

AKTS DERS TANITIM FORMU

ECTS Course Description Form

I. BÖLÜM (Senato Onayı)

PART I (Senate Approval)

Dersi Açan Fakülte /YO Offering School	Antalya Bilim Üniversitesi- Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi Antalya Bilim University-School of Fine Arts and Architecture					
Dersi Açan Bölüm Offering Department	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Interior Architecture and Environmental Design					
Dersi Alan Program (lar) Program(s) Offered to	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Interior Architecture and Environmental Design			Alan Seçmeli Area Elective		
Ders Kodu Course Code	IAED 4155					
Ders Adı Course Name	Avlu Tasarımı Courtyard Design					
Öğretim dili Language of Instruction	İngilizce English	Ders Türü Type of Course	Teorik Theory			
Ders Seviyesi Level of Course	Lisans Undergraduate	AKTS ECTS	4			
Haftalık Ders Saati Hours per Week	Ders: 3 Lecture: 3					
AKTS Kredisi ECTS Credit	4					
Notlandırma Türü Grading Mode	Harf Notu Letter Grade					
Ön koşul/lar Pre-requisites	Yok None					
Yan koşul/lar Co-requisites	Yok None					
Kayıt Kısıtlaması Registration Restriction	Yok None					
Dersin Amacı Educational Objective	Avlu tasarımının temel teorisi hakkında bilgi aktarımının sağlanması Avluların sosyo-kültürel ve işlevsel özelliklerinin aktarımı Avluların tasarım dillerinin ve peyzaj unsurlarının sunumu Avlu tasarımı için sert - yumuşak peyzaj donatı elemanlarının tanımlanması To demonstrate knowledge and understanding of the basic theory of courtyard design To realize socio-cultural and functional aspects of courtyards To present design languages and landscape elements of courtyards To enrich the basic knowledge of hardscape, softscape (plants) and furnishings for courtyard design					
Ders İçeriği Course Description	Bu ders peyzaj mimarisi, mimari ve iç mimariyi bir araya getirmekte ve genel itibariyle açık-yeşil alanların, özellikle de avluların yaşam alanı içindeki önemini tartışmaktadır. Ders, avlular için tipoloji ve tasarım kriterlerini göstermekte, dünya çapında çeşitli tasarım örneklemeleri ile tasarım prensipleri ile mekanda yaratılan çeşitli kimlik ve anlamlara odaklanmaktadır. This course incorporates landscape architecture, architecture and interior architecture. It discusses the importance of open spaces in buildings in general and courtyards in particular. It illustrates the typology and designing criteria for courtyards. The course also sheds light on the hardscape, softscape (plant identification and selection of plant materials), services and furnishings of courtyards in detail, focusing on the principles of interior design. A variety of design examples and case studies around the world will be discussed according to the design principles and the representative meanings of courtyards.					
Öğrenim Çıktıları Learning Outcomes	ÖÇ/LO 1	Avluların tarihi, tipolojisi, özellikleri ve işlevi hakkında bilgi sahibi olmak Be knowledgeable of the history, typology, characteristics, and function of courtyards.				
	ÖÇ/LO 2	Avlu tasarımı yapabilme yetisi kazanma Acquire courtyard design skills				
	ÖÇ/LO 3	Avlular için sosyal koşulları, ortak estetik bakış açısını ve kültürel kimliği yansıtan yaratıcı yaklaşımlar geliştirmek Develop creative approaches for courtyards reflecting social conditions, common aesthetic perspective and cultural identity				
	ÖÇ/LO 4	Temel bitki tanımlama ve alanda etkin kullanma yeteneği geliştirmek Develop basic cognition of plant identification and planting design				
II. BÖLÜM (Fakülte Kurulu Onayı) PART II (Faculty Board Approval)						
PROGRAM ÇIKTILARI PROGRAM OUTCOMES						
PC1	Türkçe ve İngilizce sözlü, yazılı ve görsel yöntemlerle etkin iletişim kurma rapor yazma ve sunum yapma becerisi.	ÖÇ/LO 1	ÖÇ/LO 2	ÖÇ/LO 3	ÖÇ/LO 4	ÖÇ/LO 5
PO1	Ability to communicate effectively and write and present a report in Turkish and English.					

