

İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ 2024-2025 AKADEMİK YILI DERS MÜFREDATI DERS İÇERİKLERİ

INTERIOR ARCHITECTURE AND ENVIRONMENTAL DESIGN 2024-2025 ACADEMIC YEAR COURSE CURRICULUM COURSE DESCRIPTIONS

1. YIL - GÜZ DÖNEMİ | FIRST YEAR – FALL SEMESTER

IAED 1001 Mekan Tasarım Stüdyosu I

Ön Koşul: Yok

Kredi: (4 + 4) 6

Birinci yıl tasarım stüdyosu, tasarım-düşünme ve tasarım-ifade etme yöntemlerini gözlemleyerek, keşfederek ve uygulayarak anlamak üzerine kurgulanmıştır. Tasarım, çeşitli form ve mekan kompozisyon alıştırmaları aracılığıyla canlılar, eserler, mekanlar ve bunların genişletilmiş çevreleri arasındaki ilişkileri anlamaya ve yaratmaya odaklanır. Bu dersin stüdyo içi uygulamalarının, ödevlerinin ve kritiklerinin merkezinde temel tasarım ilkelerinin bir projede kullanımının keşfedici, yaratıcı, süreç odaklı bir yaklaşımla anlaşılması yer almaktadır.

IAED 1001 Interior Design Studio I

Prerequisite: None

Credit: (4 + 4) 6

The first-year design studio is built on understanding design-thinking and design-expressing methods by observing, exploring, and practicing. Design focuses on understanding and creating relationships among living beings, spaces, and their extended environments through a variety of form & space composition exercises. Understanding the usage of the basic design principles in a project with an exploratory, creative, process-oriented approach is at the center of in-studio practices, assignments, and critiques of this course.

IAED 1101 Teknik Çizim I

Ön Koşul: Yok

Kredi: (2 + 2) 3

Bu ders, çeşitli tasarım projeleri için daha üst düzeyde çizim ihtiyaçları doğrultusunda iç mimarlık ve çevre tasarımı disiplini için temel çizim becerilerini ve perspektifi sağlamaktadır.

IAED 1101 Technical Drawing I

Prerequisite: None

Credit: (2 + 2) 3

This course is providing the basic drawing skills and perspective for the interior architecture and environmental design discipline through the needs of a higher level drawing for various design projects.

IAED 1105 İç Mimarlıkta Temel Tasarım

Ön Koşul: Yok

Kredi : (2 + 2) 3

Bu ders, öğrencilere tasarımın temel unsurlarını ve prensiplerini tanıtarak, tasarım unsurlarının dengeli, birleşik kompozisyonlar oluşturmak için nasıl etkileşime girdiğine vurgu yapar. Öğrenciler, yakınlık, benzerlik, figür-zemin ve süreklilik gibi görsel algının Gestalt prensiplerini ve bunların tasarım prensiplerinin anlaşılmasını ve uygulanmasını nasıl geliştirdiğini keşfedecekler. Bir dizi uygulamalı pratik egzersiz ve yansıtıcı ödevler aracılığıyla, öğrenciler görsel olarak ilgi çekici ve kavramsal olarak sağlam kompozisyonlar yaratmayı öğrenecekler. Ders ayrıca öğrencilere, derinliğin ve mekansal ilişkilerin önemli bir rol oynadığı 2B kompozisyonlardan düşük kabartmalı çalışmalara geçiş sürecinde rehberlik edecektir. Grup eleştirileri ve akran geri bildirimleri, eleştirel düşünmeyi ve işbirlikçi öğrenmeyi teşvik edecektir.

IAED 1105 Basics of Interior Design

Prerequisite: None

Credit: (2 + 2) 3

This course introduces students to the foundational elements and principles of design, with an emphasis on how design elements interact to create balanced, unified compositions. Students will explore Gestalt principles of visual perception, such as proximity, similarity, figure-ground, and continuity, and how they enhance the understanding and application of design principles. Through a series of hands-on practice exercises and reflective assignments, students will learn to create compositions that are visually compelling and conceptually sound. The course will also guide students through the process of transitioning from 2D compositions to low-relief work, where depth and spatial relationships play a crucial role. Group critiques and peer feedback will encourage critical thinking and collaborative learning.

IAED 1107 Maket Yapım Teknikleri I

Ön Koşul: Yok

Kredi: (3 + 0) 3

Bu ders, öğrencilerin yaratıcı fikirlerini ve tasarım projelerini geliştirmelerine yardımcı olacak ve onlara ilham verecek çeşitli yöntemler sunar. Öğrenciler tasarım sürecinin ilk aşamalarında eskiz modellerine odaklanmak için pratik bir şekilde beceri kazanacaklardır. Temsillerini geliştirmeye devam edecekler. Daha da geliştirilmesi için yaratıcı fikirlerin ayrıntılı modelleri kullanılacaktır.

IAED 1107 Modelling Techniques I

Prerequisite: None

Credit: (3 + 0) 3

This course introduces various methods that will help and inspire students to advance their creative ideas and design projects. Students will gain skills in a practical way to focus on sketch models for the early stages of a design process. They will continue with improving their representations. For the further development, detailed models of the creative ideas will be used.

IAED 1301 İç Mimarlığa Giriş

Ön Koşul: Yok

Kredi : (2 + 0) 2

Bu ders, mesleğin farklı boyutlarına odaklanarak iç mimarlık/tasarımın temellerine dair genel bir algı sunar. Makro ölçekten iç mekana geçiş yaparak, iç mimar adayları mesleki terminolojileri öğreneceklerdir. Dersin amacı, öğrencilere iç mimarlığın temel kavramlarını tanıtmaktır.

IAED 1301 Introduction to Interior Architecture

Prerequisite: None

Credit: (2 + 0) 2

This course introduces a general perception related to the fundamentals of interior architecture/design by focusing on different dimensions of the profession. By shifting from macro scale to interior space, the interior architect candidates will learn professional terminologies. The aim of this course is to introduce students to the fundamentals of interior architecture.

TURK 101 Türk Dili I

Ön Koşul: Yok

Kredi : (2 + 0) 2

TURK 101 Turkish Language I

Prerequisite: None

Credit: (2 + 0) 2

HIST 101 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I

Ön Koşul: Yok

Kredi : (2 + 0) 2

HIST 101 Atatürk Revolutions I

Prerequisite: None

Credit: (2 + 0) 2

ACE 103 Sunum Becerileri

Ön Koşul: Yok

Kredi : (2 + 0) 2

ACE 103 Presentation Skills

Prerequisite: None

Credit: (2 + 0) 2

1. YIL – BAHAR DÖNEMİ | FIRST YEAR – SPRING SEMESTER

IAED 1002 Mekan Tasarım Stüdyosu II

Ön Koşul: IAED 1001 Mekan Tasarım Stüdyosu I

Kredi: (4 + 4) 6

Bu ders, tasarımın öğeleri ve ilkelerini keşfederek iç mekanların görsel diline dair uygulamaları tanıtır. İç mekan üzerine fikirler, boyut, ölçek ve yapıllı çevre aracılığıyla incelenecektir. Rekreasyon alanı ve ses odası konsept tasarımında uygulanacaktır. Bu stüdyoda, hem iç hem de dış çevre için tasarımın çevresel, estetik, görsel, kültürel, yapısal ve işlevsel temelleri pratiğe dökülecektir.

IAED 1002 Interior Design Studio II

Prerequisite: IAED 1001 Interior Design Studio I

Credit: (4 + 4) 6

This course introduces the practices of the visual language of interiors by exploring the elements and principles of design. Ideas on interior space will be surveyed through size, scale, and the built environment. It will be applied in a conceptual design of recreational area and sound room. In this studio, the environmental, aesthetical, visual, cultural, structural, and functional fundamentals of design for both interior and exterior environmental will be practiced.

IAED 1102 Teknik Çizim II

Ön Koşul: IAED 1101 Teknik Çizim I

Kredi: (2 +2) 3

Bu dersin amacı, plan, kesit ve görünüş çizimlerini öğretmek için ölçek, tarama ve teknik ifade yöntemlerini tanıtmaktır.

IAED 1102 Technical Drawing II

Prerequisite: IAED 1101 Technical Drawing I

Credit: (2 +2) 3

The aim of the course is to introduce scale, hatch and technical expressions by teaching plan, section and elevation drawings.

IAED 1108 Modelleme Teknikleri II

Ön Koşul: Yok

Kredi : (1 + 2) 2

Bu ders, öğrencilere yaratıcı fikirlerini ve tasarım projelerini geliştirmeleri için yardımcı olacak ve ilham verecek çeşitli yöntemler sunar. Öğrenciler tasarım sürecinin ilk aşamalarında eskiz modellerine odaklanmak için pratik bir şekilde beceri kazanacaklardır. Temsillerini geliştirmeye devam edecekler. Daha da geliştirilmesi için yaratıcı fikirlerin ayrıntılı modelleri kullanılacaktır. Kursun pratik kısmı bir takım zorlukları ele almaktadır. Küçük adımlarla öğrencilere temsili 3D modeller oluşturmanın teknik ve yaratıcı zorlukları ile rehberlik edilecektir.

IAED 1108 Modelling Techniques II

Prerequisite: None

Credit: (1 + 2) 2

This course introduces various methods that will help and inspire students to advance their creative ideas and design projects. Students will gain skills in a practical way to focus on sketch models for the early stages of a design process. They will continue with improving their representations. For the further development, detailed models of the creative ideas will be used. The practical part of the course addresses a number of challenges. In small steps students will be guided through technical and creative difficulties of creating representative 3D models.

IAED 1202 Mekan Tasarım Tarihi I

Ön Koşul: Yok

Kredi : (2 + 0) 2

Mekânı karmaşık toplumsal bir mesele olarak ele alan derste farklı dönem ve toplumların iç mekânları üzerinden işlevsellik, güvenlik, hijyen, konfor, mobilite vb kavramlar tartışılacaktır.

IAED 1202 History of Interior Design I

Prerequisite: None

Credit: (2 + 0) 2

This course considers space as a complex social issue. Through interior spaces of various periods and societies; functionality, security, hygiene, comfort, mobility etc. concepts will be discussed.

IAED 1502 İç Mekanda Malzeme ve Yapı I

Ön Koşul: Yok

Kredi: (1+2) 2

Bu ders, yapısal bileşenleri ve malzemeleri tanıtan iki ana dersten ilkinini içermektedir. Öğrencilerin bir inşaat aşamasının teknik ve teknolojik yönlerine aşina olmaları beklenir. Ders, bir binanın ana bileşenlerine, işlevlerine ve teknolojik gereksinimlerine odaklanır. Haftalık sınıf etkinlikleri tamamlayıcı bir değerlendirme olarak planlanmıştır.

