

**AKTS DERS TANITIM FORMU**  
**ECTS Course Description Form**

**I. BÖLÜM (Senato Onayı)**  
**PART I (Senate Approval)**

<b>Ders Açan Fakülte /YO</b> <b>Offering School</b>	Antalya Bilim Üniversitesi- Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi Antalya Bilim University-School of Fine Arts and Architecture		
<b>Ders Açan Bölüm</b> <b>Offering Department</b>	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Interior Architecture and Environmental Design		
<b>Ders Alan Program (lar)</b> <b>Program(s) Offered to</b>	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Interior Architecture and Environmental Design	Zorunlu Compulsory	
<b>Ders Kodu</b> <b>Course Code</b>	IAED 4002		
<b>Ders Adı</b> <b>Course Name</b>	Mekan Tasarım Stüdyosu VIII Interior Design Studio VIII		
<b>Öğretim dili</b> <b>Language of Instruction</b>	İngilizce English	<b>Ders Türü</b> <b>Type of Course</b>	Teori ve Uygulama Theory&Practical
<b>Ders Seviyesi</b> <b>Level of Course</b>	Lisans Undergraduate	<b>AKTS</b> <b>ECTS</b>	12
<b>Haftalık Ders Saati</b> <b>Hours per Week</b>	Ders:4 Lecture:4	Uygulama:4 Practical:4	
<b>AKTS Kredisi</b> <b>ECTS Credit</b>	12		
<b>Notlandırma Türü</b> <b>Grading Mode</b>	Harf Notu Letter Grade		
<b>Ön koşul/lar</b> <b>Pre-requisites</b>	IAED 4001 IAED 4001		
<b>Yan koşul/lar</b> <b>Co-requisites</b>	Yok None		
<b>Kayıt Kısıtlaması</b> <b>Registration Restriction</b>	IAED 4001 dersini alıp başarı ile tamamlayamayan öğrenciler bu dersi alamaz Students who have not successfully completed the IAED 4001 course cannot take this course.		
<b>Dersin Amacı</b> <b>Educational Objective</b>	Bu dersin amacı, bitirme projesini hazırlamak, sonuçlandırmak ve öğrencilerin bir iç mimarın profesyonel iş hayatına ne kadar hazır olduklarını değerlendirmektir. Bu amaca dayanarak, öğrencilerin projelerini stüdyo saatlerinde bireysel olarak geliştirmeleri beklenmektedir. The objective of the course is to prepare and finalize the graduate project and evaluate how well the students are ready for the professional business life of an interior architect. Based on this objective, students are expected to develop their projects individually during studio hours.		
<b>Ders İçeriği</b> <b>Course Description</b>	Öğrencilerin bir Kültür/Eğitim kompleksi (Müze, Merkezler vb.) tasarımlarını hedeflenir. Öğrencilerden tasarım önerilerini profesyonel bir proje düzeyinde sunmaları beklenir. It is aimed at students to design a Cultural/Educational complex (Museum, Centers, etc.). Students are expected to present their design proposal at the level of a professional project.		
<b>Öğrenim Çıktıları</b> <b>Learning Outcomes</b>	<b>ÖÇ/LO 1</b>	Bireysel olarak proje sürecini yönetip tamamlayabilme becerisi Ability to individually manage and complete the project process	
	<b>ÖÇ/LO 2</b>	İş sağlığı ve güvenliği için risk analizi yapabilme ve önleme önerileri geliştirme yeteneği Ability to conduct risk analysis and develop preventive measures for occupational health and safety	
	<b>ÖÇ/LO 3</b>	Tasarım amacını destekleyen geniş bir yelpazede uygun ürün, malzeme, mobilya, demirbaş, ekipman ve eleman tasarlayabilme ve belirleyebilme becerisi Ability to design and specify a wide range of appropriate products, materials, furniture, fixtures, equipment, and elements that support the design purpose	
	<b>ÖÇ/LO 4</b>	Çeşitli sosyal, ekonomik ve kültürel bağlamlara yanıt veren ortamlar tasarlayabilme yeteneği Ability to design environments that respond to various social, economic, and cultural contexts	
	<b>ÖÇ/LO 5</b>	Kamusal alanda yol bulma tekniklerini tasarım çözümlerine uygulayabilme yeteneği Ability to apply wayfinding techniques in public spaces to design solutions	