Temel Çıktılar (Üniversite Genelinde) Basic Outcomes (University-wide)	PÇ2 PO2	Hem bireysel hem de disiplin içi ve çok disiplinli takımlarda etkin biçimde çalışabilme becerisi. Ability to work individually, and in intra-disciplinary and multi-disciplinary teams.					
	PÇ3 PO3	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi. Recognition of the need for life-long learning and ability to access information , follow developments in science and technology, and continually reinvent oneself.					
	PÇ4 PO4	Proje yönetimi , risk yönetimi, yenilikçilik ve değişiklik yönetimi, girişimcilik, ve sürdürülebilir kalkınma hakkında bilgi. Knowledge of project management, risk management, innovation and change management, entrepreneurship, and sustainable development.					
	PÇ5 PO5	Sektörler hakkında farkındalık ve iş planı hazırlama becerisi . Awareness of sectors and ability to prepare a business plan.					
	PÇ6 PO6	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci ve etik ilkelerine uygun davranma. Understanding of professional and ethical responsibility and demonstrating ethical behavior.					
	Fakülte/YO Çıktıları Faculty Specific Outcomes	PÇ7 PO7	Bilgiyi etkin bir şekilde kavramsallaştırma, uygulama, analiz etme, sentezleme ve değerlendirme becerisine sahiptir (Eleştirel Düşünme); Gain the ability of conceptualizing, applying, analyzing, synthesizing and evaluating information effectively (Critical Thinking).				
PÇ8 PO8		Yenilikçi fikir ve ürünleri yaratıcılıkla üretebilir (Yaratıcılık); Produce innovative ideas and products with creativity (Creativeness).					
PÇ9 PO9		Liderlik, girişimcilik ve kendi kendini yönlendirme becerilerine sahiptir (Liderlik ve Girişimcilik); Gain the ability of leadership, entrepreneurship and self-leadership skills (Leadership and Entrepreneurship).					
PÇ10 PO10		Etik değer ve ilkeleri önemser; mesleki ve toplumsal yaşamda bunlara uygun davranır (Etik Davranış); Care about the ethical values and principles; behave in accordance with these in professional and social life (Ethical Behavior).					
PÇ11 PO11		Bilgi gereksinimini anlar, tanımlar ve bu bilgiye ulaşır; bilgiyi etkili bir şekilde kullanıp başkalarıyla paylaşır (Bilgi Okuryazarlığı) Understand, define and reach the information that they need; use information effectively and share it with others (Information Literacy).					
PÇ12 PO12		Bilgi ve iletişim teknolojilerini bilgi edinmede etkili bir biçimde kullanabilir, bilgi ve deneyimlerini, teknoloji ve görsel araçları kullanarak başkalarıyla paylaşabilir (Bilgi ve İletişim Teknolojileri Okuryazarlığı). Use information effectively and communication technologies while learning, and can share their knowledge and experience with others using technology and visual means (Information and Communication Technology Literacy).					
	PÇ13 PO13	Küresel Bağlam: Küresel bir bakış açısına sahip olmak ve çalışmalarının her alanında sosyal, kültürel, ekonomik ve ekolojik bağlamları dikkate almak. Global Context: To have a global perspective and consider social, cultural, economic, and ecological contexts in all areas of work.					
	PÇ14 PO14	İşbirliği: Alanın temas ettiği disiplinlerle ortak çalışabilme becerisine sahip olmak. Collaboration: To have the ability to collaborate with disciplines that the field interacts with.					
	PÇ15 PO15	İş Uygulamaları ve Profesyonellik: Meslek alanının toplum için değerini tanımlayan ilkeleri, süreçleri ve sorumlulukları anlamak. Business Practice and Professionalism: To understand the principles, processes, and responsibilities that define the value of the profession to society.					
	PÇ16	İnsan Merkezli Tasarım: Yapılı çevreyi fiziksel, sosyal ve kültürel boyutlarıyla bir bütün halinde ele alarak insan deneyimi ve davranış bilgilerini çözümüyle yoluyla tasarım sürecine dahil etmek.					

