

AKTS DERS TANITIM FORMU
ECTS Course Description Form

I. BÖLÜM (Senato Onayı)
PART I (Senate Approval)

| | | | | | | | | |
|--|--|--|------------------|---------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| Ders Açan Fakülte /YO Offering School | Antalya Bilim Üniversitesi- Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi Antalya Bilim University-School of Fine Arts and Architecture | | | | | | | |
| Ders Açan Bölüm Offering Department | İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Interior Architecture and Environmental Design | | | | | | | |
| Ders Alan Program (lar) Program(s) Offered to | İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Interior Architecture and Environmental Design | | | Seçmeli Elective | | | | |
| Ders Kodu Course Code | IAED 4158 | | | | | | | |
| Ders Adı Course Name | Japon Stili Mekan Tasarımı Japanese Interior and Exterior Design | | | | | | | |
| Öğretim dili Language of Instruction | İngilizce English | Ders Türü Type of Course | Teorik Theory | | | | | |
| Ders Seviyesi Level of Course | Lisans Undergraduate | AKTS ECTS | 4 | | | | | |
| Haftalık Ders Saati Hours per Week | Ders:3 Lecture:3 | Uygulama:0 Practical:0 | | | | | | |
| AKTS Kredisi ECTS Credit | 4 4 | | | | | | | |
| Notlandırma Türü Grading Mode | Harf Notu Letter Grade | | | | | | | |
| Ön koşul/lar Pre-requisites | Yok None | | | | | | | |
| Yan koşul/lar Co-requisites | Yok None | | | | | | | |
| Kayıt Kısıtlaması Registration Restriction | Yok None | | | | | | | |
| Dersin Amacı Educational Objective | Ders, Japon stili iç mekan ve bahçe tasarımı felsefesini, estetiğini ve ilkelerini tanıtmayı günümüz tasarım dünyasında giderek daha popüler hale gelen bir tasarım anlayışının özünü çağdaş projelerde ve çeşitli alanlarda nasıl uygulanabileceğini açıklamayı hedeflemektedir. The course introduces Japanese interior design and garden design philosophy, aesthetic and principles, and explains how we can adapt the essence of its concept to contemporary projects as it is getting more and more popular in the design community nowadays. | | | | | | | |
| Ders İçeriği Course Description | Japonya, zengin ve çeşitli kültürle donatılmış, geleneksel bilgi, beceri ve deneyimle derinlemesine yoğrulmuş bir ülkenin büyüleyici keşifini temsil eder. Bu ders, Japon geleneksel mimarisinin her yönünü (iç ve dış mekan) ele alır; genel planından ve ana yapısal özelliklerinden, tatami matları, lambalar, hibachi (kömür ısıtıcıları), fusuma ve shoji ekranları, şamdanlar ve tokonoma (sanat eserleri veya çiçeklerin sergilendiği yerler) gibi tören ve geleneksel donanımlara kadar. Hem yapı detaylarını hem de mimari süslemeleri kapsar ve geleneksel Japon evinin, sanatı ve doğayı, dekorasyonu ve sade yalınlığı neredeyse ideal bir uyumla nasıl birleştirdiğini vurgular. Doğal düzensizliklerin (örneğin kütüklerdeki gibi) avantajlı bir şekilde nasıl kullanıldığını, bölmelerin iç mekânın şeklini nasıl değiştirdiğini ve köprüleri, fenerleri ve doğal formları (bazen sanatsal olarak işlenmiş) ile bahçenin evin sertliğini nasıl tamamladığını ayrıntılı olarak gösterir. Japan embodies the fascinating cross-section of a country endowed with a rich and varied culture, firmly imbued with traditional knowledge, skill and experience. The course deals with every aspect of traditional Japanese architecture (interior and exterior), from its general plan and major structural features to such ceremonial and traditional appointments as the tatami mats, lamps, hibachi (braziers), fusuma and shoji screens, candlesticks, and tokonoma (places where art objects or flowers displayed). It covers details of both construction and architectural ornamentation, and it points out the many ways in which the traditional Japanese house achieved the almost ideal blend of art and nature, decoration, and stark simplicity that is its hallmark. It shows in detail such things as how natural irregularities (such as in logs) are used to advantage, how partitions change the shape of the interior, and how the garden with its bridges, lanterns, and natural forms (sometimes artfully wrought) complements the severity of the house itself. | | | | | | | |
| Öğrenim Çıktıları Learning Outcomes | ÖÇ/LO 1 | Geleneksel ancak popüler bir kültürün tasarım felsefesi hakkında bilgi edinmek Get knowledge about a traditional yet popular culture's design philosophy | | | | | | |
| | ÖÇ/LO 2 | İç mekan tasarım projeleri için yeni konseptler geliştirebilmek Develop new design concepts for interior design projects | | | | | | |
| | ÖÇ/LO 3 | Çeşitli kullanımlar için Japon stili iç mekan tasarımı ve temel ölçüde peyzaj tasarımı yapabilmek Be able to create Japanese style interior designs and landscape design for a variety of uses | | | | | | |
| | ÖÇ/LO 4 | Tasarımda yeni yaklaşımlar deneyimleyerek günümüz piyasasının ihtiyaçlarına cevap verebilmek Be able to create new approaches in their designs and answer the needs of today's market | | | | | | |
| II. BÖLÜM (Fakülte Kurulu Onayı) PART II (Faculty Board Approval) | | | | | | | | |
| Temel Çıktılar (Üniversite Geneline) Basic Outcomes (University-wide) | PROGRAM ÇIKTILARI | | | | ÖÇ/LO 1 | ÖÇ/LO 2 | ÖÇ/LO 3 | ÖÇ/LO 4 |
| | PÇ1 PO1 | Türkçe ve İngilizce sözlü, yazılı ve görsel yöntemlerle etkin iletişim kurma rapor yazma ve sunum yapma becerisi. Ability to communicate effectively and write and present a report in Turkish and English. | | | | | | |
| | PÇ2 PO2 | Hem bireysel hem de disiplin içi ve çok disiplinli takımlarda etkin biçimde çalışabilme becerisi. Ability to work individually, and in intra-disciplinary and multi-disciplinary teams. | | | | | | |
