

I. BÖLÜM (Senato Onayı) PART I (Senate Approval)							
Ders Açan Fakülte /YO Offering School	Antalya Bilim Üniversitesi- Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi Antalya Bilim University-School of Fine Arts and Architecture						
Ders Açan Bölüm Offering Department	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Interior Architecture and Environmental Design						
Ders Alan Program (lar) Program(s) Offered to	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Interior Architecture and Environmental Design					Zorunlu Compulsory	
Ders Kodu Course Code	IAED 4002						
Ders Adı Course Name	Mekan Tasarım Stüdyosu VIII Interior Design Studio VIII						
Öğretim dili Language of Instruction	İngilizce English	Ders Türü Type of Course	Teori ve Uygulama Theory&Practical				
Ders Seviyesi Level of Course	Lisans Undergraduate	AKTS ECTS	12				
Haftalık Ders Saati Hours per Week	Ders:4 Lecture:4	Uygulama:4 Practical:4					
AKTS Kredisi ECTS Credit	12						
Notlandırma Türü Grading Mode	Harf Notu Letter Grade						
Ön koşul/lar Pre-requisites	IAED 4001 IAED 4001						
Yan koşul/lar Co-requisites	Yok None						
Kayıt Kısıtlaması Registration Restriction	IAED 4001 dersini alıp başarı ile tamamlayamayan öğrenciler bu dersi alamaz Students who have not successfully completed the IAED 4001 course cannot take this course.						
Dersin Amacı Educational Objective	Bu dersin amacı, bitirme projesini hazırlamak, sonuçlandırmak ve öğrencilerin bir iç mimarın profesyonel iş hayatına ne kadar hazır olduklarını değerlendirmektir. Bu amaca dayanarak, öğrencilerin projelerini stüdyo saatlerinde bireysel olarak geliştirmeleri beklenmektedir. The objective of the course is to prepare and finalize the graduate project and evaluate how well the students are ready for the professional business life of an interior architect. Based on this objective, students are expected to develop their projects individually during studio hours.						
Ders İçeriği Course Description	Öğrencilerin bir Kültür/Eğitim kompleksi (Müze, Merkezler vb.) tasarlamaları hedeflenir. Öğrencilerden tasarım önerilerini profesyonel bir proje düzeyinde sunmaları beklenir. It is aimed at students to design a Cultural/Educational complex (Museum, Centers, etc.). Students are expected to present their design proposal at the level of a professional project.						
Öğrenim Çıktıları Learning Outcomes	ÖÇ/LO 1	Bireysel olarak proje sürecini yönetip tamamlayabilme becerisi Ability to individually manage and complete the project process					
	ÖÇ/LO 2	Kullanıcı, mekan ve bağlam faktörlerini analiz ederek tasarım probleminde uygun kavramsal tasarım yaklaşımı geliştirme becerisi. Ability to develop a conceptual design approach suitable for design problem by analyzing user, spatial, and contextual factors.					
	ÖÇ/LO 3	Tasarım amacını destekleyen geniş bir yelpazede uygun ürün, malzeme, mobilya, demirbaş, ekipman ve eleman tasarlayabilme ve belirleyebilme becerisi Ability to design and specify a wide range of appropriate products, materials, furniture, fixtures, equipment, and elements that support the design purpose					
	ÖÇ/LO 4	Tasarım sürecinde; yapım sistemlerini, malzemeleri, detayları ve teknik çözümleri bir araya getiren uygulanabilir projeler geliştirme becerisi. Ability to develop feasible projects that incorporate construction systems, materials, details, and technical solutions within the design process					
	ÖÇ/LO 5						
II. BÖLÜM (Fakülte Kurulu Onayı) PART II (Faculty Board Approval)							
Temel Çıktılar (Üniversite Genelinde) Basic Outcomes (University-wide)	PROGRAM ÇIKTILARI PROGRAM OUTCOMES		ÖÇ/LO 1	ÖÇ/LO 2	ÖÇ/LO 3	ÖÇ/LO 4	ÖÇ/LO 5
	PÇ1 PO1	Türkçe ve İngilizce sözlü, yazılı ve görsel yöntemlerle etkin iletişim kurma rapor yazma ve sunum yapma becerisi. Ability to communicate effectively and write and present a report in Turkish and English.					
	PÇ2 PO2	Hem bireysel hem de disiplin içi ve çok disiplinli takımlarda etkin biçimde çalışabilme becerisi. Ability to work individually, and in intra-disciplinary and multi-disciplinary teams.					
	PÇ3 PO3	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojiye gelişmeleri izleme ve kendini sürekli öğrenme isteği. Recognition of the need for life-long learning and ability to access information, follow developments in science and technology, and					
	PÇ4 PO4	Proje yönetimi, risk yönetimi, yenilikçilik ve değişiklik yönetimi, girişimcilik, ve sürdürülebilir kalkınma hakkında bilgi. Knowledge of project management, risk management, innovation and change management, entrepreneurship, and sustainable					

