

AKTS DERS TANITIM FORMU
ECTS Course Description Form

I. BÖLÜM (Senato Onayı)
PART I (Senate Approval)

Ders Açan Fakülte /YO Offering School	Antalya Bilim Üniversitesi- Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi Antalya Bilim University-School of Fine Arts and Architecture						
Ders Açan Bölüm Offering Department	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Interior Architecture and Environmental Design						
Ders Alan Program (lar) Program(s) Offered to	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Interior Architecture and Environmental Design				Seçmeli Elective		
Ders Kodu Course Code	IAED 4157						
Ders Adı Course Name	Kurgusal Mekan Fictional Spaces						
Öğretim dili Language of Instruction	İngilizce English	Ders Türü Type of Course	Teorik Theory				
Ders Seviyesi Level of Course	Lisans Undergraduate	AKTS ECTS	4				
Haftalık Ders Saati Hours per Week	Ders:3 Lecture:3	Uygulama:0 Practical:0					
AKTS Kredisi ECTS Credit	4						
Notlandırma Türü Grading Mode	Harf Notu Letter Grade						
Ön koşul/lar Pre-requisites	Yok None						
Yan koşul/lar Co-requisites	Yok None						
Kayıt Kısıtlaması Registration Restriction	Yok None						
Dersin Amacı Educational Objective	Bu ders, görsel iletişim alanı için oluşturulan kurgusal mekanları tanıtır. Amaç, popüler film örneklerini incelemek ve bir mekanın hayali-fantastik bir bakış açısına göre nasıl tasarlanacağını öğrenmektir. This course introduces the fictional spaces that are created for visual communication field. The aim is to analyze the examples through examining popular films and learn how to design a space according to an imaginary- fantastic point of view.						
Ders İçeriği Course Description	Temel olarak, var olmayan mekanlar hakkında daha derin bir algı elde etmek için hem iç mimari hem de film konularını içerir. Hayali karakterleri, zamanı, olayları ve yerleri kullanarak öğrencilerin mimari kaygıları takip edip yaratıcılıklarını geliştirmeleri beklenir. In basics it includes both interior architectural and filming subjects to get a deeper perception on non-existent spaces. Using imaginary characters, time and areas students are expected to develop their creativity by following architectural concerns.						
Öğrenim Çıktıları Learning Outcomes	ÖÇ/LO 1	Yaratıcı tasarım pratiği yapmak. Engage in creative design practice.					
	ÖÇ/LO 2	Kolaj, eskiz, model yapımı gibi tekniklerle ile konseptler, senaryolar ve kullanıcı profilleri oluşturmak. Compose concepts, scenarios, and user profiles with the style and consistent design idea, through techniques such as, collage, sketching, model making etc.					
	ÖÇ/LO 3	Tasarlanan mekanın teknik kurallara göre çizimi, model yapımı ve pafta hazırlığı ile sunum tekniklerini kullanmak. Demonstrate ideas in the necessary representation techniques of the field by representation of the designed space according to technical conventions by drawing, model making and board preparation.					
	ÖÇ/LO 4	Diğer sanat alanlarında tasarım fikirleri geliştirmek. Develop design ideas through other art fields					
	ÖÇ/LO 5	Disiplinler arası çalışma yöntemleri kazanmak. Gain multi -disciplinary working methods					
II. BÖLÜM (Fakülte Kurulu Onayı) PART II (Faculty Board Approval)							
Temel Çıktılar (Üniversite Genelinde) Basic Outcomes (University-wide)	PROGRAM ÇIKTILARI						
	PC1 PO1	Türkçe ve İngilizce sözlü, yazılı ve görsel yöntemlerle etkin iletişim kurma rapor yazma ve sunum yapma becerisi. Ability to communicate effectively and write and present a report in Turkish and English.	ÖÇ/LO 1	ÖÇ/LO 2	ÖÇ/LO 3	ÖÇ/LO 4	ÖÇ/LO 5
	PC2 PO2	Hem bireysel hem de disiplin içi ve çok disiplinli takımlarda etkin biçimde çalışabilme becerisi. Ability to work individually, and in intra-disciplinary and multi-disciplinary teams.					
	PC3 PO3	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojiye gelişmeleri izleme ve kendini sürekli Recognition of the need for life-long learning and ability to access information, follow developments in science and technology, and					
	PC4 PO4	Proje yönetimi, risk yönetimi, yenilikçilik ve değişiklik yönetimi, girişimcilik, ve sürdürülebilir kalkınma hakkında bilgi. Knowledge of project management, risk management, innovation and change management, entrepreneurship, and sustainable					
	PC5 PO5	Sektörler hakkında farkındalık ve iş planı hazırlama becerisi. Awareness of sectors and ability to prepare a business plan.					
	PC6 PO6	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci ve etik ilkelere uygun davranma. Understanding of professional and ethical responsibility and demonstrating ethical behavior.					
	PC7 PO7	Bilgiyi etkin bir şekilde kavramsallaştırma, uygulama, analiz etme, sentezleme ve değerlendirme becerisine sahiptir (Eleştirel) Gain the ability of conceptualizing, applying, analyzing, synthesizing and evaluating information effectively (Critical					
PC8	Yenilikçi fikir ve ürünleri yaratıcılıkla üretebilir (Yaratıcılık);						