| | PÇ3 PO3 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi. Recognition of the need for life-long learning and ability to access information . follow developments in science and technology, and continually reinvent oneself. | | | | | | |
| | PÇ4 PO4 | Proje yönetimi , risk yönetimi, yenilikçilik ve değişiklik yönetimi, girişimcilik, ve sürdürülebilir kalkınma hakkında bilgi. Knowledge of project management, risk management, innovation and change management, entrepreneurship, and sustainable development. | | | | | | |
| | PÇ5 PO5 | Sektörler hakkında farkındalık ve iş planı hazırlama becerisi . Awareness of sectors and ability to prepare a business plan. | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|--------------|--|--|--|--|--|
| | PÇ6 PO6 | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci ve etik ilkelerine uygun davranma. Understanding of professional and ethical responsibility and demonstrating ethical behavior. | | | | |
| Fakülte/YO Çıktıları Faculty Specific Outcomes | PÇ7 PO7 | Bilgiyi etkin bir şekilde kavramsallaştırma, uygulama, analiz etme, sentezleme ve değerlendirme becerisine sahiptir (Eleştirel Düşünme); Gain the ability of conceptualizing, applying, analyzing, synthesizing and evaluating information effectively (Critical Thinking). | | | | |
| | PÇ8 PO8 | Yenilikçi fikir ve ürünleri yaratıcılıkla üretebilir (Yaratıcılık); Produce innovative ideas and products with creativity (Creativeness). | | | | |
| | PÇ9 PO9 | Liderlik, girişimcilik ve kendi kendini yönlendirme becerilerine sahiptir (Liderlik ve Girişimcilik); Gain the ability of leadership, entrepreneurship and self-leadership skills (Leadership and Entrepreneurship). | | | | |
| | PÇ10 PO10 | Etik değer ve ilkeleri önemser; mesleki ve toplumsal yaşamda bunlara uygun davranır (Etik Davranış); Care about the ethical values and principles; behave in accordance with these in professional and social life (Ethical Behavior). | | | | |
| | PÇ11 PO11 | Bilgi gereksinimini anlar, tanımlar ve bu bilgiye ulaşır; bilgiyi etkili bir şekilde kullanıp başkalarıyla paylaşır (Bilgi Okuryazarlığı) Understand, define and reach the information that they need; use information effectively and share it with others (Information Literacy). | | | | |
| | PÇ12 PO12 | Bilgi ve iletişim teknolojilerini bilgi edinmede etkili bir biçimde kullanabilir, bilgi ve deneyimlerini, teknoloji ve görsel araçları kullanarak başkalarıyla paylaşabilir (Bilgi ve İletişim Teknolojileri Okuryazarlığı). Use information effectively and communication technologies while learning, and can share their knowledge and experience with others using technology and visual means (Information and Communication Technology Literacy). | | | | |
| Program Çıktıları Discipline Specific Outcomes (program) | PÇ13 PO13 | Küresel Bağlam: Küresel bir bakış açısına sahip olmak ve çalışmalarının her alanında sosyal, kültürel, ekonomik ve ekolojik bağlamları dikkate almak. Global Context: To have a global perspective and consider social, cultural, economic, and ecological contexts in all areas of work. | | | | |
| | PÇ14 PO14 | İşbirliği: Alanın temas ettiği disiplinlerle ortak çalışabilme becerisine sahip olmak. Collaboration: To have the ability to collaborate with disciplines that the field interacts with. | | | | |
| | PÇ15 PO15 | İş Uygulamaları ve Profesyonellik: Meslek alanının toplum için değerini tanımlayan ilkeleri, süreçleri ve sorumlulukları anlamak. Business Practice and Professionalism: To understand the principles, processes, and responsibilities that define the value of the profession to society. | | | | |
| | PÇ16 PO16 | İnsan Merkezli Tasarım: Yapılı çevreyi fiziksel, sosyal ve kültürel boyutlarıyla bir bütün halinde ele alarak insan deneyimi ve davranış bilgilerini çözümleme yoluyla tasarım sürecine dahil etmek. Human-Centered Design: To integrate physical, social, and cultural dimensions of the built environment, considering human experience and behavior in the design process through analysis. | | | | |
| | PÇ17 PO17 | Tasarım Süreci: Bir tasarım problemini yaratıcı bir şekilde çözmek için tasarım sürecinin tüm yönlerini kullanmak. Design Process: To creatively solve a design problem using all aspects of the design process. | | | | |
| | PÇ18 PO18 | İletişim: Tasarım ve uygulama süreci boyunca fikir ve düşüncelerini sözlü, yazılı ve görsel araçlarla etkin şekilde, İngilizce olarak ifade etme ve sunma becerisine sahip olmak. Communication: To have the ability to express and present ideas and thoughts effectively through verbal, written, and visual means, including in English, throughout the design and implementation process. | | | | |
| | PÇ19 PO19 | Tarih: Mesleğin tarihi hakkında bilgi sahibi olmak ve tasarım yaklaşımlarını/kararlarını kültürel mirasa ve tarihi/doğal çevreye duyarlı bir şekilde vermek. History: To have knowledge of the history of the profession and make design decisions sensitive to cultural heritage and historical/natural environments. | | | | |
| | PÇ20 PO20 | Tasarım Öğeleri ve İlkeleri: Tasarım öğelerini ve ilkelerini benimseyerek tasarım yaklaşımlarında etkin olmak. Design Elements and Principles: To be proficient in adopting design elements and principles in design approaches. | | | | |
| | PÇ21 PO21 | Işık ve Renk: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak ışık ve renk ilke ve teorilerini etkin bir şekilde uygulamak. Light and Color: To apply principles and theories related to light and color in terms of environmental impact and human comfort effectively. | | | | |

