

AKTS DERS TANITIM FORMU
ECTS Course Description Form

I. BÖLÜM (Senato Onayı)
PART I (Senate Approval)

Dersi Açan Fakülte /YO Offering School	Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi Faculty of Fine Arts and Architecture					
Dersi Açan Bölüm Offering Department	Mimarlık Architecture					
Dersi Alan Program (lar) Program(s) Offered to	Mimarlık Architecture	Zorunlu Compulsory				
Ders Kodu Course Code	ARC 1011					
Ders Adı Course Name	Mimari Tasarım Stüdyosu I Architectural Design Studio I					
Öğretim dili Language of Instruction	İngilizce English	Ders Türü Type of Course	Teorik-Uygulama Theory- Practice			
Ders Seviyesi Level of Course	Lisans Undergraduate	AKTS ECTS	10			
Haftalık Ders Saati Hours per Week	4 saat teorik, 4 saat uygulama 4 hours theoretical, 4 hours practical					
AKTS Kredisi ECTS Credit	10 10					
Notlandırma Türü Grading Mode	Harf Notu Letter Grade					
Ön koşul/lar Pre-requisites						
Yan koşul/lar Co-requisites						
Kayıt Kısıtlaması Registration Restriction	Sadece mimarlık öğrencileri alabilir. Students of Architecture can take the course					
Dersin Amacı Educational Objective	<ul style="list-style-type: none">• Tasarım sürecine ait temel kavramlar üzerine düşünülmesi ve kavranması• Tasarım sürecine ait temel kavramların mimarlık disiplini bağlamında irdelenmesi• Mimari tasarıma özgü fikirleri tartışma becerisi edinilmesi• Bu fikirleri aktaracak üç boyutlu ifade biçimlerinin tasarlanması• Mimari tasarıma özgü fikirlerin aktarıldığı ürünlerin üzerine tartışma ve eleştiri üretme becerilerinin edinilmesi• Thinking and understanding of the basic concepts of the design process• Examining the basic concepts of design process in the context of architectural discipline• Ability to discuss architectural design ideas• Designing three-dimensional expressions that will convey these ideas• Acquisition of skills to discuss and criticize the products to which architectural design-specific ideas are transferred• Linking basic design principles and architectural design.					
Ders İçeriği Course Description	<p>Beden ve mekan ilişkisi bağlamında mekânın tasarım bileşenlerinin kavranması; mekansal temel öğelerin fiziksel ve deneysel anlamda irdelenmesi; mimari tasarım sürecine ait kavramların üç boyutlu sunum araçlarıyla mekansal deneyimlere dönüştüğü ürünlerin elde edilmesi için uygulama yapılması; bu uygulamalar için başlıklar;</p> <ul style="list-style-type: none">• Boşluk(hacim, kütle, zaman, mekân, hareket)• Zemin(beden, program, müdahale),• Zemin/Yüzey (beden, program, müdahale, iç-dış),• Zemin/Yüzey/Örtü(beden, program, müdahale, iç-dış, ışık)• Konstruksiyon/konfigürasyon/program• Kapsam/Bağlam <p>Comprehension of the design components of the space in relation to body and space relation; physical and experiential exploration of spatial basics; application of the concepts of the architectural design process to produce products that are transformed into spatial experiences with three-dimensional presentation tools; headings for these applications;</p> <ul style="list-style-type: none">• Space (volume, mass, time, space, motion),• Ground (body, program, intervention),• Floor / Surface (body, program, intervention, interior-exterior),• Floor / Surface / Cover (body, program, intervention, interior-exterior, light)• Composition / configuration / program• Scope / Context					
Öğrenim Çıktıları Learning Outcomes	ÖÇ/LO 1	Mimari tasarıma ait özgün bir tavır edinmesi amaçlanır. It is aimed to acquire an original attitude of architectural design.				
	ÖÇ/LO 2	Tasarım bilincine ait etik değerler edinir. Acquires ethical values belonging to design consciousness.				
	ÖÇ/LO 3	Mimari tasarıma özgün temel kavramları tartışma ve yorumlayabilme yeteneği geliştirir. The ability to discuss and comment on basic concepts specific to architectural design evolves.				
	ÖÇ/LO 4	Mekan ve beden devingenliğini kavramaya yönelik üç boyutlu modeller üretir, sunar ve eleştirir. Produces, presents and criticizes three dimensional models for conceptualizing space and body dynamics.				
	ÖÇ/LO 5	Bu süreçte ait ürünlerin sunum tekniklerini tasarlar ve ifade araçlarını tanıtır, geliştirir. They design presentation techniques of products belonging to this process and recognize and develop expression instruments.				
II. BÖLÜM (Fakülte Kurulu Onayı) PART II (Faculty Board Approval)						
PROGRAM ÇIKTILARI PROGRAM OUTCOMES		ÖÇ/LO 1	ÖÇ/LO 2	ÖÇ/LO 3	ÖÇ/LO 4	ÖÇ/LO 5