**II. BÖLÜM (Fakülte Kurulu Onayı)**  
**PART II ( Faculty Board Approval)**

	<b>PROGRAM ÇIKTILARI</b> <b>PROGRAM OUTCOMES</b>					
	<b>ÖÇ/LO 1</b>	<b>ÖÇ/LO 2</b>	<b>ÖÇ/LO 3</b>	<b>ÖÇ/LO 4</b>	<b>ÖÇ/LO 5</b>	
<b>Temel Çıktılar</b> <b>(Üniversite Genelinde)</b> <b>Basic Outcomes</b> <b>(University-wide)</b>	<b>PC1</b> <b>PO1</b>	Türkçe ve İngilizce sözlü, yazılı ve görsel yöntemlerle etkin iletişim kurma rapor yazma ve sunum yapma becerisi. Ability to communicate effectively and write and present a report in Turkish and English.				
	<b>PC2</b> <b>PO2</b>	Hem bireysel hem de disiplin içi ve çok disiplinli takımlarda etkin biçimde çalışabilme becerisi. Ability to work individually, and in intra-disciplinary and multi-disciplinary teams.				
	<b>PC3</b> <b>PO3</b>	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli öğrenim için ihtiyaç duyulan bilgiye erişim becerisi. Recognition of the need for life-long learning and ability to access information, follow developments in science and technology, and				
	<b>PC4</b> <b>PO4</b>	Proje yönetimi, risk yönetimi, yenilikçilik ve değişiklik yönetimi, girişimcilik, ve sürdürülebilir kalkınma hakkında bilgi. Knowledge of project management, risk management, innovation and change management, entrepreneurship, and sustainable				
	<b>PC5</b> <b>PO5</b>	Sektörler hakkında farkındalık ve iş planı hazırlama becerisi. Awareness of sectors and ability to prepare a business plan.				
	<b>PC6</b> <b>PO6</b>	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci ve etik ilkelerine uygun davranma. Understanding of professional and ethical responsibility and demonstrating ethical behavior.				