IAED 1502 Material and Construction Technologies in Interior Space I

Prerequisite: None

Credit: (1+2) 2

This course directs the first of two modules that introduces structural components and materials. Students are expected to be familiarized with technical and technological sides of a construction phase. The course focuses on the main components of a building, its functions and technological requirements. Weekly class activities are scheduled as a complementary evaluation.

TURK 102 Türk Dili II

n Koşul: Yok

Kredi : (2 + 0) 2

TURK 102 Turkish Language II

Prerequisite: None

Credit: (2 + 0) 2

HIST 102 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II

n Koşul: Yok

Kredi : (2 + 0) 2

HIST 102 Atatürk Revolutions II

Prerequisite: None

Credit: (2 + 0) 2

ACE 104 İletişim Becerileri

n Koşul : Yok

Kredi : (2 + 0) 2

ACE 104 Communication Skills

Prerequisite: None

Credit: (2 + 0) 2

2. YIL – GÜZ DÖNEMİ - SECOND YEAR – FALL SEMESTER

IAED 2001 Mekan Tasarım Stüdyosu III

Ön Koşul: IAED 1002 Mekan Tasarım Stüdyosu II ve IAED 1101 Teknik Çizim I

Kredi: (4 + 4) 6

Ders kapsamında konut tasarım süreci ve uygulamaları hakkında genel bir anlayış önerilecektir. Bir yaşam ortamının plan organizasyonu, yarı açık yapı elemanları ve iç mekan yapı malzemeleri ile tasarımın estetik, görsel, kültürel ve işlevsel temelleri beraber ele alınarak paralel değerlendirilecektir.

IAED 2001 Interior Design Studio III

Prerequisite: IAED 1002 Interior Design Studio II and IAED 1101 Technical Drawing I

Credit: (4 + 4) 6

This course proposes a general perception of the housing design process and practices. Plan organization, semi-open structural elements, and indoor building materials of a living environment will be considered parallel with aesthetical, visual, cultural, and functional fundamentals of design.

IAED 2103 Sunum Teknikleri

Ön Koşul: IAED 1102 Teknik çizim II

Kredi: (2 + 2) 3

Ders temel olarak tasarımı görselleştirme ve sunum çalışmalarından oluşmaktadır. Öğrencilerden farklı tasarım yaklaşımlarına uygun sunumlar yapmaları beklenir. Bu amaçla bilgi toplama, analiz ve değerlendirme süreçleri öğretilir. Ek olarak yapılan alıştırma ve uygulamalarda öğrencilerin serbest el ve bilgisayar becerilerini geliştirmeleri hedeflenir. Öğrencilerin kendi tasarım sunum tekniklerini geliştirmeleri amaçlanır.

IAED 2103 Presentation Techniques

Prerequisite: IAED 1102 Technical Drawing II

Credit: (2 + 2) 3

In basics it includes visualization and representation techniques. Students are expected to make appropriate presentations for different design approaches. For this purpose, data collection, analysis and evaluation process are taught. In addition, students are also expected to develop their free hand drawing, computer skills and presentation techniques.

IAED 2203 Mekan Tasarım Tarihi II

Ön Koşul : Yok

Kredi : (3 + 0) 3

Ders Rönesans'dan itibaren iç mekân ve mobilya tasarımlarına odaklanmaktadır. Dersin ilk bölümü Rönesans ve Barok dönemlerden başlayarak De Stijl'e giden bir modernleşme sürecini ele almaktadır. Burada tasarımda disiplinin tesisi, konut tasarımındaki değişim, standardizasyon ve rasyonalizasyon gibi kavramlar ele alınacaktır. Dersin ikinci yarısında ise

Bauhaus'dan başlayarak 20. yüzyılın ikinci yarısında ortaya çıkmış ve etkili olmuş tasarım kuram ve etkinlikleri incelenecektir.

IAED 2203 History of Interior Design II

Prerequisite: None

Credit: (3 + 0) 3

The course focuses on interior and furniture designs since Renaissance. The first part of the course deals with a modernization process from the Renaissance and Baroque periods to De Stijl. Here, concepts such as establishment of discipline in design, change in housing design, standardization and rationalization will be discussed. In the second half of the course, the design theories and activities that emerged and influenced in the second half of the 20th century starting from Bauhaus will be examined.

IAED 2302 İç Mekan Tasarımında Kavramsal Yaklaşımlar

Ön Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

Konsept oluşturmada temel teknik bilgisi verilerek bir projenin başlangıç aşamasından sonlandırılmasına kadar kullanılacak stratejiler öğretilir. Ders içeriği ayrıca grafik tasarım problemlerini çözme yöntemlerini, süreçlerini ve kavramsal düşünme çalışmalarını içermektedir. Konular, ilk araştırma ve tasarım aşamalarından uygulamaya kadar tüm proje metotlarını öğretmeyi destekler.

IAED 2302 Conceptual Approaches in Interior Design

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

Strategies for leading a projects from beginning to an end will be taught by introducing the basic knowledge of creating a conceptual design. Course content includes techniques, procedures and conceptual thinking for solving the graphic design problem. Subjects will support learning every aspect of project techniques from initial design research to the final application.

IAED 2503 İç Mekanda Malzeme ve Yapı II

Ön Koşul: IAED 1502 İç Mekanda Malzeme ve Yapı I

Kredi: (2 + 2) 3

Ders kapsamında yapı malzemeleri inşaat teknolojileri ve tasarımla ilişkili olarak öğretilir. Yapı malzemeleri, bölücü elemanlar, mobilyalar, sirkülasyon elemanları, tavan ve asma kat sistemlerinin özellikleri uygulamalı olarak öğretilmektedir.

IAED 2503 Material and Construction Technologies in Interior Space II

Prerequisite: IAED 1502 Material & Construction Technologies in Interior Space I

Credit: (2 + 2) 3

Materials are taught in relation to construction technologies and design. Main properties of building materials, bonding materials, aggregates, concrete, building stones, ceramics, glass,

wood, plastic, metal, plaster, paints and protectors, functional building materials, roof covering materials are taught through practices.

IAED 2XXX Alan Seçmeli

Ön Koşul: Yok

Kredi: (3+0) 3

IAED 2XXX Area Elective

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

2. YIL – BAHAR DÖNEMİ | SECOND YEAR – SPRING SEMESTER

IAED 2002 Mekan Tasarım Stüdyosu IV

Ön Koşul: IAED 2001 Mekan Tasarım Stüdyosu III

Kredi: (4+4) 6

Tasarım ilkeleri ve görsel öğeler üzerine kurgulanan bu derste öğrencilerin alış-veriş alanları için kaliteli bir mekan (80-100 m2) yaratmaları hedeflenir. Bu ders, tasarımın estetik, görsel, kültürel, yapısal ve işlevsel değerleri ile iç ve çevresel faktörleri dikkate alarak temel yapısal çözümleri ele alır.

IAED 2002 Interior Design Studio IV

Prerequisite: IAED 2001 Interior Design Studio III

Credit: (4+4) 6

This course provides an introduction to the processes of interior design and the various aspects and considerations involved in practice of a store design. This course deals with basic structural solutions by considering the aesthetical, visual, cultural, structural and functional values of design, as well as interior and environmental factors.

IAED 2102 Bilgisayar Destekli Teknik Çizim

Ön Koşul: IAED 1102 Teknik Çizim II

Kredi: (2+2) 3

Bu ders, AutoCAD bilgisayar programını bir tasarım aracı olarak kullanarak temel dijital sunum tekniklerini öğretmeyi amaçlamaktadır. Amaç, öğrencileri mimari tasarımda görselleştirme teknikleri ile tanıştırmak ve AutoCAD bilgisayar programını öğrenme stratejileri geliştirmektir. Ayrıca, programın yardımıyla çizim yapma, mevcut çizimleri birleştirme ve yazdırma becerileri öğretilmektedir.

IAED 2102 Computer Aided Technical Drawing

Prerequisite: IAED 1102 Technical Drawing II

Credit: (2+2) 3

This course aims to teach basic digital presentation techniques with using AutoCAD computer program as a design tool. The aim is to familiarize students with visualization techniques in architectural design and to develop strategies for learning AutoCAD computer program. Furthermore, with the help of the program, it is taught to draw, to combine existing drawings and to print.

IAED 2106 Aydınlatma Tasarımı

Ön Koşul: Yok

Kredi : (2+2) 3

Bu ders, aydınlatmanın temel kavramlarını ve terminolojisini tanıtmaktadır. Bu içerikte, aydınlatma ve mekan arasındaki ilişki görsel konfor, aydınlatma kontrolü ve aydınlatma seviyesine odaklanarak öğretilecektir. Ayrıca ışığın yansımaları ve iletimi, yapay ışık, ışık

kaynakları, kaliteli bir ortam için ortalama aydınlatmanın hesaplanması incelenecektir. Ticari olmayan aydınlatma yazılımlarını kullanarak bilgilerini tasarım projelerine uygulayabilecektir.

IAED 2106 Lighting Design

Prerequisite: None

Credit: (2+2) 3

This course introduces the basic concepts and terminology of lighting. Within this content, the relationship between lighting and space will be taught by focusing on visual comfort, lighting control and level of the lighting. In addition, reflection and transmission of light, artificial light, light sources, calculation of average lighting for a quality environment will be examined. Students will be able to apply their knowledge to their design projects by using non-commercial lighting software.

IAED 2108 İç Mekanda Renk ve Doku

Ön Koşul: Yok

Kredi: (2+0) 2

Bu ders, uygun doku ve renk uygulamaları yoluyla iç yüzeylerin kalitesinde iyileştirmelere odaklanmaktadır. Öğrencilerin çeşitli renk ve dokuların uygulamalarını deneyimlemelerine ve koşulları gözlemlmelerine yardımcı olmayı amaçlar.

IAED 2108 Color & Texture in the Interior

Prerequisite: None

Credit: (2+0) 2

This course focuses on improvements in the quality of interior surfaces through appropriate texture and color applications. It aims to help students experience the application of a variety of colors and textures and observe the circumstances.

IAED 2204 Mobilya Tasarımı Tarihi

Ön Koşul: Yok

Kredi: (2+0) 2

Mobilyanın bir iç mimarlık ögesi olarak tanımlanması, mobilya tasarımının geçirdiği tarihsel süreç, değişik mimarlık ve sanat akımlarına bağlı olarak oluşan mobilya türleri ve karşılaştırmaları üzerinde durulacaktır.

