

AKTS DERS TANITIM FORMU
ECTS Course Description Form

I. BÖLÜM (Senato Onayı)
PART I (Senate Approval)

Dersi Açan Fakülte /YO Offering School	Antalya Bilim Üniversitesi- Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi Antalya Bilim University-School of Fine Arts and Architecture					
Dersi Açan Bölüm Offering Department	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı□ Interior Architecture and Environmental Design□					
Dersi Alan Program (lar) Program(s) Offered to	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı□ Interior Architecture and Environmental Design□					Seçmeli Elective
Ders Kodu Course Code	IAED 3358 IAED 3358					
Ders Adı Course Name	Fuar Standı Tasarımı□ Exhibition Stand Design □					
Öğretim dili Language of Instruction	İngilizce English		Ders Türü Type of Course	Teori Theory□		
Ders Seviyesi Level of Course	Lisans Undergraduate□		AKTS ECTS	3 3		
Haftalık Ders Saati Hours per Week	Ders: 3 Lecture: 3	Lab: Laboratory:	Recitation: 3 Recitation: 3	Uygulama: Stüdyo: Practical: Studio:	Diğer: Other: □	
AKTS Kredisi ECTS Credit	3 3					
Notlandırma Türü Grading Mode	Harf Notu Letter Grade					
Ön koşul/lar Pre-requisites	Yok None					
Yan koşul/lar Co-requisites	Yok None					
Kayıt Kısıtlaması Registration Restriction	Yok None					
Dersin Amacı Educational Objective	<p>Bu ders, Fuar Standı Tasarımının işlev ve kullanım, bağlam ve çevre, ergonomi ve insan/inşa ölçeği, malzeme ve teknik, trendler ve/veya temalar ile ilgili yönlerini anlamayı amaçlar. Fuar Standı Tasarımı kişiye özel, modüler, portatif, country pavilion ve çift katlı fuar standlarını içermektedir. Öğrenciler, fuar kabini ve stant tasarımı, geçici pavyonlar ve diğer çok işlevli ve esnek yenilikçi sergi tasarımı forumları ile ilgili bilgilerini gelecekteki profesyonel kariyerlerinde uygulayabileceklerdir.</p> <p>This course aims to understand aspects of Exhibition Stand Design in relation with function and use, context and environment, ergonomics and human/built scale, material and technique, trends and/or themes. Exhibition Stand Design includes custom, modular, portable, country pavilion, and double decker exhibition stands. Students will be able to apply their knowledge in their prospected professional careers concerning the expo cabin and stand design, temporary pavilions, as well as other multi-functional and flexible innovative exhibition design forum. □</p>					
Ders İçeriği Course Description	<p>Fuar Standı Tasarımı, çok katmanlı kentsel-expo ortamında karmaşık bir işleve odaklanacak ve öncelikli hedef, söz konusu mekanlar için tasarım ilkelerinin daha iyi anlaşılmasıdır. Farklı konu sunumları ve ders anlatımları sayesinde öğrenci, farklı işlevler ve ölçeklerle ilgili yenilikçi Fuar Standı alanlarını tasarlamak ve değiştirme konusundaki yeteneklerini geliştirebilecektir.</p> <p>Exhibition Stand Design will focus on a complex function in multi-layered urban-expo environment and the primary goal is to have a better understanding of the design principals for aforementioned spaces. Through different topic presentations and course lectures student will be able to improve their talent on design and modify innovative Exhibition Stand spaces regarding different functions and scales. □</p>					
Öğrenim Çıktıları Learning Outcomes	ÖÇ/LO 1	Fuar stantlarını ve pavyonları karakterize edin, tanımlamak, bulmak, tanımak ve eskiz yapmak Characterize, describe, identify, locate, recognize and sketch expo stands and pavilions.				
	ÖÇ/LO 2	Fuar standlarını özel, modüler, portatif, country pavilion ve çift katlı konsept yaklaşımlarına ayırmak. Divide exhibition stands to custom, modular, portable, country pavilion, and double decker concept approaches. □				
	ÖÇ/LO 3	Gösteriden gösteriye benzersiz tasarımlar için uygun mobilya, ekipman ve kaplamayı kullanmak. Use the proper furnishings, equipment and finishing for unique designs from show to show.□				
	ÖÇ/LO 4	Fuar Standı tasarım sürecini yönetmek ve ana maliyeti analiz etmek Lead the Exhibition Stand design process and analysing the prime cost.□				

