

## AKTS DERS TANITIM FORMU

## ECTS Course Description Form

## I. BÖLÜM (Senato Onayı)

## PART I (Senate Approval)

Dersi Açan Fakülte /YO Offering School	Antalya Bilim Üniversitesi- Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi Antalya Bilim University-School of Fine Arts and Architecture				
Dersi Açan Bölüm Offering Department	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı□ Interior Architecture and Environmental Design□				
Dersi Alan Program (lar) Program(s) Offered to	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı□ Interior Architecture and Environmental Design□				Seçmeli Elective
Ders Kodu Course Code	IAED 4352 IAED 4352				
Ders Adı Course Name	Mekan Tasarım Stüdyosu V□ Interior Design Studio V□				
Öğretim dili Language of Instruction	İngilizce English	Ders Türü Type of Course	Teorik Theory□		
Ders Seviyesi Level of Course	Lisans Undergraduate□	AKTS ECTS	4 4		
Haftalık Ders Saati Hours per Week	Ders: 3 Lecture: 3	Lab: Laboratory:	Recitation: Recitation:	Uygulama: Stüdyo: - Practical: Studio: -	Diğer: Other: □
AKTS Kredisi ECTS Credit	4 4				
Notlandırma Türü Grading Mode	Harf Notu Letter Grade				
Ön koşul/lar Pre-requisites					
Yan koşul/lar Co-requisites					
Kayıt Kısıtlaması Registration Restriction					
Dersin Amacı Educational Objective	<p>Bu dersin temel amacı; mezuniyet aşamasındaki içmimarlık öğrencilerinin, karmaşık tasarım fikirlerini profesyonel bir "tasarım anlatısı" (narrative) çerçevesinde görselleştirme ve sunma yetkinliklerini en üst seviyeye çıkarmaktır. Ders, yazılım öğretiminin ötesine geçerek; ışık fiziği, malzeme tektoniği, kompozisyon ve sinematografik anlatım gibi unsurları küresel profesyonel örnekler (case studies) üzerinden teknik bir analiz süzgecinden geçirir. Öğrencilerin geleneksel teknikleri yapay zeka (AI) ve hibrit iş akışları gibi güncel teknolojilerle entegre etmelerini sağlayarak; tasarımlarını ikna edici bir görsel dil, tutarlı bir hikaye akışı ve profesyonel bir retorik ile savunabilen, sektöre hazır tasarımcılar yetiştirmeyi hedefler.</p> <p>The primary objective of this course is to elevate the ability of senior interior architecture students to communicate and visualize complex design concepts within a professional "design narrative" framework. Moving beyond basic software training, the course focuses on the technical analysis of elements such as light physics, material tectonics, composition, and cinematographic storytelling, grounded in global professional benchmarks (case studies). By integrating traditional techniques with emerging technologies like Artificial Intelligence (AI) and hybrid workflows, the course aims to develop industry-ready designers capable of defending their design concepts through a persuasive visual language, cohesive storytelling, and professional rhetoric.</p>				
Ders İçeriği Course Description	<p>Bu ders, içmimarlık öğrencileri için görselleştirme ve sunumun teknik ve kavramsal sınırlarını zorlamayı amaçlayan ileri düzey bir seçmeli derstir. Eğitim süreci, yazılım odaklı geleneksel yöntemlerin ötesine geçerek; ışık fiziği, malzeme tektoniği, kamera kompozisyonu ve diyagramatik anlatım gibi unsurları küresel ölçekte başarılı profesyonel örnekler (case studies) üzerinden derinlemesine analiz eder.</p> <p>This is an advanced elective course designed to push the technical and conceptual boundaries of visualization and presentation for interior design students. Moving beyond conventional software-based instruction, the curriculum focuses on an in-depth analysis of lighting physics, material tectonics, camera composition, and diagrammatic narratives based on globally recognized professional benchmarks (case studies).</p>				
Öğrenim Çıktıları Learning Outcomes	ÖÇ/LO 1	Dünya çapındaki profesyonel mimari görselleştirmeleri ışıklandırma, kompozisyon ve malzeme hiyerarşisi açısından teknik olarak analiz eder. Technically analyze world-class professional architectural visualizations in terms of lighting, composition, and material hierarchy.			
	ÖÇ/LO 2	Mekânsal ruhu, ölçeği ve anlatıyı en iyi şekilde yansıtan kamera kompozisyonları oluşturmak için mimari fotoğrafçılık ilkelerine hâkim olur. Master architectural photography principles to create camera compositions that best convey spatial soul, scale, and narrative.			
	ÖÇ/LO 3	Karmaşık tasarım kararlarını, sirkülasyon şemalarını ve mekânsal ilişkileri basitleştirilmiş ancak etkili bir diyagramatik dille ifade eder. Express complex design decisions, circulation schemes, and spatial relationships through simplified yet effective diagrammatic language.			
	ÖÇ/LO 4	Yapay zeka destekli görselleştirme araçlarını ve hibrit (analog + dijital) iş akışlarını tasarım ve sunum sürecine verimli bir şekilde entegre eder. Efficiently integrate AI-powered visualization tools and hybrid (analog+digital) workflows into the design and presentation process.			
	ÖÇ/LO 5	Tasarım konseptlerini; bütüncül bir görsel hikaye, ikna edici bir dil ve profesyonel sunum retorikini kullanarak savunur. Defend design concepts through a cohesive visual story, utilizing persuasive language and professional presentation rhetoric.			

