

AKTS DERS TANITIM FORMU							
ECTS Course Description Form							
I. BÖLÜM (Senato Onayı)							
PART I (Senate Approval)							
Dersi Açan Fakülte /YO Offering School	Antalya Bilim Üniversitesi- Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi Antalya Bilim University-School of Fine Arts and Architecture						
Dersi Açan Bölüm Offering Department	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Interior Architecture and Environmental Design						
Dersi Alan Program (lar) Program(s) Offered to	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Interior Architecture and Environmental Design					Seçmeli Elective	
Ders Kodu Course Code	IAED 4152						
Ders Adı Course Name	Kes ve Tasarla Cut and Design						
Öğretim dili Language of Instruction	İngilizce English	Ders Türü Type of Course	Teorik Theory				
Ders Seviyesi Level of Course	Lisans Undergraduate	AKTS ECTS	4				
Haftalık Ders Saati Hours per Week	Ders:3 Lecture:3	Uygulama:0 Practical:0					
AKTS Kredisi ECTS Credit	4						
Notlandırma Türü Grading Mode	Harf Notu Letter Grade						
Ön koşul/lar Pre-requisites	Yok None						
Yan koşul/lar Co-requisites	Yok None						
Kayıt Kısıtlaması Registration Restriction	Yok None						
Dersin Amacı Educational Objective	Dersin amacı, kesme, katlama ve yüzeyleri dönüştürme yöntemini bir tasarım yaklaşımı olarak keşfederek öğrencilerin yaratıcılığını ve deneysel düşünme becerisini geliştirmektir. Bu süreçte denge, ritim, kontrast ve mekânsal kompozisyonun ileri düzey ilkeleri uygulanır. Dersin sonunda öğrenciler, malzeme araştırmalarını yenilikçi üç boyutlu formlara, enstalasyonlara ve iyi ifade edilmiş tasarım projelerine dönüştürebileceklerdir. The course aims to develop students' creativity and experimental thinking by exploring cutting, folding, and transforming surfaces as a design method, while applying advanced principles of balance, rhythm, contrast, and spatial composition. By the end, students will be able to translate material explorations into innovative three-dimensional forms, installations, and well-communicated design projects.						
Ders İçeriği Course Description	İki boyutlu yüzeylerin kesme, katlama ve malzeme manipülasyonu yoluyla üç boyutlu formlara dönüşümünü araştırır. Hem deneysel hem de tasarım ilkelerine vurgu yaparak, ders öğrencilere kâğıt ve mukavva ile yapılan oyunbaz ama disiplinli keşifleri tanıtır; yaratıcılık, strüktür ve görsel ifadeyi birleştiren kavramsal objeler ve mekânsal enstalasyonların geliştirilmesine yönlendirir. Explores the transformation of two-dimensional surfaces into three-dimensional forms through cutting, folding, and material manipulation. Emphasizing both experimentation and design principles, the course introduces students to playful yet rigorous explorations with paper and cardboard, leading toward the development of conceptual objects and spatial installations that merge creativity, structure, and visual expression.						
Öğrenim Çıktıları Learning Outcomes	ÖÇ/LO 1	Temel tasarım ilkelerini (denge, ritim, kontrast, pozitif-negatif alan) kesme ve katlama teknikleriyle deneysel biçimde uygulayabilecektir. Apply basic design principles (balance, rhythm, contrast, positive-negative space) through experimental cut-and-fold techniques.					
	ÖÇ/LO 2	İki boyutlu yüzeyleri yenilikçi üç boyutlu formlara, objelere ve küçük ölçekli mekânsal enstalasyonlara dönüştürebilecektir. Transform two-dimensional surfaces into innovative three-dimensional forms, objects, and small-scale spatial installations					
	ÖÇ/LO 3	Kâğıt ve mukavvanın yapısal ve ifade edici potansiyellerini keşfederek malzeme farkındalığını ortaya koyabilecektir. Demonstrate material awareness by exploring the structural and expressive potentials of paper and cardboard.					
