

**AKTS DERS TANITIM FORMU**  
**ECTS Course Description Form**

**I. BÖLÜM (Senato Onayı)**  
**PART I (Senate Approval)**

<b>Dersi Açan Fakülte /YO</b> <b>Offering School</b>	Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi Faculty of Fine Arts and Architecture		
<b>Dersi Açan Bölüm</b> <b>Offering Department</b>	Mimarlık Architecture		
<b>Dersi Alan Program (lar)</b> <b>Program(s) Offered to</b>	Mimarlık Architecture	Zorunlu Compulsory	
<b>Ders Kodu</b> <b>Course Code</b>	Arc 1000		
<b>Ders Adı</b> <b>Course Name</b>	Temel Tasarım Basic Design		
<b>Öğretim dili</b> <b>Language of Instruction</b>	İngilizce English	<b>Ders Türü</b> <b>Type of Course</b>	Teorik-Uygulama Theory- Practice
<b>Ders Seviyesi</b> <b>Level of Course</b>	Lisans Undergraduate	<b>AKTS</b> <b>ECTS</b>	8
<b>Haftalık Ders Saati</b> <b>Hours per Week</b>	6 6		
<b>AKTS Kredisi</b> <b>ECTS Credit</b>	8 8		
<b>Notlandırma Türü</b> <b>Grading Mode</b>	Harf Notu Letter Grade		
<b>Ön koşul/lar</b> <b>Pre-requisites</b>			
<b>Yan koşul/lar</b> <b>Co-requisites</b>			
<b>Kayıt Kısıtlaması</b> <b>Registration Restriction</b>			
<b>Dersin Amacı</b> <b>Educational Objective</b>	Bu ders, öğrenciyi tasarım alanında yetkinlik ve bilgi birikimini geliştirmek için gerekli olan temel unsurlar, teknikler ve terminoloji konusunda rehberlik etmek üzere tasarlanmıştır. Öğrencilerin tasarımın temel kavramlarını ve terminolojisini kavrayabilmeleri ve kullanabilmeleri, üç boyutlu olarak düşünebilmeleri ve kavramsallaştırabilmeleri, görüntüleri, nesnelere ve mekansal kompozisyonları analiz edebilmeleri beklenmektedir. This course is designed to guide the student through the basic elements, techniques and terminology required to develop competency and knowledge in the field of design. Students are expected to be able to comprehend and use the basic notions and vocabulary of design, think and conceptualize three dimensionally, analyse images, objects and spatial compositions.		
<b>Ders İçeriği</b> <b>Course Description</b>	Bu ders, form, desen, renk, kompozisyon, doku ve gölge gibi temel tasarım konseptlerini, iki ve üç boyutlu tasarım prensiplerini ve farklı sunum tekniklerini öğretmeyi amaçlar. Öğrenciler farklı görsel tasarım problemlerinin çözümünde kullanılabilecek olan tasarım teorilerini belirlemeye yönlendirilir. This course aims to teach basic design concepts such as form, pattern, color, composition, texture and shadow, two- and three-dimensional design principles and different presentation techniques. Students are directed to determine the design theories that can be used to solve different visual design problems.		
<b>Öğrenim Çıktıları</b> <b>Learning Outcomes</b>	<b>ÖÇ/LO 1</b>	Temel tasarım ilkelerinin kompozisyon teorilerine uygulanması Applying basic design elements to theories of composition	
	<b>ÖÇ/LO 2</b>	Çizim ve boyama, görsel sanat ve tasarım konseptleri ile ilişkili araç, malzeme ve teknikleri kullanmak Development of drawing and painting skills and techniques, tools and materials associated with art and design concepts	
	<b>ÖÇ/LO 3</b>	Tasarım konseptlerini iki ve üç boyutlu formatlarda temsil etmek ve sunmak Representation of design concepts in both two and three dimensional formats	
	<b>ÖÇ/LO 4</b>	Tasarım sürecini konsept aşamasından sonuç ürün aşamasına kadar analiz etmek Analysis of the design process from concept to finished product stages.	
	<b>ÖÇ/LO 5</b>	Tasarım bağlamı ile kompozisyon üretmek Creating compositions with design approach.	