Temel Çıktılar (Üniversite Genelinde) Basic Outcomes (University-wide)	PÇ1 PO1	Türkçe ve İngilizce sözlü, yazılı ve görsel yöntemlerle etkin iletişim kurma rapor yazma ve sunum yapma becerisi. Ability to communicate effectively and write and present a report in Turkish and English.	X		X		X
	PÇ2 PO2	Hem bireysel hem de disiplin içi ve çok disiplinli takımlarda etkin biçimde çalışabilme becerisi. Ability to work individually, and in intra-disciplinary and multi-disciplinary teams.	X	X			
	PÇ3 PO3	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi. Recognition of the need for life-long learning and ability to access information, follow developments in science and technology, and continually reinvent oneself.	X		X		
	PÇ4 PO4	Proje yönetimi, risk yönetimi, yenilikçilik ve değişiklik yönetimi, girişimcilik, ve sürdürülebilir kalkınma hakkında bilgi. Knowledge of project management, risk management, innovation and change management, entrepreneurship, and sustainable development.	X				
	PÇ5 PO5	Sektörler hakkında farkındalık ve iş planı hazırlama becerisi. Awareness of sectors and ability to prepare a business plan.					
	PÇ6 PO6	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci ve etik ilkelerine uygun davranma. Understanding of professional and ethical responsibility and demonstrating ethical behavior.			X		
Fakülte/YO Çıktıları Faculty Specific Outcomes	PÇ7 PO7	Bilgiyi etkin bir şekilde kavramsallaştırma, uygulama, analiz etme, sentezleme ve değerlendirme becerisine sahiptir (Eleştirel Düşünme). Gain the ability of conceptualizing, applying, analyzing, synthesizing and evaluating information effectively (Critical Thinking)	X	X	X		
	PÇ8 PO8	Yenilikçi fikir ve ürünleri yaratıcılıkla üretebilir (Yaratıcılık) Produce innovative ideas and products with creativity (Creativeness).	X	X	X	X	
	PÇ9 PO9	Liderlik, girişimcilik ve kendi kendini yönlendirme becerilerine sahiptir (Liderlik ve Girişimcilik). Gain the ability of leadership, entrepreneurship and self-leadership skills (Leadership and Entrepreneurship).					
	PÇ10 PO10	Etik değer ve ilkeleri önemser; mesleki ve toplumsal yaşamda bunlara uygun davranır (Etik Davranış). Care about the ethical values and principles; behave in accordance with these in professional and social life (Ethical Behavior).			X		
	PÇ11 PO11	Bilgi gereksinimini anlar, tanımlar ve bu bilgiye ulaşır; bilgiyi etkili bir şekilde kullanıp başkalarıyla paylaşır (Bilgi Okuryazarlığı). Understand, define and reach the information that they need; use information effectively and share it with others (Information Literacy).			X		
	PÇ12 PO12	Bilgi ve iletişim teknolojilerini bilgi edinmede etkili bir biçimde kullanabilir, bilgi ve deneyimlerini, teknoloji ve görsel araçları kullanarak başkalarıyla paylaşabilir (Bilgi ve İletişim Teknolojileri Okuryazarlığı). Use information effectively and communication technologies while learning, and can share their knowledge and experience with others using technology and visual means (Information and Communication Technology Literacy).			X	X	X
	PÇ13 PO13	Mimari tasarım kavramlarını, teorileri, düşünsel, tarihsel ve kültürel yapıya ilişkin bilgileri öğrenerek eleştirel bakış açısıyla değerlendirebilecek, sözlü ve yazılı olarak ifade edebilecek düzeyde kavrayışa sahiptir. (Bilgi) Has the ability to learn architectural design concepts, theories, and the intellectual, historical, and cultural frameworks of the field; critically evaluate them; and express them verbally and in writing. (Knowledge)	X	X	X	X	X
	PÇ14 PO14	Alana ilişkin bilgisini ve tasarım sürecinin her aşamasını sözlü, yazılı ve biçimsel olarak ifade edebilecek farklı temsil ortamlarını kullanma becerisine sahiptir. (İletişim ve Sosyal Yetkinlik) Has the ability to use various representational media to convey knowledge of the field and each stage of the design process verbally, in writing, and visually. (Communication and Social Competence)				X	X
	PÇ15 PO15	Tasarıma ilişkin araştırma yöntem ve tekniklerini tanımlayabilme ve kullanabilme becerisine sahiptir. (Beceri) Has the ability to define and apply research methods and techniques related to design. (Skill)	X	X	X	X	X