Fakülte/YO Çıktıları Faculty Specific Outcomes	PC7 PO7	Bilgiyi etkin bir şekilde kavramsallaştırma, uygulama, analiz etme, sentezleme ve değerlendirme becerisine sahiptir (Eleştirel Gain the ability of conceptualizing, applying, analyzing, synthesizing and evaluating information effectively (Critical					
	PC8 PO8	Yenilikçi fikir ve ürünleri yaratıcılıkla üretebilir (Yaratıcılık); Produce innovative ideas and products with creativity (Creativeness).					
	PC9 PO9	Liderlik, girişimcilik ve kendi kendini yönlendirme becerilerine sahiptir (Liderlik ve Girişimcilik); Gain the ability of leadership, entrepreneurship and self-leadership skills (Leadership and Entrepreneurship).					
	PC10 PO10	Etik değer ve ilkeleri önemser; mesleki ve toplumsal yaşamda bunlara uygun davranır (Etik Davranış); Care about the ethical values and principles; behave in accordance with these in professional and social life (Ethical Behavior).					
	PC11 PO11	Bilgi gereksinimini anlar, tanımlar ve bu bilgiye ulaşır; bilgiyi etkili bir şekilde kullanıp başkalarıyla paylaşır (Bilgi Understand, define and reach the information that they need; use information effectively and share it with others (Information					
	PC12 PO12	Bilgi ve iletişim teknolojilerini bilgi edinmede etkili bir biçimde kullanabilir, bilgi ve deneyimlerini, teknoloji ve görsel araçları kullanarak başkalarıyla paylaşabilir (Bilgi ve İletişim Teknolojileri Okuryazarlığı). Use information effectively and communication technologies while learning, and can share their knowledge and experience with others using technology and visual means (Information and Communication Technology Literacy).					
Program Çıktıları Discipline Specific Outcomes (program)	PC13 PO13	Küresel Bağlam: Küresel bir bakış açısına sahip olmak ve çalışmalarının her alanında sosyal, kültürel, ekonomik ve ekolojik bağlamları dikkate almak. Global Context: To have a global perspective and consider social, cultural, economic, and ecological contexts in all areas of work.					
	PC14 PO14	İşbirliği: Alanın temas ettiği disiplinlerle ortak çalışabilme becerisine sahip olmak. Collaboration: To have the ability to collaborate with disciplines that the field interacts with.					
	PC15 PO15	İş Uygulamaları ve Profesyonellik: Meslek alanının toplum için değerini tanımlayan ilkeleri, süreçleri ve sorumlulukları anlamak. Business Practice and Professionalism: To understand the principles, processes, and responsibilities that define the value of the profession to society.					
	PC16 PO16	İnsan Merkezli Tasarım: Yapılı çevreyi fiziksel, sosyal ve kültürel boyutlarıyla bir bütün halinde ele alarak insan deneyimi ve davranış bilgilerini çözümleme yoluyla tasarım sürecine dahil Human-Centered Design: To integrate physical, social, and cultural dimensions of the built environment, considering human experience and behavior in the design process through analysis.					
	PC17 PO17	Tasarım Süreci: Bir tasarım problemini yaratıcı bir şekilde çözmek için tasarım sürecinin tüm yönlerini kullanmak. Design Process: To creatively solve a design problem using all aspects of the design process.					
	PC18 PO18	İletişim: Tasarım ve uygulama süreci boyunca fikir ve düşüncelerini sözlü, yazılı ve görsel araçlarla etkin şekilde, İngilizce olarak ifade etme ve sunma becerisine sahip olmak. Communication: To have the ability to express and present ideas and thoughts effectively through verbal, written, and visual means, including in English, throughout the design and implementation process.					
	PC19 PO19	Tarih: Mesleğin tarihi hakkında bilgi sahibi olmak ve tasarım yaklaşımlarını/kararlarını kültürel mirasa ve tarihi/doğal çevreye duyarlı bir şekilde vermek. History: To have knowledge of the history of the profession and make design decisions sensitive to cultural heritage and historical/natural environments.					
	PC20 PO20	Tasarım Öğeleri ve İlkeleri: Tasarım öğelerini ve ilkelerini benimseyerek tasarım yaklaşımlarında etkin olmak. Design Elements and Principles: To be proficient in adopting design elements and principles in design approaches.					
	PC21 PO21	Işık ve Renk: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak ışık ve renk ilke ve teorilerini etkin bir şekilde uygulamak. Light and Color: To apply principles and theories related to light and color in terms of environmental impact and human comfort effectively.					
	PC22	Ürünler ve Malzemeler: İç mekanda kullanılan donatı elemanları, malzeme ve aksesuarların üretim, montaj ve bakım gereksinimleri ile ilgili bilgi sahibi olarak estetik, ergonomi, güvenlik ve maliyet kriterleri temelinde seçim ve uygulama becerisini kazanmış olmak.					

PO22	Products and Materials: To have knowledge of production, assembly, and maintenance requirements of interior fixtures, materials, and accessories, and to gain the ability to make selections and applications based on aesthetic, ergonomic, safety,							
PC23	Çevresel Sistemler ve İnsan Konforu: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak akustik, termal konfor, iç hava kalitesi, sıhhi tesisat sistemleri ve atık yönetimi ilkelerini kullanmak.							
PO23	Environmental Systems and Human Comfort: To apply principles related to environmental impact and human comfort, including acoustics, thermal comfort, indoor air quality, plumbing systems, and waste management.							
PC24	İnşaat/Yapı/Yapım: İç mekan inşaatı ile bunun temel bina inşaatı ve sistemleriyle ilişkisini anlamak.							
PO24	Construction/Building/Structure: To understand the relationship between interior construction and its connection to basic building construction and systems.							
PC25	Yönetmelikler ve Yönergeler: Meslek pratiği ile ilgili, sürdürülebilirlik, yangın güvenliği, inşaat, malzeme, erişilebilirlik, fikri ve sınai haklar gibi yasa, yönetmelik ve standartlara hakim olmak ve tasarım sürecinde bunlardan yararlanma becerisine sahip olmak.							
PO25	Regulations and Guidelines: To be proficient in applying laws, regulations, and standards related to professional practice, including sustainability, fire safety, construction, materials, accessibility, intellectual and industrial property rights, and incorporating them into the design process.							