**II. BÖLÜM (Fakülte Kurulu Onayı)**  
**PART II ( Faculty Board Approval)**

		<b>PROGRAM ÇIKTILARI</b>					
		<b>ÖÇ/LO 1</b>	<b>ÖÇ/LO 2</b>	<b>ÖÇ/LO 3</b>	<b>ÖÇ/LO 4</b>	<b>ÖÇ/LO 5</b>	
<b>Temel Çıktılar</b> <b>(Üniversite Genelinde)</b> <b>Basic Outcomes</b> <b>(University-wide)</b>	<b>PÇ1</b> <b>PO1</b>	Türkçe ve İngilizce sözlü, yazılı ve görsel yöntemlerle etkin iletişim kurma rapor yazma ve sunum yapma becerisi. Ability to communicate effectively and write and present a report in Turkish and English.		X		X	
	<b>PÇ2</b> <b>PO2</b>	Hem bireysel hem de disiplin içi ve çok disiplinli takımlarda etkin biçimde çalışabilme becerisi. Ability to work individually, and in intra-disciplinary and multi-disciplinary teams.		X	X		
	<b>PÇ3</b> <b>PO3</b>	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojiye gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi. Recognition of the need for life-long learning and ability to access information, follow developments in science and technology, and continually reinvent oneself.	X	X	X	X	X
	<b>PÇ4</b> <b>PO4</b>	Proje yönetimi, risk yönetimi, yenilikçilik ve değişiklik yönetimi, girişimcilik, ve sürdürülebilir kalkınma hakkında bilgi. Knowledge of project management, risk management, innovation and change management, entrepreneurship, and sustainable development.					
	<b>PÇ5</b> <b>PO5</b>	Sektörler hakkında farkındalık ve iş planı hazırlama becerisi. Awareness of sectors and ability to prepare a business plan.	X	X		X	X

	<b>PÇ6</b> <b>PO6</b>	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci ve etik ilkelerine uygun davranma. Understanding of professional and ethical responsibility and demonstrating ethical behavior.					
<b>Fakülte/YO Çıktıları</b> <b>Faculty Specific Outcomes</b>	<b>PÇ7</b> <b>PO7</b>	Bilgiyi etkin bir şekilde kavramsallaştırma, uygulama, analiz etme, sentezleme ve değerlendirme becerisine sahiptir (Eleştirel Düşünme). Gain the ability of conceptualizing, applying, analyzing, synthesizing and evaluating information effectively (Critical Thinking)	X	X		X	X
	<b>PÇ8</b> <b>PO8</b>	Yenilikçi fikir ve ürünleri yaratıcılıkla üretebilir (Yaratıcılık) Produce innovative ideas and products with creativity (Creativeness).	X	X		X	X
	<b>PÇ9</b> <b>PO9</b>	Liderlik, girişimcilik ve kendi kendini yönlendirme becerilerine sahiptir (Liderlik ve Girişimcilik). Gain the ability of leadership, entrepreneurship and self-leadership skills (Leadership and Entrepreneurship).	X	X		X	X
	<b>PÇ10</b> <b>PO10</b>	Etik değer ve ilkeleri önemser; mesleki ve toplumsal yaşamda bunlara uygun davranır (Etik Davranış). Care about the ethical values and principles; behave in accordance with these in professional and social life (Ethical Behavior).					
	<b>PÇ11</b> <b>PO11</b>	Bilgi gereksinimlerini anlar, tanımlar ve bu bilgiye ulaşır; bilgiyi etkili bir şekilde kullanıp başkalarıyla paylaşır (Bilgi Okuryazarlığı). Understand, define and reach the information that they need; use information effectively and share it with others (Information Literacy).				X	X