| | | | | | |
|------|---|--|--|--|--|
| PC22 | Ürünler ve Malzemeler: İç mekanda kullanılan donatı elemanları, malzeme ve aksesuarların üretim, montaj ve bakım gereksinimleri ile ilgili bilgi sahibi olarak estetik, ergonomi, güvenlik ve maliyet kriterleri temelinde seçim ve uygulama becerisini kazanmış olmak. Products and Materials: To have knowledge of production, assembly, and maintenance requirements of interior fixtures, materials, and accessories, and to gain the ability to make selections and applications based on aesthetic, ergonomic, safety, and cost criteria. | | | | |
| PO22 | | | | | |
| PC23 | Çevresel Sistemler ve İnsan Konforu: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak akustik, termal konfor, iç hava kalitesi, sıhhi tesisat sistemleri ve atık yönetimi ilkelerini kullanmak. Environmental Systems and Human Comfort: To apply principles related to environmental impact and human comfort, including acoustics, thermal comfort, indoor air quality, plumbing systems, and waste management. | | | | |
| PO23 | | | | | |
| PC24 | İnşaat/Yapı/Yapım: İç mekan inşaatı ile bunun temel bina inşaatı ve sistemleriyle ilişkisini anlamak. Construction/Building/Structure: To understand the relationship between interior construction and its connection to basic building construction and systems. | | | | |
| PO24 | | | | | |
| PC25 | Yönetmelikler ve Yönergeler: Meslek pratiği ile ilgili, sürdürülebilirlik, yangın güvenliği, inşaat, malzeme, erişilebilirlik, fikri ve sınai haklar gibi yasa, yönetmelik ve standartlara hakim olmak ve tasarım sürecinde bunlardan yararlanma becerisine sahip olmak. Regulations and Guidelines: To be proficient in applying laws, regulations, and standards related to professional practice, including sustainability, fire safety, construction, materials, accessibility, intellectual and industrial property rights, and incorporating them into the design process. | | | | |
| PO25 | | | | | |