Program Çıktıları
Discipline Specific
Outcomes (program)

<p>PC16</p> <p>Temel tasarım ilkeleri ve mimari prensipleri çerçevesinde insan ve toplum odaklı, doğal ve yapılı çevreye duyarlı, farklı ölçeklerde mekanlar (çevre, yapı, bina) tasarlayacak ve alternatif çözümler üretecek bilgi ve kavrayışa sahiptir. (Bilgi)</p> <p>PO16</p> <p>Has the knowledge and understanding to design human- and community-centered, environmentally sensitive spaces (environments, buildings, structures) of various scales and to develop alternative solutions within the framework of fundamental design principles and architectural standards. (Knowledge)</p>	X	X	X		X
<p>PC17</p> <p>Dünya mimarlığını ve içinde bulunulan coğrafyaya ait mimarlık ürünlerini tarihi ve kültürel bağlarıyla anlama ve sahip oldukları değerleri gözetenek, kültürel mirasa saygılı ve sürdürülebilir tasarımlar geliştirme bilgi ve becerisine sahiptir. (Bilgi)</p> <p>PO17</p> <p>Has the knowledge and skill to understand world architecture and the architectural products of specific geography within their historical and cultural contexts, respecting their inherent values, and developing sustainable designs that honor cultural heritage. (Knowledge)</p>	X	X	X		X
<p>PC18</p> <p>Kültürel miras konusundaki etik değerleri gözetenek, tarihi yapı ve çevrelerin çeşitli ölçüm yöntemleriyle belgelenmesi ve çağdaş restorasyon kuramlarına göre korunması konusunda gerekli bilgiye sahiptir. (Bilgi)</p> <p>PO18</p> <p>Holds the necessary knowledge to document historical buildings and environments with various measurement techniques and to preserve them according to contemporary restoration theories while upholding ethical values related to cultural heritage. (Knowledge)</p>	X		X		
<p>PC19</p> <p>Doğal ve yapılı çevre verilerini kullanarak, ekonomik, çevresel ve toplumsal sürdürülebilirlik ilkeleri doğrultusunda toplum gereksinimlerini karşılayan, güncel problemlere çözüm üreten tasarımlar geliştirme becerisine sahiptir. (Beceri)</p> <p>PO19</p> <p>The ability to develop designs that meet social needs and address current issues, in alignment with economic, environmental, and social sustainability principles, by utilizing data from natural and built environments. (Skill)</p>	X		X	X	