	<b>PÇ12</b> <b>PO12</b>	Bilgi ve iletişim teknolojilerini bilgi edinmede etkili bir biçimde kullanabilir, bilgi ve deneyimlerini, teknoloji ve görsel araçları kullanarak başkalarıyla paylaşabilir (Bilgi ve İletişim Teknolojileri Okuryazarlığı). Use information effectively and communication technologies while learning, and can share their knowledge and experience with others using technology and visual means (Information and Communication Technology Literacy).				X	X
	<b>PÇ13</b> <b>PO13</b>	Mimari tasarım kavramlarını, teorileri, düşünsel, tarihsel ve kültürel yapıya ilişkin bilgileri öğrenerek eleştirel bakış açısıyla değerlendirebilecek, sözlü ve yazılı olarak ifade edebilecek düzeyde kavrayışa sahiptir. (Bilgi) Has the ability to learn architectural design concepts, theories, and the intellectual, historical, and cultural frameworks of the field; critically evaluate them; and express them verbally and in writing. (Knowledge)	X	X	X	X	X
	<b>PÇ14</b> <b>PO14</b>	Alana ilişkin bilgisini ve tasarım sürecinin her aşamasını sözlü, yazılı ve biçimsel olarak ifade edebilecek farklı temsil ortamlarını kullanma becerisine sahiptir. (İletişim ve Sosyal Yetkinlik) Has the ability to use various representational media to convey knowledge of the field and each stage of the design process verbally, in writing, and visually. (Communication and Social Competence)		X		X	
	<b>PÇ15</b> <b>PO15</b>	Tasarıma ilişkin araştırma yöntem ve tekniklerini tanımlayabilme ve kullanabilme becerisine sahiptir. (Beceri) Has the ability to define and apply research methods and techniques related to design. (Skill)					
	<b>PÇ16</b> <b>PO16</b>	Temel tasarım ilkeleri ve mimari prensipleri çerçevesinde insan ve toplum odaklı, doğal ve yapılı çevreye duyarlı, farklı ölçeklerde mekanlar (çevre, yapı, bina) tasarlayacak ve alternatif çözümler üretecek bilgi ve kavrayışa sahiptir. (Bilgi) Has the knowledge and understanding to design human- and community-centered, environmentally sensitive spaces (environments, buildings, structures) of various scales and to develop alternative solutions within the framework of fundamental design principles and architectural standards. (Knowledge)	X	X	X	X	X
	<b>PÇ17</b> <b>PO17</b>	Dünya mimarlığını ve içinde bulunulan coğrafyaya ait mimarlık ürünlerini tarihi ve kültürel bağlarıyla anlama ve sahip oldukları değerleri gözeterek, kültürel mirasa saygılı ve sürdürülebilir tasarımlar geliştirme bilgi ve becerisine sahiptir. (Bilgi) Has the knowledge and skill to understand world architecture and the architectural products of specific geography within their historical and cultural contexts, respecting their inherent values, and developing sustainable designs that honor cultural heritage. (Knowledge)					
	<b>PÇ18</b>	Kültürel miras konusundaki etik değerleri gözeterek, tarihi yapı ve çevrelerin çeşitli ölçüm yöntemleriyle belgelenmesi ve çağdaş restorasyon kuramlarına göre korunması konusunda gerekli bilgiye sahiptir. (Bilgi)					

