in writing, and visually. (Communication and Social Competence)						
	PÇ15	Tasarıma ilişkin araştırma yöntem ve tekniklerini tanımlayabilme ve kullanabilme becerisine sahiptir. (Beceri)						

**Program Çıktıları
Discipline Specific
Outcomes (program)**

PO15	Has the ability to define and apply research methods and techniques related to design. (Skill)					
PC16	Temel tasarım ilkeleri ve mimari prensipleri çerçevesinde insan ve toplum odaklı, doğal ve yapılı çevreye duyarlı, farklı ölçeklerde mekanlar (çevre, yapı, bina) tasarlayacak ve alternatif çözümler üretecek bilgi ve kavrayışa sahiptir. (Bilgi)					
PO16	Has the knowledge and understanding to design human- and community-centered, environmentally sensitive spaces (environments, buildings, structures) of various scales and to develop alternative solutions within the framework of fundamental design principles and architectural standards. (Knowledge)					
PC17	Dünya mimarlığını ve içinde bulunulan coğrafyaya ait mimarlık ürünlerini tarihi ve kültürel bağlarıyla anlama ve sahip oldukları değerleri gözeterek, kültürel mirasa saygılı ve sürdürülebilir tasarımlar geliştirme bilgi ve becerisine sahiptir. (Bilgi)					
PO17	Has the knowledge and skill to understand world architecture and the architectural products of specific geography within their historical and cultural contexts, respecting their inherent values, and developing sustainable designs that honor cultural heritage. (Knowledge)					
PC18	Kültürel miras konusundaki etik değerleri gözeterek, tarihi yapı ve çevrelerin çeşitli ölçüm yöntemleriyle belgelenmesi ve çağdaş restorasyon kuramlarına göre korunması konusunda gerekli bilgiye sahiptir. (Bilgi)					
PO18	Holds the necessary knowledge to document historical buildings and environments with various measurement techniques and to preserve them according to contemporary restoration theories while upholding ethical values related to cultural heritage. (Knowledge)					
PC19	Doğal ve yapılı çevre verilerini kullanarak, ekonomik, çevresel ve toplumsal sürdürülebilirlik ilkeleri doğrultusunda toplum gereksinimlerini karşılayan, güncel problemlere çözüm üreten tasarımlar geliştirme becerisine sahiptir. (Beceri)					
PO19	The ability to develop designs that meet social needs and address current issues, in alignment with economic, environmental, and social sustainability principles, by utilizing data from natural and built environments. (Skill)					
PC20	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için tarihsel, kültürel ve doğal kaynaklara saygılı, adil, kaliteli, güvenli ve insan haklarını gözetilen projeler, işbirlikleri ve etkinlikler düzenler ve bunları uygular. (Alana özgü yetkinlik)					
PO20	Organizes and implements projects, collaborations, and events that respect historical, cultural, and natural resources; prioritize fairness, quality, and safety; and uphold human rights within the social environment, with an awareness of social responsibility. (Field-Specific Competence)					
PC21	Yerleşim ve tasarım kararlarında coğrafi koşulların, doğal sistemlerin, afetlerin ve insan faktörünün rolü ve etkileri konusunda çok boyutlu bilgi ve kavrayışa sahiptir. (Bilgi)					
PO21	Possesses multi-dimensional knowledge and understanding of the roles and impacts of geographical conditions, natural systems, disasters, and human factors in settlement and design decisions. (Knowledge)					
PC22	Yapı ve çevre tasarımında güvenlik ve acil durum sistemlerini dikkate alarak, çağdaş teknolojilerden yararlanabilme ve bütüncül sisteme sahip, yenilikçi çözümler üretebilme becerisine sahiptir. (Beceri)					
PO22	Has the ability to utilize contemporary technologies and produce innovative solutions within a holistic system, considering security and emergency systems in building and environmental design. (Skill)					
PC23	Tarihsel gelişimi ve güncel teknolojik ilerlemeler bağlamında taşıyıcı sistem, temel, duvar, döşeme, merdiven, çatı gibi yapı elemanlarının tasarım ve yapım teknikleri, davranış ilkeleri konusundaki kazanımlarını projelerinde uygular. (Beceri)					
PO23	Applies knowledge of historical development and current technological advances to design and construction techniques, and incorporates the behavioral principles of structural elements—such as load-bearing systems, foundations, walls, floors, stairs, and roofs—into projects. (Skill)					
PC24	Çevresel sistemlerin tasarımında bina kabuğu, aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularındaki ilkeleri, uygulama yöntemlerini ve performans değerlendirmeye araçlarının kullanımını konusunda temel bilgileri edinir. (Bilgi)					