IAED 2204 History of Furniture

Prerequisite: None

Credit: (2+0) 2

The definition of furniture as an element of interior architecture, the historical process of furniture design, furniture types and comparisons that are formed depending on different architectural and art movements will be emphasized.

IAED 2XXX Alan Seçmeli

n Koşul: Yok

Kredi: (3+0) 3

IAED 2XXX Area Selective

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

IAED 2XXX Alan Seçmeli

n Koşul: Yok

Kredi: (3+0) 3

IAED 2XXX Area Selective

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

3. YIL – GÜZ DÖNEMİ | THIRD YEAR – FALL SEMESTER

IAED 3001 Mekân Tasarım Stüdyosu V

Ön Koşul: IAED 2002 Mekân Tasarım Stüdyosu IV ve IAED 1102 Teknik Çizim II

Kredi: (4+4) 6

Bu stüdyo dersinin teması yemek kültürü ve yemek yeme alanlarına odaklanmaktır. Bu içerikte, öğrencilerin ana tema ile ilişkili olarak mekanın kavramsal, fiziksel ve psikolojik yönlerini anlamaları beklenmektedir. Ayrıca mekânın gerekli mekânsal gereksinimleri, yapı teknolojisi ve çevresel ve insan faktörleri hakkında stratejiler geliştirmek de dikkate alınmaktadır.

IAED 3001 Interior Design Studio V

Prerequisite: IAED 2002 Interior Design Studio IV and IAED 1102 Technical Drawing II

Credit: (4+4) 6

The theme of this studio course is to focus on food culture and dining spaces. Within this content, students are expected to understand the conceptual, physical and psychological aspects of space in relation with the main theme. Also developing strategies about necessary spatial requirements of space, building technology and environmental and human factors are in consideration.

IAED 3103 Mobilya Tasarımı

Ön Koşul: IAED 1102 Teknik Çizim II

Kredi: (1+2) 2

Bu derste öğrenciler ölçek, insan konforu, ergonomi, sürdürülebilirlik, evrensellik, üretim teknikleri ve pazarlamayı göz önünde bulundurarak tüm detaylarıyla mobilya tasarlanır. Öğrenciler tam anlamı ile stüdyoda olarak, her kritik için hazırlanır ve projeleri geliştirmek için stüdyo saatleri dışında da tasarımlarını geliştirmeye zaman ayırırlar.

IAED 3103 Furniture Design

Prerequisite: IAED 1102 Technical Drawing II

Credit: (1+2) 2

In this course students design full detail furniture by considering scale, human comfort, ergonomic, sustainability, universality, production techniques and marketing. Students will be fully engaged in the studio discourse, be prepared for each individual desk critique and workshop session and invest time outside of studio hours for developing the projects.

IAED 3105 Bilgisayar Destekli Modelleme

Ön Koşul: IAED 1102 Teknik Çizim II

Kredi: (1+2) 2

Dersin ana amacı öğrencilere modelleme ve render (görsel oluşturma) yazılımı olan 3ds Max hakkında kapsamlı bilgilerle donatmaktır. 3B modeller ve sunumlar öğrencilere tasarımlarını ifade etmede kolaylık sağlar.

IAED 3105 Computer Aided Modelling

Prerequisite: IAED 1102 Technical Drawing II

Credit: (1+2) 2

The main purpose of this course is to furnish students with comprehensive knowledge of 3ds Max modelling and rendering software. 3D models and presentations ease students to express their designs.

IAED 3301 İç Mekânda İnsan Faktörü

Ön Koşul: Yok

Kredi: (2+0) 2

Bu ders sistem düşüncesi, biyofili, sosyal etkileşimler, biliş ve algı, kapsayıcılık, çeşitli popülasyonlar ve ortamlardaki insan deneyimi ve davranışını bağlamsallaştırmayı ifade eder.

Bu, doğal, yapılı, sanal ve/veya teknolojik ortamları içerebilir. Teknolojik ortamlar akıllı evleri ve iç ortamları içerebilir; teknolojiye ilişkin farkındalık ve tepki; ve kullanıcıların çeşitli platformlarla arayüz oluşturma şekli. İnsan deneyimi refahı, davranışı ve performansı içerebilir. Refah, fiziksel ve duygusal refahı ve fiziksel ve psikolojik güvenliği içerebilir.

Örnekler emsal çalışmalar, vaka çalışmaları, anketler, gözlemler, hakemli literatür ve odak grupları gibi hem niteliksel hem de niceliksel verileri içerebilir.

Evrensel tasarım, genel olarak “ürünlerin ve ortamların, uyarlamaya veya özel bir tasarıma ihtiyaç duymadan, mümkün olan en geniş ölçüde tüm insanlar tarafından kullanılabilir şekilde tasarlanması” anlamına gelir. Ron Mace'e atfedilen alıntı, Kuzey Carolina Eyalet Üniversitesi Evrensel Tasarım Merkezi web sitesinden alıntılanmıştır. Kapsayıcı tasarım, genel olarak kapsayıcılıkla ilgili mevcut sosyal-politik konulara atıfta bulunur ve yetenek, dil, kültür, cinsiyet, yaş ve diğer insan farklılığı biçimleri açısından insan çeşitliliğini tam olarak dikkate alır. Dahil etmek için tasarım, birden fazla kullanıcıyı barındıran tek bir tasarım çözümü yerine, yapılı çevredeki çeşitli çözümleri içerir. Örnekler arasında cinsiyet ayrımı gözetmeyen tuvaletler, cinsiyet ayrımı yapılmayan ikonografi ve tabelalar, kültürel ödenek vb. yer alabilir.

IAED 3301 Human Factors in Interior Space

Prerequisite: None

Credit: (2+0) 2

This course refers to systems thinking, biophilia, social interactions, cognition and perception, inclusivity, diverse populations, and contextualizing human experience and behavior in environments.

This could include natural, built, virtual, and/or technological environments. Technological environments could include smart homes and interior environments; awareness of and response to technology; and the way in which users interface with various platforms. Human experience could include wellbeing, behavior, and performance. Wellbeing could include physical and emotional wellbeing and physical and psychological security.

Examples could include both qualitative and quantitative data, such as precedent studies, case studies, surveys, observations, peer-reviewed literature, and focus groups.

Universal design refers broadly to “the design of products and environments to be useable by all people to the greatest extent possible, without the need for adaptation or specialized design.” Quote attributed to Ron Mace, excerpted from North Carolina State University Center for Universal Design website. Inclusive design refers broadly to current social-political issues related to inclusion and considers the full range of human diversity with respect to ability,

language, culture, gender, age, and other forms of human difference. Design for inclusion includes a range of solutions in the built environment versus one design solution that accommodates multiple users. Examples could include gender neutral restrooms, non-gendered iconography and signage, cultural appropriation, etc.

IAED 3505 Detay Stüdyosu

Ön Koşul: IAED 2503 İç Mekânda Malzeme ve Yapı II

Kredi: (2+2) 3

Özel tasarım sorunlarına pratik çözümler geliştirilecek; iç bileşenler mevcut örnekler üzerinden analiz edilecektir. Tasarım ve yapım teknikleri, iç mekânın temel ve teknikleri, birleşim noktaları; kaplama, yalıtım ve yapı sistemi ile yapı sistemi tasarım ve yapım teknikleri bağlamında incelenmektedir.

IAED 3505 Detailing Studio

Prerequisite: IAED 2503 Material & Construction Technologies in Interior Space II

Credit: (2+2) 3

Practical solutions will be developed for specific design problems; interior components will be analyzed through the available examples. Based on design and construction techniques, basic and techniques of interior space, joints; coating, insulation and structure system and building system in the context of design and construction techniques are examined.

IAED 3003 İç Mimarlık Stajı I

Ön Koşul: IAED 2002 Mekan Tasarım Stüdyosu IV

Kredi: (0+2) 1

Öğrenciler yaz aylarında 30 günü tamamlayacaklardır. Öğrenciler, iç mimarlık veya iç tasarım, sergi tasarımı, set ve aydınlatma tasarımı, perakende ve ürün tasarımı ve iç koruma gibi ilgili alanlarda, onlara sınıfta simüle edilemeyen, tercihen süpervizör düzeyinde gerçek yaşam deneyimleri sağlayan deneyimler yaşayacaklardır. Stajyerler, akademik bir danışman ve staj koordinatörü tarafından düzenli olarak değerlendirilecektir.

IAED 3003 Interior Architecture Practice I

Prerequisite: IAED 2002 Interior Design Studio IV

Credit: (0+2) 1

Students will complete 30 days in summer. Students will experience in interior architecture or related fields such as interior design, exhibition design, set and lighting design, retail and product design and interior conservation which provides them with real-life experiences, preferably at a supervisory level, that cannot be simulated in the classroom. Interns are to be evaluated by an academic supervisor as well as the internship coordinator on a regular basis.

IAED 3XXX Alan Seçmeli

Ön Koşul: Yok

Kredi: (3+0) 3

EK-03-01: Gzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık ve evre Tasarımı Bölümü
2022-2023 Eğitim đretim Yılı Ders Müfredatı Deđiřikliđi

IAED 3XXX Area Elective

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

3. YIL – BAHAR DÖNEMİ | THIRD YEAR – SPRING SEMESTER

IAED 3002 Mekân Tasarım Stüdyosu VI

IAED 3001 Mekân Tasarım Stüdyosu V

Kredi: (4+4) 6

Bu ders, merkez ofisler, doktor klinikleri, veteriner klinikleri veya diğer ofis türleri gibi ofis alanları için işlevsel, teknik ve yapısal önerilere odaklanır. Bu hedef doğrultusunda, ders, tasarımın estetik, görsel, kültürel, yapısal ve işlevsel değerlerinin yanı sıra çalışma ortamındaki iç ve çevresel faktörleri de göz önünde bulundurarak yapısal çözümleri ele alır.

IAED 3002 Interior Design Studio VI

Prerequisite: IAED 3001 Interior Design Studio V

Credit: (4+4) 6

This course focuses on functional, technical, and structural proposals for office spaces such as headquarters, doctor clinics, veterinary clinics, or other types of offices. In line with this objective, the course addresses structural solutions by considering the aesthetic, visual, cultural, structural, and functional values of design, as well as interior and environmental factors within the working environment.

IAED 3104 Mobilya Tasarımda Malzeme ve Yapım Teknikleri

Ön Koşul: IAED 1102 Teknik Çizim II

Kredi: (2+2) 3

Bu ders mobilyaların estetik ve teknik boyutlarına odaklanır. Öğrencilere malzeme, detay, kaplama ve yapım teknikleri gibi mobilya tasarımının temelleri tanıtılacaktır. Sonunda öğrencilerin daha önce verilen kavram ve bilgileri göz önünde bulundurarak 1/5 ölçeğinde bir mobilyayı yeniden tasarlamaları ve üretmeleri beklenir.