	PÇ5	Sektörler hakkında farkındalık ve iş planı hazırlama becerisi .					
	PO5	Awareness of sectors and ability to prepare a business plan.					
	PÇ6	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci ve etik ilkelerine uygun davranma.					
	PO6	Understanding of professional and ethical responsibility and demonstrating ethical behavior.					
Fakülte/YO Çıktıları Faculty Specific Outcomes	PÇ7	Bilgiyi etkin bir şekilde kavramsallaştırma, uygulama, analiz etme, sentezleme ve değerlendirme becerisine sahiptir (Eleştirel					
	PO7	Gain the ability of conceptualizing, applying, analyzing, synthesizing and evaluating information effectively (Critical					
	PÇ8	Yenilikçi fikir ve ürünleri yaratıcılıkla üretebilir (Yaratıcılık);					
	PO8	Produce innovative ideas and products with creativity (Creativeness).					
	PÇ9	Liderlik, girişimcilik ve kendi kendini yönlendirme becerilerine sahiptir (Liderlik ve Girişimcilik);					
	PO9	Gain the ability of leadership, entrepreneurship and self-leadership skills (Leadership and Entrepreneurship).					
	PÇ10	Etik değer ve ilkeleri önemser; mesleki ve toplumsal yaşamda bunlara uygun davranır (Etik Davranış);					
	PO10	Care about the ethical values and principles; behave in accordance with these in professional and social life (Ethical Behavior).					
	PÇ11	Bilgi gereksinimini anlar, tanımlar ve bu bilgiye ulaşır; bilgiyi etkili bir şekilde kullanıp başkalarıyla paylaşır (Bilgi					
	PO11	Understand, define and reach the information that they need; use information effectively and share it with others (Information					
	PÇ12	Bilgi ve iletişim teknolojilerini bilgi edinmede etkili bir biçimde kullanabilir, bilgi ve deneyimlerini, teknoloji ve görsel araçları kullanarak başkalarıyla paylaşabilir (Bilgi ve İletişim Teknolojileri Okuryazarlığı).					
	PO12	Use information effectively and communication technologies while learning, and can share their knowledge and experience with others using technology and visual means (Information and Communication Technology Literacy).					
	PÇ13	Küresel Bağlam: Küresel bir bakış açısına sahip olmak ve çalışmalarının her alanında sosyal, kültürel, ekonomik ve ekolojik bağlamları dikkate almak.					
	PO13	Global Context: To have a global perspective and consider social, cultural, economic, and ecological contexts in all areas of work.					
	PÇ14	İşbirliği: Alanın temas ettiği disiplinlerle ortak çalışabilme becerisine sahip olmak.					
	PO14	Collaboration: To have the ability to collaborate with disciplines that the field interacts with.					
	PÇ15	İş Uygulamaları ve Profesyonellik: Meslek alanının toplum için değerini tanımlayan ilkeleri, süreçleri ve sorumlulukları anlamak.					
	PO15	Business Practice and Professionalism: To understand the principles, processes, and responsibilities that define the value of the profession to society.					
	PÇ16	İnsan Merkezli Tasarım: Yapılı çevreyi fiziksel, sosyal ve kültürel boyutlarıyla bir bütün halinde ele alarak insan deneyimi ve davranış bilgilerini çözümlene yoluyla tasarım sürecine dahil					
	PO16	Human-Centered Design: To integrate physical, social, and cultural dimensions of the built environment, considering human experience and behavior in the design process through analysis.					
	PÇ17	Tasarım Süreci: Bir tasarım problemini yaratıcı bir şekilde çözmek için tasarım sürecinin tüm yönlerini kullanmak.					
	PO17	Design Process: To creatively solve a design problem using all aspects of the design process.					
	PÇ18	İletişim: Tasarım ve uygulama süreci boyunca fikir ve düşüncelerini sözlü, yazılı ve görsel araçlarla etkin şekilde, İngilizce olarak ifade etme ve sunma becerisine sahip olmak.					
	PO18	Communication: To have the ability to express and present ideas and thoughts effectively through verbal, written, and visual means, including in English, throughout the design and implementation process.					
	PÇ19	Tarih: Mesleğin tarihi hakkında bilgi sahibi olmak ve tasarım yaklaşımlarını/kararlarını kültürel mirasa ve tarihi/doğal çevreye duyarlı bir şekilde vermek.					