PO24	Acquires foundational knowledge of principles, application methods, and performance evaluation tools in designing environmental systems, including building envelopes, lighting, acoustics, air conditioning, and energy use. (Knowledge)							
PC25	Her düzeydeki yapı ürünlerinin ve bunların üretim tekniklerinin teknolojik gelişmeler bağlamında üretim, kullanım ve kullanım sonrası süreçlerdeki tüm çevresel etkileri ile ilgili temel bilgileri, yasa, yönetmelik ve standartları öğrenerek tasarım sürecine dahil eder. (Beceri)							
PO25	Gains knowledge of the environmental impacts, laws, regulations, and standards relevant to all stages of building products and their production techniques within the context of technological developments, from production through post-use, and incorporates this knowledge into the design process. (Skill)							
PC26	Tasarıma ilişkin kuram ve pratik bütünlüğünü sağlayacak yaklaşımlarla, kullanıcı- işveren gereksinimlerine, çevresel ve mekansal koşullara, finansal kısıtlara, ilgili yasa ve yönetmeliklere uygun ve kamu yararını gözetken çözüm önerilerini farklı ölçeklerde geliştirme becerisine sahiptir. (Beceri)							
PO26	Has the ability to develop solution proposals at different scales that meet user-employer requirements, environmental and spatial conditions, financial constraints, and relevant laws and regulations, while considering the public interest through approaches that integrate design theory and practice. (Skill)							
PC27	Tasarım ve uygulama sürecinde, bağımsız olarak proje yürütme, çok disiplinli çalışmalarda sorumluluk alma ve etkili iletişim kurma, ilgili kişiler/kurumlarla bilgi ve yetkinlikleri paylaşabilme, proje- uygulama yönetiminde liderlik yapma becerisine sahiptir. (Alana özgü yetkinlik; Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği)							
PO27	Has the ability to carry out projects independently during the design and implementation processes, take responsibility in multidisciplinary work, establish effective communication, share knowledge and skills with relevant individuals/institutions, and take a leadership role in project management and implementation. (Field-specific Competence; Ability to Work Independently and Take Responsibility)							
PC28	Mimarın meslek pratiğindeki ve stajyerlik dönemindeki mesleki haklarını ve yasal sorumluluklarını bilir, etik değerler ve toplumsal sorumluluk bilinciyle hareket eder. (Alana Özgü Yetkinlik)							
PO28	Understands the professional rights and legal responsibilities of architects, both during internship periods and in professional practice, and acts with a commitment to ethical values and social responsibility. (Field-Specific Competence)							
PC29	Yaşam boyu öğrenme bilincine ve mesleki gelişimi için gerekli ihtiyaçları tanımlama ve kendini geliştirme farkındalığına sahiptir. (Öğrenme Yetkinliği)							
PO29	Demonstrates an awareness of lifelong learning and the ability to identify and address personal and professional development needs. (Learning Competence)							

III. BÖLÜM (Bölüm Kurulunda Görüşülür)

PART III (Department Board Approval)