## II. BÖLÜM (Fakülte Kurulu Onayı)

## PART II ( Faculty Board Approval)

PROGRAM ÇIKTILARI  
PROGRAM OUTCOMES

ÖÇ/LO 1

ÖÇ/LO 2

ÖÇ/LO 3

ÖÇ/LO 4

ÖÇ/LO 5

<b>Temel Çıktılar</b> <b>(Üniversite Genelinde)</b> <b>Basic Outcomes</b> <b>(University-wide)</b>	<b>PÇ1</b> <b>PO1</b>	Türkçe ve İngilizce sözlü, yazılı ve görsel yöntemlerle etkin iletişim kurma rapor yazma ve sunum yapma becerisi.□ Ability to communicate effectively and write and present a report in Turkish and English.					
	<b>PÇ2</b> <b>PO2</b>	Hem bireysel hem de disiplin içi ve çok disiplinli takımlarda etkin biçimde çalışabilme becerisi. Ability to work individually, and in intra-disciplinary and multi-disciplinary teams.					
	<b>PÇ3</b> <b>PO3</b>	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli Recognition of the need for life-long learning and ability to access information , follow developments in science and technology, and					
	<b>PÇ4</b> <b>PO4</b>	Proje yönetimi , risk yönetimi, yenilikçilik ve değişiklik yönetimi, girişimcilik, ve sürdürülebilir kalkınma hakkında bilgi. Knowledge of project management, risk management, innovation and change management, entrepreneurship, and sustainable					
	<b>PÇ5</b> <b>PO5</b>	Sektörler hakkında farkındalık ve iş planı hazırlama becerisi .□ Awareness of sectors and ability to prepare a business plan.□					
	<b>PÇ6</b> <b>PO6</b>	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci ve etik ilkelerine uygun davranma. Understanding of professional and ethical responsibility and demonstrating ethical behavior.					
<b>Fakülte/YO Çıktıları</b> <b>Faculty Specific</b> <b>Outcomes</b>	<b>PÇ7</b> <b>PO7</b>	"Bilgiyi etkin bir şekilde kavramsallaştırma, uygulama, analiz etme, sentezleme ve değerlendirme becerisine sahiptir (Eleştirel Gain the ability of conceptualizing, applying, analyzing, synthesizing and evaluating information effectively (Critical					
	<b>PÇ8</b> <b>PO8</b>	Yenilikçi fikir ve ürünleri yaratıcılıkla üretebilir (Yaratıcılık);□ Produce innovative ideas and products with creativity (Creativeness).					
	<b>PÇ9</b> <b>PO9</b>	Liderlik, girişimcilik ve kendi kendini yönlendirme becerilerine sahiptir (Liderlik ve Girişimcilik);□ Gain the ability of leadership, entrepreneurship and self-leadership skills (Leadership and Entrepreneurship).					
	<b>PÇ10</b> <b>PO10</b>	Etik değer ve ilkeleri önemser; mesleki ve toplumsal yaşamda bunlara uygun davranır (Etik Davranış);□ Care about the ethical values and principles; behave in accordance with these in professional and social life (Ethical Behavior).					
	<b>PÇ11</b> <b>PO11</b>	Bilgi gereksinimini anlar, tanımlar ve bu bilgiye ulaşır; bilgiyi etkili bir şekilde kullandıkları başkalarıyla paylaşır (Bilgi Understand, define and reach the information that they need; use information effectively and share it with others (Information					
	<b>PÇ12</b> <b>PO12</b>	Bilgi ve iletişim teknolojilerini bilgi edinmede etkili bir biçimde kullanabilir, bilgi ve deneyimlerini, teknoloji ve görsel araçları kullanarak başkalarıyla paylaşabilir (Bilgi ve İletişim Teknolojileri Use information effectively and communication technologies while learning, and can share their knowledge and experience with					
<b>Program Çıktıları</b> <b>Discipline Specific</b> <b>Outcomes (program)</b>	<b>PÇ13</b> <b>PO13</b>	Küresel Bağlam: Küresel bir bakış açısına sahip olmak ve çalışmalarının her alanında sosyal, kültürel, ekonomik ve ekolojik Global Context: To have a global perspective and consider social, cultural, economic, and ecological contexts in all areas of work.□					