III. BÖLÜM (Bölüm Kurulunda Görüşülür)
PART III (Department Board Approval)

| Konu No #Subjects | Hafta Week | Konu Subject | ÖÇ/LO 1 | ÖÇ/LO 2 | ÖÇ/LO 3 | ÖÇ/LO 4 |
|----------------------|---------------|--|---------|---------|---------|---------|
| K/S 1 | 1 | Japon tasarım felsefesi ve ilkelerine giriş Introduction to Japanese design philosophy and principles | | | | |
| K/S 2 | 2 | Japon konseptinde Kültür ve Tasarım - Japon Bağlamında Doğa-İnsan İlişkisi - Din ve Kültür - Estetik ve Kültür Culture and Design in Japanese concept - Nature-Human Relationship in Japanese Context - Religion and Culture - Aesthetics and Culture | | | | |
| K/S 3 | 3 | Japon Bağlamında İç Tasarım - İç mekânın geleneksel temel unsurları ve malzemeleri Interior Design in Japanese Context -Traditional basic elements and materials of the interior | | | | |
| K/S 4 | 4 | Japon mimarisi türleri - Japon evinde Japon olan nedir? - Japon iç mekân tasarımında Batı etkileri Japanese architecture types -What is Japanese about a Japanese house? -Western influences on Japanese interior design | | | | |
| K/S 5 | 5 | Bir çay ustasının evi - Kyoto Machiya'da yaz stili - Osaka'da bir iç mekânda coşkulu bir spontanelik A tea master's house -Summer style in a Kyoto Machiya -Exuberant Spontaneity in an interior in Osaka | | | | |
| K/S 6 | 6 | Japon bahçelerine giriş - İkebana Evi - Ruhü Yatıştırmak için Kaga tarzı bir çay evi - Göl öykülerinin kutlanması - Eski Machiya Introduction to Japanese gardens -House of Ikebana -A Kaga-style Teahouse to Sooth the soul -A celebration of lacquer craft -Old Machiya | | | | |
| K/S 7 | 7 | Bir Japon filminin analizi Analysis of a Japanese movie | | | | |
| K/S 8 | 8 | Vize Midterm | | | | |
| K/S 9 | 9 | Öğrenci Sunumları Student Presentations | | | | |
| K/S 10 | 10 | Geleneksel Japon Bahçeleri - Tepe ve gölet bahçesi - Kuru peyzaj bahçesi - Çay bahçesi - Avlu bahçesi | | | | |