II. BÖLÜM (Fakülte Kurulu Onayı)
PART II (Faculty Board Approval)

		PROGRAM ÇIKTILARI				
		ÖÇ/LO 1	ÖÇ/LO 2	ÖÇ/LO 3	ÖÇ/LO 4	
PC1	Türkçe ve İngilizce sözlü, yazılı ve görsel yöntemlerle etkin iletişim kurma rapor yazma ve sunum yapma becerisi.□ Ability to communicate effectively and write and present a report in Turkish and English.					
PO1						
PC2	Hem bireysel hem de disiplin içi ve çok disiplinli takımlarda etkin biçimde çalışabilme becerisi. Ability to work individually, and in intra-disciplinary and multi-disciplinary teams.					
PO2						

Temel Çıktılar (Üniversite Genelinde) Basic Outcomes (University-wide)	PC3	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli					
	PO3	Recognition of the need for life-long learning and ability to access information, follow developments in science and technology, and					
	PC4	Proje yönetimi, risk yönetimi, yenilikçilik ve değişiklik yönetimi, girişimcilik, ve sürdürülebilir kalkınma hakkında bilgi.					
	PO4	Knowledge of project management, risk management, innovation and change management, entrepreneurship, and sustainable					
	PC5	Sektörler hakkında farkındalık ve iş planı hazırlama becerisi. □					
	PO5	Awareness of sectors and ability to prepare a business plan. □					
Fakülte/YO Çıktıları Faculty Specific Outcomes	PC7	"Bilgiyi etkin bir şekilde kavramsallaştırma, uygulama, analiz etme, sentezleme ve değerlendirme becerisine sahiptir (Eleştirel					
	PO7	Gain the ability of conceptualizing, applying, analyzing, synthesizing and evaluating information effectively (Critical					
	PC8	Yenilikçi fikir ve ürünleri yaratıcılıkla üretebilir (Yaratıcılık); □					
	PO8	Produce innovative ideas and products with creativity (Creativeness).					
	PC9	Liderlik, girişimcilik ve kendi kendini yönlendirme becerilerine sahiptir (Liderlik ve Girişimcilik); □					
	PO9	Gain the ability of leadership, entrepreneurship and self-leadership skills (Leadership and Entrepreneurship).					
Program Çıktıları Discipline Specific Outcomes (program)	PC10	Etik değer ve ilkeleri önemser; mesleki ve toplumsal yaşamda bunlara uygun davranır (Etik Davranış); □					
	PO10	Care about the ethical values and principles; behave in accordance with these in professional and social life (Ethical Behavior).					
	PC11	Bilgi gereksinimini anlar, tanımlar ve bu bilgiye ulaşır; bilgiyi etkili bir şekilde kullanıp başkalarıyla paylaşır (Bilgi Okuryazarlığı) □					
	PO11	Understand, define and reach the information that they need; use information effectively and share it with others (Information					
	PC12	Bilgi ve iletişim teknolojilerini bilgi edinmede etkili bir biçimde kullanabilir, bilgi ve deneyimlerini, teknoloji ve görsel araçları					
	PO12	Use information effectively and communication technologies while learning, and can share their knowledge and experience with					