Konu No #Subjects	Hafta Week	Konu Subject	ÖÇ/LO 1	ÖÇ/LO 2	ÖÇ/LO 3	ÖÇ/LO 4	ÖÇ/LO 5
K/S 1	1	Tasarım Projesi Konusu ve Sürecinin Tanıtılması Müfredat anlatılacak. (tüm Proje grupları) Introduction of Design Project Topic and Process The syllabus will be explained. (all Project groups)	X	X	X	X	X
K/S 2	2	Saha Gezisi Site ifadeleri-gösterimler (farklı teknikler ücretsiz) Site Trip Site expressions- impressions (different techniques free)	X	X	X	X	X
K/S 3	3	Ders: Site Analizi (tüm proje grupları) Öğrenci Sunumu: Site ifadesi ve gösterimler Lecture: Site Analyse (all project groups) Student Presentation: Site expression and impressions	X	X	X	X	X

Öğretilen Konular,
Konuların Öğrenim
Çıktılarına Katkıları, ve
Öğrenim Değerlendirme
Metodları
Course Subjects,
Contribution of Course
Subjects to Learning
Outcomes, and Methods
for Assessing Learning of
Course Subjects

K/S 4	4	Öğrenci Sunumu: İlk tasarım teklifi (bobble, eskizler, 3d modeller) Konsept geliştirme Bireysel Eleştiriler Students' Presentation: Initial design proposal (bobble, sketches, 3d models) Concept Development Individual Critiques	X	X	X	X	X
K/S 5	5	Diyagramlar ve tasarım fikirleri ve mekansal çizimlerle kavramsal ilişki üzerine eleştiriler Site Planı ve Silüetle'ler Critiques on diagrams and conceptual relation with design ideas and spatial drawings Site Plan & Silhouettes	X	X	X	X	X
K/S 6	6	İlk inşaat programının geliştirilmesi ve sunumu Tasarım projesini geliştirmek için bireysel eleştirilenler Development and presentation of initial building program Individual critics to develop the design project	X	X	X	X	X
K/S 7	7	Tasarım projesini geliştirmek için bireysel eleştirilenler Individual critics to develop the design project	X	X	X	X	X
K/S 8	8	Ara Jüri Midterm Jury	X	X	X	X	X
K/S 9	9	Tasarım projesini geliştirmek için bireysel eleştirilenler Individual critics to develop the design project	X	X	X	X	X
K/S 10	10	Tasarım projesini geliştirmek için bireysel eleştirilenler Individual critics to develop the design project	X	X	X	X	X
K/S 11	11	Ön Final Jürisi Pre Final Jury	X	X	X	X	X
K/S 12	12	Tasarım projesini geliştirmek için bireysel eleştirilenler Pin Up ve Eskiz Snavı Individual critics to develop the design project	X	X	X	X	X
K/S 13	13	Tasarım projesini geliştirmek için bireysel eleştirilenler Individual critics to develop the design project	X	X	X	X	X