**Program Çıktıları  
Discipline Specific  
Outcomes (program)**

PO18	<p>Holds the necessary knowledge to document historical buildings and environments with various measurement techniques and to preserve them according to contemporary restoration theories while upholding ethical values related to cultural heritage. (Knowledge)</p>					
PÇ19	<p>Doğal ve yapı çevre verilerini kullanarak, ekonomik, çevresel ve toplumsal sürdürülebilirlik ilkeleri doğrultusunda toplum gereksinimlerini karşılayan, güncel problemlere çözüm üreten tasarımlar geliştirme becerisine sahiptir. (Beceri)</p>					
PO19	<p>The ability to develop designs that meet social needs and address current issues, in alignment with economic, environmental, and social sustainability principles, by utilizing data from natural and built environments. (Skill)</p>					
PÇ20	<p>Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için tarihsel, kültürel ve doğal kaynaklara saygılı, adil, kaliteli, güvenli ve insan haklarını gözetilen projeler, işbirlikleri ve etkinlikler düzenler ve bunları uygular. (Alana özgü yetkinlik)</p>					
PO20	<p>Organizes and implements projects, collaborations, and events that respect historical, cultural, and natural resources; prioritize fairness, quality, and safety; and uphold human rights within the social environment, with an awareness of social responsibility. (Field-Specific Competence)</p>					
PÇ21	<p>Yerleşim ve tasarım kararlarında coğrafi koşulların, doğal sistemlerin, afetlerin ve insan faktörünün rolü ve etkileri konusunda çok boyutlu bilgi ve kavrayışa sahiptir. (Bilgi)</p>					
PO21	<p>Possesses multi-dimensional knowledge and understanding of the roles and impacts of geographical conditions, natural systems, disasters, and human factors in settlement and design decisions. (Knowledge)</p>					
PÇ22	<p>Yapı ve çevre tasarımında güvenlik ve acil durum sistemlerini dikkate alarak, çağdaş teknolojilerden yararlanabilme ve bütüncül sisteme sahip, yenilikçi çözümler üretebilme becerisine sahiptir. (Beceri)</p>					
PO22	<p>Has the ability to utilize contemporary technologies and produce innovative solutions within a holistic system, considering security and emergency systems in building and environmental design. (Skill)</p>					
PÇ23	<p>Tarihsel gelişimi ve güncel teknolojik ilerlemeler bağlamında taşıyıcı sistem, temel, duvar, döşeme, merdiven, çatı gibi yapı elemanlarının tasarım ve yapım teknikleri, davranış ilkeleri konusundaki kazanımlarını projelerinde uygular. (Beceri)</p>					
PO23	<p>Applies knowledge of historical development and current technological advances to design and construction techniques, and incorporates the behavioral principles of structural elements—such as load-bearing systems, foundations, walls, floors, stairs, and roofs—into projects. (Skill)</p>					
PÇ24	<p>Çevresel sistemlerin tasarımında bina kabuğu, aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularındaki ilkeleri, uygulama yöntemlerini ve performans değerlendirme araçlarının kullanımı konusunda temel bilgileri edinir. (Bilgi)</p>					
PO24	<p>Acquires foundational knowledge of principles, application methods, and performance evaluation tools in designing environmental systems, including building envelopes, lighting, acoustics, air conditioning, and energy use. (Knowledge)</p>					
PÇ25	<p>Her düzeydeki yapı ürünlerinin ve bunların üretim tekniklerinin teknolojik gelişmeler bağlamında üretim, kullanım ve kullanım sonrası süreçlerdeki tüm çevresel etkileri ile ilgili temel bilgileri, yasa, yönetmelik ve standartları öğrenerek tasarım sürecine dahil eder. (Beceri)</p>					
PO25	<p>Gains knowledge of the environmental impacts, laws, regulations, and standards relevant to all stages of building products and their production techniques within the context of technological developments, from production through post-use, and incorporates this knowledge into the design process. (Skill)</p>					
PÇ26	<p>Tasarıma ilişkin kuram ve pratik bütünlüğünü sağlayacak yaklaşımlarla, kullanıcı- işveren gereksinimlerine, çevresel ve mekansal koşullara, finansal kısıtlara, ilgili yasa ve yönetmeliklere uygun ve kamu yararını gözetilen çözüm önerilerini farklı ölçeklerde geliştirme becerisine sahiptir. (Beceri)</p>					
PO26	<p>Has the ability to develop solution proposals at different scales that meet user-employer requirements, environmental and spatial conditions, financial constraints, and relevant laws and regulations, while considering the public interest through approaches that integrate design theory and practice. (Skill)</p>					

PÇ27	Tasarım ve uygulama sürecinde, bağımsız olarak proje yürütme, çok disiplinli çalışmalarda sorumluluk alma ve etkili iletişim kurma, ilgili kişiler/kurumlarla bilgi ve yetkinlikleri paylaşabilme, proje- uygulama yönetiminde liderlik yapma becerisine sahiptir. (Alana özgü yetkinlik; Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği)					
PO27	Has the ability to carry out projects independently during the design and implementation processes, take responsibility in multidisciplinary work, establish effective communication, share knowledge and skills with relevant individuals/institutions, and take a leadership role in project management and implementation. (Field-specific Competence; Ability to Work Independently and Take Responsibility)					
PÇ28	Mimarın meslek pratiğindeki ve stajyerlik dönemindeki mesleki haklarını ve yasal sorumluluklarını bilir, etik değerler ve toplumsal sorumluluk bilinciyle hareket eder. (Alana Özgü Yetkinlik)					
PO28	Understands the professional rights and legal responsibilities of architects, both during internship periods and in professional practice, and acts with a commitment to ethical values and social responsibility. (Field-Specific Competence)					
PÇ29	Yaşam boyu öğrenme bilincine ve mesleki gelişimi için gerekli ihtiyaçları tanımlama ve kendini geliştirme farkındalığına sahiptir. (Öğrenme Yetkinliği)					
PO29	Demonstrates an awareness of lifelong learning and the ability to identify and address personal and professional development needs. (Learning Competence)					