**Program Çıktıları
Discipline Specific
Outcomes (program)**

PO19	History: To have knowledge of the history of the profession and make design decisions sensitive to cultural heritage and historical/natural environments.					
PC20	Tasarım Öğeleri ve İlkeleri: Tasarım öğelerini ve ilkelerini benimseyerek tasarım yaklaşımlarında etkin olmak.					
PO20	Design Elements and Principles: To be proficient in adopting design elements and principles in design approaches.					
PC21	Işık ve Renk: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak ışık ve renk ilke ve teorilerini etkin bir şekilde uygulamak.					
PO21	Light and Color: To apply principles and theories related to light and color in terms of environmental impact and human comfort effectively.					
PC22	Ürünler ve Malzemeler: İç mekanda kullanılan donatı elemanları, malzeme ve aksesuarların üretim, montaj ve bakım gereksinimleri ile ilgili bilgi sahibi olarak estetik, ergonomi, güvenlik ve maliyet kriterleri temelinde seçim ve uygulama becerisini kazanmış olmak.					
PO22	Products and Materials: To have knowledge of production, assembly, and maintenance requirements of interior fixtures, materials, and accessories, and to gain the ability to make selections and applications based on aesthetic, ergonomic, safety,					
PC23	Çevresel Sistemler ve İnsan Konforu: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak akustik, termal konfor, iç hava kalitesi, sıhhi tesisat sistemleri ve atık yönetimi ilkelerini kullanmak.					
PO23	Environmental Systems and Human Comfort: To apply principles related to environmental impact and human comfort, including acoustics, thermal comfort, indoor air quality, plumbing systems, and waste management.					
PC24	İnşaat/Yapı/Yapım: İç mekan inşaatı ile bunun temel bina inşaatı ve sistemleriyle ilişkisini anlamak.					
PO24	Construction/Building/Structure: To understand the relationship between interior construction and its connection to basic building construction and systems.					
PC25	Yönetmelikler ve Yönergeler: Meslek pratiği ile ilgili, sürdürülebilirlik, yangın güvenliği, inşaat, malzeme, erişilebilirlik, fikri ve sınai haklar gibi yasa, yönetmelik ve standartlara hakim olmak ve tasarım sürecinde bunlardan yararlanma becerisine sahip olmak.					
PO25	Regulations and Guidelines: To be proficient in applying laws, regulations, and standards related to professional practice, including sustainability, fire safety, construction, materials, accessibility, intellectual and industrial property rights, and incorporating them into the design process.					

III. BÖLÜM (Bölüm Kurulunda Görüşülür)

PART III (Department Board Approval)

Konu No #Subjects	Hafta Week	Konu Subject	ÖÇ/LO 1	ÖÇ/LO 2	ÖÇ/LO 3	ÖÇ/LO 4	ÖÇ/LO 5
K/S 1	1	Ders Hakkında Bilgi Verilmesi -Müfredat açıklanacak Introduction to the course -Explaining syllabus					
K/S 2	2	Bilgilendirme Yapı Programı (İhtiyaç Programı) Konsept Briefing Building Program Concept Scenario					
K/S 3	3	1/50 Ölçekli Plan ve 3 Boyutlu Anlatımlar 1/50 Plan and 3d expressions					
K/S 4	4	Ön Jüri Pre-jury					
		1/50 Çizimler ve 3 Boyutlu Model/Görselleştirme					