	K/S 14	14	Projenin Genel Afif Tasarımı ve Sunumuna Yönelik Eleştiriler Critiques on General Poster Design and presentation of the project	X	X	X	X	X
	K/S 15	15	Dönem Değerlendirmesi - Final Kritikler Overview + Final Critics	X	X	X	X	X
Öğrenim Değerlendirme Metotları, Ders Notuna Etki Ağırkları, Uygulama ve Telif Kuralları Assessment Methods, Weight in Course Grade, Implementation and Make-Up Rules	No	Tür Type	Ağırlık Weight	Uygulama Kuralı Implementation Rule			Telif Kuralı Make-Up Rule	
	D1	Ara Sınav Midterm Exam	30%					
	D2	Kısa Sınav(lar) Quizz(es)	30%	-			-	
	D3	Final Sınavı Final Exam	40%					
TOPLAM / SUM				100%				
Öğrenim Çıktılarının Kazanılmasının Kanıtı Evidence of Achievement of Learning Outcomes	Öğrenciler, sınıf çalışmaları, tartışmalar ve ödevler yoluyla öğrendiklerini göstereceklerdir. Bu şekilde öğrenciden farklı konularda bağlantılar kurması istenmektedir. Students will demonstrate learning outcomes through class activities, debates and project assignments. These activities reflect a transdisciplinary approach, asking the student to make connections between different topics.							
Harf Notu Belirleme Metodu Method for Determining Letter Grade	Bütün değerlendirmelerin başarıyla tamamlanması sonucu, ortalama not belirlenecek ve final harf notuna dönüştürülecektir. Upon successful completion of all assessments, the average grade will be determined and converted into a final letter grade.				HARF NOTU GRADE	ARALIK MARKS	HARF NOTU GRADE	ARALIK MARKS
					A+	-	C+	60-64
					A	95-100	C	55-59
					A-	85-94	C-	50-54
					B+	80-84	D+	45-49
					B	75-79	D	40-44
B-	65-74	F	0-39					
Öğretim Metodları, Tahmini Öğrenci Yüklü Teaching Methods, Student Work Load	No	Tür Method	Açıklama Explanation				Saat Hours	
	Öğretim elemanı tarafından uygulanan süre // Time applied by instructor							
	1	Sınıf Dersi Lecture					112	
	2	Etkileşimli Ders Interactive Lecture						
	3	Problem Dersi Recitation						
	4	Laboratuvar Laboratory						
	5	Uygulama Practical						
	6	Saha Çalışması Field Work						
	Öğrencinin ayırması beklenen tahmini süre // Time expected to be allocated by student							
	7	Ara Sınav Midterm Exam					60	
	9	İş Planı Business Plan						
	10	Ders Tekrarı Review					8	
	11	Final Sınavı Final Exam					40	
12	Ofis Saati Office Hours					30		
TOPLAM / TOTAL						250		
IV. BÖLÜM IV. PART								
Öğretim Elemanı Instructor	İsim Soyisim Name Surname	Hakan Hacıoğlu						
	E-posta E-mail	hakan.hacioglu@antalya.edu.tr			Ofis Office	BB-51		
	Görüşme saatleri Office Hours	6 saattir. Uygunluğa göre öğrencilerle belirlenebilir. 6 hours. It can be determined by the students according to their suitability.						
	Zorunlu Mandatory							

Ders Materyalleri Course Materials	Önerilen Recommended	* Pallasmaa, J. (2011). Tenin gözleri. İstanbul, YEM Yayın. (Pallasmaa, J. (2024). The eyes of the skin: Architecture and the senses. John Wiley & Sons.) * Sharr, A. (2013). Mimarlar İçin Heidegger. YEM Yayınları. (Sharr, A. (2007). Heidegger for architects. Routledge.) * Merleau-Ponty, M. (2005). Algılanan Dünya. Metis Yayınları. * Merleau-Ponty, M. (1964). Sense and non-sense. Northwestern University Press. * Bilgin, İ. (2016). Mimarın soluğu: Peter Zumthor mimarlığı üzerine denemeler. Metis. * Zumthor, P. (2006). Atmospheres: Architectural environments, surrounding objects. In Atmospheres. Birkhäuser
Diğer Other	Akademik Dürüstlük Scholastic Honesty	Okulla ilgili dürüstlük ihlallerini içerir ancak sadece kopya çekme, eser hırsızlığı ile sınırlı değildir, başkalarının çalışmalarını teslim etme, öğretim görevlisi ya da başkasının çalışmasını izinsiz kullanmayıda içerir. Hehangi bir dürüstlük ihlali ciddi bir akademik suçtur ve disiplin cezası vardır. It includes violations of school integrity, but is not limited to cheating, plagiarism, but also handing over the work of others, using the work of a lecturer or someone else without permission. Any breach of integrity is a serious academic offense and is subject to disciplinary action.
	Engelli Öğrenciler Students with Disabilities	Engelli öğrencilere belirli sınırlar dahilinde yardım sağlanır. Students with disabilities are provided with assistance within certain limits.
	Güvenlik Konuları Safety Issues	
	Esneklik Flexibility	Ders içeriği değişebilir. Öğrenciler değişiklikler hakkında bilgilendirilir. Course content is subject to change. Students are informed about the changes.

Form No: ÜY-FR-1064 Yayın Tarihi:06.04.2022 Değ.No:0 Değ. Tarihi:-