	ÖÇ/LO 4	Tasarım fikirlerini süreç dosyaları, maketler ve final jüri sunumları aracılığıyla etkili bir şekilde iletişim kurabilecektir. Communicate design ideas effectively through process documentation, models, and final jury presentations					
	ÖÇ/LO 5						
II. BÖLÜM (Fakülte Kurulu Onayı)							
PART II (Faculty Board Approval)							
Temel Çıktılar (Üniversite Geneline) Basic Outcomes (University-wide)	PROGRAM ÇIKTILARI		ÖÇ/LO 1	ÖÇ/LO 2	ÖÇ/LO 3	ÖÇ/LO 4	ÖÇ/LO 5
	PC1 PO1	Türkçe ve İngilizce sözlü, yazılı ve görsel yöntemlerle etkin iletişim kurma rapor yazma ve sunum yapma becerisi. Ability to communicate effectively and write and present a report in Turkish and English.					
	PC2 PO2	Hem bireysel hem de disiplin içi ve çok disiplinli takımlarda etkin biçimde çalışabilme becerisi. Ability to work individually, and in intra-disciplinary and multi-disciplinary teams.					
	PC3 PO3	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi. Recognition of the need for life-long learning and ability to access information , follow developments in science and technology, and					
	PC4 PO4	Proje yönetimi , risk yönetimi, yenilikçilik ve değişiklik yönetimi, girişimcilik, ve sürdürülebilir kalkınma hakkında bilgi. Knowledge of project management, risk management, innovation and change management, entrepreneurship, and sustainable					
	PC5 PO5	Sektörler hakkında farkındalık ve iş planı hazırlama becerisi . Awareness of sectors and ability to prepare a business plan.					
	PC6 PO6	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci ve etik ilkelerine uygun davranma. Understanding of professional and ethical responsibility and demonstrating ethical behavior.					
	PC7	Bilgiyi etkin bir şekilde kavramsallaştırma, uygulama, analiz etme, sentezleme ve değerlendirme becerisine sahiptir (Eleştirel					

Fakülte/YO Çıktıları Faculty Specific Outcomes	PO7	Gain the ability of conceptualizing, applying, analyzing, synthesizing and evaluating information effectively (Critical					
	PC8	Yenilikçi fikir ve ürünleri yaratıcılıkla üretebilir (Yaratıcılık);					
	PO8	Produce innovative ideas and products with creativity (Creativeness).					
	PC9	Liderlik, girişimcilik ve kendi kendini yönlendirme becerilerine sahiptir (Liderlik ve Girişimcilik);					
	PO9	Gain the ability of leadership, entrepreneurship and self-leadership skills (Leadership and Entrepreneurship).					
	PC10	Etik değer ve ilkeleri önemser; mesleki ve toplumsal yaşamda bunlara uygun davranır (Etik Davranış);					
	PO10	Care about the ethical values and principles; behave in accordance with these in professional and social life (Ethical Behavior).					
	PC11	Bilgi gereksinimini anlar, tanımlar ve bu bilgiye ulaşır; bilgiyi etkili bir şekilde kullanıp başkalarıyla paylaşır (Bilgi					
Program Çıktıları Discipline Specific Outcomes (program)	PO11	Understand, define and reach the information that they need; use information effectively and share it with others (Information					
	PC12	Bilgi ve iletişim teknolojilerini bilgi edinmede etkili bir biçimde kullanabilir, bilgi ve deneyimlerini, teknoloji ve görsel araçları kullanarak başkalarıyla paylaşabilir (Bilgi ve İletişim Teknolojileri Okuryazarlığı).					
	PO12	Use information effectively and communication technologies while learning, and can share their knowledge and experience with others using technology and visual means (Information and Communication Technology Literacy).					
	PC13	Küresel Bağlam: Küresel bir bakış açısına sahip olmak ve çalışmalarının her alanında sosyal, kültürel, ekonomik ve ekolojik bağlamları dikkate almak.					
	PO13	Global Context: To have a global perspective and consider social, cultural, economic, and ecological contexts in all areas of work.					
	PC14	İşbirliği: Alanın temas ettiği disiplinlerle ortak çalışabilme becerisine sahip olmak.					