### III. BÖLÜM (Bölüm Kurulunda Görüşülür)

#### PART III ( Department Board Approval)

Öğretilen Konular, Konuların Öğrenim Çıktılarına Katkıları, ve Öğrenim Değerlendirme Metodları Course Subjects, Contribution of Course Subjects to Learning Outcomes, and Methods for Assessing Learning of Course Subjects	Konu No #Subjects	Hafta Week	Konu Subject	ÖÇ/LO 1	ÖÇ/LO 2	ÖÇ/LO 3	ÖÇ/LO 4	ÖÇ/LO 5
		K/S 1	1	Dersin içeriğinin anlatılması Introduction of the course				
	K/S 2	2	Nesnenin yaşam döngüsünün tanımlanması, senaryo hazırlanması ve 2d'den 3d'ye çizimlerle doku modellerinin başlatılması, dokularla çalışmalar, soyutlama, rölyefler, temel tasarım prensipleri ve araçları Describing the lifecycle, preparation of a scenario and starting texture models with drawings 2d to 3d, studies with textures, abstraction, reliefs, basic design principles and tools	X	X	X	X	X
	K/S 3	3	Nesnenin yaşam alanının tasarlanması, maketinin yapılması Designing the habitus of the object and making a model	X	X	X		
	K/S 4	4	Mekansal organizasyonlarla nesnenin yaşam alanının tamamlanması Temel tasarım prensipleri ve araçları Finishing environmental hard model with spatial organizations. Basic design principles and tools		X	X	X	X
	K/S 5	5	1. Ara Jüri (Poster ve Maket) Mid jury 1 (Poster and Hard model)	X	X	X	X	X
	K/S 6	6	Soyutlama çalışması Starting abstraction works		X			
	K/S 7	7	Yüz ifadelerinin soyutlanması, 2 boyutlu ve 3 boyutlu olarak ifade edilmesi Abstraction of facial impressions, representing them in 2d and 3d techniques.		X	X		
	K/S 8	8	Ara Jüri Midterm Jury	X	X	X	X	X
	K/S 9	9	Modüler tasarım çalışması. Temel tasarım prensipleri ve araçları kullanılarak modülün anlaşılması ve yeniden üretilmesi. Modular design work. Understanding the module and reproducing it by using basic design principles and tools		X	X		
	K/S 10	10	Modüler tasarım çalışmasının geliştirilmesi Developing the modular design work		X	X		
	K/S 11	11	1. Ara Jüri (Poster ve Maket) Mid jury 1 (Poster and Hard Model)	X	X	X	X	X
	K/S 12	12	Final çalışmasına başlanması.Tanımlı bir hacim içinde mekansal organizasyon çalışması. Çevre, kişisel alan ve yapı ilişkisi. Starting to final work. Spatial organization study within a defined volume. Environment, personal space, and structure relation.		X	X	X	X
	K/S 13	13	Final çalışmasının geliştirilmesi Developing the final work		X	X	X	X