IAED 3104 Material and Construction Techniques for Furniture Design

Prerequisite: IAED 1102 Technical Drawing II

Credit: (2+2) 3

This course focuses on the aesthetical and technical dimensions of the furniture. Students will be introduced to the fundamentals of furniture design such as materials, details, finishings, and construction techniques. In the end, students are expected to re-design and produce a piece of furniture on 1/5 scale by considering the concepts and information that has been given before.

IAED 3106 Girişimcilik ve Pazarlama

Ön Koşul: Yok

Kredi: (1+0) 1

Bu ders, girişimcilik konusunda farkındalığı artırmayı ve öğrencilerin kariyerlerinde kullanacakları uygulamaları tanıtmayı amaçlamaktadır. Bu bağlamda, girişimcilik hakkında temel bilgiler, girişimcilik planlaması ve bu konudaki perspektifler öğrencilere sunulacaktır.

IAED 3106 Entrepreneurship and Marketing

Prerequisite: None

Credit: (1+0) 1

This course aims to raise awareness about entrepreneurship and to introduce the practices students will use in their careers. In this context, primary information about entrepreneurship, planning entrepreneurship and its perspective will be presented to students.

IAED 3108 İç Mekânda Rölöve

IAED 1102 Teknik Çizim II

Kredi: (1+2) 2

Ders, mobilyaların ölçülü çizimiyle başlar ve öğrenciler adım adım farklı türdeki mekanların ölçülü çizimlerini almayı öğrenirler.

IAED 3108 Measured Drawing

Prerequisite: IAED 1102 Technical Drawing II

Credit: (1+2) 2

The course starts with measured drawing of furniture and step by step students learn to take measured drawings of different kinds of spaces.

IAED 3302 İç Mekânda Çevre Kontrolü

Ön Koşul: Yok

Kredi: (3+0) 3

Bu ders, insan gereksinimleri ve iç mekân ısı konforu bağlamında pasif iklimlendirme (ısıtma, soğutma, havalandırma ve nemlendirme) kriterlerinin ve bu kriterlerin tasarıma nasıl aktarıldığının tartışılmasını amaçlamaktadır.

IAED 3302 Environmental Control in Interior Space

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

This course aims to discuss the interior thermal comfort in the scope of passive conditioning (heating, cooling, ventilation and humidification) criteria and how these criteria are applied as a part of the design.

IAED 3XXX Alan Seçmeli

Ön Koşul: Yok

Kredi: (3+0) 3

IAED 3XXX Area Elective

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

IAED 3XXX Alan Seçmeli

n Koşul: Yok

Kredi: (3+0) 3

IAED 3XXX Area Elective

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

4. YIL – GÜZ DÖNEMİ | FOURTH YEAR – FALL SEMESTER

IAED 4001 Mekan Tasarım Stüdyosu VII

Ön Koşul: IAED 3002 Mekan Tasarım Stüdyosu VI

Kredi : (4+4) 6

Öğrencilerin konaklama (otel, motel vb.) mekanları tasarımları ve tasarım önerilerini profesyonel bir proje düzeyinde sunmaları amaçlanmaktadır.

IAED 4001 Interior Design Studio VII

Prerequisite: IAED 3002 Interior Design Studio VI

Credit: (4+4) 6

It is aimed for students to design spaces for accommodation (hotels, motels etc.). Students are expected to present their design proposal at the level of a professional project.

IAED 4103 Mesleki Pratikler ve Portfolyo

Ön Koşul: Yok

Kredi: (1+2) 2

Öğrencinin kendi portfolyosunu oluşturması, mesleki sorumlulukları ve etik sorunları ile tanışması ve profesyonel iç mimarlarla ilişki kurması hedeflenmektedir. Davetli profesyoneller tarafından sunulan seminerlere katılarak öğrenciler mesleklerinin farklı yönleriyle tanışacaklardır. Bu dersin temel amacı öğrencilere mesleklerin mevcut durumunu öğretmek ve tasarım ideolojilerini şekillendirmelerine yardımcı olmaktır.

IAED 4103 Professional Practice and Portfolio

Prerequisite: None

Credit: (1+2) 2

It is aimed for student to create their own portfolio, be introduced to their professional responsibilities and ethical issues and establish a relationship with professional interior architects. Students will be introduced to different aspects of their profession by participating in seminars presented by invited professional. The main objective of this course is to teach students the current position of the professions and help them shape their design ideologies.

IAED 4305 İç Mimaride İş Sağlığı ve Güvenliği I

Ön Koşul: Yok

Kredi: (2+0) 2

İş sağlığı ve güvenliği kavramı, iş sağlığı ve güvenliğine bütünsel yaklaşım; iş yerinde risk önleme kültürü; güvenlik kültürünün önemi ve günlük hayattaki yeri; güvenlik kültürünün oluşturulması ve sürekliliğinin sağlanması; iş sağlığı ve güvenliğinin temel ilkeleri; iş sağlığı ve güvenliğinin işletme yönetimindeki yeri, sağlıklı ve güvenli yaşam. Tehlike ve Risk Kavramları, Hukuki Mevzuat, Risk Analizi ve Yöntemleri. İşçi-makine ortam sistemleri, tüketici ürünleri, sistemler, cihazlar ve çalışma ortamı için tasarım ve geliştirme. İnsan performansını, anatomik, fizyolojik ve psikolojik kapasiteleri ve sınırları dikkate alarak tasarım

yapmak. Göstergelerin ve kontrollerin tasarımında antropometrik verileri kullanmak. Çalışma ortamındaki çevresel streslerin güvenlik ve sağlık üzerindeki etkileri. İş kazaları verileri, kazaların nedenleri, alınması gereken önlemler, istihdam güvenliği yasası ile işverene ve çalışana getirilen yasal sorumluluklar.

IAED 4305 Occupational Safety and Health in Interior Architecture - I

Prerequisite: None

Credit: (2+0) 2

Concept of occupational health and safety, holistic approach to occupational health and safety; a culture of risk prevention at work; the importance of safety culture and its place in everyday life; ensuring the creation and continuity of safety culture; basic principles of occupational health and safety; place of occupational health and safety in business management, healthy and safe life. Hazard and Risk Concepts, Legal Legislation, Risk Analysis and Methods. Worker-machine environment systems, design and development for consumer products, systems, devices and the working environment. To design by considering human performance, anatomical, physiological and psychological capacities and limits. Use anthropometric data in the design of indicators and controls. The effects of environmental stresses on the working environment, safety and health. Occupational accidents data, reasons for accidents, precautions to be taken, legal responsibilities imposed by the employment security law to the employer and the employee.

IAED 4003 İç Mimarlık Stajı II

Ön Koşul: IAED 3003 İç Mimarlık Yaz Stajı I

Kredi: (0+2) 1

Öğrenciler yaz aylarında 30 günü tamamlayacaklardır. Öğrenciler, iç mimarlık veya iç tasarım, sergi tasarımı, set ve aydınlatma tasarımı, perakende ve ürün tasarımı ve iç koruma gibi ilgili alanlarda, onlara sınıfta simüle edilemeyen, tercihen süpervizör düzeyinde gerçek yaşam deneyimleri sağlayan deneyimler yaşayacaklardır. Stajyerler, akademik bir danışman ve staj koordinatörü tarafından düzenli olarak değerlendirilecektir.

IAED 4003 Interior Architecture Practice II

Prerequisite: IAED 3003 Interior Architecture Summer Practice I

Credit: (0+2) 1

Students will complete 30 days in summer. Students will experience in interior architecture or related fields such as interior design, exhibition design, set and lighting design, retail and product design and interior conservation which provides them with real-life experiences, preferably at a supervisory level, that cannot be simulated in the classroom. Interns are to be evaluated by an academic supervisor as well as the internship coordinator on a regular basis.

IAED 4XXX Alan Seçmeli

Ön Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

IAED 4XXX Area Elective

EK-03-01: Gzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi, İ Mimarlık ve evre Tasarımı Blm
2022-2023 Eğitim đretim Yılı Ders Müfredatı Deđiřikliđi

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

IAED 4XXX Alan Seçmeli

n Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

IAED 4XXX Area Elective

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

4. YIL – SPRING DÖNEMİ | FOURTH YEAR – SPRING SEMESTER

IAED 4002 Mekan Tasarım Stüdyosu VIII

Ön Koşul: IAED 4001 Mekan Tasarım Stüdyosu VII

Kredi : (4+4) 6

Öğrencilerin bir Kültür/Eğitim kompleksi (Müze, Merkezler vb.) tasarımları hedeflenir. Öğrencilerden tasarım önerilerini profesyonel bir proje düzeyinde sunmaları beklenir.

IAED 4002 Interior Design Studio VIII

Prerequisite: IAED 4001 Interior Design Studio VII

Credit: (4+4) 6

It is aimed at students to design a Cultural/Educational complex (Museum, Centers, etc.). Students are expected to present their design proposal at the level of a professional project.

IAED 4102 İç Mimari Proje Yönetimi

Ön Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

Konut ve mekan tasarımı süreci ve uygulamaları hakkında sürecin öğretilmesi hedeflenmektedir. Plan düzeyinde bir yaşam ortamının organizasyonu, yarı açık yapı elemanları ve iç mekan yapı malzemeleri, estetik, görsel, kültürel ve işlevsel tasarım temellerine paralel olarak değerlendirilecektir.

IAED 4102 Interior Architecture Project Management

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

A general perception will be proposed about the process and practices of housing and space design. Plan organization, semi open structural elements and indoor building materials of a living environment will be considered parallel with aesthetical, visual, cultural and functional fundamentals of design.

IAED 4306 İç Mimaride İş Sağlığı ve Güvenliği II

Ön Koşul: Yok

Kredi : (2+0) 2

İş sağlığı ve güvenliği kavramlarının ulusal ve uluslararası tanımlamaları, iş sağlığı ve güvenliğinde bütünsel yaklaşım örnekleri ve uygulamaları; iş yerinde risk önleme kültürüne katkı sağlayacak faaliyetlerin araştırılması; güvenlik kültürünün oluşturulması ve devamlılığının sağlanması için yapılabilecek faaliyetler; iş sağlığı ve güvenliğinin işletme bütçelemeindeki yeri, sağlıklı ve güvenli yaşam ve uygulamaları öğretilmektedir. Ulusal ve uluslararası boyutta yasal mevzuatların irdelenmesi, kalitatif ve kantitatif risk değerlendirme yöntemleri ve uygulamaları, iş kazaları verileri, kaza sebepleri, alınması gereken önlemler bazında analizler ve öneriler yapılması hedeflenmektedir.

