

AKTS DERS TANITIM FORMU					
ECTS Course Description Form					
I. BÖLÜM (Senato Onayı)					
PART I (Senate Approval)					
Dersi Açan Fakülte /YO Offering School	Antalya Bilim Üniversitesi- Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi Antalya Bilim University-School of Fine Arts and Architecture				
Dersi Açan Bölüm Offering Department	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı□ Interior Architecture and Environmental Design□				
Dersi Alan Program (lar) Program(s) Offered to	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı□ Interior Architecture and Environmental Design□			Seçmeli Elective	
Ders Kodu Course Code	IAED 3360				
Ders Adı Course Name	Evrensel Tasarım Universal Design				
Öğretim dili Language of Instruction	İngilizce English	Ders Türü Type of Course	Teorik Theory□		
Ders Seviyesi Level of Course	Lisans Undergraduate□	AKTS ECTS	3 3		
Haftalık Ders Saati Hours per Week	Ders: 3 Lecture: 3	Lab: Laboratory:	Recitation: Recitation:	Uygulama: Stüdyo: - Practical: Studio: -	
Diğer: Other: □					
AKTS Kredisi ECTS Credit	3 3				
Notlandırma Türü Grading Mode	Harf Notu Letter Grade				
Ön koşul/lar Pre-requisites					
Yan koşul/lar Co-requisites					
Kayıt Kısıtlaması Registration Restriction					
Dersin Amacı Educational Objective	<p>Bu dersin temel amacı, öğrencilerin tasarım sürecinde idealize edilmiş insan kalıplarının ötesine geçerek gerçek insan çeşitliliğini merkeze alan kapsayıcı bir vizyon geliştirmelerini sağlamaktır. Öğrenciler, evrensel tasarımın yedi temel ilkesini ve erişilebilirlik standartlarını içimari ölçekte uygularken; empati odaklı analiz yöntemleri ve teknik detay çözümleri aracılığıyla kamusal alanda sosyal sorumluluk bilinciyle hem estetik hem de fonksiyonel çözümler üretme yetkinliği kazanırlar.</p> <p>The primary objective of this course is to enable students to move beyond idealized human models and develop an inclusive vision centered on the full spectrum of human diversity. Students will learn to integrate the seven core principles of universal design and international accessibility standards into interior architecture while fostering a sense of social responsibility through empathy-based analysis and the development of aesthetic, functional solutions for the public realm.</p>				
Ders İçeriği Course Description	<p>Bu ders, içmimarlık pratiğinde "Herkes İçin Tasarım" (Design for All) ve Evrensel Tasarım felsefesini kuramsal ve uygulamalı bir çerçevede ele alır. Ders kapsamında; insan yetilerindeki çeşitlilik (fiziksel, duyuşal, bilişsel kısıtlılıklar), yaşlanma, çocukluk ve geçici engellilik gibi durumlar içimari ölçekte analiz edilir. Müfredat; ulusal (TSE 12576) ve uluslararası erişilebilirlik standartlarını, duyuşal tasarım parametrelerini ve kapsayıcı teknoloji entegrasyonunu kapsar. Dersin ikinci yarısında öğrenciler, belediye ile iş birliği içerisinde kamusal alanlara yönelik mikro ölçekli erişilebilirlik projeleri geliştirerek, bu çözümleri bir sosyal sorumluluk bilinciyle sergi formatında sunarlar.</p> <p>This course explores the philosophy of Universal Design and "Design for All" within the context of interior architecture through both theoretical and practical frameworks. The course analyzes human diversity—including physical, sensory, and cognitive impairments—alongside aging, childhood, and temporary disabilities at the scale of interior spaces. The curriculum covers national (TSE 12576) and international accessibility standards, sensory design parameters, and the integration of inclusive technologies. In the second half of the semester, students develop micro-scale accessibility projects for public spaces in collaboration with local municipalities, culminating in a public exhibition that highlights social responsibility in design.</p>				
Öğrenim Çıktıları Learning Outcomes	ÖÇ/LO 1	Evrensel tasarımın 7 temel ilkesini ve "Design for All" felsefesini içimimari tasarım problemlerine uygulayabilir. Apply the 7 core principles of Universal Design and the "Design for All" philosophy to interior design problems.			