	K/S 14	14	Final çalışmasının geliştirilmesi Developing the final work		X	X	X	X
	K/S 15	15	Final çalışmasının geliştirilmesi Developing the final work		X	X	X	X
Öğretim Değerlendirme Metotları, Ders Notuna Etki Ağırkları, Uygulama ve Telif Kuralları Assessment Methods, Weight in Course Grade, Implementation and Make-Up Rules	No		Tür Type	Ağırlık Weight	Uygulama Kuralı Implementation Rule		Telif Kuralı Make-Up Rule	
	D1		Ara Sınav Midterm Exam	20%	Ara sınav teslimi ve jürisi Midterm submission and jury		A make-up exam will be provided if the student provides an acceptable legitimate document, according to the school regulation	
	D2		Kısa Sınav(lar) Quizz(es)	30%	İçerikle ilgili ödevler Homeworks related with given content			
	D3		Final Sınavı Final Exam	50%	Final teslimi ve jürisi Final submission and jury			
<b>TOPLAM / SUM</b>					<b>100%</b>			
Öğretim Çıktılarının Kazanılmasının Kanıtı Evidence of Achievement of Learning Outcomes	Öğrenciler, sınıf çalışmaları, tartışmalar ve ödevler yoluyla öğrendiklerini göstereceklerdir. Bu şekilde öğrenciden farklı konularda bağlantılar kurması istenmektedir. Students will demonstrate learning outcomes through class activities, debates and project assignments. These activities reflect a transdisciplinary approach, asking the student to make connections between different topics.							
Harf Notu Belirleme Metodu Method for Determining Letter Grade	Bütün değerlendirmelerin başarıyla tamamlanması sonucu, ortalama not belirlenecek ve final harf notuna dönüştürülecektir. Upon successful completion of all assessments, the average grade will be determined and converted into a final letter grade.				HARF NOTU GRADE	ARALIK MARKS	HARF NOTU GRADE	ARALIK MARKS
					A+	-	C+	60-64
					A	95-100	C	55-59
					A-	85-94	C-	50-54
					B+	80-84	D+	45-49
					B	75-79	D	40-44
				B-	65-74	F	0-39	
Öğretim Metodları, Tahmini Öğrenci Yüğü Teaching Methods, Student Work Load	No	Tür Method	Açıklama Explanation				Saat Hours	
	Öğretim elemanı tarafından uygulanan süre // Time applied by instructor							
	1	Sınıf Dersi Lecture						
	2	Etkileşimli Ders Interactive Lecture	Eğitmen, haftalık konuyla ilgili örneklere dair sunum yapacaktır. The Instructor will present Power Points, examples and illustrations of criteria relevant to the current assignment.				45	
	3	Problem Dersi Recitation						
	4	Laboratuvar Laboratory						
	5	Uygulama Practical						
	6	Saha Çalışması Field Work						
	Öğrencinin ayırması beklenen tahmini süre // Time expected to be allocated by student							
	7	Ara Sınav Midterm Exam					15	
	9	İş Planı Business Plan	Eğitmen, başarılı tasarımın oluşturulmasında kullanılan teknikleri gösterecektir. Bu süreçte öğrenciler sınıf içi çalışmalar ve ödevler sırasında karşılaştıkları zorlukların çözümü için öğretim elemanından bilgi ve yorum alacaklardır. The Instructor will demonstrate the techniques used in the creation of successful design. In this process students will receive information and comments from their instructor in order to solve the difficulties that they encounter during classroom works and assignments.				60	
	10	Ders Tekrarı Review	Haftalık ödevler Weekly homework to be prepared.				65	
11	Final Sınavı Final Exam					15		
12	Ofis Saati Office Hours							
<b>TOPLAM / TOTAL</b>							<b>200</b>	
<b>IV. BÖLÜM IV. PART</b>								
Öğretim Elemanı Instructor	İsim Soyisim Name Surname							
	E-posta E-mail				Ofis Office			
	Görüşme saatleri Office Hours							
	Zorunlu Mandatory							

<b>Ders Materyalleri</b> Course Materials	<b>Önerilen</b> Recommended	Architecture Form, Space, and Order, (Second Edition) Author: Francis D. K. Ching, Publisher: John Wiley & Sons, Inc. ISBN:0-471-28616-8 Architectural Graphic Standards, Student Edition, An Abridgment of the 9th Edition Charles George Ramsey, Harold Reeve Sleeper, John Ray Hoke, Jr. ISBN: 0-471-34817- Launching the Imagination 2D 5th edition by Stewart, Mary (2014) Publisher: McGraw-Hill Education, B011DAPJY2 Architectural Drawing Course: Tools and Techniques for 2D and 3D Representation (Second Edition): Mo Zell, Barron's Educational Series, Inc., ISBN:978-0764138140 Analysing Architecture (Third Edition): Simon Unwin, Routledge, ISBN: 978-0415489287 The Dynamics of Architectural Form, Author: Rudolf Arnheim, Berkeley: University of California
<b>Diğer</b> Other	<b>Akademik Dürüstlük</b>	Okulla ilgili dürüstlük ihallerini içerir ancak sadece kopya çekme, eser hırsızlığı ile sınırlı değildir, başkalarının çalışmalarını teslim etme, öğretim görevlisi ya da başkasının çalışmasını izinsiz kullanmayıda içerir. Hehangi bir dürüstlük ihlali ciddi bir akademik suçtur ve disiplin cezası vardır.
	<b>Scholastic Honesty</b>	It includes violations of school integrity, but is not limited to cheating, plagiarism, but also handing over the work of others, using the work of a lecturer or someone else without permission. Any breach of integrity is a serious academic offense and is subject to disciplinary action.
	<b>Engelli Öğrenciler</b>	Engelli öğrencilere belirli sınırlar dahilinde yardım sağlanır.
	<b>Students with Disabilities</b>	Students with disabilities are provided with assistance within certain limits.
	<b>Güvenlik Konuları</b> Safety Issues	
<b>Esneklik</b> Flexibility	Ders içeriği değişebilir. Öğrenciler değişiklikler hakkında bilgilendirilir. Course content is subject to change. Students are informed about the changes.	

Form No: ÜY-FR-1064 Yayın Tarihi:06.04.2022 Değ.No:0 Değ. Tarihi:-