IAED 4306 Occupational Safety and Health II

Prerequisite: None

Credit: (2+0) 2

Concepts of occupational health and safety in national and global base, occupational health and safety holistic approach applications; investigation of activities that contribute to risk prevention culture at work; activities that can be carried out to ensure the creation and continuity of safety culture; place of occupational health and safety in business budgeting , healthy and safe life and applications. Numerical and verbal risk assessment methods and applications. Job accidents data, causes of accidents, precautions to be taken on the basis of analyzes and recommendations.

IAED 4XXX Alan Seçmeli

n Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

IAED 4XXX Area Elective

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

IAED 4XXX Alan Seçmeli

n Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

IAED 4XXX Area Elective

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

USD 100 niversite Alan Dışı Seçmeli Ders

n Koşul: Yok

Kredi : (3+0)

USD 100 Universty Area Elective

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

ALAN SEÇMELİ DERSLER / AREA ELECTIVE COURSES

GRUP-1 (GROUP-1)

IAED 2151 Ürün Tasarımı

Ön Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

Tasarımda formun tanımı, biçim-kullanıcı ilişkisi, biçim-işlev ilişkisi, biçim-yapı ilişkisi, biçim-malzeme ilişkisi, biçim-ayrıntı ilişkisi, biçim-bitiş ilişkisi, Tasarımcının Bağlamı İncelemesi: Görme, Algılama, Düşünme, Karşılaştırma, Form Kaynakları, Dönüşüm, Doğa, Nesnelere, Teknoloji, İnsan hareketleri, Alışkanlıklar ve Tasarım Trendlerini öğretmeyi amaçlar.

IAED 2151 Object Design

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

The aim of the course is to teach the definition of form in design, form-user relation, form-function relation, form-structure relation and form-materials relation. In addition to reveal designer's investigation of the context such as seeing, perceiving, thinking, comparing, sources of the form transformation, nature, technology, human moves and design trends.

IAED 2152 Mutfak ve Banyo Tasarımı

Ön Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

Bu ders, hem konut hem de kamu binalarında mutfak ve banyo tasarımlarında belirli teknik, ergonomik ve işlevsel gereksinimleri kapsar. Hem yeni tasarımlar hem de yenilikler üzerinde durulur. Tasarım bileşenlerinin odak noktası renk, doku, ergonomik ve kültürel konulardır. Öğrenciler, farklı tasarım seçenekleri çizmeye ve karşılaştırmalı bir bakış açısıyla farklı tasarım çözümleri elde etmeye teşvik edilir.

IAED 2151 Kitchen and Bathroom Design

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

This course covers specific technical, ergonomic, and functional requirements in kitchen and bathroom designs both in residential and public buildings. Both new designs and innovations are emphasized. The focus of the design components is on color, texture, ergonomic and cultural issues. Students are encouraged to draw different design options and obtain different design solutions from a comparative perspective.

IAED 2153 Fotoğrafik Sunum

Ön Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

İç mimaride estetik fotoğrafçılık; belgesel amaçlı fotoğraf kullanımı; kamera ve lensler hakkında temel bilgiler; fotoğrafçılığın önemli unsurları (ışık, kompozisyon vb.); uygulama.

IAED 2153 Photographic Representation

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

Aesthetic photography in interior architecture; use of photography for documentary purpose; basic information about cameras and lenses; important aspects of photography (light, composition etc.); practice

IAED 2155 Peyzaj Tasarımı Tarihi

Ön Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

Binlerce yıldır insanlar doğayı yeniden şekillendirerek mekanın anlamını değiştirdiler. Bir sanat formu olarak, bu mimari peyzaj kreasyonları, zaman içinde buldukları ortama ve yere özgü toplumsal izlerle damgalanmıştır. Kurs, çağlar boyunca inşa edilen ikonik manzaraların optik bir taramasını alır. Dersler yüzyıla ve coğrafi bölgeye göre düzenlenir ve tarihsel bağlamın ve kültürel bağlantıların günümüzün tasarım olanaklarını nasıl aydınlayabileceğini gösterir.

Ders şunları içerir:

- Alanları tasvir etmek için hikaye tahtaları, vaka çalışmaları ve görsel anlatılar
- Anahtar alanların plan, kesit ve yükseklik çizimleri
- Tasarım kavramlarının, ilkelerinin ve kelime dağarcığının özetleri
- Belirli bir dönemi aydınlatan tarihi ve çağdaş sanat eserleri
- İnsan ihtiyacına yanıt olarak peyzajın zaman içinde nasıl şekillendiğine ilişkin açıklamalar
- Tarih öncesinden 21. yüzyıla kadar Avrupa kültürlerinin, Asya kültürlerinin, Anadolu kültürünün, Amerikan kültürünün ve Ortadoğu kültürlerinin peyzaj tasarımları.

IAED 2155 History of Landscape

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

For thousands of years, people have altered the meaning of space by reshaping nature. As an art form, these architectural landscape creations are stamped with societal imprints unique to their environment and place in time. The course takes an optical sweep of the iconic landscapes constructed throughout the ages. The lectures are organized by century and geographic region, and show how historical context and cultural connections can illuminate today's design possibilities.

The course includes:

- Storyboards, case studies, and visual narratives to portray spaces
- Plan, section, and elevation drawings of key spaces
- Summaries of design concepts, principles, and vocabularies
- Historic and contemporary works of art that illuminate a specific era

- Descriptions of how the landscape has been shaped over time in response to human need
- Landscape designs of European cultures, Asian cultures, Anatolian culture, American culture and Middle East cultures from prehistory to 21st century.

IAED 2156 Konut Peyzaj Tasarımı

Ön Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

Ders arazi analizi, müşteri ihtiyaçları, fonksiyonel diagramlar, kavram plan, ön proje ve kesin proje gibi tasarım süreçlerinin bir seri halinde çeşitli uygulamalarını içermektedir.

IAED 2156 Residential Landscape Design

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

The course presents basic principles, concepts, procedures, and examples for preparing site plans and associated documents for residential sites.

IAED 2157 İç Mimarlık için ArchiCAD'in Temelleri

Ön Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

Dersin temel amacı ArchiCAD kullanılarak basit 3B modellerin oluşturulmasıdır. Paydaşlarla iletişim için sunum paftalarının hazırlanması ve iç mekan için ArchiCAD'in kullanım alanlarının keşfedilmesi öğrencilerin sunum ve iletişim yeteneklerinin güçlendirmelerine katkıda bulunur.

IAED 2157 Basics of ArchiCAD for Interior Design

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

Creating simple 3D models by using ArchiCAD is the main purpose of the course. Preparing layouts (presentation boards) to communicate with stakeholders and exploring areas for the usage of ArchiCAD for interior design contribute students to strengthen their presentation and communication skills.

IAED 2159 Tasarımda Yapay Zeka

Ön Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

Ders, öğrencilerin yapay zeka kullanarak mimaride oluşturabileceklerinin ön bilgisine sahip olmaları ve bunu görsel yöntemler ile oluşturabilmek, diğer derslerine entegre edebilmeyi sağlamaktadır.

IAED 2159 Artificial Intelligence In Design

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

The course will enable students to have preliminary knowledge of what they can create in architecture using artificial intelligence and to apply it in their own projects with an exercise.

IAED 2160 Sunum Paftası Tasarımı

Ön Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

Ders, pafta tasarımında yazıların, görsellerin ve konsepti içeren hikayenin uyumlu ve bir düzen içerisinde tasarlanmasını gerektirir. Öğrencinin ders içerisindeki sınıf çalışmalarında dersin konusu ile ilgili çalışmalar yaparak öğrenilen bilgilerin uygulanması ile etkileşimin artırılmasını içermektedir.

IAED 2160 Presentation Layout Design

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

The course requires that the contents of the concept's texts, images and story be harmonious and orderly in the layout design. It includes increasing the interaction with the application of the information learned by working on the course's subject in the student's classroom studies.

IAED 2161 Artistik El Çizimi

Ön Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

Doğru bir perspektif algısı ile mekan, hacim ve form ana vurgu olacaktır. Öğrencilerin 2D - 3D olarak mimari mekanın ölçeklerini ve manuel perspektif çizim kurallarını gözlemleyerek serbest el becerilerini geliştirmeleri beklenir. Amaç, öğrencilerin serbest el tekniklerini ve mekan algısını geliştirmektir.

IAED 2161 Artistic Hand Drawing

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

The main emphasize will be on the space, volume and form with in a correct perspective perception. Students are expected to develop their free hand skills while observing the scales of the architectural space in 2D - 3D and rules of the manual perspective drawing. The purpose is to improve students free hand techniques and spatial perception.

IAED 2162 İç Mimarlık İçin Archicad

Ön Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

Dersin temel amacı ArchiCAD kullanılarak 3B modellerin oluşturulması ve bu modellerin dokümantasyonunun yapılmasıdır. Paydaşlarla iletişim için detaylı sunum paftalarının hazırlanması, öğrencilerin sunum ve iletişim yeteneklerinin güçlendirmelerine katkıda bulunur.

IAED 2162 Archicad for Interior Design

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

Creating and documenting models by using ArchiCAD is the main purpose of the course. Preparing detailed layouts to communicate with stakeholders contribute students to strengthen their presentation and communication skills. This course requires basic knowledge of ArchiCAD.

IAED 2164 Araştırma ve İfade için Sosyal Medya

Ön Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

İç mimarlar için sosyal medyanın verimli kullanımına ağırlık verilecektir.

IAED 2164 Social Media for Researhc and Expression

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

The main emphasis will be on the efficient use of social media for interior architects.

IAED 3152 İç Mimarlar için Peyzaj Tasarımı

Ön Koşul: Yok

Kredi: (3+0) 3

İyi tasarlanmış bir peyzaj, iç mekân yaşam alanlarını dış mekânlara doğru genişleten alanlar yaratır. Ağaçlar, çalılar ve bitkilerin kullanımına odaklanarak tasarım süreci hakkında bilgi edinir. Konular arasında sert ve yumuşak peyzaj, uygulama teknikleri, kentsel peyzaj, kentsel mobilya, bahçe tasarımı, yeşil duvarlar ve grafiti bulunmaktadır. Bu ders, iç mimarları birer sanatçı, entelektüel, bilim insanı ve zanaatkâr haline getirmek için bir araç olarak peyzaj tasarımını tanıtır. Bu ders sayesinde öğrenciler, insan dostu ortamlar yaratmak ve mekân duygusunu güçlendirmek için peyzaj tasarımının potansiyel bir anahtar olduğunu keşfedecekler.