	ÖÇ/LO 2	Ulusal (TSE 12576) ve uluslararası erişilebilirlik standartlarını teknik çizim, detay ve malzeme seçim süreçlerine entegre edebilir. Integrate national (TSE 12576) and international accessibility standards into technical drawings, detailing, and material selection processes.			
	ÖÇ/LO 3	Farklı fiziksel, duyuşal ve bilişsel yetilere sahip kullanıcıların ihtiyaçlarını empati temelli yöntemlerle analiz ederek mekansal bariyerleri tespit edebilir. Identify spatial barriers by analyzing the needs of users with diverse physical, sensory, and cognitive abilities through empathy-based methodologies.			
	ÖÇ/LO 4	Kamu yararını gözetken, kapsayıcı ve yüksek estetik değere sahip mikro ölçekli mekan ve kentsel donatı çözümleri üretebilir. Create micro-scale spatial and urban furniture solutions that are inclusive, aesthetically sophisticated, and designed for the public good			
II. BÖLÜM (Fakülte Kurulu Onayı)					
PART II (Faculty Board Approval)					
PROGRAM ÇIKTILARI PROGRAM OUTCOMES		ÖÇ/LO 1	ÖÇ/LO 2	ÖÇ/LO 3	ÖÇ/LO 4

Temel Çıktılar (Üniversite Geneline) Basic Outcomes (University-wide)	PÇ1 PO1	Türkçe ve İngilizce sözlü, yazılı ve görsel yöntemlerle etkin iletişim kurma rapor yazma ve sunum yapma becerisi. □ Ability to communicate effectively and write and present a report in Turkish and English.			
	PÇ2 PO2	Hem bireysel hem de disiplin içi ve çok disiplinli takımlarda etkin biçimde çalışabilme becerisi. Ability to work individually, and in intra-disciplinary and multi-disciplinary teams.			
	PÇ3 PO3	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli Recognition of the need for life-long learning and ability to access information , follow developments in science and technology, and			
	PÇ4 PO4	Proje yönetimi , risk yönetimi, yenilikçilik ve değişiklik yönetimi, girişimcilik, ve sürdürülebilir kalkınma hakkında bilgi. Knowledge of project management, risk management, innovation and change management, entrepreneurship, and sustainable			
	PÇ5 PO5	Sektörler hakkında farkındalık ve iş planı hazırlama becerisi . □ Awareness of sectors and ability to prepare a business plan. □			
	PÇ6 PO6	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci ve etik ilkelerine uygun davranma. Understanding of professional and ethical responsibility and demonstrating ethical behavior.			
Fakülte/YO Çıktıları Faculty Specific Outcomes	PÇ7 PO7	"Bilgiyi etkin bir şekilde kavramsallaştırma, uygulama, analiz etme, sentezleme ve değerlendirme becerisine sahiptir (Eleştirel) Gain the ability of conceptualizing, applying, analyzing, synthesizing and evaluating information effectively (Critical			
	PÇ8 PO8	Yenilikçi fikir ve ürünleri yaratıcılıkla üretebilir (Yaratıcılık); □ Produce innovative ideas and products with creativity (Creativeness).			
	PÇ9 PO9	Liderlik, girişimcilik ve kendi kendini yönlendirme becerilerine sahiptir (Liderlik ve Girişimcilik); □ Gain the ability of leadership, entrepreneurship and self-leadership skills (Leadership and Entrepreneurship).			
	PÇ10 PO10	Etik değer ve ilkeleri önemser; mesleki ve toplumsal yaşamda bunlara uygun davranır (Etik Davranış); □ Care about the ethical values and principles; behave in accordance with these in professional and social life (Ethical Behavior).			