	<b>PÇ14</b> <b>PO14</b>	İşbirliği: Alanın temas ettiği disiplinlerle ortak çalışabilme becerisine sahip olmak.□ Collaboration: To have the ability to collaborate with disciplines that the field interacts with.□					
	<b>PÇ15</b> <b>PO15</b>	İş Uygulamaları ve Profesyonellik: Meslek alanının toplum için değerini tanımlayan ilkeleri, süreçleri ve sorumlulukları anlamak.□ Business Practice and Professionalism: To understand the principles, processes, and responsibilities that define the value of					
	<b>PÇ16</b> <b>PO16</b>	İnsan Merkezli Tasarım: Yapılı çevreyi fiziksel, sosyal ve kültürel boyutlarıyla bir bütün halinde ele alarak insan deneyimi ve davranış bilgilerini çözümlenme yoluyla tasarım sürecine dahil Human-Centered Design: To integrate physical, social, and cultural dimensions of the built environment, considering human					
	<b>PÇ17</b> <b>PO17</b>	Tasarım Süreci: Bir tasarım problemini yaratıcı bir şekilde çözmek için tasarım sürecinin tüm yönlerini kullanmak.□ Design Process: To creatively solve a design problem using all aspects of the design process.					
	<b>PÇ18</b> <b>PO18</b>	İletişim: Tasarım ve uygulama süreci boyunca fikir ve düşüncelerini sözlü, yazılı ve görsel araçlarla etkin şekilde, Communication: To have the ability to express and present ideas and thoughts effectively through verbal, written, and visual means.					
	<b>PÇ19</b> <b>PO19</b>	Tarih: Mesleğin tarihi hakkında bilgi sahibi olmak ve tasarım yaklaşımlarını/kararlarını kültürel mirasa ve tarihi/doğal çevreye History: To have knowledge of the history of the profession and make design decisions sensitive to cultural heritage and					
	<b>PÇ20</b> <b>PO20</b>	Tasarım Öğeleri ve İlkeleri: Tasarım öğelerini ve ilkelerini benimseyerek tasarım yaklaşımlarında etkin olmak.□ Design Elements and Principles: To be proficient in adopting design elements and principles in design approaches.					

PC21	Işık ve Renk: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak ışık ve renk ilke ve teorilerini etkin bir şekilde uygulamak. □							
PO21	Light and Color: To apply principles and theories related to light and color in terms of environmental impact and human comfort							
PC22	Ürünler ve Malzemeler: İç mekanda kullanılan donatı elemanları, malzeme ve aksesuarların üretim, montaj ve bakım gereksinimleri							
PO22	Products and Materials: To have knowledge of production, assembly, and maintenance requirements of interior fixtures,							
PC23	Çevresel Sistemler ve İnsan Konforu: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak akustik, termal konfor, iç hava kalitesi,							
PO23	Environmental Systems and Human Comfort: To apply principles related to environmental impact and human comfort, including							
PC24	İnşaat/Yapı/Yapım: İç mekân inşaatı ile bunun temel bina inşaatı ve sistemleriyle ilişkisini anlamak. □							
PO24	Construction/Building/Structure: To understand the relationship between interior construction and its connection to basic building							
PC25	Yönetmelikler ve Yönergeler: Meslek pratiği ile ilgili, sürdürülebilirlik, yangın güvenliği, inşaat, malzeme, erişilebilirlik,							
PO25	Regulations and Guidelines: To be proficient in applying laws, regulations, and standards related to professional practice,							