IAED 3152 Landscape Design For Interior Architects

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

A well-designed landscape creates outdoor spaces that extend indoor living spaces. Learn about the design process, focusing on the use of trees, shrubs, and plants. Topics include hard and soft landscaping, installation techniques, urban landscape, urban furniture, garden design, green walls and graffiti. This course introduces landscape design as toll to make interior architects an artist, an intellectual, a scientist and a craftsperson. Through this course students will find landscape design a potential key for creating human-friendly environment that evoke sense of place and place attachment.

IAED 3153 Endüstriyel Ürün Tasarımı

Ön Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

Bu ders, endüstriyel ürün tasarımında belirli teknik, ergonomik ve işlevsel gereksinimleri kapsar. Hem yeni tasarımlar hem de yenilikler vurgulanır. Tasarım bileşenlerinin odak noktası renk, doku, ergonomik ve kültürel konulardır. Öğrenciler, farklı tasarım seçenekleri çizmeye ve karşılaştırmalı bir bakış açısıyla farklı tasarım çözümleri elde etmeye teşvik edilir. Bu ders, endüstriyel tasarım endüstrisinde en iyi uygulamalar ve kazançlı istihdam için genel bir temel sağlar. Beyin fırtınası, tasarım geliştirme, sunum ve problem çözme teknikleri ayrıntılı olarak tartışılmaktadır. Öğrenciler, kendi tasarım çalışmalarına katılırken öncelikle çeşitli konuk tasarımcıları ve uzmanları gözlemlerler.

IAED 3153 Industrial Product Design

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

This course covers specific technical, ergonomic and functional requirements in industrial product design. Both new designs and innovations are highlighted. The focus of the design components is color, texture, ergonomic and cultural issues. Students are encouraged to draw different design options and come up with different design solutions from a comparative perspective. This course provides a general foundation for best practices and gainful employment in industrial design. Brainstorming, design development, presentation and problem solving techniques are discussed in detail. Students first observe various visiting designers and experts as they participate in their own design work.

IAED 3154 Sanat Analizi

Ön Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

Seçilen sanat eserlerinin biçimsel, bağlamsal ve ikonografik analizi; uygulamalı stüdyo ödevleri.

IAED 3154 Analyzing Art

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

Formal, contextual and iconographic analysis of selected art works; practical studio assignments.

IAED 3155 İç Mekan Peyzaj Tasarımı ve İç Mekan Bitkileri

Ön Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

Ders iç tasarım, peyzaj tasarımı ve hortikültürü içermektedir. İç bitki düzenlemesinin unsurlarını tasarım ilkeleriyle ilişkilendirir. Uluslararası projelere atıfta bulunarak, kurs, özel evlerdeki küçük iç mekan bitki dikimlerinden, lüks ticari alanlarda eşsiz bitki düzenlemelerine kadar farklı iç bahçe türlerini sunmaktadır. Bitki türlerini, tasarım temellerini, bitki bilimini ve farklı iş konularını ele alan ders, insan-doğa etkileşimi yoluyla daha yaşanabilir alanlar ve daha sağlıklı ortamlar yaratmaya odaklanmaktadır.

IAED 3155 Interior Landscaping And Indoor Plants

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

The course incorporates interior design, landscape design and horticulture. It relates the elements of interior landscaping to the principles of design. With reference to international projects, the course presents different types of inner gardens from small indoor plantings in private homes to unique installations of landscaping in upscale commercial spaces. Addressing plant species, design fundamentals, plants science, and business considerations, the course focuses on creating more livable spaces and healthier environments through human – nature interaction.

IAED 3156 Artistik Figür Çizimi

Ön Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

Nesnelerin duruşları, oranları ve formları ile mekan içerisindeki konumları temel perspektif teknikleri ile etüd edilecektir. Öğrencilerin el çizimi becerilerini geliştirmeleri beklenmektedir.

IAED 3156 Artistic Figure Drawing

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

The poses, proportions and forms of objects and their positions in space will be studied with basic perspective techniques. Students are expected to improve their hand drawing skills.

IAED 3157 Sokak Sanatı ile Açık Alan Tasarımı

Ön Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

Ders kapsamında sokak sanatı tasarımının, grafiti, gerilla sanatı, heykel, dijital enstalasyonlar, mobilya ve ürün tasarımı vb. prosedürleri içermektedir. Dünyadaki hareketleri keşfetmeniz ve Türkiye'deki kamu sanatının özelliklerine özel bir bakış atmanız beklenmektedir. Teknikleri ve maliyetiyle ilgili kamu sanat projesini küçük boyutlu bir uygulama projesi ile deneyimlemeniz amaçlanmaktadır.

IAED 3157 Public Art and Outdoor Design

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

Learn what street art design involves, including procedures such as graffiti, guerrilla art, Sculpture, Digital installations, Furniture, and object designs etc. Discover the movements around the world and specific look to the features of public art in Turkey. Learning the techniques and the cost-related public artwork project with a small-size application project.

IAED 3158 Sahne Tasarımı

Ön Koşul: Yok

Kredi: (3+0) 3

Derste işlenen konular arasında sahne sanatı ve tasarımının temelleri; tiyatro türleri; renk kullanımı; sanat ve tasarım malzemeleri; sahne dinamiklerini anlamak; sahne tasarımlarının küçük ölçekli modellerinin planlanması ve yapılması; bir tiyatrodaki bir sahne tasarımını uygulamak ve senaryoyu analiz etmek yer almaktadır.

IAED 3158 Set And Stage Design

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

Among the topics covered in the course are the foundations of stage art and design; theater types; the use of color; art and design materials; understanding stage dynamics; planning and making small scale models of stage designs; scaling up and implementing a stage design in a theater; and analyzing the script for design pointers.

IAED 3160 Restoran Yönetimi ve Endüstriyel Tasarım

Ön Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

Dersin konusu yemek kültürü ve yemek mekanlarının genel tasarım ilkeleridir. Bu kapsamda öğrencilerin ana tema ile bağlantılı olarak mekanın kavramsal, fiziksel ve psikolojik yönlerini anlamaları ve mekanın gerekli mekansal gereksinimleri, alt mekanların gerekli donanımları, yapı teknolojisi, çevresel ve insan faktörleri hakkında stratejiler geliştirmeleri beklenmektedir.

IAED 3160 Restaurant Management And Industrial Kitchen

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

The course focuses on the food culture and general design principles of dining places. In this context, students are expected to understand the conceptual, physical and psychological aspects of the space in connection with the concept and to develop strategies about the necessary spatial requirements of the space, the necessary equipment of the sub-spaces, building technology, environmental and human factors.

IAED 3161 İç Mimarlık İçin Revit

Ön Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

Revit kullanarak 3B modellerin detaylandırılması becerisi kazandırmak dersin temel amacıdır. Paydaşlarla iletişim kurmak için çizimler ve çizelgeler içeren sunum paftalarının hazırlanması ve iç mekan için Revit'in kullanım alanlarının keşfedilmesi öğrencilerin sunum ve iletişim tekniklerini güçlendirmede katkıda bulunur.

IAED 3161 Revit for Interior Design

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

Gaining ability to detail 3D models by using Revit is the main purpose of the course. Preparing sheets that include both drawings and schedules to communicate with stakeholders and exploring areas of usage of Revit for interior design contribute students to strengthen their presentation and communication skills. This course requires basic knowledge of Revit.

IAED 4153 Kentsel Donatı Tasarımı

Ön Koşul: Yok

Kredi: (3+0) 3

Kentsel mekân ve kentsel donatı kavramı;
Kentsel donatıların tarihsel gelişimi;
Kentsel donatılar ve kullanıcı ilişkisi;
Kentsel donatı tasarım kriterleri;
Kentsel donatılar ile kentsel mekân arasındaki görsel ve işlevsel ilişkiler;
Kentsel donatılar ve mekân kimliği;
Kentsel donatıların sınıflandırılması;
Kentsel donatı türleri;
Kentsel donatılarda sürdürülebilirlik kavramı, bakım ve işletme.

Bu ders, kentsel donatı tasarımında spesifik teknik, ergonomik ve işlevsel gereksinimleri kapsar. Hem yeni tasarımlar hem de yenilikler üzerinde durulmaktadır. Tasarım bileşenlerinde renk, doku, ergonomi ve kültürel konulara odaklanılır. Öğrenciler, farklı tasarım seçenekleri çizmeye ve karşılaştırmalı bir perspektiften farklı tasarım çözümleri elde etmeye teşvik edilir.

IAED 4153 Urban Accessories Design

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

The concept of urban space and urban accessories;
Historical development of urban accessories;
Urban accessories and user relations;
Urban accessories design criteria;
Visual and functional relations between urban accessories and urban space;
Urban accessories and space identity;
Classification of urban accessories;
Types of urban accessories;
The concept of sustainability in urban accessories, maintenance, and operation.

This course covers specific technical, ergonomic, and functional requirements in urban accessories design. Both new designs and innovations are emphasized. The focus of the design components is on color, texture, ergonomic and cultural issues. Students are encouraged to draw different design options and obtain different design solutions from a comparative perspective.

IAED 4154 İç Mimarlar İçin Model Ev Sunumu

Ön Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

Ev düzenlemenin neleri kapsadığını, temizlik, onarım, yeniden düzenleme ve güncelleme gibi adımları içeren prosedürleri öğrenin. Ev düzenleme sürecine pazarlama ve psikolojinin nasıl dahil olduğunu keşfedin ve bir alanı bir alıcının bakış açısından değerlendirme becerisi geliştirin. Ev düzenleme sürecinin her adımını keşfedin ve sahnelenmiş sahne tasarımı tekniğini inceleyin. Çekici odak noktalarını ve mimari özellikleri vurgulamak için aksesuarlar ve sanat eserlerini nasıl kullanacağınızı öğrenin.

IAED 4154 Home Staging for Interior Architects

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

Learn what home staging involves, including procedures such as cleaning, repairing, rearranging, and updating the home. Discover how marketing and psychology factor into the process of staging homes and develop the ability to look at a space from a buyer's perspective. Explore every step of the home staging process and study the technique of creating staged vignettes. Learn how to use accessories and artwork to highlight appealing focal points and architectural features.

IAED 4155 Avlu Tasarımı

Ön Koşul: Yok

Kredi: (3+0) 3

Bu ders peyzaj mimarisi, mimari ve iç mimariyi bir araya getirmekte ve genel itibarıyla açık-yeşil alanların, özellikle de avluların yaşam alanı içindeki önemini tartışmaktadır. Ders, avlular için tipoloji ve tasarım kriterlerini göstermekte, dünya çapında çeşitli tasarım örneklemeleri ile tasarım prensipleri ile mekanda yaratılan çeşitli kimlik ve anlamlara odaklanmaktadır.