	PÇ11 PO11	Bilgi gereksinimini anlar, tanımlar ve bu bilgiye ulaşır; bilgiyi etkili bir şekilde kullanıp başkalarıyla paylaşır (Bilgi Okuryazarlığı) □ Understand, define and reach the information that they need; use information effectively and share it with others (Information			
	PÇ12 PO12	Bilgi ve iletişim teknolojilerini bilgi edinmede etkili bir biçimde kullanabilir, bilgi ve deneyimlerini, teknoloji ve görsel araçları kullanarak başkalarıyla paylaşabilir (Bilgi ve İletişim Teknolojileri) Use information effectively and communication technologies while learning, and can share their knowledge and experience with others			
Program Çıktıları Discipline Specific Outcomes (program)	PÇ13 PO13	Küresel Bağlam: Küresel bir bakış açısına sahip olmak ve çalışmalarının her alanında sosyal, kültürel, ekonomik ve ekolojik Global Context: To have a global perspective and consider social, cultural, economic, and ecological contexts in all areas of work. □			
	PÇ14 PO14	İşbirliği: Alanın temas ettiği disiplinlerle ortak çalışabilme becerisine sahip olmak. □ Collaboration: To have the ability to collaborate with disciplines that the field interacts with. □			
	PÇ15 PO15	İş Uygulamaları ve Profesyonellik: Meslek alanının toplum için değerini tanımlayan ilkeleri, süreçleri ve sorumlulukları anlamak. □ Business Practice and Professionalism: To understand the principles, processes, and responsibilities that define the value of			
	PÇ16 PO16	İnsan Merkezli Tasarım: Yapılı çevreyi fiziksel, sosyal ve kültürel boyutlarıyla bir bütün halinde ele alarak insan deneyimi ve davranış bilgilerini çözümleme yoluyla tasarım sürecine dahil etmek. □ Human-Centered Design: To integrate physical, social, and cultural dimensions of the built environment, considering human experience			
	PÇ17 PO17	Tasarım Süreci: Bir tasarım problemini yaratıcı bir şekilde çözmek için tasarım sürecinin tüm yönlerini kullanmak. □ Design Process: To creatively solve a design problem using all aspects of the design process.			
	PÇ18 PO18	İletişim: Tasarım ve uygulama süreci boyunca fikir ve düşüncelerini sözlü, yazılı ve görsel araçlarla etkin şekilde, İngilizce olarak ifade Communication: To have the ability to express and present ideas and thoughts effectively through verbal, written, and visual means,			
	PÇ19 PO19	Tarih: Mesleğin tarihi hakkında bilgi sahibi olmak ve tasarım yaklaşımlarını/kararlarını kültürel mirasa ve tarihi/doğal çevreye History: To have knowledge of the history of the profession and make design decisions sensitive to cultural heritage and			
	PÇ20 PO20	Tasarım Öğeleri ve İlkeleri: Tasarım öğelerini ve ilkelerini benimseyerek tasarım yaklaşımlarında etkin olmak. □ Design Elements and Principles: To be proficient in adopting design elements and principles in design approaches.			
