

AKTS DERS TANITIM FORMU
ECTS Course Description Form

I. BÖLÜM (Senato Onayı)
PART I (Senate Approval)

Dersi Açan Fakülte /YO Offering School	Antalya Bilim Üniversitesi- Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi Antalya Bilim University-School of Fine Arts and Architecture							
Dersi Açan Bölüm Offering Department	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Interior Architecture and Environmental Design							
Dersi Alan Program (lar) Program(s) Offered to	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Interior Architecture and Environmental Design					Zorunlu Compulsory		
Ders Kodu Course Code	IAED 3354 IAED 3354							
Ders Adı Course Name	Mekansal Fotoğrafçılık Spatial Photography							
Öğretim dili Language of Instruction	İngilizce English			Ders Türü Type of Course	Teori Theory			
Ders Seviyesi Level of Course	Lisans Undergraduate			AKTS ECTS	3 3			
Haftalık Ders Saati Hours per Week	Ders: 3 Lecture: 3	Lab: Laboratory:	Recitation: Recitation:	Uygulama: Stüdyo: Practical: Studio:	Diğer: Other:			
AKTS Kredisi ECTS Credit	3 3							
Notlandırma Türü Grading Mode	Harf Notu Letter Grade							
Ön koşul/lar Pre-requisites	Yok None							
Yan koşul/lar Co-requisites	Yok None							
Kayıt Kısıtlaması Registration Restriction	Yok None							
Dersin Amacı Educational Objective	Fotoğrafın tarihi, Nicéphore Niépce tarafından 1826-27'de çekilen bir görüntüyle başlar; ve ilk gördüğümüz şey mimari. Bu nedenle fotoğraf, başlangıcından beri hem estetik hem de belgesel olarak mimari anlatımın önemli bir parçasıdır. Bu nedenle amaç, fotoğraf tarihine genel bir bakış sağlamak ve mimari ve mekansal fotoğrafçılığın temel tekniklerini öğretmektir. The history of photography begins with an image taken by Nicéphore Niépce in 1826–27; what we see is architecture. Thus, since the beginning photography is an important part of narration of architecture in both ways aesthetically or documentary. Therefore, the aim is to provide an overview on the history of photography as well as to teach basic technics of architectural and spatial photography.							
Ders İçeriği Course Description	Kamera ilk oluşumundan Instagram'a kadar fotoğrafın tarihine genel bir bakış sunmaktadır. İç mimaride estetik fotoğrafçılık, fotoğrafın belgesel amaçlı kullanımı, kameralar ve lensler hakkında temel bilgiler, mimari fotoğrafçılığın önemli yönleri (ışık, kompozisyon vb.) ve uygulama ders kapsamında öğrencilerle etkileşimi içermektedir. An overview on the history of photography from camera obscura to Instagram; aesthetic photography in interior architecture; use of photography for documentary purpose; basic information about cameras and lenses; important aspects of architectural photography (light, composition etc.); practice.							
Öğrenim Çıktıları Learning Outcomes	ÖÇ/LO 1	Estetik fotoğrafçılıkta mimarlığın değerini ve tekniklerini anlama Understand the value of architecture in aesthetic photography and its technics.						
	ÖÇ/LO 2	Estetik görünüm, renk, kompozisyon ve orantı gibi temalar üzerine bir anlayış geliştirme Develop an understanding on themes like aesthetic view, colour, composition and proportion.						
	ÖÇ/LO 3	Mimarlıkta belgesel fotoğrafçılığın temel ilkelerini bilmesi Know the basic principles of documentary photography in architecture.						
	ÖÇ/LO 4	Modern fotoğrafçılığın araçlarına aşina olunması Be familiar with the tools of modern photography.						
	ÖÇ/LO 5	Estetik ve belgesel fotoğraflar üretme becerilerini geliştirmeye başlamak Start to develop skills to produce aesthetic and documentary photos.						
II. BÖLÜM (Fakülte Kurulu Onayı) PART II (Faculty Board Approval)								
Temel Çıktılar	PROGRAM ÇIKTILARI			ÖÇ/LO 1	ÖÇ/LO 2	ÖÇ/LO 3	ÖÇ/LO 4	ÖÇ/LO 5
	PC1 PO1	Türkçe ve İngilizce sözlü, yazılı ve görsel yöntemlerle etkin iletişim kurma rapor yazma ve sunum yapma becerisi. Ability to communicate effectively and write and present a report in Turkish and English.						
	PC2 PO2	Hem bireysel hem de disiplin içi ve çok disiplinli takımlarda etkin biçimde çalışabilme becerisi. Ability to work individually, and in intra-disciplinary and multi-disciplinary teams.						
	PC3	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli						