<p>PC20</p> <p>Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için tarihsel, kültürel ve doğal kaynaklara saygılı, adil, kaliteli, güvenli ve insan haklarını gözeten projeler, işbirlikleri ve etkinlikler düzenler ve bunları uygular. (Alana özgü yetkinlik)</p> <p>PO20</p> <p>Organizes and implements projects, collaborations, and events that respect historical, cultural, and natural resources; prioritize fairness, quality, and safety; and uphold human rights within the social environment, with an awareness of social responsibility. (Field-Specific Competence)</p>					
<p>PC21</p> <p>Yerleşim ve tasarım kararlarında coğrafi koşulların, doğal sistemlerin, afetlerin ve insan faktörünün rolü ve etkileri konusunda çok boyutlu bilgi ve kavrayışa sahiptir. (Bilgi)</p> <p>PO21</p> <p>Possesses multi-dimensional knowledge and understanding of the roles and impacts of geographical conditions, natural systems, disasters, and human factors in settlement and design decisions. (Knowledge)</p>		X	X		X
<p>PC22</p> <p>Yapı ve çevre tasarımında güvenlik ve acil durum sistemlerini dikkate alarak, çağdaş teknolojilerden yararlanabilme ve bütüncül sisteme sahip, yenilikçi çözümler üretebilme becerisine sahiptir. (Beceri)</p> <p>PO22</p> <p>Has the ability to utilize contemporary technologies and produce innovative solutions within a holistic system, considering security and emergency systems in building and environmental design. (Skill)</p>			X	X	X
<p>PC23</p> <p>Tarihsel gelişimi ve güncel teknolojik ilerlemeler bağlamında taşıyıcı sistem, temel, duvar, döşeme, merdiven, çatı gibi yapı elemanlarının tasarım ve yapım teknikleri, davranış ilkeleri konusundaki kazanımlarını projelerinde uygular. (Beceri)</p> <p>PO23</p> <p>Applies knowledge of historical development and current technological advances to design and construction techniques, and incorporates the behavioral principles of structural elements—such as load-bearing systems, foundations, walls, floors, stairs, and roofs—into projects. (Skill)</p>			X	X	X
<p>PC24</p> <p>Çevresel sistemlerin tasarımında bina kabuğu, aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularındaki ilkeleri, uygulama yöntemlerini ve performans değerlendirmeye araçlarının kullanımı konusunda temel bilgileri edinir. (Bilgi)</p> <p>PO24</p> <p>Acquires foundational knowledge of principles, application methods, and performance evaluation tools in designing environmental systems, including building envelopes, lighting, acoustics, air conditioning, and energy use. (Knowledge)</p>					