Program Çıktıları Discipline Specific Outcomes (program)	PO16	Human-Centered Design: To integrate physical, social, and cultural dimensions of the built environment, considering human experience and behavior in the design process through analysis.					
	PÇ17 PO17	Tasarım Süreci: Bir tasarım problemini yaratıcı bir şekilde çözmek için tasarım sürecinin tüm yönlerini kullanmak. Design Process: To creatively solve a design problem using all aspects of the design process.					
	PÇ18 PO18	İletişim: Tasarım ve uygulama süreci boyunca fikir ve düşüncelerini sözlü, yazılı ve görsel araçlarla etkin şekilde, İngilizce olarak ifade etme ve sunma becerisine sahip olmak. Communication: To have the ability to express and present ideas and thoughts effectively through verbal, written, and visual means, including in English, throughout the design and implementation process.					
	PÇ19 PO19	Tarih: Mesleğin tarihi hakkında bilgi sahibi olmak ve tasarım yaklaşımlarını/kararlarını kültürel mirasa ve tarihi/doğal çevreye duyarlı bir şekilde vermek. History: To have knowledge of the history of the profession and make design decisions sensitive to cultural heritage and historical/natural environments.					
	PÇ20 PO20	Tasarım Öğeleri ve İlkeleri: Tasarım öğelerini ve ilkelerini benimseyerek tasarım yaklaşımlarında etkin olmak. Design Elements and Principles: To be proficient in adopting design elements and principles in design approaches.					
	PÇ21 PO21	Işık ve Renk: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak ışık ve renk ilke ve teorilerini etkin bir şekilde uygulamak. Light and Color: To apply principles and theories related to light and color in terms of environmental impact and human comfort effectively.					
	PÇ22 PO22	Ürünler ve Malzemeler: İç mekanda kullanılan donatı elemanları, malzeme ve aksesuarların üretim, montaj ve bakım gereksinimleri ile ilgili bilgi sahibi olarak estetik, ergonomi, güvenlik ve maliyet kriterleri temelinde seçim ve uygulama becerisini kazanmış olmak. Products and Materials: To have knowledge of production, assembly, and maintenance requirements of interior fixtures, materials, and accessories, and to gain the ability to make selections and applications based on aesthetic, ergonomic, safety, and cost criteria.					
	PÇ23 PO23	Çevresel Sistemler ve İnsan Konforu: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak akustik, termal konfor, iç hava kalitesi, sıhhi tesisat sistemleri ve atık yönetimi ilkelerini kullanmak. Environmental Systems and Human Comfort: To apply principles related to environmental impact and human comfort, including acoustics, thermal comfort, indoor air quality, plumbing systems, and waste management.					
	PÇ24 PO24	İnşaat/Yapı/Yapım: İç mekan inşaatı ile bunun temel bina inşaatı ve sistemleriyle ilişkisini anlamak. Construction/Building/Structure: To understand the relationship between interior construction and its connection to basic building construction and systems.					
	PÇ25 PO25	Yönetmelikler ve Yönergeler: Meslek pratiği ile ilgili, sürdürülebilirlik, yangın güvenliği, inşaat, malzeme, erişilebilirlik, fikri ve sınai haklar gibi yasa, yönetmelik ve standartlara hakim olmak ve tasarım sürecinde bunlardan yararlanma becerisine sahip olmak. Regulations and Guidelines: To be proficient in applying laws, regulations, and standards related to professional practice, including sustainability, fire safety, construction, materials, accessibility, intellectual and industrial property rights, and incorporating them into the design process.					