(Üniversite Geneline) Basic Outcomes (University-wide)	PO3	Recognition of the need for life-long learning and ability to access information , follow developments in science and technology, and					
	PÇ4	Proje yönetimi , risk yönetimi, yenilikçilik ve değişiklik yönetimi, girişimcilik, ve sürdürülebilir kalkınma hakkında bilgi.					
	PO4	Knowledge of project management, risk management, innovation and change management, entrepreneurship, and sustainable					
	PÇ5	Sektörler hakkında farkındalık ve iş planı hazırlama becerisi .					
	PO5	Awareness of sectors and ability to prepare a business plan.					
	PÇ6	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci ve etik ilkelerine uygun davranma.					
PO6	Understanding of professional and ethical responsibility and demonstrating ethical behavior.						
Fakülte/YO Çıktıları Faculty Specific Outcomes	PÇ7	"Bilgiyi etkin bir şekilde kavramsallaştırma, uygulama, analiz etme, sentezleme ve değerlendirme becerisine sahiptir (Eleştirel					
	PO7	Gain the ability of conceptualizing, applying, analyzing, synthesizing and evaluating information effectively (Critical					
	PÇ8	Yenilikçi fikir ve ürünleri yaratıcılıkla üretebilir (Yaratıcılık);					
	PO8	Produce innovative ideas and products with creativity (Creativeness).					
	PÇ9	Liderlik, girişimcilik ve kendi kendini yönlendirme becerilerine sahiptir (Liderlik ve Girişimcilik);					
	PO9	Gain the ability of leadership, entrepreneurship and self-leadership skills (Leadership and Entrepreneurship).					
PÇ10	Etik değer ve ilkeleri önemser; mesleki ve toplumsal yaşamda bunlara uygun davranır (Etik Davranış);						
PO10	Care about the ethical values and principles; behave in accordance with these in professional and social life (Ethical Behavior).						
PÇ11	Bilgi gereksinimini anlar, tanımlar ve bu bilgiye ulaşır; bilgiyi etkili bir şekilde kullanıp başkalarıyla paylaşır (Bilgi						
PO11	Understand, define and reach the information that they need; use information effectively and share it with others (Information						
PÇ12	Bilgi ve iletişim teknolojilerini bilgi edinmede etkili bir biçimde kullanabilir, bilgi ve deneyimlerini, teknoloji ve görsel araçları						
PO12	Use information effectively and communication technologies while learning, and can share their knowledge and experience with						
Program Çıktıları Discipline Specific Outcomes (program)	PÇ13	Küresel Bağlam: Küresel bir bakış açısına sahip olmak ve çalışmalarının her alanında sosyal, kültürel, ekonomik ve ekolojik					
	PO13	Global Context: To have a global perspective and consider social, cultural, economic, and ecological contexts in all areas of work.					
	PÇ14	İşbirliği: Alanın temas ettiği disiplinlerle ortak çalışabilme becerisine sahip olmak.					
	PO14	Collaboration: To have the ability to collaborate with disciplines that the field interacts with.					
	PÇ15	İş Uygulamaları ve Profesyonellik: Meslek alanının toplum için değerini tanımlayan ilkeleri, süreçleri ve sorumlulukları anlamak.					
	PO15	Business Practice and Professionalism: To understand the principles, processes, and responsibilities that define the value of					
	PÇ16	İnsan Merkezli Tasarım: Yapılı çevreyi fiziksel, sosyal ve kültürel boyutlarıyla bir bütün halinde ele alarak insan deneyimi ve					
	PO16	Human-Centered Design: To integrate physical, social, and cultural dimensions of the built environment, considering human					
	PÇ17	Tasarım Süreci: Bir tasarım problemini yaratıcı bir şekilde çözmek için tasarım sürecinin tüm yönlerini kullanmak.					
	PO17	Design Process: To creatively solve a design problem using all aspects of the design process.					
	PÇ18	İletişim: Tasarım ve uygulama süreci boyunca fikir ve düşüncelerini sözlü, yazılı ve görsel araçlarla etkin şekilde,					
	PO18	Communication: To have the ability to express and present ideas and thoughts effectively through verbal, written, and visual means,					
	PÇ19	Tarih: Mesleğin tarihi hakkında bilgi sahibi olmak ve tasarım yaklaşımlarını/kararlarını kültürel mirasa ve tarihi/doğal çevreye					
PO19	History: To have knowledge of the history of the profession and make design decisions sensitive to cultural heritage and						
PÇ20	Tasarım Öğeleri ve İlkeleri: Tasarım öğelerini ve ilkelerini benimseyerek tasarım yaklaşımlarında etkin olmak.						
PO20	Design Elements and Principles: To be proficient in adopting design elements and principles in design approaches.						
PÇ21	Işık ve Renk: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak ışık ve renk ilke ve teorilerini etkin bir şekilde uygulamak.						
PO21	Light and Color: To apply principles and theories related to light and color in terms of environmental impact and human comfort						
PÇ22	Ürünler ve Malzemeler: İç mekanda kullanılan donatı elemanları, malzeme ve aksesuarların üretim, montaj ve bakım gereksinimleri						
PO22	Products and Materials: To have knowledge of production, assembly, and maintenance requirements of interior fixtures,						
PÇ23	Çevresel Sistemler ve İnsan Konforu: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak akustik, termal konfor, iç hava kalitesi,						
PO23	Environmental Systems and Human Comfort: To apply principles related to environmental impact and human comfort, including						
PÇ24	İnşaat/Yapı/Yapım: İç mekan inşaatı ile bunun temel bina inşaatı ve sistemleriyle ilişkisini anlamak.						
PO24	Construction/Building/Structure: To understand the relationship between interior construction and its connection to basic building						
PÇ25	Yönetmelikler ve Yönergeler: Meslek pratiği ile ilgili, sürdürülebilirlik, yangın güvenliği, inşaat, malzeme, erişilebilirlik,						