**III. BÖLÜM (Bölüm Kurulunda Görüşülür)**  
**PART III ( Department Board Approval)**

Öğretilen Konular, Konuların Öğrenim Çıktılarına Katkıları, ve Öğrenim Değerlendirme Metodları Course Subjects, Contribution of Course Subjects to Learning Outcomes, and Methods for Assessing Learning of Course Subjects	Konu No #Subjects	Hafta Week	Konu Subject	ÖÇ/LO 1	ÖÇ/LO 2	ÖÇ/LO 3	ÖÇ/LO 4	ÖÇ/LO 5
	K/S 1	1	Derse Giriş, ders tanımı,  Course introduction					
	K/S 2	2	Aydınlatma ve Atmosferin Fiziği  Physics of Light & Atmosphere					
	K/S 3	3	Malzeme ve Doku Mimarisi  Material & Texture Tectonics					
	K/S 4	4	Kamera ve Kompozisyon  Camera & Composition					
	K/S 5	5	Dijital Kolaj ve Post Prodüksiyon  Digital Collage & Post-Production					
	K/S 6	6	Ödev Değerlendirmesi (Masa Kritiği)  Review of Assignment-1 (one-on-one crit)					
	K/S 7	7	Şematik Anlatı Dili  Diagrammatic Narrative Language					
	K/S 8	8	Vize Teslimi  Midterm Submission					
	K/S 9	9	Vize Teslimi Değerlendirmesi  Critiques and evaluation of midterm proposals					
	K/S 10	10	Sinematografik Hareket  Cinematographic Motion					
K/S 11	11	YZ Destekli Görselleştirme						

K/S 11	11	AI-Powered Visualization					
K/S 12	12	Hibrit Teknikler (Analog+Dijital) Hybrid Techniques (Analog + Digital)					
K/S 13	13	Sunum Retoriği ve Hikaye Anlatımı Presentation Rhetoric & Storytelling					
K/S 14	14	Sözel ve Sözel Olmayan Sunum Teknikleri Sahne Korkusuyla Başa Çıkma Verbal & Non-Verbal Presentation Techniques Handling with Stage Fright					
K/S 15	15	Genel Kritikler ve Soru-Cevap General Critiques and Q/A					

No	Tür Type	Ağırlık Weight	Uygulama Kuralı Implementation Rule	Telif Kuralı Make-Up Rule
D1	Ödevler Assignments	30%	Ödevler içerik ve sunumun netliği (hem yazı hem de grafikler dahil) açısından değerlendirilecektir. Assignments will be evaluated for content and clarity of presentation (including both writing and graphics)	Öğrenci, okul yönetmeliğine uygun olarak kabul edilebilir bir resmi belge sağlarsa, telafi sınavı yapılır. □ If the student provides an acceptable official document in accordance with the school regulation, a remedial examination will be made.
D3	Vize Teslimi Midterm Submission	30%	Öğrenciler vize sınavında proje teslimi ile değerlendirilecekler. Students will be evaluated in the middle of the semester with a project submission.	
D5	Final Sınavı Final Exam	40%	Öğrenciler dönem sonunda final sınavı ile değerlendirileceklerdir. Students will be evaluated in the end of the semester with an exam.	
<b>TOPLAM / SUM</b>			<b>100%</b>	

<b>Öğrenim Çıktılarının Kazanılmasının Kanıtı Evidence of Achievement of Learning Outcomes</b>	Öğrenciler öğrenim çıktılarını haftalık ödevlerle, sınıf içi çalışmalarla, ara sınav ve final sınavıyla kanıtlayacaktır. □ Students will demonstrate learning outcomes through weekly homework, in-class assignments, Midterm exams and Final exam. □
--	--