IAED 4155 Courtyard Design

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

This course incorporates landscape architecture, architecture and interior architecture. It discusses the importance of open spaces in buildings in general and courtyards in particular. It illustrates the typology and designing criteria for courtyards. The course also sheds light on the hardscape, softscape (plant identification and selection of plant materials), services and furnishings of courtyards in detail, focusing on the principles of interior design.

IAED 4157 Kurgu Mekanı

Ön Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

Temel olarak, var olmayan mekanlar hakkında daha derin bir algı elde etmek için hem iç mimari hem de film konularını içerir. Hayali karakterleri, zamanı, olayları ve yerleri kullanarak öğrencilerin mimari kaygıları takip edip yaratıcılıklarını geliştirmeleri beklenir.

IAED 4157 Fictional Space

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

In basics it includes both interior architectural and filming subjects to get a deeper perception on non-existent spaces. Using imaginary characters, time and areas students are expected to develop their creativity by following architectural concerns.

IAED 4158 Japon Stili Mekân Tasarımı

Ön Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

Japon stili tasarım, zengin ve çeşitli bir kültüre sahip, geleneksel bilgi, beceri ve deneyime sıkı sıkıya bağlı bir ülkenin büyüleyici bir kesitini temsil etmektedir. Ders, genel planı ve ana yapısal özelliklerinden tatami paspaslar, lambalar, hibachi (mangallar), fusuma ve shoji ekranlar, şamdanlar, tokonoma gibi törensel ve geleneksel düzenlemelere kadar geleneksel Japon mimarisinin çeşitli yönlerini incelemektedir.

IAED 4158 Japanese Interior Exterior Design

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

Japan embodies the fascinating cross-section of a country endowed with a rich and varied culture, firmly imbued with traditional knowledge, skill and experience. The course deals with every aspect of traditional Japanese architecture (interior and exterior), from its general plan and major structural features to such ceremonial and traditional appointments as the tatami mats, lamps, hibachi (braziers), fusuma and shoji screens, candlesticks, and tokonoma (places where art objects or flowers displayed). It covers details of both construction and architectural ornamentation, and it points out the many ways in which the traditional Japanese house achieved the almost ideal blend of art and nature, decoration, and stark simplicity that is its hallmark. It shows in detail such things as how natural irregularities (such as in logs) are used to advantage, how partitions change the shape of the interior, and how the garden with its bridges, lanterns, and natural forms (sometimes artfully wrought) complements the severity of the house itself.

IAED 4159 Feng Shui ile Tasarım

Ön Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

Yüzlerce yıllık bir Çin pratiği olan Feng Shui, tasarım ve refah için tüm dünyada önemli ve popüler bir araç haline gelmiştir. Ders, iç mimarların müşterilerine daha iyi bir yaşam tarzı sunmak adına bu pratiğin ilkelerini projelerine hangi yöntemlerle uygulayabileceklerini çeşitli örneklemelerle göstermektedir.

IAED 4159 Design With Feng Shui

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

A centuries-old Chinese practice, Feng Shui has become an important tool, all over the world, for design and well-being. The course shows how interior designers can apply its principles to enhance the sacredness of their designs to serve their customers a better lifestyle.

IAED 4160 Sanal Sunum Teknikleri

Ön Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

Amaç, öğrencilere sanal sunum teknikleri konusunda temel bilgi kazandırmaktır. 3D modeller, tasarımcıların modelleri insan ölçeğinde görmesini, keşfetmesini ve sunmasını sağlayan Twinmotion ve Enscape gibi yazılımlar kullanılarak diğer formatlara dönüştürülebilir. Ders, ağırlıklı olarak durağan kareler veya animasyon oluşturmak yerine gerçek zamanlı render almaya odaklanmaktadır.

IAED 4160 Virtual Presentation Techniques

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

The aim is to equip students with fundamental knowledge of virtual presentation techniques. 3D Models can be converted into other formats that let designers see, explore and present their model from human scale by using software such as Twinmotion and Enscape. The course focuses mainly on real-time rendering rather than rendering still frames or creating animations.

IAED 4161 Aydınlatma Tekniği

Ön Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

This course introduces the basic concepts and terminology of lighting. In this content, the relationship between lighting and space will be taught by focusing on visual comfort, lighting control and lighting level. In addition, reflection and transmission of light, artificial light, light sources, calculation of average illumination for a quality environment will be examined. Students will be able to apply their knowledge to design projects using non-commercial lighting software.

IAED 4161 Lighting Techniques

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

This course introduces the basic concepts and terminology of lighting. In this content, the relationship between lighting and space will be taught by focusing on visual comfort, lighting control and lighting level. In addition, reflection and transmission of light, artificial light, light sources, calculation of average illumination for a quality environment will be examined. Students will be able to apply their knowledge to design projects using non-commercial lighting software.

IAED 4162 İç Mimarlık İçin Gerçeklik Yakalama

Ön Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

Amaç öğrencileri gerçeklik yakalama teknolojilerinin temel bilgileriyle donatmaktır. Rölöveler ve 3B modeller gibi obje ve yapıların mevcut durumunu yansıtan çizim ve modeller nokta bulutunun oluşturulmasıyla elde edilebilir. Autodesk ReCap nokta bulutunun oluşturulması ve manipülasyonu için kullanılır. Nokta bulutu 2B çizimlere ve 3B modellere çevrilebilir.

IAED 4162 Reality Capture for Interior Design

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

The aim is to equip students with fundamental knowledge of reality capture technologies. Measured drawings and 3D models that reflect the existing state of objects or spaces can be produced by creating point clouds. Autodesk ReCap is used for creation and manipulation of point clouds. Point clouds may be converted into 2D drawings, and 3D models.

IAED 4170 Tasarım Etkinlikleri ve Çalıştaylorları

Ön Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

Bu ders, iç veya disiplinler arası profesyonellerle çevrim içi ya da yüz yüze tasarım sohbetleri, iç ve yapısal malzemelerle ilgili teknik geziler, yat tasarımı gibi çeşitli alanlarda tasarım atölyeleri ile müze, sanat galerisi ziyaretleri ve sinema gösterimleri gibi kültürel etkinlikleri bir araya getirmektedir. Amaç, teorik öğrenme ve pratik deneyimlerin birleşimiyle iç mimarlık alanında kapsamlı bir anlayış sağlamaktır.

IAED 4170 Design Events and Workshops

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

This course offers a mix of online or in-person design talks with in or interdisciplinary professionals, design workshops, technical field trips related to current interior or structural materials, yacht design, and more, as well as visits to museums, art galleries, and cultural events like cinema screenings. The aim is to provide a well-rounded understanding of interior architecture through a combination of theoretical learning and practical experiences.

GRUP-2 (GROUP-2)

IAED 2251 Sanat ve Tasarım Tarihi

Ön Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

Bu dersin ana amacı, öğrencilere çeşitli coğrafyalarda farklı medeniyetler tarafından geliştirilen sanat eserleri ve tasarım objeleri hakkında tarihsel bilgi kazandırmaktır.

IAED 2251 History of Art and Design

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

The main objective of the course is to give students an insight of historical knowledge about various art works and design objects developed by various civilizations in various geographies.

GRUP-3 (GROUP-3)

IAED 2351 İç Mekanda Estetik

Ön Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

Bu ders esas olarak tasarım tarihindeki ana tasarım dönemlerinin ve tutumlarının estetik bakış açılarına odaklanır.

IAED 2351 Aesthetics in Interior Space

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

This course mainly focuses on the aesthetic perspectives of the main design periods and attitudes in design history.

IAED 2353 Çevresel Psikoloji

Ön Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

Yer ile kurulan bağ ve mekân kimliği üzerine temel teorilerle başlayan ders, İç Mimarlık öğrencilerini kişisel alan yaratma ve yönetme, aidiyet, mahremiyet, kalabalık ve kimlik gibi konularda bilgilendiren klasik konuları ele alacaktır. Dersin ilerleyen bölümlerinde, mekân psikolojisi, tasarım süreçleri ve bu süreçlerin çevresel psikoloji perspektifiyle nasıl zenginleştirilebileceği daha yakından incelenecektir. Bu konular ele alınırken, çevrenin günlük yaşamımızdaki rolünü anlamak için eleştirel bir çerçeve sunulacaktır.

IAED 2353 Enviromental Psychology

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

Starting with foundational theories on place attachment and place identity, the course will cover classic issues that help inform Interior architecture students about the topics such creating and managing personal spaces, territoriality, crowding and identity. Later the course will address the psychology of the space with a closer look at design processes and the ways which they can be enriched through an environmental psychology perspective. In addressing these issues, the course will provide a critical framework for understanding the role of the environment in our everyday lives.

IAED 2355 Tarihi Şehirler ve Turizm

Ön Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

Bu ders antik şehirlerin neden önemli olduklarını, tüketicilere neyi temsil ettiklerini ve bunları doğru yönetmek için kuruluşların ne yapması gerektiğini ele almaktadır.

IAED 2355 Historical Cities and Tourism

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

This course deals with antique cities-why they are important, what they represent to consumers, and what organisations should do to manage them properly.

IAED 3351 İç Mekânda Yüzeyler

Ön Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

Bu ders, uygun malzeme-doku, renk, form uygulamaları yoluyla iç mekan yüzeylerinin kalitesinin iyileştirilmesine odaklanır. Mekanların tasarım bütünlüğünü iç mekan işlevi temelinde ele alarak yüzey tasarımı teorisinin öğretilmesi amaçlanmaktadır. İç mekanlarda yüzey tasarımının uygulama yöntemleri de incelenecektir.

IAED 3351 Surfaces in Interior Space

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

This course focuses on improvements of the quality of interior surfaces through appropriate materials-texture, color, form applications. It is aimed to teach theory of surface design by considering design integrity of spaces in the basis of interior function. Application methods of surface design of interior spaces will also be examined.

IAED 3353 İç Mekânda Koruma ve Dönüşüm

Ön Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

Bu ders, mimari koruma, sürdürülebilir tasarım ve tarihi binalarda iç mekan müdahaleleri ilkelerini, çevresel, sosyal ve işlevsel yönleri dikkate alarak inceleyecektir.

IAED 3353 Conservation and Conversation in Interior Space

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

The course will explore principles of architectural conservation, sustainable design, and interior interventions in historic buildings, considering environmental, social, and functional aspects.