	PO14	Collaboration: To have the ability to collaborate with disciplines that the field interacts with.					
	PC15	İş Uygulamaları ve Profesyonellik: Meslek alanının toplum için değerini tanımlayan ilkeleri, süreçleri ve sorumlulukları anlamak.					
	PO15	Business Practice and Professionalism: To understand the principles, processes, and responsibilities that define the value of the profession to society.					
	PC16	İnsan merkezli tasarım: Tasarım çevreyi fiziksel, sosyal ve kültürel boyutlarıyla bir bütün halinde ele alarak insan deneyimi ve davranış bilgilerini çözümleme yoluyla tasarım sürecine dahil etmek					
	PO16	Human-Centered Design: To integrate physical, social, and cultural dimensions of the built environment, considering human experience and behavior in the design process through analysis.					
	PC17	Tasarım Süreci: Bir tasarım problemini yaratıcı bir şekilde çözmek için tasarım sürecinin tüm yönlerini kullanmak.					
	PO17	Design Process: To creatively solve a design problem using all aspects of the design process.					
	PC18	İletişim: Tasarım ve uygulama süreci boyunca fikir ve düşüncelerini sözlü, yazılı ve görsel araçlarla etkin şekilde, İngilizce olarak ifade etme ve sunma becerisine sahip olmak.					
	PO18	Communication: To have the ability to express and present ideas and thoughts effectively through verbal, written, and visual means, including in English, throughout the design and implementation process.					
	PC19	Tarih: Mesleğin tarihi hakkında bilgi sahibi olmak ve tasarım yaklaşımlarını/kararlarını kültürel mirasa ve tarihi/doğal çevreye duyarlı bir şekilde vermek.					
	PO19	History: To have knowledge of the history of the profession and make design decisions sensitive to cultural heritage and historical/natural environments.					
	PC20	Tasarım Öğeleri ve İlkeleri: Tasarım öğelerini ve ilkelerini benimseyerek tasarım yaklaşımlarında etkin olmak.					
	PO20	Design Elements and Principles: To be proficient in adopting design elements and principles in design approaches.					
	PC21	Işık ve Renk: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak ışık ve renk ilke ve teorilerini etkin bir şekilde uygulamak.					
	PO21	Light and Color: To apply principles and theories related to light and color in terms of environmental impact and human comfort effectively.					
	PC22	Ürünler ve Malzemeler: İç mekanda kullanılan donatı elemanları, malzeme ve aksesuarların üretim, montaj ve bakım gereksinimleri ile ilgili bilgi sahibi olarak estetik, ergonomi, güvenlik ve maliyet kriterleri temelinde seçim ve uygulama becerisini kazanmış olmak.					
	PO22	Products and Materials: To have knowledge of production, assembly, and maintenance requirements of interior fixtures, materials, and accessories, and to gain the ability to make selections and applications based on aesthetic, ergonomic, safety,					

	PC23 PO23	Çevresel Sistemler ve İnsan Konforu: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak akustik, termal konfor, iç hava kalitesi, sıhhi tesisat sistemleri ve atık yönetimi ilkelerini kullanmak. Environmental Systems and Human Comfort: To apply principles related to environmental impact and human comfort, including acoustics, thermal comfort, indoor air quality, plumbing systems, and waste management.						
	PC24 PO24	İnşaat/Yapı/Yapım: İç mekan inşaatı ile bunun temel bina inşaatı ve sistemleriyle ilişkisini anlamak. Construction/Building/Structure: To understand the relationship between interior construction and its connection to basic building construction and systems.						
	PC25 PO25	Yönetmelikler ve Yönergeler: Meslek pratiği ile ilgili, sürdürülebilirlik, yangın güvenliği, inşaat, malzeme, erişilebilirlik, fikri ve snai haklar gibi yasa, yönetmelik ve standartlara hakim olmak ve tasarım sürecinde bunlardan yararlanma becerisine sahip olmak. Regulations and Guidelines: To be proficient in applying laws, regulations, and standards related to professional practice, including sustainability, fire safety, construction, materials, accessibility, intellectual and industrial property rights, and incorporating them into the design process.						