Fakülte/YO Çıktıları Faculty Specific Outcomes	PO8	Produce innovative ideas and products with creativity (Creativeness).					
	PÇ9	Liderlik, girişimcilik ve kendi kendini yönlendirme becerilerine sahiptir (Liderlik ve Girişimcilik);					
	PO9	Gain the ability of leadership, entrepreneurship and self-leadership skills (Leadership and Entrepreneurship).					
	PÇ10	Etik değer ve ilkeleri önemser; mesleki ve toplumsal yaşamda bunlara uygun davranır (Etik Davranış);					
	PO10	Care about the ethical values and principles; behave in accordance with these in professional and social life (Ethical Behavior).					
	PÇ11	Bilgi gereksinimini anlar, tanımlar ve bu bilgiye ulaşır; bilgiyi etkili bir şekilde kullanıp başkalarıyla paylaşır (Bilgi					
PO11	Understand, define and reach the information that they need; use information effectively and share it with others (Information						
PÇ12	Bilgi ve iletişim teknolojilerini bilgi edinmede etkili bir biçimde kullanabilir, bilgi ve deneyimlerini, teknoloji ve görsel araçları kullanarak başkalarıyla paylaşabilir (Bilgi ve İletişim Teknolojileri Okuryazarlığı).						
PO12	Use information effectively and communication technologies while learning, and can share their knowledge and experience with others using technology and visual means (Information and Communication Technology Literacy).						
Program Çıktıları Discipline Specific Outcomes (program)	PÇ13	Küresel Bağlam: Küresel bir bakış açısına sahip olmak ve çalışmalarının her alanında sosyal, kültürel, ekonomik ve ekolojik bağlamları dikkate almak.					
	PO13	Global Context: To have a global perspective and consider social, cultural, economic, and ecological contexts in all areas of work.					
	PÇ14	İşbirliği: Alanın temas ettiği disiplinlerle ortak çalışabilme becerisine sahip olmak.					
	PO14	Collaboration: To have the ability to collaborate with disciplines that the field interacts with.					
	PÇ15	İş Uygulamaları ve Profesyonellik: Meslek alanının toplum için değerini tanımlayan ilkeleri, süreçleri ve sorumlulukları anlamak.					
	PO15	Business Practice and Professionalism: To understand the principles, processes, and responsibilities that define the value of the profession to society.					
	PÇ16	İnsan Merkezli Tasarım: Yapılı çevreyi fiziksel, sosyal ve kültürel boyutlarıyla bir bütün halinde ele alarak insan deneyimi ve davranış bilgilerini çözümlene yoluyla tasarım sürecine dahil					
	PO16	Human-Centered Design: To integrate physical, social, and cultural dimensions of the built environment, considering human experience and behavior in the design process through analysis.					
	PÇ17	Tasarım Süreci: Bir tasarım problemini yaratıcı bir şekilde çözmek için tasarım sürecinin tüm yönlerini kullanmak.					
	PO17	Design Process: To creatively solve a design problem using all aspects of the design process.					
	PÇ18	İletişim: Tasarım ve uygulama süreci boyunca fikir ve düşüncelerini sözlü, yazılı ve görsel araçlarla etkin şekilde, İngilizce olarak ifade etme ve sunma becerisine sahip olmak.					
	PO18	Communication: To have the ability to express and present ideas and thoughts effectively through verbal, written, and visual means, including in English, throughout the design and implementation process.					
PÇ19	Tarih: Mesleğin tarihi hakkında bilgi sahibi olmak ve tasarım yaklaşımlarını/kararlarını kültürel mirasa ve tarihi/doğal çevreye duyarlı bir şekilde vermek.						
PO19	History: To have knowledge of the history of the profession and make design decisions sensitive to cultural heritage and historical/natural environments.						
PÇ20	Tasarım Öğeleri ve İlkeleri: Tasarım öğelerini ve ilkelerini benimseyerek tasarım yaklaşımlarında etkin olmak.						
PO20	Design Elements and Principles: To be proficient in adopting design elements and principles in design approaches.						
PÇ21	Işık ve Renk: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak ışık ve renk ilke ve teorilerini etkin bir şekilde uygulamak.						
PO21	Light and Color: To apply principles and theories related to light and color in terms of environmental impact and human comfort effectively.						
PÇ22	Ürünler ve Malzemeler: İç mekanda kullanılan donatı elemanları, malzeme ve aksesuarların üretim, montaj ve bakım gereksinimleri ile ilgili bilgi sahibi olarak estetik, ergonomi, güvenlik ve maliyet kriterleri temelinde seçim ve uygulama becerisini kazanmış olmak.						
PO22	Products and Materials: To have knowledge of production, assembly, and maintenance requirements of interior fixtures, materials, and accessories, and to gain the ability to make selections and applications based on aesthetic, ergonomic, safety,						