IAED 3354 Mekansal Fotoğrafçılık

Ön Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

Kamera ilk oluşumundan Instagram'a kadar fotoğrafın tarihine genel bir bakış sunmaktadır. İç mimaride estetik fotoğrafçılık, fotoğrafın belgesel amaçlı kullanımı, kameralar ve lensler hakkında temel bilgiler, mimari fotoğrafçılığın önemli yönleri (ışık, kompozisyon vb.) ve uygulama ders kapsamında öğrencilerle etkileşimi içermektedir.

IAED 3354 Spatial Photography

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

An overview on the history of photography from camera obscura to Instagram; aesthetic photography in interior architecture; use of photography for documentary purpose; basic information about cameras and lenses; important aspects of architectural photography (light, composition etc.); practice.

IAED 3357 Vitrin Tasarımı

Ön Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

Bu ders sadece vitrinin bir mağaza imajının yaratılmasındaki önemini değil, aynı zamanda mağaza vitrinlerinin hem mağazanın fiziksel yapısı içinde hem de ötesinde doğru imajı yaratabilen bir “görsel satıcı” olarak temel rolünü ele almaktadır.

IAED 3357 Windowshop Design

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

This course addresses not only the importance of the window shop in the creation of a store's image but also the fundamental role of the stores' windows as a “visual merchandiser” able to create the right image both within and beyond the store's physical structure.

IAED 3358 Fuar Standı Tasarımı

Ön Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

Fuar Standı Tasarımı, çok katmanlı kentsel-expo ortamında karmaşık bir işleve odaklanacak ve öncelikli hedef, söz konusu mekanlar için tasarım ilkelerinin daha iyi anlaşılmasıdır. Farklı konu sunumları ve ders anlatımları sayesinde öğrenci, farklı işlevler ve ölçeklerle ilgili yenilikçi Fuar Standı alanlarını tasarlama ve değiştirme konusundaki yeteneklerini geliştirebilecektir.

IAED 3358 Exhibition Stand Design

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

Exhibition Stand Design will focus on a complex function in multi-layered urban-expo environment and the primary goal is to have a better understanding of the design principals for aforementioned spaces. Through different topic presentations and course lectures student will

be able to improve their talent on design and modify innovative Exhibition Stand spaces regarding different functions and scales.

IAED 3359 Ekolojik ve Biyoklimatik İç Mekânlar

Ön Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

Ders, ekosistem, rüzgar yönü, güneş enerjisi, termal sistemler, iç mekandaki soğutma/ısıtma yükleri, ekolojik inşaat yöntemleri, biyoklimatik tasarım, çevre sorunları ve hava kirliliği, su kirliliği, katı atıklar ve gürültü kirliliği dahil kirlilik konularını analiz eder ve araştırır. Ek olarak, ders, insan ilişkilerinde ekolojik ilkelerin ve çevre ile etkileşimin araştırılmasına rehberlik eder.

IAED 3359 Ecological and Bioclimatic Interiors

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

The course analyses discuss and research the ecosystem, wind orientation, solar energy, thermal systems, cooling/heating loads in interior space, ecological construction methods, bioclimatic design, environmental problems and pollution including air pollution, water pollution, solid wastes and noise pollution. Additionally, the course guides towards an investigation of ecological principles in human relationships, and the interaction with the environment.

IAED 3360 Evrensel Tasarım (YAREN HOCA / 23-24 SPRING)

Ön Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

Evrensel tasarım, genel anlamda "ürünlerin ve çevrelerin, uyarılma veya özel tasarım gereksinimi olmadan, mümkün olan en geniş ölçüde herkes tarafından kullanılabilir şekilde tasarlanması" olarak tanımlanır. Bu tanım, Ron Mace'e atfedilmiştir ve Kuzey Carolina Devlet Üniversitesi Evrensel Tasarım Merkezi'nin web sitesinden alınmıştır. Kapsayıcı tasarım ise, kapsayıcılıkla ilgili mevcut sosyo-politik konuları ele alır ve yetenek, dil, kültür, cinsiyet, yaş ve diğer insan farklılıkları açısından insan çeşitliliğinin tüm yelpazesini göz önünde bulundurur. Kapsayıcılık için tasarım, birden fazla kullanıcıyı kapsayan tek bir tasarım çözümü yerine, yapıyı çevrede bir dizi çözüm içerir. Örnekler arasında cinsiyetsiz tuvaletler, cinsiyetsiz ikonografi ve tabelalar, kültürel benimseme gibi unsurlar bulunabilir.

Bu ders, evrensel tasarım kriterlerine odaklanacak ve özel ihtiyaçları olan bireyler için mekansal tasarımları vurgulayacaktır. Özellikle belirli bir özel ihtiyaca odaklanan bir mekansal tasarım önerisi geliştirilecektir.

IAED 3360 Universal Design

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

Universal design refers broadly to “the design of products and environments to be useable by all people to the greatest extent possible, without the need for adaptation or specialized design.” Quote attributed to Ron Mace, excerpted from North Carolina State University Center for

Universal Design website. Inclusive design refers broadly to current social-political issues related to inclusion and considers the full range of human diversity with respect to ability, language, culture, gender, age, and other forms of human difference. Design for inclusion includes a range of solutions in the built environment versus one design solution that accommodates multiple users. Examples could include gender neutral restrooms, non-gendered iconography and signage, cultural appropriation, etc.

This course will focus on universal design criteria and will emphasize spatial designs for individuals with special needs. Specifically, a spatial design proposal that focuses on a particular special need will be developed.

IAED 3361 Dünyada Yerel Ev Mimarisi

Ön Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

Bu ders, dünya genelindeki farklı inşaat yöntemleriyle inşa edilmiş, çoğu tarihî ve günümüzde var olan, endüstri öncesi toplumlar tarafından oluşturulmuş çeşitli yapı türleri ve yerleşimleri kapsamaktadır.

IAED 3361 Traditional Vernacular Houses Around The World

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

This course encompasses a wide range and variety of building types, with differing methods of construction, from around the world, both historical and extant, representing the majority of buildings and settlements created in pre-industrial societies.

IAED 3363 Temel Hukuk Bilgisi

Ön Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

Derste hukukun temel prensipleri anlatılmaktadır. Spesifik olarak, hukuk terminolojisi, normlar hiyerarşisi ve hukuki yorum gibi konular, diğer konularla birlikte tartışılacaktır.

IAED 3363 Basic Law Knowledge

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

The course explains fundamental principles of law. More specifically, legal terminology, hierarchy of legal norms and legal interpretation will be discussed among other topics.

IAED 4355 Geleneksel Türk Evlerinin İç Mekanlarını Anlamak

Ön Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

Ders kapsamında geleneksel Türk konut mimarisi, ortak özellikleri ve yöresel farkları ışığında tipolojik, morfolojik, toplumsal, teknik ve estetik yönleriyle incelenecektir.

IAED 4355 Understanding Interior Space of Traditional Turkish Houses

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

Within the scope of the course, traditional Turkish residential architecture will be examined with its typological, morphological, social, technical and aesthetic aspects in the light of its common features and local differences.

IAED 4357 Kavramsal İnovasyonlar

Ön Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

Bu derste esas olarak yapay zeka ve inovasyonun iç mekanlarda kullanımını ele alınacaktır.

IAED 4357 Conceptual Innovation

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

This course mainly focuses on artificial intelligence and innovation usage in interior spaces.

IAED 4358 Eleştirel Düşünme

Ön Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

Eleştirel düşünme, ne yapılması veya neye inanılması gerektiği konusunda açık ve mantıklı düşünme yeteneğidir. Yansıtıcı ve bağımsız düşünme becerisini içerir. Bu doğrultuda felsefi bir düşünme yaklaşımı olarak eleştirel düşünmenin tarihi, disiplinin günümüzdeki yaklaşımları ve ekolleri ve süreçleri öğretilecektir.

IAED 4358 Critical Thinking

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

Critical thinking is the ability to think clearly and logically about what to do or what to believe. It includes reflective and independent thinking skills. In this direction, the history of critical thinking as a philosophical thinking approach, current approaches and processes will be examined.

IAED 4360 Ticari Mekanlar

Ön Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

Ticari mekan tasarımı, çok katmanlı kültürel, sosyal ve kentsel iş ortamında karmaşık bir işleve odaklanmaktadır. Birincil amaç, söz konusu mekanlar için tasarım ilkelerini benimsemektir. Farklı konu sunumları ve ders anlatımları sayesinde öğrenciler, farklı işlev ve ölçeklere göre yenilikçi ticari mekan tasarımı ve düzenlemesi konusundaki yeteneklerini geliştirebilmektedirler.

IAED 4360 Commercial Spaces

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

Commercial spaces design will focus on a complex function in multi-layered cultural and social urban business environment and the primary goal is to have a better understanding of the design principals for aforementioned spaces. Through different topic presentations and course lectures student will be able to improve their talent on design and modify innovative commercial spaces regarding different functions and scales.

IAED 4361 Çevresel Estetik

Ön Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

Estetik, güzelliğin doğasını inceleyen bir felsefe dalıdır. Bu ders, doğal ve yapılı çevrelerin estetiğini, peyzajları, mekanları ve yapıları kapsayacak şekilde araştırır. Dersin ana vurgusu, göstergebilimsel, Marksist-yapısalcı, post-yapısalcı ve fenomenolojik perspektifler gibi felsefi yaklaşımlar arasındaki karşıtlıklara yapılmaktadır. Ders, etkileşimli derslerde grup tartışmalarını içeren bir seminer olarak yürütülmektedir.

IAED 4361 Enviromental Aesthetics

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

Aesthetics is the branch of philosophy that studies the nature of the beautiful. This course explores the aesthetics of the natural and built environments, including landscapes, places, and buildings. A major emphasis is contrasting philosophical approaches, including semiotic, Marxist-structural, post-structural, and phenomenological perspectives. The course is conducted as a seminar and includes group discussion on interactive lectures.

IAED 4362 Çevre ve Psikoloji

Ön Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

Çevre Psikolojisi, fiziksel çevre ve insan davranışının birbiriyle olan ilişkisi ile ilgilenen disiplinler arası bir alandır. Ders, konut ortamlarının, kentsel ve doğal ortamların insan sağlığını ve refahını nasıl etkilediğine ve ayrıca insan tutum ve davranışlarının çevre kalitesini nasıl etkilediğine odaklanmaktadır.

IAED 4362 Enviroment and Psychology

Prerequisite: None

EK-03-01: Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık ve evre Tasarımı Bölümü
2022-2023 Eğitim Öğretim Yılı Ders Mfredatı Deđiřikliđi

Credit: (3+0) 3

Environmental Psychology is an interdisciplinary field concerned with how the physical environment and human behavior interrelate. Most of the course focuses on how residential environments and urban and natural settings affect human health and well-being as well as how human attitudes and behaviors affect environmental quality.