**III. BÖLÜM (Bölüm Kurulunda Görüşülür)**  
**PART III ( Department Board Approval)**

Öğretilen Konular, Konuların Öğrenim Çıktılarına Katkıları, ve Öğrenim Değerlendirme Metodları Course Subjects, Contribution of Course Subjects to Learning Outcomes, and Methods for Assessing Learning of Course Subjects	Konu No #Subjects	Hafta Week	Konu Subject	ÖÇ/LO 1	ÖÇ/LO 2	ÖÇ/LO 3	ÖÇ/LO 4	ÖÇ/LO 5
	K/S 1	1	Ders Hakkında Bilgi Verilmesi -Müfredat açıklanacak -Soru ve cevap Introduction to the course -Explaining syllabus -Q&A					
	K/S 2	2	Bilgilendirme Briefing					
	K/S 3	3	Stüdyo Çalışması Studio Practice					
	K/S 4	4	Ön Jüri Pre-jury					
	K/S 5	5	Stüdyo Çalışması Studio Practice					
	K/S 6	6	Eskiz Sınavı Sketch Exam					
	K/S 7	7	Stüdyo Çalışması Studio Practice					
	K/S 8	8	Vize Midterm					
	K/S 9	9	Stüdyo Çalışması Studio Practice					
K/S 10	10	Stüdyo Çalışması						

	K/S 10	10	Studio Practice					
	K/S 11	11	Stüdyo Çalışması Studio Practice					
	K/S 12	12	Eskiz Sınavı Sketch Exam					
	K/S 13	13	Final Öncesi Jüri Pre Final Jury					
	K/S 14	14	Stüdyo Çalışması Studio Practice					
	K/S 15	15	Soru ve Cevap Q&A					
<b>Öğrenim Değerlendirme Metotları, Ders Notuna Etki Ağırkları, Uygulama ve Telif Kuralları</b> Assessment Methods, Weight in Course Grade, Implementation and Make-Up Rules	No	Tür Type	Ağırlık Weight	Uygulama Kuralı Implementation Rule		Telif Kuralı Make-Up Rule		
	D1	Eskiz Sınavları (2) Sketch Exams (2)	10%	Çizim Sınavı Drawings Exams				
	D2	Ara Sınav Midterm	20%	Jüri Değerlendirmesi Jury Evaluation				
	D3	Ön Jüriler (2) Pre Juries (2)	20%	Jüri Değerlendirmesi Jury Evaluation				
	D4	Final Jürisi Final	50%	Jüri Değerlendirmesi Jury Evaluation				
<b>TOPLAM / SUM</b>				<b>100%</b>				
<b>Öğrenim Çıktılarının Kazanılmasının Kanıtı</b> Evidence of Achievement of Learning Outcomes	Öğrenciler öğrenim çıktılarını haftalık ödevlerle, sınıf içi çalışmalarla, ara sınav ve final sınavıyla kanıtlayacaktır. Students will demonstrate learning outcomes through weekly homework, in-class assignments, Midterm exams and Final exam.							
<b>Harf Notu Belirleme Metodu</b> Method for Determining Letter Grade	Bütün değerlendirmelerin başarıyla tamamlanması sonucu, ortalama not belirlenecek ve final harf notuna dönüştürülecektir. Upon successful completion of all assessment methods, the total scores will be averaged and converted into a final letter grade using the following percentages and grading criteria.			<b>HARF NOTU</b> GRADE	<b>ARALIK</b> MARKS	<b>HARF NOTU</b> GRADE	<b>ARALIK</b> MARKS	
	<b>Değerlendirme Yöntemi/Assessment Method</b>	<b>Yüzdeler/Effect On Grading</b>		A+	-	C+	60-64	
	Eskiz Sınavları (2)/Sketch Exams (2)	10%		A	95-100	C	55-59	
	Ara Sınav/Midterm	20%		A-	85-94	C-	50-54	
	Ön Jüriler (2)/Pre Juries (2)	20%		B+	80-84	D+	45-49	
	Final Jürisi/Final	50%		B	75-79	D	40-44	
		B-		65-74	F	0-39		
<b>Öğretim Metotları, Tahmini Öğrenci Yükü</b> Teaching Methods, Student Work Load	No	Tür Method	Açıklama Explanation				Saat Hours	
	<b>Öğretim elemanı tarafından uygulanan süre // Time applied by instructor</b>							
	1	Stüdyo Proje Gelişimi In Studio Project Development	Kritikler-Öğrencilerle birebir kritik. öğrencinin edindiği bilgiyi projeye uygulamasını sağlamak için öğrencinin çalışma alanında deneyimli kişi tarafından danışmanlık Critiques - One-on-one critique with students. Consulting by an experienced individual in the student's field to help the student apply acquired knowledge to their project.				11x8=88	
	2	Etkileşimli Ders Interactive Lecture						
	3	Problem Dersi Recitation						
	4	Laboratuvar Laboratory						
	5	Uygulama Practical						
	6	Saha Çalışması Field Work						
	<b>Öğrencinin ayırması beklenen tahmini süre // Time expected to be allocated by student</b>							
	7	Bireysel proje gelişimi At Home Project Development					11x10=110	
	8	Ön Jüri Hazırlık Pre-Juries Preparation					2x10=20	
9	Ön Jüriler Pre-Juries					2x8=16		
10	Ara Sınav jürisi Hazırlık Midterm Jury Preparation					1x20=20		
11	Ara sınav jürisi Midterm Jury					1x8=8		