III. BÖLÜM (Bölüm Kurulunda Görüşülür) PART III (Department Board Approval)								
Öğretilen Konular, Konuların Öğrenim Çıktılarına Katkıları, ve Öğrenim Değerlendirme Metodları Course Subjects, Contribution of Course Subjects to Learning Outcomes, and Methods for Assessing Learning of Course Subjects	Konu No #Subjects	Hafta Week	Konu Subject	ÖÇ/LO 1	ÖÇ/LO 2	ÖÇ/LO 3	ÖÇ/LO 4	ÖÇ/LO 5
	K/S 1	1	Giriş Introduction					
	K/S 2	2	Denge & Boşluk–Doluluk Yüzeyi Balance & Positive–Negative Surface Transforming a 30x30 cm cardboard sheet using cuts and folds					
	K/S 3	3	Ritim & Tekrar Rhythm & Repetition Modular cutting and folding exercises					
	K/S 4	4	Işık–Gölge Deneyleri Light & Shadow Experiments Surfaces with cuts and folds tested under direct light					
	K/S 5	5	Malzeme Deneyleri: Karma Yüzeyler Mixed Material Surfaces Free-standing structures made only by cutting and folding					
	K/S 6	6	Yaratıcı Objeler Creative Objects Experimental objects with no function but strong design expression					
	K/S 7	7	Vize projesi üzerine kritikler Critics on Midterm Project					
	K/S 8	8	Vize (Proje teslimi) Midterm (Project Submissions)					
	K/S 9	9	Mukavva ile Tanışma Introduction to Cardboard Cutting, bending, folding, joining techniques.					
	K/S 10	10	Mukavvada Temel Tasarım Prensipleri Principles in Cardboard Balance, rhythm, and contrast applied to cardboard panels					

	K/S 11	11	Mukavva ile Strüktür ve Mekânsallık Cardboard Structures & Spatiality Free-standing installations intervening in space						
	K/S 12	12	Final Projesine Giriş Introduction to Final Project Concept and Sketches						
	K/S 13	13	Final projesi üzerine kritikler Pre Final crtiques						
	K/S 14	14	Final projesi üzerine kritikler Pre Final crtiques						
	K/S 15	15	Final projesi üzerine kritikler Pre Final crtiques						
Öğrenim Değerlendirme Metotları, Ders Notuna Etki Ağırkları, Uygulama ve Telifi Kuralları Assessment Methods, Weight in Course Grade, Implementation and Make-Up Rules	No	Tür Type	Ağırlık Weight	Uygulama Kuralı Implementation Rule			Telifi Kuralı Make-Up Rule		
	D1	Derse Katılım ve Sınıf içi Çalışmalar (Aktif Öğrenme) Participation and In-class work	10%	Ödevler, içerik ve sunumun netliği açısından değerlendirilecektir. Submissions will be evaluated for creativity and visual perception.					
	D2	Vize Projesi Hazırlığı Midterm Project	30%	Ara dönem proje sunumları, görsel algı ve mekan tasarımı açısından değerlendirilecektir. Midterm project submissions will be evaluated for creativity and visual perception.					
	D4	Final Projesi Hazırlığı Final Project	60%	Final proje sunumları, görsel algı ve mekan tasarımı açısından değerlendirilecektir. Final project submissions will be evaluated for creativity and visual perception.					
	TOPLAM / SUM				100%				
Öğrenim Çıktılarının Kazanılmasının Kanıtı	Öğrenciler öğrenim çıktılarını ödevlerle, sınıf içi çalışmalarla, ara ve final teslimleriyle kanıtlayacaktır.								
Evidence of Achievement of Learning Outcomes	Students will demonstrate learning outcomes through Midterm and Final submissions.								