PO25 Regulations and Guidelines: To be proficient in applying laws, regulations, and standards related to professional practice.

III. BÖLÜM (Bölüm Kurulunda Görüşülür)
PART III (Department Board Approval)

Konu No #Subjects	Hafta Week	Konu Subject	ÖÇ/LO 1	ÖÇ/LO 2	ÖÇ/LO 3	ÖÇ/LO 4	ÖÇ/LO 5
K/S 1	1	Derse giriş "Presentation of the syllabus. Introduction to the photography. A brief history. Aesthetic photo analysis"					
K/S 2	2	"Fotoğrafın temeli; exposure, ISO vs. Fotoğraf analizi" "The basics of photography: aperture, exposure, ISO etc. Photo analysis."					
K/S 3	3	"Fotoğrafın temeli; exposure, ISO vs. Fotoğraf analizi" "The basics of photography: aperture, exposure, ISO etc. Photo analysis."					
K/S 4	4	"Fotoğrafın temeli; exposure, ISO vs. Fotoğraf analizi" "The basics of photography: aperture, exposure, ISO etc. Photo analysis."					
K/S 5	5	"Mimari fotoğraflarda estetik. Öğrencilerin çektiği fotoğrafların kritiği" "Aesthetic elements of architectural photography. Evaluating of the photos produced by students"					
K/S 6	6	"Mimari fotoğraflarda estetik. Öğrencilerin çektiği fotoğrafların kritiği" "Aesthetic elements of architectural photography. Evaluating of the photos produced by students"					
K/S 7	7	"Mimari fotoğraflarda estetik. Öğrencilerin çektiği fotoğrafların kritiği" "Aesthetic elements of architectural photography. Evaluating of the photos produced by students"					
K/S 8	8	Ara Sınav Midterm					
K/S 9	9	Işığın önemi Importance of light					
K/S 10	10	Öğrencilerin çektiği fotoğrafların kritiği Evaluating of the photos produced by students					

Öğretilen Konular,
Konuların Öğrenim
Çıktılarına Katkıları, ve
Öğrenim Değerlendirme
Metodları
Course Subjects,
Contribution of Course
Subjects to Learning
Outcomes, and Methods
for Assessing Learning of
Course Subjects