<b>Harf Notu Belirleme Metodu Method for Determining Letter Grade</b>	Bütün değerlendirmelerin başarıyla tamamlanması sonucu, ortalama not belirlenecek ve final harf notuna dönüştürülecektir. □ Upon successful completion of all assessment methods, the total scores will be averaged and converted into a final letter grade using the following percentages and grading criteria. □	<b>HARF NOTU</b> <b>GRADE</b>	<b>ARALIK</b> <b>MARKS</b>	<b>HARF NOTU</b> <b>GRADE</b>	<b>ARALIK</b> <b>MARKS</b>
		A+	-	C+	60-64
		A	95-100	C	55-59
		A-	85-94	C-	50-54
		B+	80-84	D+	45-49
		B	75-79	D	40-44
		B-	65-74	F	0-39

No	Tür Method	Açıklama Explanation	Saat Hours
<b>Öğretim elemanı tarafından uygulanan süre // Time applied by instructor</b>			
1	Sınıf Dersi □ Course Teaching Hours		14x3=42 hr
<b>Öğrencinin ayırması beklenen tahmini süre // Time expected to be allocated by student</b>			
2	Ödevler (Ev ödevi) Assignments (Take-Home)		1x7=7 hr
3	Ödev (Sınıf içi) Assignment (Classwork)		1x3=3 hr
4	Vize Hazırlık Self-study for Midterm Submission		1x16=16 hr
8	Final Hazırlık Self-study for Final Submission		1x18=18 hr
9	Ders Öncesi Hazırlık Pre-Class Preparation		1x14=14 hr
<b>TOPLAM / TOTAL</b>			<b>100 hr</b>

#### IV. BÖLÜM

## IV. PART

Öğretim Elemanı Instructor	İsim Soyisim Name Surname	Asst. Prof. Dr. Enes Can KILIÇ		
	E-posta E-mail	<a href="mailto:enes.kilic@antalya.edu.tr">enes.kilic@antalya.edu.tr</a>	Ofis Office	BB-64
	Görüşme saatleri Office Hours			
Ders Materyalleri Course Materials	Zorunlu Mandatory			
	Önerilen Recommended	<p>1.Drpic, Ivo D., (1998) Sketching and Rendering of Interior Spaces, New York</p> <p>2.Powell,D. (1990). Presentation Techniques: A Guide to Drawing and Presenting Design Ideas</p> <p>3.Nobel Yayın Dağıtım/Dizisi, 2012, Görsel Eğitimde Yaratıcılık ve Temel Tasarım York.</p>		
Diğer Other	Akademik Dürüstlük Scholastic Honesty	<p>Okulla ilgili dürüstlük ihlallerini içerir ancak sadece kopya çekme, eser hırsızlığı ile sınırlı değildir, başkalarının çalışmalarını teslim etme, öğretim görevlisi ya da başkasının çalışmasını izinsiz kullanmayıda içerir. Hehangi bir dürüstlük ihlali ciddi bir akademik suçtur ve disiplin cezası vardır.□</p> <p>Violations of scholastic honesty include, but are not limited to cheating, plagiarizing, fabricating information or citations, facilitating acts of dishonesty by others, having unauthorized possession of examinations, submitting work of another person or work previously used without informing the instructor, or tampering with the academic work of other students. Any for of scholastic dishonesty is a serious academic violation and will result in a disciplinary action.</p>		
	Engelli Öğrenciler Students with Disabilities	<p>Engelli öğrencilere yönelik belirli sınırlar dahilinde yardım sağlanır.□</p> <p>Reasonable accommodations will be made for students with verifiable disabilities.□</p>		
	Güvenlik Konuları Safety Issues	<p>Güvenlik, Rektörlük iş sağlığı ve güvenliği uzmanı tarafından sağlanmaktadır.□</p> <p>Security is provided by the Rectorate's occupational health and safety specialist.</p>		
	Esneklik Flexibility	<p>Kurs sırasında eğitmenin bu müfredatın her bir bileşenini yerine getirmesini engelleyen koşullar ortaya çıkabilir; bu nedenle müfredat değişebilir. Herhangi bir değişiklikten önce öğrenciler bilgilendirilecektir.□</p> <p>Circumstances may arise during the course that prevents the instructor from fulfilling each and every component of this syllabus; therefore, the syllabus is subject to change. Students will be notified prior to any changes.</p>		

Form No: ÜY-FR-1064 Yayın Tarihi:06.04.2022 Değ.No:0 Değ. Tarihi:-