PÇ23	Çevresel Sistemler ve İnsan Konforu: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak akustik, termal konfor, iç hava kalitesi, sıhhi tesisat sistemleri ve atık yönetimi ilkelerini kullanmak.					
PO23	Environmental Systems and Human Comfort: To apply principles related to environmental impact and human comfort, including acoustics, thermal comfort, indoor air quality, plumbing systems, and waste management.					
PÇ24	İnşaat/Yapı/Yapım: İç mekan inşaatı ile bunun temel bina inşaatı ve sistemleriyle ilişkisini anlamak.					
PO24	Construction/Building/Structure: To understand the relationship between interior construction and its connection to basic building construction and systems.					
PÇ25	Yönetmelikler ve Yönergeler: Meslek pratiği ile ilgili, sürdürülebilirlik, yangın güvenliği, inşaat, malzeme, erişilebilirlik, fikri ve sınai haklar gibi yasa, yönetmelik ve standartlara hakim olmak ve tasarım sürecinde bunlardan yararlanma becerisine sahip olmak.					
PO25	Regulations and Guidelines: To be proficient in applying laws, regulations, and standards related to professional practice, including sustainability, fire safety, construction, materials, accessibility, intellectual and industrial property rights, and incorporating them into the design process.					

III. BÖLÜM (Bölüm Kurulunda Görüşülür)

PART III (Department Board Approval)

Öğretilen Konular, Konuların Öğrenim Çıktılarına Katkıları, ve Öğrenim Değerlendirme Metodları Course Subjects, Contribution of Course Subjects to Learning Outcomes, and Methods for Assessing Learning of Course Subjects	Konu No #Subjects	Hafta Week	Konu Subject	ÖÇ/LO 1	ÖÇ/LO 2	ÖÇ/LO 3	ÖÇ/LO 4	ÖÇ/LO 5
	K/S 1	1	Giriş Introduction					
	K/S 2	2	Fiziksel ve kurgusal mekan Physical and Fictional Spaces					
	K/S 3	3	Kurgusal mekanları algılama faktörleri Elements to Perceive Fictional Spaces					
	K/S 4	4	Kurgusal mekanda tasarım kriterleri Design Criterias in Fictional Spaces					
	K/S 5	5	Inception filmi izleme Watching the film "Inception"					
	K/S 6	6	Film ve mimarlık Film and Architecture					
	K/S 7	7	Vize projesi üzerine kritikler Critics on Midterm Project					
	K/S 8	8	Vize (Proje teslimi) Midterm (Project Submissions)					
	K/S 9	9	Fantezi kurgu -"Harry Potter" filminde kurgusal mekan Fictional Spaces in Fantasy Fiction Films "Harry Potter"					
K/S 10	10	Fantezi kurgu -"Alice in Wonderland" filminde kurgusal mekan						