Program Çıktıları Discipline Specific Outcomes (program)	PC13	Küresel Bağlam: Küresel bir bakış açısına sahip olmak ve çalışmalarının her alanında sosyal, kültürel, ekonomik ve ekolojik					
	PO13	Global Context: To have a global perspective and consider social, cultural, economic, and ecological contexts in all areas of work. □					
	PC14	İşbirliği: Alanın temas ettiği disiplinlerle ortak çalışabilme becerisine sahip olmak. □					
	PO14	Collaboration: To have the ability to collaborate with disciplines that the field interacts with. □					
	PC15	İş Uygulamaları ve Profesyonellik: Meslek alanının toplum için değerini tanımlayan ilkeleri, süreçleri ve sorumlulukları anlamak. □					
	PO15	Business Practice and Professionalism: To understand the principles, processes, and responsibilities that define the value of the profession to society.					
	PC16	İnsan Merkezli Tasarım: Yapılı çevreyi fiziksel, sosyal ve kültürel boyutlarıyla bir bütün halinde ele alarak insan deneyimi ve davranış bilgilerini çözümleme yoluyla tasarım sürecine dahil etmek. □					
	PO16	Human-Centered Design: To integrate physical, social, and cultural dimensions of the built environment, considering human experience and behavior in the design process through analysis.					
	PC17	Tasarım Süreci: Bir tasarım problemini yaratıcı bir şekilde çözmek için tasarım sürecinin tüm yönlerini kullanmak. □					
	PO17	Design Process: To creatively solve a design problem using all aspects of the design process.					
Program Çıktıları Discipline Specific Outcomes (program)	PC18	İletişim: Tasarım ve uygulama süreci boyunca fikir ve düşüncelerini sözlü, yazılı ve görsel araçlarla etkin şekilde, İngilizce olarak ifade etme ve sunma becerisine sahip olmak. □					
	PO18	Communication: To have the ability to express and present ideas and thoughts effectively through verbal, written, and visual means, including in English, throughout the design and implementation process.					
Program Çıktıları Discipline Specific Outcomes (program)	PC19	Tarih: Mesleğin tarihi hakkında bilgi sahibi olmak ve tasarım yaklaşımlarını/kararlarını kültürel mirasa ve tarihi/doğal çevreye					
	PO19	History: To have knowledge of the history of the profession and make design decisions sensitive to cultural heritage and					
Program Çıktıları Discipline Specific Outcomes (program)	PC20	Tasarım Öğeleri ve İlkeleri: Tasarım öğelerini ve ilkelerini benimseyerek tasarım yaklaşımlarında etkin olmak. □					
	PO20	Design Elements and Principles: To be proficient in adopting design elements and principles in design approaches.					
Program Çıktıları Discipline Specific Outcomes (program)	PC21	Işık ve Renk: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak ışık ve renk ilke ve teorilerini etkin bir şekilde uygulamak. □					
PO21	Light and Color: To apply principles and theories related to light and color in terms of environmental impact and human comfort						