PC25	Her düzeydeki yapı ürünlerinin ve bunların üretim tekniklerinin teknolojik gelişmeler bağlamında üretim, kullanım ve kullanım sonrası süreçlerdeki tüm çevresel etkileri ile ilgili temel bilgileri, yasa, yönetmelik ve standartları öğrenerek tasarımı sürecine dahil eder. (Beceri)					
PO25	Gains knowledge of the environmental impacts, laws, regulations, and standards relevant to all stages of building products and their production techniques within the context of technological developments, from production through post-use, and incorporates this knowledge into the design process. (Skill)					
PC26	Tasarıma ilişkin kuram ve pratik bütünlüğünü sağlayacak yaklaşımlarla, kullanıcı- işveren gereksinimlerine, çevresel ve mekansal koşullara, finansal kısıtlara, ilgili yasa ve yönetmeliklere uygun ve kamu yararını gözetim çözümlerini farklı ölçeklerde geliştirme becerisine sahiptir. (Beceri)					
PO26	Has the ability to develop solution proposals at different scales that meet user-employer requirements, environmental and spatial conditions, financial constraints, and relevant laws and regulations, while considering the public interest through approaches that integrate design theory and practice. (Skill)					
PC27	Tasarım ve uygulama sürecinde, bağımsız olarak proje yürütme, çok disiplinli çalışmalarda sorumluluk alma ve etkili iletişim kurma, ilgili kişiler/kurumlarla bilgi ve yetkinlikleri paylaşabilme, proje- uygulama yönetiminde liderlik yapma becerisine sahiptir. (Alana özgü yetkinlik; Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği)					
PO27	Has the ability to carry out projects independently during the design and implementation processes, take responsibility in multidisciplinary work, establish effective communication, share knowledge and skills with relevant individuals/institutions, and take a leadership role in project management and implementation. (Field-specific Competence; Ability to Work Independently and Take Responsibility)					
PC28	Mimarın meslek pratiğindeki ve stajyerlik dönemindeki mesleki haklarını ve yasal sorumluluklarını bilir, etik değerler ve toplumsal sorumluluk bilinciyle hareket eder. (Alana Özgü Yetkinlik)		X			
PO28	Understands the professional rights and legal responsibilities of architects, both during internship periods and in professional practice, and acts with a commitment to ethical values and social responsibility. (Field-Specific Competence)					
PC29	Yaşam boyu öğrenme bilincine ve mesleki gelişimi için gerekli ihtiyaçları tanımlama ve kendini geliştirme farkındalığına sahiptir. (Öğrenme Yetkinliği)					
PO29	Demonstrates an awareness of lifelong learning and the ability to identify and address personal and professional development needs. (Learning Competence)					

III. BÖLÜM (Bölüm Kurulunda Görüşülür)

PART III (Department Board Approval)

Öğretilen Konular, Konuların Öğrenim Çıktılarına Katkıları, ve Öğrenim Değerlendirme Metodları Course Subjects, Contribution of Course Subjects to Learning Outcomes, and Methods for Assessing Learning of Course Subjects	Konu No #Subjects	Hafta Week	Konu Subject	ÖÇ/LO 1	ÖÇ/LO 2	ÖÇ/LO 3	ÖÇ/LO 4	ÖÇ/LO 5
	K/S 1	1	Dersin yöntem ve süreci üzerine bilgilendirme Discussion on methodology and process of the course Research about 'Space, Structure of Habitus'					
	K/S 2	2	Habitus tasarım önerileri ve değerlendirmeler Designing habitus of defined entity	X	X			
	K/S 3	3	Habitus tasarım önerileri ve değerlendirmeler Designing habitus of defined entity	X	X			
	K/S 4	4	Ara sınav Jury 1: Habitus of a Rolling entity	X	X	X		
	K/S 5	5	Tektonik, Atmosfer ve Mekan üzerine eleştiriler Tectonic, Atmosphere and Space: Open Discussion	X	X	X		
	K/S 6	6	Tektonik, Atmosfer ve Mekan üzerine eleştiriler Tectonic, Atmosphere and Space: Representing a Sci-Fi movie scene with an architectural model	X	X	X		
	K/S 7	7	Tektonik, Atmosfer ve Mekan üzerine eleştiriler Tectonic, Atmosphere and Space: Representing a Sci-Fi movie scene with an architectural model	X	X	X		
	K/S 8	8	Ara sınav Jury 2: Tectonic and Atmosphere [MİDTERM]	X	X	X	X	
	K/S 9	9	Kurgusal habitus üzerine eleştiriler	X	X	X	X	