Öğretilen Konular, Konuların Öğrenim Çıktılarına Katkıları, ve Öğrenim Değerlendirme Metodları Course Subjects, Contribution of Course Subjects to Learning Outcomes, and Methods for Assessing Learning of Course Subjects	K/S 5	5	1/50 drawings and 3D					
	K/S 6	6	Detaylı çizimi ile birlikte Asma Kat Önerisi Mezzanine Proposal with detailed drawing					
	K/S 7	7	1/50 Çizimler ve 3 Boyutlu Model/Görselleştirme 1/50 drawings and 3D					
	K/S 8	8	Vize Midterm					
	K/S 9	9	Jüri geri bildirimlerine dayanarak tasarımı 1/50 ölçekte geliştirme Improve the design in 1/50 scale based on Jury feedback					
	K/S 10	10	1/20 Kısmi Çizim (Sistem Detayı vb.) Dwg. 1/20 Partial Dwg.					
	K/S 11	11	1/20 Kısmi Çizim Dwg. 1/20 Partial Dwg.					
	K/S 12	12	Asma Katın 1/10 Kesit Detayı 1/10 section detail of Mezzanine					
	K/S 13	13	Final Öncesi Jüri Pre Final Jury					
	K/S 14	14	1/5 Ölçekli Nokta Detayları 1/5 Point Details					
	K/S 15	15	RESMİ TATİL NATIONAL HOLIDAY					
	Öğrenim Değerlendirme Metotları, Ders Notuna Etki Ağırkları, Uygulama ve Telif Kuralları Assessment Methods, Weight in Course Grade, Implementation and Make- Up Rules	No		Tür Type	Ağırlık Weight	Uygulama Kuralı Implementation Rule	Telif Kuralı Make-Up Rule	
		D1		Ara Sınav Midterm	20%	Jüri Değerlendirmesi Jury Evaluation		
		D2		Ön Jüriler (2) Pre Juries (2)	40%	Jüri Değerlendirmesi Jury Evaluation		
		D3		Final Jürisi Final	40%	Jüri Değerlendirmesi Jury Evaluation		
TOPLAM / SUM 100%								
Öğrenim Çıktılarının Kazanılmasının Kanıtı Evidence of Achievement of Learning Outcomes	<p>Öğrenciler öğrenim çıktılarını haftalık ödevlerle, sınıf içi çalışmalarla, ara sınav ve final sınavıyla kanıtlayacaktır. Students will demonstrate learning outcomes through weekly homework, in-class assignments, Midterm exams and Final exam.</p>							
Harf Notu Belirleme	Bütün değerlendirmelerin başarıyla tamamlanması sonucu, ortalama not belirlenecek ve final harf notuna dönüştürülecektir. Upon successful completion of all assessment methods, the total scores will be averaged and converted into a final letter grade using the following percentages and grading criteria.				HARF NOTU	ARALIK	HARF NOTU	ARALIK
					GRADE	MARKS	GRADE	MARKS
	Değerlendirme Yöntemi/Assessment Method			Yüzde Oranı/Effect On Grading	A+	-	C+	60-64