**III. BÖLÜM (Bölüm Kurulunda Görüşülür)
PART III (Department Board Approval)**

Konu No #Subjects	Hafta Week	Konu Subject	ÖÇ/LO 1	ÖÇ/LO 2	ÖÇ/LO 3	ÖÇ/LO 4	ÖÇ/LO 5
K/S 1	1	Derse Giriş					

Öğretilen Konular,
Konuların Öğrenim
Çıktılarına Katkıları, ve
Öğrenim Değerlendirme
Metodları
Course Subjects,
Contribution of Course
Subjects to Learning
Outcomes, and Methods
for Assessing Learning of
Course Subjects

		Course introduction				
K/S 2	2	Binalarda Açık Alanlar ve Peyzaj Mimarisi – Avlu Tasarımı: Sanat ve Bilim Olarak Open spaces in buildings and Landscape Architecture – Courtyard design as art and science				
K/S 3	3	Avlu Konfigürasyonu ve Fonksiyon Çeşitliliği Avlu Tasarımında Kültürel Stil Kaynakları – I (Klasik Avlular, İslam Avluları) Courtyard Configuration and Variety of Functions Cultural Style Sources in Courtyard Design – I (Classical Courtyards, Islamic Courtyards)				
K/S 4	4	Avlu Tasarımında Kültürel Stil Kaynakları – II (Ortaçağ Avluları, Rönesans Avluları, Japon Avluları) Cultural Style Sources in Courtyard Design – II (Medieval Courtyards, Renaissance Courtyards, Japanese Courtyards)				
K/S 5	5	Avlu Tasarımında Kültürel Stil Kaynakları – III (Güney Kolonyal Avluları, Sanat ve Zanaat Avluları) Cultural Style Sources in Courtyard Design – III (Southern Colonial Courtyards, Arts and Crafts Courtyards)				
K/S 6	6	Avlu Tasarımında Kültürel Stil Kaynakları – IV (Latin Avluları, Modern Avlular) Cultural Style Sources in Courtyard Design – IV (Latin Courtyards, Modern Courtyards)				
K/S 7	7	Önceki Derslerin Genel Değerlendirmesi & Vize Teslimi Gereksinimleri Overview of the previous classes & Midterm Submission Requirements				
K/S 8	8	Ara Sınav Teslimi Midterm Submission				
K/S 9	9	Resmî Tatil National Holiday				
K/S 10	10	Temaya Göre Tasarım-I (Kurak, Akdeniz, Tropikal Avlular) Designing by Theme-I (Arid, Mediterranean, Tropical Courtyards)				
K/S 11	11	Temaya Göre Tasarım-II (Bakımı Kolay, Romantik, Yenen, Spa-Tedavi Avluları) Designing by Theme-II (Easy-care, Romantic, Edible, Spa-treatment courtyards)				
K/S 12	12	Öğrenci Sunumları Student presentations				
K/S 13	13	Avlularda Çerçeve Framework in Courtyards				
K/S 14	14	Avlularda Dekoratif Özellikler Decorative Features in Courtyards				
K/S 15	15	Dersin Genel Değerlendirmesi & Final Teslimi Gereksinimleri Overview of the course & Final Submission Requirements				
No		Tür Type	Ağırlık Weight	Uygulama Kuralı Implementation Rule	Telafi Kuralı Make-Up Rule	

Öğrenim Değerlendirme Metotları, Ders Notuna Etki Ağırkları, Uygulama ve Telafi Kuralları Assessment Methods, Weight in Course Grade, Implementation and Make-Up Rules	D1	Ödevler/Sunumlar Assignments/Presentations	30%	Öğrenciler haftalık ders içeriği ile ilgili ödevler hazırlayacak ve ilgili sunumlar yapacaklardır. Students will prepare homeworks related to the weekly course content and give related presentations
	D2	Ara sınav teslimi Midterm submission	30%	Öğrenciler yarıyıl ortasında bir ara sınav projesi ile değerlendirilecektir. Students will be evaluated with a midterm project in mid-semester
	D4	Final teslimi Final submission	40%	Dersin içeriği dönem sonunda bir final projesi ile değerlendirilecektir. The total content of the course will be evaluated with a final project
TOPLAM / SUM %100				

Öğrenim Çıktılarının Kazanılmasının Kanıtı Evidence of Achievement of Learning Outcomes	Öğrenciler öğrenim çıktılarını haftalık ödevlerle, sınıf içi çalışmalarla, ara sınav ve final sınavıyla kanıtlayacaktır. Students will demonstrate learning outcomes through weekly homework, in-class assignments, Midterm and Final submissions.
--	---