	K/S 11	11	Fantezi kurgu -"Hobbit" filminde kurgusal mekan Fictional Spaces in Fantasy Fiction Films "Hobbit"							
	K/S 12	12	Fantezi kurgu -"Batman" filminde kurgusal mekan Fictional Spaces in Fantasy Fiction Films "Batman"							
	K/S 13	13	Karaktere göre kurgusal mekan yaratmak Designing a Fictional Space for the Character Project							
	K/S 14	14	Final projesi üzerine kritikler Pre Final critiques							
	K/S 15	15	Final projesi üzerine kritikler Pre Final critiques							
Öğrenim Değerlendirme Metotları, Ders Notuna Etki Ağırkları, Uygulama ve Telafi Kuralları Assessment Methods, Weight in Course Grade, Implementation and Make-Up Rules	No	Tür Type	Ağırlık Weight	Uygulama Kuralı Implementation Rule		Telafi Kuralı Make-Up Rule				
	D1	Derse Katılım ve Sınıf İçi Çalışmalar (Aktif Öğrenme) Participation and In-class work	10%	Ödevler, içerik ve sunumun netliği açısından değerlendirilecektir. Submissions will be evaluated for creativity and visual perception.						
	D2	Vize Projesi Hazırlığı Midterm Project	30%	Ara dönem proje sunumları, görsel algı ve mekan tasarımı açısından değerlendirilecektir. Midterm project submissions will be evaluated for creativity and visual perception.						
	D4	Final Projesi Hazırlığı Final Project	60%	Final proje sunumları, görsel algı ve mekan tasarımı açısından değerlendirilecektir. Final project submissions will be evaluated for creativity and visual perception.						
TOPLAM / SUM				100%						
Öğrenim Çıktılarının Kazanılmasının Kanıtı Evidence of Achievement of Learning Outcomes		Öğrenciler öğrenim çıktılarını ödevlerle, sınıf içi çalışmalarla, ara ve final teslimleriyle kanıtlayacaktır. Students will demonstrate learning outcomes through Midterm and Final submissions.								
Harf Notu Belirleme Metodu Method for Determining Letter Grade	Bütün değerlendirmelerin başarıyla tamamlanması sonucu, ortalama not belirlenecek ve final harf notuna dönüştürülecektir. Upon successful completion of all assessment methods, the total scores will be averaged and converted into a final letter grade using the following percentages and grading criteria.				HARF NOTU GRADE	ARALIK MARKS	HARF NOTU GRADE	ARALIK MARKS		
	Değerlendirme Yöntemi/Assessment Method		Yüzde Oranı/Effect on Grading		A+	-	C+	60-64		
	Derse Katılım ve Sınıf İçi Çalışmalar Participation and In-class work		10%		A	95-100	C	55-59		
	Vize Sınavı Midterm exam		30%		A-	85-94	C-	50-54		
	Final Projesi Final project		60%		B+	80-84	D+	45-49		
					B	75-79	D	40-44		
				B-	65-74	F	0-39			
Öğretim Metotları, Tahmini Öğrenci Yükü Teaching Methods, Student Work Load	No	Tür Method	Açıklama Explanation				Saat Hours			
	Öğretim elemanı tarafından uygulanan süre // Time applied by instructor									
	1	Sınıf Dersi Lecture	Ekran paylaşımlı pratik ders anlatımı ve öğrencilerin pratik yapması için rehberlik Screen shared practical lecturing and guide for practice of the students.				14x3=42			
	2	Etkileşimli Ders Interactive Lecture	Ekran paylaşımlı pratik ders anlatımı ve öğrencilerin pratik yapması için rehberlik Screen shared practical lecturing and guide for practice of the students.							
	3	Problem Dersi Recitation								
	4	Laboratuvar Laboratory								
	5	Uygulama Practical								
	6	Saha Çalışması Field Work								
	Öğrencinin ayırması beklenen tahmini süre // Time expected to be allocated by student									
	7	Ödevler Assignments					5x6=30			
8	Vize Projesi Hazırlığı Midterm Project Preparation					1x12=12				
9	Final Projesi Hazırlığı Final Project Preparation					1x16=16				
TOPLAM / TOTAL				100						
IV. BÖLÜM IV. PART										
İsim Soyisim Name Surname		Dr. Öğr. Üyesi Başak KARADUMAN Asst. Prof. Dr. Başak KARADUMAN								

Öğretim Elemanı Instructor	E-posta E-mail	basak.karaduman@antalya.edu.tr	Ofis Office	
	Görüşme saatleri Office Hours	6 saat (okul dönemine göre) 6 hours (according to school semestre)		
Ders Materyalleri Course Materials	Zorunlu Mandatory			
	Önerilen Recommended			
Diğer Other	Akademik Dürüstlük Scholastic Honesty	Okulla ilgili dürüstlük ihlallerini içerir ancak sadece kopya çekme, eser hırsızlığı ile sınırlı değildir, başkalarının çalışmalarını teslim etme, öğretim görevlisi ya da başkasının çalışmasını izinsiz kullanmayı da içerir. Hehangi bir dürüstlük ihlali ciddi bir akademik suçtur ve disiplin cezası vardır. Violations of scholastic honesty include, but are not limited to cheating, plagiarizing, fabricating information or citations, facilitating acts of dishonesty by others, having unauthorized possession of examinations, submitting work of another person or work previously used without informing the instructor, or tampering with the academic work of other students. Any form of scholastic dishonesty is a serious academic violation and will result in a disciplinary action.		
	Engelli Öğrenciler Students with Disabilities	Engelli öğrencilere yönelik belirli sınırlar dahilinde yardım sağlanır. Reasonable accommodations will be made for students with verifiable disabilities.		
	Güvenlik Konuları Safety Issues			
	Esneklik Flexibility	Ders sırasında, öğretim elemanının bu müfredatın her bir bileşenini yerine getirmesini engelleyen durumlar ortaya çıkabilir; bu nedenle, ders programı değişebilir. Öğrenciler herhangi bir değişiklikten önce haberdar edilecektir. Circumstances may arise during the course that prevents the instructor from fulfilling each and every component of this syllabus; therefore, the syllabus is subject to change. Students will be notified prior to any changes.		

Form No: ÜY-FR-1064 Yayın Tarihi:06.04.2022 Değ.No:0 Değ. Tarihi:-