Harf Notu Belirleme Metodu Method for Determining Letter Grade	Bütün değerlendirmelerin başarıyla tamamlanması sonucu, ortalama not belirlenecek ve final harf notuna dönüştürülecektir. Upon successful completion of all assessment methods, the total scores will be averaged and converted into a final letter grade using the following percentages and grading criteria.					HARF NOTU	ARALIK	HARF NOTU	ARALIK
						GRADE	MARKS	GRADE	MARKS
	Değerlendirme Yöntemi/Assessment Method		Yüzde Oranı/Effect on Grading		A+	-	C+	60-64	
	Derse Katılım ve Sınıf içi Çalışmalar Participation and In-class work		10%		A	95-100	C	55-59	
	Vize Sınavı Midterm exam		30%		A-	85-94	C-	50-54	
	Final Projesi Final project		60%		B+	80-84	D+	45-49	
					B	75-79	D	40-44	
				B-	65-74	F	0-39		
Öğretim Metodları, Tahmini Öğrenci Yüklü Teaching Methods, Student Work Load	No	Tür Method	Açıklama Explanation					Saat Hours	
	Öğretim elemanı tarafından uygulanan süre // Time applied by instructor								
	1	Sınıf Dersi Lecture	Ekran paylaşımlı pratik ders anlatımı ve öğrencilerin pratik yapması için rehberlik Screen shared practical lecturing and guide for practice of the students.					14x3=42	
	2	Etkileşimli Ders Interactive Lecture	Ekran paylaşımlı pratik ders anlatımı ve öğrencilerin pratik yapması için rehberlik Screen shared practical lecturing and guide for practice of the students.						
	3	Problem Dersi Recitation							
	4	Laboratuvar Laboratory							
	5	Uygulama Practical							
	6	Saha Çalışması Field Work							
	Öğrencinin ayrılması beklenen tahmini süre // Time expected to be allocated by student								
	7	Ödevler Assignments						5x6=30	
	8	Vize Projesi Hazırlığı Midterm Project Preparation						1x12=12	
	9	Final Projesi Hazırlığı Final Project Preparation						1x16=16	
	TOPLAM / TOTAL								
IV. BÖLÜM IV. PART									
Öğretim Elemanı	İsim Soyisim Name Surname		Dr. Öğr. Üyesi Başak KARADUMAN Asst. Prof. Dr. Başak KARADUMAN						
	E-posta E-mail		basak.karaduman@antalya.edu.tr				Ofis Office		

INSTRUCTOR	Görüşme saatleri Office Hours	4 saat (okul dönemine göre) 4 hours (according to school semestre)
	Zorunlu Mandatory	
Ders Materyalleri Course Materials	Önerilen Recommended	
Diğer Other	Akademik Dürüstlük Scholastic Honesty	Okulla ilgili dürüstlük ihlallerini içerir ancak sadece kopya çekme, eser hırsızlığı ile sınırlı değildir, başkalarının çalışmalarını teslim etme, öğretim görevlisi ya da başkasının çalışmasını izinsiz kullanmayıda içerir. Hehangi bir dürüstlük ihlali ciddi bir akademik suçtur ve disiplin cezası vardır. Violations of scholastic honesty include, but are not limited to cheating, plagiarizing, fabricating information or citations, facilitating acts of dishonesty by others, having unauthorized possession of examinations, submitting work of another person or work previously used without informing the instructor, or tampering with the academic work of other students. Any for of scholastic dishonesty is a serious academic violation and will result in a disciplinary action.
	Engelli Öğrenciler Students with Disabilities	Engelli öğrencilere yönelik belirli sınırlar dahilinde yardım sağlanır. Reasonable accommodations will be made for students with verifiable disabilities.
	Güvenlik Konuları Safety Issues	
	Esneklik Flexibility	Ders sırasında, öğretim elemanının bu müfredatın her bir bileşenini yerine getirmesini engelleyen durumlar ortaya çıkabilir, bu nedenle ders esnekliklidir. Öğrenciler herhangi bir değişiklikten önce haberdar edilecektir. Circumstances may arise during the course that prevents the instructor from fulfilling each and every component of this syllabus; therefore, the syllabus is subject to change. Students will be notified prior to any changes.

Form No: ÜY-FR-1064 Yayın Tarihi:06.04.2022 Değ. No:0 Değ. Tarihi:-