		Tectonic, Atmosphere and Space: Creating a Fictional Habitus for a defined subject	**	**	**	**		
K/S 10	10	Kurgusal habitus üzerine eleştiriler Tectonic, Atmosphere and Space: Creating a Fictional Habitus for a defined subject	X	X	X	X		
K/S 11	11	Kurgusal habitus üzerine eleştiriler Tectonic, Atmosphere and Space: Creating a Fictional Habitus for a defined subject	X	X	X	X		
K/S 12	12	Kurgusal habitus üzerine eleştiriler Tectonic, Atmosphere and Space: Creating a Fictional Habitus for a defined subject	X	X	X	X		
K/S 13	13	Ara jüri Jury 3: Tectonic, Atmosphere and Space	X	X	X	X	X	
K/S 14	14	Tüm proje çalışmalarının eleştirisi ve geliştirilmesi Critics on all 3 works and developing each project by reevaluation	X	X	X	X	X	
K/S 15	15	Tüm proje çalışmalarının eleştirisi ve geliştirilmesi Critics on all 3 works and developing each project by reevaluation	X	X	X	X	X	
Öğretim Değerlendirme Metotları, Ders Notuna Etki Ağlıkları, Uygulama ve Telif Kuralları Assessment Methods, Weight in Course Grade, Implementation and Make- Up Rules	No	Tür Type	Ağırlık Weight	Uygulama Kuralı Implementation Rule			Telif Kuralı Make-Up Rule	
	D1	Ara Sınav Midterm Exam	15%				A make-up exam will be provided if the student provides an acceptable legitimate document, according to the school regulation	
	D2	Kısa Sınav(lar) Quizz(es)	45%	There will be 2 mid juries, a participation grade.				
	D3	Final Sınavı Final Exam	40%	The project will end with a presentation.				
	TOPLAM / SUM 100%							
Öğretim Çıktılarının Kazanılmasının Kanıtı Evidence of Achievement of Learning Outcomes	Öğrenciler, sınıf çalışmaları, tartışmalar ve ödevler yoluyla öğrendiklerini göstereceklerdir. Bu şekilde öğrenciden farklı konularda bağlantılar kurması istenmektedir. Students will demonstrate learning outcomes through class activities, debates and project assignments. These activities reflect a transdisciplinary approach, asking the student to make connections between different topics.							
Harf Notu Belirleme Metodu Method for Determining Letter Grade	Bütün değerlendirmelerin başarıyla tamamlanması sonucu, ortalama not belirlenecek ve final harf notuna dönüştürülecektir. Upon successful completion of all assessments, the average grade will be determined and converted into a final letter grade.				HARF NOTU GRADE	ARALIK MARKS	HARF NOTU GRADE	ARALIK MARKS
					A+	-	C+	60-64
					A	95-100	C	55-59
					A-	85-94	C-	50-54
					B+	80-84	D+	45-49
					B	75-79	D	40-44
					B-	65-74	F	0-39
Öğretim Metodları, Tahmini Öğrenci Yüklü Teaching Methods, Student Work Load	No	Tür Method	Açıklama Explanation				Saat Hours	
	Öğretim elemanı tarafından uygulanan süre // Time applied by instructor							
	1	Sınıf Dersi Lecture	Projelerin eleştirilmesi ve değerlendirilmesi. Critics and evaluation of project and process.				4 hours (14 weeks) =56 hours	
	2	Etkileşimli Ders Interactive Lecture	Ders yürütücüleri anlatılan konuyla ilgili sorular sorar. The instructor asks questions about the subject described.				4 hours (14 weeks) =56 hours	
	3	Problem Dersi Recitation						
	4	Laboratuvar Laboratory						
	5	Uygulama Practical	Öğrencinin edindiği bilgiyi uygulamasına olanak tanıyan denetimli uygulamaları içerir. It includes supervised practice that allows the student to apply the knowledge he / she has obtained.				4 hours (14 weeks) =56 hours	
	6	Saha Çalışması Field Work						
	Öğrencinin ayırması beklenen tahmini süre // Time expected to be allocated by student							
	7	Ara Sınav Midterm Exam						
	9	İş Planı Business Plan						
10	Ders Tekrarı Review	Haftalık ders ve sınav öncesi yapılan çalışmalar Weekly lessons and pre-exam studies				5 hours (14 weeks) = 70 hours		
11	Final Sınavı Final Exam	Jüri değerlendirme Jüri değerlendirmesi				8 hours		