Harf Notu Belirleme Metodu Method for Determining Letter Grade	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ	YÜZDE ORANI	HARF NOTU	ARALIK	HARF NOTU	ARALIK
	ASSESSMENT METHOD	EFFECT ON GRADING	GRADE	MARKS	GRADE	MARKS
	Ödevler & Sunumlar Assignments & Presentations	30%	A	95-100	C	55-59
	Ara Sınav Teslimi Midterm Submission	30%	A-	85-94	C-	50-54
	Final Teslimi Final Submission	40%	B+	80-84	D+	45-49
			B	75-79	D	40-44
			B-	65-74	F	0-39

No	Tür Method	Açıklama Explanation	Saat Hours
Öğretim elemanı tarafından uygulanan süre // Time applied by instructor			
1	Ders Lecture		3x14=42 hr
Öğrencinin ayırması beklenen tahmini süre // Time expected to be allocated by student			
2	Ödevler Assignments		3x6=18 hr
3	Sunumlar Presentations		1x7=7 hr
4	Vize hazırlığı Midterm preparation		1x12=12 hr
5	Vize teslimi Midterm submission		1x1=1 hr
6	Final hazırlığı Final preparation		1x24=24 hr
7	Final teslimi Final submission		1x1=1 hr
TOPLAM / TOTAL			105 hr

**IV. BÖLÜM
IV. PART**

Öğretim Elemanı Instructor	İsim Soyisim Name Surname	Asst. Prof. Dr. Buket ŞENOĞLU		
	E-posta E-mail	buket.senoglu@antalya.edu.tr	Ofis Office	BB-77
	Görüşme saatleri			

	Office Hours	
Ders Materyalleri Course Materials	Zorunlu Mandatory	
	Önerilen Recommended	1.Courtyard Housing and Cultural Sustainability by Donia Zhang 2.Courtyard Houses by Günter Pfeifer and Per Brauneck 3.Courtyards: Intimate Outdoor Spaces by Douglas Keister 4.Courtyard Gardens by Toby Musgrave 5.Erdoğan, E (1996). Anadolu avlularının özellik ve düzenleme ilkeleri üzerinde karşılaştırmalı bir araştırma. Doktora Tezi, Ankara Üniversitesi
Diğer Other	Akademik Dürüstlük	Akademik dürüstlük ihlalleri; yalnızca kopya çekme veya intihal ile sınırlı değildir. Başkasına ait bir çalışmayı kendi eseriymiş gibi teslim etmek, bir başka öğrencinin çalışmasını teslim etmek, öğretim elemanına ya da herhangi bir kişiye ait çalışmayı izin almaksızın kullanmak da bu kapsamda değerlendirilir. Her türlü akademik dürüstlük ihlali ciddi bir disiplin suçu teşkil eder ve ilgili mevzuat çerçevesinde disiplin cezası uygulanır.
	Scholastic Honesty	Violations of academic integrity include, but are not limited to, cheating, plagiarism, fabrication of information or citations, facilitating acts of dishonesty by others, unauthorized possession of examination materials, submitting another person's work as one's own, reusing previously submitted work without informing the instructor, or tampering with the academic work of other students. Any form of academic dishonesty constitutes a serious academic offense and will result in disciplinary action.
	Engelli Öğrenciler Students with Disabilities	Engelli öğrencilere yönelik belirli sınırlar dahilinde yardım sağlanır. Reasonable accommodations will be made for students with verifiable disabilities.
	Güvenlik Konuları Safety Issues	
	Esneklik Flexibility	Ders izlencesi ve ders programına ilişkin ayrıntılar, gerekli görüldüğü takdirde küçük değişikliklere tabi olabilir. Olası herhangi bir değişiklikten önce öğrenciler bilgilendirilecektir. Details of the syllabus and course schedule may be subject to minor changes if deemed necessary. Students will be informed in advance of any such changes.

Form No: ÜY-FR-1064 Yayın Tarihi:06.04.2022 Değ.No:0 Değ. Tarihi:-