	12	Final Projesi Hazırlanması Final Project Preparation		1x25=25
	13	Final jürisi Final Jury		1x8=8
<b>TOPLAM / TOTAL</b>				295
<b>IV. BÖLÜM IV. PART</b>				
Öğretim Elemanı Instructor	İsim Soyisim Name Surname	Doç. Dr. Şirin İZADPANAHA ERTEKİN Assoc. Prof. Dr. Şirin İZADPANAHA ERTEKİN		
	E-posta E-mail	<a href="mailto:shirin.izadpanah@antalya.edu.tr">shirin.izadpanah@antalya.edu.tr</a>	Ofis Office	
	Görüşme saatleri Office Hours			
Ders Materyalleri Course Materials	Zorunlu Mandatory	1. Lindsay, Georgia. (2020). Contemporary Museum Architecture and Design: Theory and Practice of Place. 2. Darragh, Joan and Snyder James S. (1993). Museum Design: Planning and Building for Art. 3. Luo, Emily; Wang Sylvie; XiaoJuan, Ding. (2012). Culture and Art: Museum Design. 4. Bogle, Elizabeth. (2013). Museum Exhibition Planning and Design. 5. Gautrand, Manuelle. (2014). Museum Architecture and Interior Design. 6. Liu Hanlin (2014) Museum Design Proposals		
	Önerilen Recommended	1. Francis D. K. Ching, 2005. "Interior Design Illustrated, John Wiley&Sons. 2. Interior Design by Jenny Gibbs 3. Philosophy of Interior Design by Abercrombie, S.		
Diğer Other	Akademik Dürüstlük Scholastic Honesty	Okuma için dürüstlük ilminin içeriğini ancak sadece kopya çekme, CSK misizliği ile sınırlı değildir, başkalarının çalışmalarını teslim etme, öğretim görevlisi ya da başkasının çalışmasını izinsiz kullanmayı da içerir. Herhangi bir dürüstlük ihlali ciddi bir akademik suçtur ve disiplin cezası vardır. Dönem boyunca dürüstlük ilminin içeriğini ancak sadece kopya çekme, CSK misizliği ile sınırlı değildir, başkalarının çalışmalarını teslim etme, öğretim görevlisi ya da başkasının çalışmasını izinsiz kullanmayı da içerir. Herhangi bir dürüstlük ihlali ciddi bir akademik suçtur ve disiplin cezası vardır. Any for of scholastic dishonesty is serious academic violation and will result in a disciplinary action.		
	Engelli Öğrenciler Students with Disabilities	Engelli öğrencilere yönelik belirli sınırlar dahilinde yardım sağlanır. Reasonable accommodations will be made for students with verifiable disabilities.		
	Güvenlik Konuları Safety Issues	Güvenlik, Rektörlük iş sağlığı ve güvenliği uzmanı tarafından sağlanmaktadır. Security is provided by the Rectorate's occupational health and safety specialist.		
	Esneklik Flexibility	Ders sırasında öğretim elemanının onuruna alınır her on öğrencinin yerine gelmesini engelleyen durumlara çıkabilir, bu tür durumlarda değişiklikler olabilir. Herhangi bir değişiklikten önce öğrenciler bilgilendirilecektir. Therefore, the syllabus is subject to change. Students will be notified prior to any changes.		

Form No: ÜY-FR-1064 Yayın Tarihi:06.04.2022 Değ.No:0 Değ. Tarihi:-