PC22 PO22	Ürünler ve Malzemeler: İç mekanda kullanılan donatı elemanları, malzeme ve aksesuarların üretim, montaj ve bakım gereksinimleri Products and Materials: To have knowledge of production, assembly, and maintenance requirements of interior fixtures.						
PC23 PO23	Çevresel Sistemler ve İnsan Konforu: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak akustik, termal konfor, iç hava kalitesi, Environmental Systems and Human Comfort: To apply principles related to environmental impact and human comfort, including						
PC24 PO24	İnşaat/Yapı/Yapım: İç mekan inşaatı ile bunun temel bina inşaatı ve sistemleriyle ilişkisini anlamak. □ Construction/Building/Structure: To understand the relationship between interior construction and its connection to basic building						
PC25 PO25	Yönetmelikler ve Yönergeler: Meslek pratiği ile ilgili, sürdürülebilirlik, yangın güvenliği, inşaat, malzeme, erişilebilirlik, Regulations and Guidelines: To be proficient in applying laws, regulations, and standards related to professional practice.						

III. BÖLÜM (Bölüm Kurulunda Görüşülür)
PART III (Department Board Approval)

Öğretilen Konular, Konuların Öğrenim Çıktılarına Katkıları, ve Öğrenim Değerlendirme Metodları Course Subjects, Contribution of Course Subjects to Learning Outcomes, and Methods for Assessing Learning of Course Subjects	Konu No #Subjects	Hafta Week	Konu Subject	ÖÇ/LO 1	ÖÇ/LO 2	ÖÇ/LO 3	ÖÇ/LO 4
	K/S 1	1	Derse Giriş Introduction to the Course				
	K/S 2	2	Öğrenci Sunumları (Marka) Student Presentations (Brand)				
	K/S 3	3	Öğrenci Sunumları (Kavram) Student Presentations (Concept)				
	K/S 4	4	Zonlama kritikleri Critiques on Zoning				
	K/S 5	5	1/50 plan & 3d kritikleri Critiques on 1/50 plan & 3d				
	K/S 6	6	1/50 plan & 3d kritikleri Critiques on 1/50 plan & 3d				
	K/S 7	7	1/50 plan & 3d kritikleri Critiques on 1/50 plan & 3d				
	K/S 8	8	Vize Midterm				

K/S 9	9	Resmi Tatil NATIONAL HOLIDAY					
K/S 10	10	Malzeme paftası kritikleri Critiques on material board					
K/S 11	11	Malzeme paftası kritikleri Critiques on material board					
K/S 12	12	1/20 Kısmi Çizimler 1/20 Partial Drawings					
K/S 13	13	1/20 Kısmi Çizimler 1/20 Partial Drawings					
K/S 14	14	Poster kritikleri Review on the poster prepared for the fair design					
K/S 15	15	Son kritikler Final review on the poster prepared for the fair design					
Öğretim Değerlendirme Metotları, Ders Notuna Etki Ağlıkları, Uygulama ve Telafi Kuralları Assessment Methods, Weight in Course Grade, Implementation and Make-Up Rules	No	Tür Type	Ağırlık Weight	Uygulama Kuralı Implementation Rule		Telafi Kuralı Make-Up Rule	
	D1	Final Final Submission□	40%	Dersin toplam içeriği teorik çerçeve ve referanslarda ele alınan konularla ilgili bir final The total content of the course will be evaluated with a final exam on the topics covered in the			
	D2	Vize Midterm Submission□	40%	Öğrenciler yarıyıl ortasında bir ara sınav ile değerlendirilecek.□ "Students will be evaluated with a midterm exam in the middle of the semester."			
	D2	Ödevler, sunumlar, proje geliştirme□ Presentations/Assignments/ Project development□	20%	Öğrenciler dönem içerisinde 2 ödev teslimi yapacaklar.□ Students will submit 2 assignments during the semester.			
			TOPLAM / SUM	100%			
Öğretim Çıktılarının Kazanılmasının Kanıtı Evidence of Achievement of Learning Outcomes	Öğrenciler öğrenim çıktılarını haftalık ödevlerle, sınıf içi çalışmalarla, ara sınav ve final sınavıyla kanıtlayacaktır.□ Students will demonstrate learning outcomes through weekly homework, in-class assignments, Midterm exams and Final exam.□						
Harf Notu Belirleme Metodu Method for Determining Letter Grade	Bütün değerlendirmelerin başarıyla tamamlanması sonucu, ortalama not belirlenecek ve final harf notuna dönüştürülecektir.□ Upon successful completion of all assessment methods, the total scores will be averaged and converted into a final letter grade using the following percentages and grading criteria.□			HARF NOTU GRADE	ARALIK MARKS	HARF NOTU GRADE	ARALIK MARKS
				A+	-	C+	60-64
				A	95-100	C	55-59
				A-	85-94	C-	50-54
				B+	80-84	D+	45-49
				B	75-79	D	40-44
				B-	65-74	F	0-39
	No	Tür Method	Açıklama Explanation				Saat Hours
Öğretim elemanı tarafından uygulanan süre // Time applied by instructor							