	PÇ21 PO21	Işık ve Renk: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak ışık ve renk ilke ve teorilerini etkin bir şekilde uygulamak. □ Light and Color: To apply principles and theories related to light and color in terms of environmental impact and human comfort			

PC22 PO22	Ürünler ve Malzemeler: İç mekanda kullanılan donatı elemanları, malzeme ve aksesuarların üretim, montaj ve bakım gereksinimleri Products and Materials: To have knowledge of production, assembly, and maintenance requirements of interior fixtures,				
PC23 PO23	Çevresel Sistemler ve İnsan Konforu: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak akustik, termal konfor, iç hava kalitesi, sıhhi Environmental Systems and Human Comfort: To apply principles related to environmental impact and human comfort, including				
PC24 PO24	İnşaat/Yapı/Yapım: İç mekân inşaatı ile bunun temel bina inşaatı ve sistemleriyle ilişkisini anlamak. □ Construction/Building/Structure: To understand the relationship between interior construction and its connection to basic building				
PC25 PO25	Yönetmelikler ve Yönergeler: Meslek pratiği ile ilgili, sürdürülebilirlik, yangın güvenliği, inşaat, malzeme, erişilebilirlik, Regulations and Guidelines: To be proficient in applying laws, regulations, and standards related to professional practice, including				

III. BÖLÜM (Bölüm Kurulunda Görüşülür)
PART III (Department Board Approval)

Öğretilen Konular, Konuların Öğrenim Çıktılarına Katkıları, ve Öğrenim Değerlendirme Metodları Course Subjects, Contribution of Course Subjects to Learning Outcomes, and Methods for Assessing Learning of Course Subjects	Konu No #Subjects	Hafta Week	Konu Subject	ÖÇ/LO 1	ÖÇ/LO 2	ÖÇ/LO 3	ÖÇ/LO 4
	K/S 1	1	Derse Giriş, ders tanımı, Course introduction				
	K/S 2	2	7 Temel İlke ve Tasarım Felsefesi The 7 Principles & Design Philosophy				
	K/S 3	3	Mevzuat, Standartlar ve Erişilebilirlik Legislation, Standards & Accessibility				
	K/S 4	4	Antropometri ve Hareket Ergonomisi Anthropometry & Movement Ergonomics				
	K/S 5	5	Duyusal Tasarım ve Oryantasyon Sensory Design & Orientation				
	K/S 6	6	Bilgi Erişimi ve Dijital Kapsayıcılık Information Access & Digital Inclusion				
	K/S 7	7	Analiz ve Kullanıcı Deneyimi (UX) Analysis & User Experience (UX)				
	K/S 8	8	Vize Sınavı Midterm Exam				
	K/S 9	9	Proje Bilgilendirmesi ve Grupları Oluşturma Project Introduction and Forming The Groups				
	K/S 10	10	Stüdyo Kritiği-I Studio Critique - I				
	K/S 11	11	Stüdyo Kritiği-II Studio Critique - II				
	K/S 12	12	Stüdyo Kritiği-III Studio Critique - III				

	K/S 13	13	Stüdyo Kritiği-IV Studio Critique - IV				
	K/S 14	14	Sergi Paftası ve Sunum Hazırlığı Exhibition Board & Presentation Prep				
	K/S 15	15	Genel Kritikler ve Soru-Cevap General Critiques and Q/A				
Öğrenim Değerlendirme Metotları, Ders Notuna Etki Ağırlıkları, Uygulama ve Telif Kuralları Assessment Methods, Weight in Course Grade, Implementation and Make-Up Rules	No	Tür Type	Ağırlık Weight	Uygulama Kuralı Implementation Rule		Telif Kuralı Make-Up Rule	
	D1	Kritikler ve Proje Gelişimi Critiques and Project Development	30%	Öğrenciler kritiklere katılım ve proje gelişimi ile değerlendirilecektir. Students will be evaluated with critique participation and project development.		Öğrenci, okul yönetmeliğine uygun olarak kabul edilebilir bir resmi belge sağlarsa, telif sınavı yapılır. □	
	D3	Vize Sınavı Midterm Exam	30%	Öğrenciler vize sınavı ile değerlendirilecekler. Students will be evaluated in the middle of the semester with an exam.		If the student provides an acceptable official document in accordance with the school regulation, a remedial examination will be made.	
	D5	Final Teslimi Final Submission	40%	Öğrenciler dönem sonunda final teslimi ile değerlendirileceklerdir. Students will be evaluated in the end of the semester with a submission.			