	K/S 11	11	Öğrencilerin çektiği fotoğrafların kritiği Evaluating of the photos produced by students					
	K/S 12	12	Öğrencilerin çektiği fotoğrafların kritiği Evaluating of the photos produced by students					
	K/S 13	13	Öğrencilerin çektiği fotoğrafların kritiği Evaluating of the photos produced by students					
	K/S 14	14	Portfolyo hazırlığı Finalize the portfolio					
	K/S 15	15	Portfolyo hazırlığı Finalize the portfolio					
Öğretim Değerlendirme Metotları, Ders Notuna Etki Ağırkları, Uygulama ve Telafi Kuralları Assessment Methods, Weight in Course Grade, Implementation and Make-Up Rules	No	Tür Type	Ağırlık Weight	Uygulama Kuralı Implementation Rule		Telafi Kuralı Make-Up Rule		
	D1	Ara sınav projesi Midterm Project	30%	Öğrenciler yarıyıl ortasında bir ara sınav projesi ile değerlendirilecektir. Students will be evaluated with a midterm project in mid-semester				
	D2	Derse katılım Attendance	20%	Öğrencilerin dönem içinde fotoğraf çekip derse sunmaları Students will take photograph				
	D2	Final Portfolyosu Final Portfolio	50%	Dersin içeriği bir dönem sonunda final projesi ile değerlendirilecektir. The total content of the course will be evaluated with a final project				
TOPLAM / SUM 100%								
Öğrenim Çıktılarının Kazanılmasının Kanıtı Evidence of Achievement of Learning Outcomes	Öğrenciler öğrenim çıktılarını sunum, sınıf içi çalışmalarla, ara sınav ve final sınavı için yapacakları proje teslim ve sunumlarıyla kanıtlayacaktır. Students will demonstrate learning outcomes through weekly presentation, in-class assignments, Midterm exams and Final exam.							
Harf Notu Belirleme Metodu Method for Determining Letter Grade	Bütün değerlendirmelerin başarıyla tamamlanması sonucu, ortalama not belirlenecek ve final harf notuna dönüştürülecektir. Upon successful completion of all assessment methods, the total scores will be averaged and converted into a final letter grade using the following percentages and grading criteria.			HARF NOTU GRADE	ARALIK MARKS	HARF NOTU GRADE	ARALIK MARKS	
				A+	-	C+	60-64	
				A	95-100	C	55-59	
				A-	85-94	C-	50-54	
				B+	80-84	D+	45-49	
				B	75-79	D	40-44	
B-	65-74	F	0-39					
Öğretim Metotları, Tahmini Öğrenci Yüğü Teaching Methods, Student Work Load	No	Tür Method	Açıklama Explanation			Saat Hours		
	Öğretim elemanı tarafından uygulanan süre // Time applied by instructor							
	1	Ders Course Hours				3x13=39 h		
	Öğrencinin ayırması beklenen tahmini süre // Time expected to be allocated by student							
	2	Haftalık Fotoğraflar Weekly Photos				10x1=10 h.		
	3	Verilen yazıların okunması Reading given texts				6x1=6 h.		

	4	Vize projesi			1x3=3 hr
		Midterm preparation			
	5	Final Projesi			1x17= 17 h.
		Final preparation			
TOPLAM / TOTAL					75 hr
IV. BÖLÜM IV. PART					
Öğretim Elemanı Instructor	İsim Soyisim Name Surname	Asst. Prof. Dr. Setenay UÇAR			
	E-posta E-mail	setenay.ucar@antalya.edu.tr	Ofis Office	4 hr	
	Görüşme saatleri Office Hours				
Ders Materyalleri Course Materials	Zorunlu Mandatory				
	Önerilen Recommended	<p>"1.Interior Gardens – Designing and constructing green spaces in private and public buildings by Haike Falkenberg 2.Interior Plantscaping: Principles and Practices by James M. DelPrince 3.The Manual of Interior Plantscaping: A Guide to Design, Installation, and Maintenance by Kathy Fediw 4.Indoor Gardening for Beginners by Timothy S. Morris 5.Urban Jungle: Living and Styling with Plants by Igor Josifovic and Judith de Graff"</p>			
Diğer Other	Akademik Dürüstlük Scholastic Honesty	<p>Okulla ilgili dürüstlük ihlallerini içerir ancak sadece kopya çekme, eser hırsızlığı ile sınırlı değildir, başkalarının çalışmalarını teslim etme, öğretim görevlisi ya da başkasının çalışmasını izinsiz kullanmayı da içerir. Herhangi bir dürüstlük ihlali ciddi bir akademik suçtur ve disiplin cezası vardır.</p> <p>Violations of scholastic honesty include, but are not limited to cheating, plagiarizing, fabricating information or citations, facilitating acts of dishonesty by others, having unauthorized possession of examinations, submitting work of another person or work previously used without informing the instructor, or tampering with the academic work of other students. Any for of scholastic dishonesty is a serious academic violation and will result in a disciplinary action.</p>			
	Engelli Öğrenciler Students with Disabilities	<p>Engelli öğrencilere yönelik belirli sınırlar dahilinde yardım sağlanır.</p> <p>Reasonable accommodations will be made for students with verifiable disabilities.</p>			
	Güvenlik Konuları Safety Issues	<p>Güvenlik, Rektörlük iş sağlığı ve güvenliği uzmanı tarafından sağlanmaktadır.</p> <p>Security is provided by the Rectorate's occupational health and safety specialist.</p>			
	Esneklik Flexibility	<p>Kurs sırasında eğitmenin bu müfredatın her bir bileşenini yerine getirmesini engelleyen koşullar ortaya çıkabilir; bu nedenle müfredat değişebilir. Herhangi bir değişiklikten önce öğrenciler bilgilendirilecektir.</p> <p>Circumstances may arise during the course that prevents the instructor from fulfilling each and every component of this syllabus; therefore, the syllabus is subject to change. Students will be notified prior to any changes.</p>			

Yayın Tarihi:06.04.2022