Öğretim Metodları, Tahmini Öğrenci Yüğü Teaching Methods, Student Work Load	1	Ders ve Etkileşimli Ders <input type="checkbox"/> Course Teaching Hours <input type="checkbox"/>	Ders anlatımları ve Uygulama <input type="checkbox"/> Lectures and Practice	14x2=28 hr	
	Öğrencinin ayırması beklenen tahmini süre // Time expected to be allocated by student				
	2	Ödevler Assignments <input type="checkbox"/>		2x3=6 hr	
	3	Vize Hazırlık Midterm Preparations <input type="checkbox"/>		1x10=10 hr	
	4	Vize <input type="checkbox"/> Midterm Submission <input type="checkbox"/>		1x3=3 hr	
	5	Smf içi Uygulamalar <input type="checkbox"/> Project Development <input type="checkbox"/>		14x1=14 hr	
	6	Final hazırlık <input type="checkbox"/> Final Preparations <input type="checkbox"/>		1x11=11 hr	
	7	Final <input type="checkbox"/> Final Submission <input type="checkbox"/>		1x3=3 hr	
	TOPLAM / TOTAL				75 hr
	IV. BÖLÜM IV. PART				
Öğretim Elemanı Instructor	İsim Soyisim Name Surname	Asst. Prof. Dr. Yaren ŞEKERCİ			
	E-posta E-mail	yaren.sekerci@antalya.edu.tr	Ofis Office	BB-55	
	Görüşme saatleri Office Hours				
Ders Materyalleri Course Materials	Zorunlu Mandatory				
	Önerilen Recommended	<p>1. The Best in Trade & Exhibition Stand Design, 1992, Stafford, Cliff. 2. Exhibition Stand Design, 2019, Servetto, Mara, Images Publishing Dist Ac. 3. Trade Fair Stand Design, 2011, Marlous van Rossum-Willems, Frame Publishers 4. Interior Design, 2010, Gibbs, Jenny.</p> <p>1. The Fairchild Books Dictionary of Interior Design, 2014, Hinchman, Mark, Fairchild Books. 2. The Visual Dictionary of Interior Architecture and Design (Visual Dictionaries) 3. Philosophy of Interior Design by Abercrombie, 1991, Stanley Abercrombie.</p> <p>1. Principles of Design, 2016, Lidwell, William; Holden, Kritina, Rockport Publishers. 2. Creating Exhibitions: Collaboration in the Planning, Development, and Design of Innovative Experiences, 2018, Mckenna-Cress, Polly; Kamien, Janet, Wiley; 1 edition. 3. New Exhibition Stands, 2004, Arian Mostaedi, Links International.</p>			
Diğer Other	Akademik Dürüstlük Scholastic Honesty	Okulla ilgili dürüstlük ihlallerini içerir ancak sadece kopya çekme, eser hırsızlığı ile sınırlı değildir, başkalarının çalışmalarını teslim etme, öğretim görevlisi ya da başkasının çalışmasını izinsiz kullanmayı içerir. Hehangi bir dürüstlük ihlali ciddi bir akademik suçtur ve disiplin cezası vardır. <input type="checkbox"/>			
	Scholastic Honesty	Violations of scholastic honesty include, but are not limited to cheating, plagiarizing, fabricating information or citations, facilitating acts of dishonesty by others, having unauthorized possession of examinations, submitting work of another person or work previously used without informing the instructor, or tampering with the academic work of other students. Any for of scholastic dishonesty is a serious academic violation and will result in a disciplinary action.			
	Engelli Öğrenciler Students with Disabilities	Engelli öğrencilere yönelik belirli sınırlar dahilinde yardım sağlanır. <input type="checkbox"/> Reasonable accommodations will be made for students with verifiable disabilities. <input type="checkbox"/>			
	Güvenlik Konuları Safety Issues	Güvenlik, Rektörlük iş sağlığı ve güvenliği uzmanı tarafından sağlanmaktadır. <input type="checkbox"/> Security is provided by the Rectorate's occupational health and safety specialist.			
	Esneklik	Kurs sırasında eğitmenin bu müfredatın her bir bileşenini yerine getirmesini engelleyen koşullar ortaya çıkabilir; bu nedenle müfredat değişebilir. Herhangi bir değişiklikten önce öğrenciler bilgilendirilecektir. <input type="checkbox"/>			

	Flexibility	Circumstances may arise during the course that prevents the instructor from fulfilling each and every component of this syllabus; therefore, the syllabus is subject to change. Students will be notified prior to any changes.
--	--------------------	---

Yayın Tarihi:06.04.2022