	TOPLAM / SUM			100%			
Öğrenim Çıktılarının Kazanılmasının Kanıtı Evidence of Achievement of Learning Outcomes	Öğrenciler öğrenim çıktılarını haftalık ödevlerle, sınıf içi çalışmalarla, ara sınav ve final sınavıyla kanıtlayacaktır. □ Students will demonstrate learning outcomes through weekly homework, in-class assignments, Midterm exams and Final exam. □						
Harf Notu Belirleme Metodu Method for Determining Letter Grade	Bütün değerlendirmelerin başarıyla tamamlanması sonucu, ortalama not belirlenecek ve final harf notuna dönüştürülecektir. □			HARF NOTU GRADE	ARALIK MARKS	HARF NOTU GRADE	ARALIK MARKS
	Upon successful completion of all assessment methods, the total scores will be averaged and converted into a final letter grade using the following percentages and grading criteria. □			A+	-	C+	60-64
				A	95-100	C	55-59
				A-	85-94	C-	50-54
				B+	80-84	D+	45-49
				B	75-79	D	40-44
			B-	65-74	F	0-39	
Öğretim Metodları, Tahmini Öğrenci Yüğü Teaching Methods, Student Work Load	No	Tür Method	Açıklama Explanation				Saat Hours
	Öğretim elemanı tarafından uygulanan süre // Time applied by instructor						
	1	Sınıf Dersi □ Course Teaching Hours					14x3=42 hr
	Öğrencinin ayırması beklenen tahmini süre // Time expected to be allocated by student						
	2	Proje Gelişimi Project Developments					4x5=20 hr
	3	Vize Hazırlık Self-study for Midterm Submission					1x6=6 hr
	8	Final Hazırlık Self-study for Final Submission					1x7=7 hr
TOPLAM / TOTAL						75 hr	
IV. BÖLÜM IV. PART							
Öğretim Elemanı Instructor	İsim Soyisim Name Surname	Asst. Prof. Dr. Enes Can KILIÇ					
	E-posta E-mail	enes.kilic@antalya.edu.tr				Ofis Office	BB-64
	Görüşme saatleri Office Hours						
Zorunlu Mandatory							

Ders Materyalleri Course Materials	Önerilen Recommended	1.Clarkson, P. J., Coleman, R., Keates, S., & Lebbon, C. (Eds.). (2003). Inclusive design: Design for the whole population. Springer. 2.Steinfeld, E., & Maisel, J. (2012). Universal design: Creating inclusive environments. John Wiley & Sons. 3.Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı. (2021). Erişilebilirlik kılavuzu. T.C. Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı Yayınları. 4.Hasırcı, D. (Ed.). (2018). Herkes için tasarım: Kavramlar, ilkeler ve uygulama. Nobel Akademik Yayıncılık.
Diğer Other	Akademik Dürüstlük Scholastic Honesty	Okulla ilgili dürüstlük ihallerini içerir ancak sadece kopya çekme, eser hırsızlığı ile sınırlı değildir, başkalarının çalışmalarını teslim etme, öğretim görevlisi ya da başkasının çalışmasını izinsiz kullanmayı içerir. Herhangi bir dürüstlük ihlali ciddi bir akademik suçtur ve disiplin cezası vardır. □ Violations of scholastic honesty include, but are not limited to cheating, plagiarizing, fabricating information or citations, facilitating acts of dishonesty by others, having unauthorized possession of examinations, submitting work of another person or work previously used without informing the instructor, or tampering with the academic work of other students. Any form of scholastic dishonesty is a serious academic violation and will result in a disciplinary action.
Engelli Öğrenciler Students with Disabilities		Engelli öğrencilere yönelik belirli sınırlar dahilinde yardım sağlanır. □ Reasonable accommodations will be made for students with verifiable disabilities. □
Güvenlik Konuları Safety Issues		Güvenlik, Rektörlük iş sağlığı ve güvenliği uzmanı tarafından sağlanmaktadır. □ Security is provided by the Rectorate's occupational health and safety specialist.
Esneklik Flexibility		Kurs sırasında eğitmenin bu müfredatın her bir bileşenini yerine getirmesini engelleyen koşullar ortaya çıkabilir; bu nedenle müfredat değişebilir. Herhangi bir değişiklikten önce öğrenciler bilgilendirilecektir. □ Circumstances may arise during the course that prevents the instructor from fulfilling each and every component of this syllabus; therefore, the syllabus is subject to change. Students will be notified prior to any changes.

Form No: ÜY-FR-1064 Yayın Tarihi:06.04.2022 Değ.No:0 Değ. Tarihi:-