Öğretilen Konular,
Konuların Öğrenim
Çıktılarına Katkıları, ve
Öğrenim Değerlendirme
Metodları
Course Subjects,
Contribution of Course
Subjects to Learning

| | | | | | | | |
|---|--------|----|--|--|--|--|--|
| Outcomes, and Methods for Assessing Learning of Course Subjects | | | Traditional Japanese Gardens -The hill and pond garden -The dry-landscape garden -The tea garden -The courtyard garden | | | | |
| | K/S 11 | 11 | Bir Japon filmi/anime/mangasının analizi Bir Japon Bahçesinin Unsurları - Bitkiler - Kayalar - Su - Kum - Yollar ve basamak taşları - Köprüler - Taş fenerler - Pergolalar - Çitler - Ödünç alınan manzaralar (Shakkei) Analysis of a Japanese movie/anime/manga The Elements of a Japanese Garden -Plants -Rocks -Water -Sand -Paths and stepping stones -Bridges -Stone lanterns -Pergolas -Fences -Borrowed vistas (Shakkei) | | | | |
| | K/S 12 | 12 | Bir Japon filmi/anime/mangasının analizi Bir Japon Bahçesindeki Karakteristik Bitkiler Analysis of a Japanese movie/anime/manga Characteristic Plants in a Japanese Garden | | | | |
| | K/S 13 | 13 | Modern evin evrimi - Işık ve gölgeleri izlemek için bir oda - Modernizmin ustalarına bir övgü The evolution of modern home -A room for viewing light and shadows -A tribute to masters of modernism | | | | |
| | K/S 14 | 14 | Öğrenci Sunumları Student Presentations | | | | |
| | K/S 15 | 15 | Final projesine ilişkin eleştiriler Critiques on the final project | | | | |

| No | Tür Type | Ağırlık Weight | Uygulama Kuralı Implementation Rule | Telafi Kuralı Make-Up Rule |
|---------------------|---------------------------------|----------------|--|----------------------------|
| D1 | Vize projesi Midterm Project | 20% | Öğrenciler yarıyıl ortasında bir ara sınav projesi ile değerlendirilecektir. Students will be evaluated with a midterm project in mid-semester | |
| D2 | Sunum Presentations | 10% | Ödevleri, vize ve final projelerini destekleyici ders içi sunumlar Students will give related presentations supporting assignments and projects | |
| D3 | Ödev Assignments | 20% | Ders içeriğini destekleyen ödevler Homeworks supporting the course content | |
| D4 | Final Projesi Final Project | 50% | Dersin içeriği bir dönem sonunda final projesi ile değerlendirilecektir. The total content of the course will be evaluated with a final project | |
| TOPLAM / SUM | | | 100% | |

| | |
|--|--|
| Öğrenim Çıktılarının Kazanılmasının Kanıtı Evidence of Achievement of Learning Outcomes | Öğrenciler öğrenim çıktılarını ödevlerle, sınıf içi çalışmalarla, ara sınav ve final sınavı için yapacakları proje teslim ve sunumlarıyla kanıtlayacaktır. Students will demonstrate learning outcomes through weekly homework, in-class assignments, Midterm exams and Final exam. |
|--|--|

| | | | | | | |
|---|--|-------------------------------|---------------------|------------------------|---------------------|-------|
| Harf Notu Belirleme Metodu Method for Determining Letter Grade | Bütün değerlendirmelerin başarıyla tamamlanması sonucu, ortalama not belirlenecek ve final harf notuna dönüştürülecektir. Upon successful completion of all assessment methods, the total scores will be averaged and converted into a final letter grade using the following percentages and grading criteria. | HARF NOTU GRADE | ARALIK MARKS | HARF NOTU GRADE | ARALIK MARKS | |
| | Değerlendirme Yöntemi / Assessment Method | Yüzde Oranı/Effect on Grading | A+ | - | C+ | 60-64 |
| | Sunum/Presentations | 10% | A | 95-100 | C | 55-59 |
| | Ödev/Assignments | 20% | A- | 85-94 | C- | 50-54 |
| | Vize Projesi/Midterm project | 20% | B+ | 80-84 | D+ | 45-49 |
| | | B | 75-79 | D | 40-44 | |