Metodu Method for Determining Letter Grade	Ara Sınav/Midterm	20%	A	95-100	C	55-59
	Ön Jüriler (2)/Pre Juries (2)	40%	A-	85-94	C-	50-54
	Final Jürisi/Final	40%	B+	80-84	D+	45-49
			B	75-79	D	40-44
			B-	65-74	F	0-39
Öğretim Metodları, Tahmini Öğrenci Yüğü Teaching Methods, Student Work Load	No	Tür Method	Açıklama Explanation			Saat Hours
	Öğretim elemanı tarafından uygulanan süre // Time applied by instructor					
	1	Stüdyo Proje Gelişimi In Studio Project Development	Kritikler-Öğrencilerle birebir kritik. öğrencinin edindiği bilgiyi projeye uygulamasını sağlamak için öğrencinin çalışma alanında deneyimli kişi tarafından danışmanlık Critiques - One-on-one critique with students. Consulting by an experienced individual in the student's field to help the student apply acquired knowledge to their project.			11x8=88
	Öğrencinin ayırması beklenen tahmini süre // Time expected to be allocated by student					
	7	Bireysel proje gelişimi At Home Project Development				11x10=110
	8	Ön Jüri Hazırlık Pre-Juries Preparation				2x10=20
	9	Ön Jüriler Pre-Juries				2x8=16
	10	Ara Sınav jürisi Hazırlık Midterm Jury Preparation				1x20=20
	11	Ara sınav jürisi Midterm Jury				1x8=8
	12	Final Projesi Hazırlanması Final Project Preparation				1x25=25
	13	Final jürisi Final Jury				1x8=8
	TOPLAM / TOTAL					289
	IV. BÖLÜM IV. PART					
	Öğretim Elemanı Instructor	İsim Soyisim Name Surname	Doç. Dr. Şirin IZADPANAHA ERTEKİN Assoc. Prof. Dr. Şirin IZADPANAHA ERTEKİN			
E-posta E-mail		shirin.izadpanah@antalya.edu.tr		Ofis Office		
Görüşme saatleri Office Hours						
Ders Materyalleri Course Materials	Zorunlu Mandatory	1.Frumkin, P., & Kolendo, A. (2014). Building for the arts: The strategic design of cultural facilities. University of Chicago Press. 2.Bione, C. (2011). Cultural centres: Architecture 1990–2011. Alinea Editrice. 3.Hannah, D. (2018). Event-space: Theatre architecture and the historical avant-garde. Routledge. 4.A-Detail Vol. 1 (Architecture Detail 1,2 set). (2014). Architecture Detail 1,2 set (Vol. 1). Archiworld Co., Ltd. ISBN 978-8957705094 5.Alexander, C., Ishikawa, S., & Silverstein, M. (1977). A pattern language: Towns, buildings, construction. Oxford University Press. 6.Zeiger, M. (2005). New museums: Contemporary Museum architecture around the world. Princeton Architectural Press.				
	Önerilen Recommended	1. Francis D. K. Ching, 2005. "Interior Design Illustrated, John Wiley&Sons. 2. Interior Design by Jenny Gibbs 3. Philosophy of Interior Design by Abercrombie, S.				
Diğer Other	Akademik Dürüstlük	Okulla ilgili dürüstlük ihlallerini içerir ancak sadece kopya çekme, eser hırsızlığı ile sınırlı değildir, başkalarının çalışmalarını teslim etme, öğretim görevlisi ya da başkasının çalışmasını izinsiz kullanmayı da içerir. Herhangi bir dürüstlük ihlali ciddi bir akademik suçtur ve disiplin cezası vardır. Dönem boyunca pop-up quizler (plansız veya habersiz quiz) olacaktır. Amaç, öğrencinin çizim ve modelleme becerilerini kayıt altına almaktır. Quiz sonuçları ile jüri sunumları arasında ciddi farklılıklar olması durumunda, öğretim elemanlarının öğrencilerden fazladan sınavı girmelerini talep edebilir. Ayrıca, tüm görsel gönderimler Google'ın görsel arama motoru üzerinden kontrol edilecek ve öğrenci projesi ile mevcut tasarımlar arasında yüksek düzeyde benzerlik tespit edilmesi durumunda durum üniversitelerin disiplin kurulu tarafından incelenecek ve ele alınacaktır. Violations of scholastic honesty include, but are not limited to cheating, plagiarizing, fabricating information or citations, facilitating acts of dishonesty by others, having unauthorized possession of examinations, submitting work of another person or work previously used without informing the instructor, or tampering with the academic work of other students. Any for of scholastic dishonesty is a serious academic violation and will result in a disciplinary action.				
	Scholastic Honesty	There will be pop-up quizzes (unscheduled or unannounced quiz) throughout the semester. The aim is recording student's drawing and modelling skills. In case of serious differences between the quiz results and jury submissions, instructors are allowed to take an extra exam from students. Also, all visual submissions will be checked through Google's image search engine and in case of detecting high level of similarities between student project and existing designs, the case will be investigated and handled by universities' discipline committee.				
	Engelli Öğrenciler Students with Disabilities	Engelli öğrencilere yönelik belirli sınırlar dahilinde yardım sağlanır. Reasonable accommodations will be made for students with verifiable disabilities.				

Güvenlik Konuları Safety Issues	Güvenlik, Rektörlük iş sağlığı ve güvenliği uzmanı tarafından sağlanmaktadır. Security is provided by the Rectorate's occupational health and safety specialist.
Esneklik Flexibility	Ders sırasında öğretim elemanın bu müfredatın her bir bileşenini yerine getirmesini engelleyen durumlar ortaya çıkabilir; bu nedenle, müfredat değişebilir. Herhangi bir değişiklik yapılmadan önce öğrenciler bilgilendirilecektir. Circumstances may arise during the course that prevents the instructor from fulfilling each and every component of this syllabus; therefore, the syllabus is subject to change. Students will be notified prior to any changes.

Form No: ÜY-FR-1064 Yayın Tarihi:06.04.2022 Değ.No:0 Değ. Tarihi:-