	12	Ofis Saati Office Hours	Proje değerlendirme Project evaluation	4 hours
TOPLAM / TOTAL				250 hours
IV. BÖLÜM IV. PART				
Öğretim Elemanı Instructor	İsim Soyisim Name Surname	Lec.Dr. Esin Bölükbaş Dayı, Lec. Funda Alyanak Kaya, Lec. Alper Gülle, Res. Asst. Serim Aygen Kıştın		
	E-posta E-mail		Ofis Office	
	Görüşme saatleri Office Hours	6 saat 6 hours (according to school semestre)		
Ders Materyalleri Course Materials	Zorunlu Mandatory	<ul style="list-style-type: none"> • Kuban, D. (1992). Mimarlık Kavramları, YEM Yayınları. İstanbul. • Berger, J. (2008). Ways of seeing. Penguin uK. • Pallasmaa, J. (2012). The eyes of the skin: Architecture and the senses. • Lynch, K. (1960). The image of the city (Vol. 11). MIT press. • Zevi, B., (1974). Architecture as space: how to look at architecture. • Rasmussen, S. E. (1964). Experiencing architecture (Vol. 2). MIT press. • Leopold.,A (2013) A Sand County Almanac. • Campanella, T. (2007). The city of the sun. Cosimo, Inc.. • Ching, I. (2015). Architecture: Form, Space, and Order, 4th Edition, John Wiley & Sons, Inc., 2015. ISBN: 978-1-118-74508-3. 		
	Önerilen Recommended	<ul style="list-style-type: none"> • Ching, I., Eckler, J. (2012). Introduction to Architecture, Wiley • Özer, B. (2018). Kültür, Sanat, Mimarlık, YEM Yayın, İstanbul • Rasmussen, S. E. ""Scale and Proportion."" Chapter 5 in Experiencing Architecture. MIT Press, 1964, pp. 104–26. ISBN: 9780262680028. [Preview with Google Books] • ""Rhythm in Architecture."" Chapter 6 in Experiencing Architecture. MIT Press, 1964, pp. 127–58. ISBN: 9780262680028. [Preview with Google Books] • Le Corbusier, "The Modulor 1&2", Çev. Peter de Francia, Anna Bostock, Harvard University Press, Cambridge, Massachusetts, 1980." 		
Diğer Other	Akademik Dürüstlük Scholastic Honesty	<p>Okulla ilgili dürüstlük ihlallerini içerir ancak sadece kopya çekme, eser hırsızlığı ile sınırlı değildir, başkalarının çalışmalarını teslim etme, öğretim görevlisi ya da başkasının çalışmasını izinsiz kullanmayı içerir. Hehangi bir dürüstlük ihlali ciddi bir akademik suçtur ve disiplin cezası vardır.</p> <p>It includes violations of school integrity, but is not limited to cheating, plagiarism, but also handing over the work of others, using the work of a lecturer or someone else without permission. Any breach of integrity is a serious academic offense and is subject to disciplinary action.</p>		
	Engelli Öğrenciler Students with Disabilities	Engelli öğrencilere belirli sınırlar dahilinde yardım sağlanır. Students with disabilities are provided with assistance within certain limits.		
	Güvenlik Konuları Safety Issues			
	Esneklik Flexibility	Ders içeriği değişebilir. Öğrenciler değişiklikler hakkında bilgilendirilir. Course content is subject to change. Students are informed about the changes.		

Form No: ÜY-FR-1064 Yayın Tarihi:06.04.2022 Değ.No:0 Değ. Tarihi:-