

AKTS DERS TANITIM FORMU
ECTS Course Description Form

I. BÖLÜM (Senato Onayı)
PART I (Senate Approval)

Dersi Açan Fakülte /YO Offering School	Antalya Bilim Üniversitesi- Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi Antalya Bilim University-School of Fine Arts and Architecture					
Dersi Açan Bölüm Offering Department	İç Mimarlık ve Çevre Tasarım Interior Architecture & Environmental Design					
Dersi Alan Program (lar) Program(s) Offered to	İç Mimarlık ve Çevre Tasarım Interior Architecture & Environmental Design			Seçmeli Selective		
Ders Kodu Course Code	IAED 3354					
Ders Adı Course Name	Mekan Fotoğrafçılığı Spatial Photography					
Öğretim dili Language of Instruction	İngilizce English	Ders Türü Type of Course	Teorik Theory			
Ders Seviyesi Level of Course	Lisans Undergraduate	AKTS ECTS	3			
Haftalık Ders Saati Hours per Week	Ders: 3 Uygulama: 0 Lecture: 3 Practical: 0					
AKTS Kredisi ECTS Credit	3					
Notlandırma Türü Grading Mode	Harf Notu□ Letter Grade					
Ön koşul/lar Pre-requisites	Yok None					
Yan koşul/lar Co-requisites	Yok None					
Kayıt Kısıtlaması Registration Restriction	Yok None					
Dersin Amacı	Fotoğrafçılık; yoğun bir adanmışlık, sıkı çalışma ve sürekli öğrenme gerektirir. Mekânsal Fotoğrafçılık, mekânın fotoğrafik ifade yoluyla temsiline yönelik estetik, teknik ve kavramsal yaklaşımları inceleyen bir derstir. Tarihi alanlar ve müzeler, fotoğrafçılar için önemli fırsatlar sunan mekânlardır. Bu alanlar genellikle kamusal nitelik taşıdığından, kendilerine özgü giriş kısıtlamaları ve özel ışıklandırma gerektiren çekim koşullarına sahiptir. Mekânsal Fotoğrafçılık, öğrencileri etkileyici görsel anlatılar oluşturmak amacıyla mekânı, ışığı ve perspektifi birer ifade aracı olarak keşfetmeye davet eder. ✓ Fotoğrafta mekânsal algının kuramsal temellerini ve ilkelerini kavrar. ✓ Görsel anlatımda mekân, ışık, kompozisyon ve perspektif arasındaki ilişkiyi analiz eder. ✓ Uygun ekipman ve teknikler kullanarak mimari, iç mekân ve dış mekân fotoğrafçılığına yönelik teknik beceriler geliştirir. ✓ Mekânsal derinlik ve atmosferi etkili biçimde yakalamak ve güçlendirmek için gelişmiş kamera ayarlarını, ışıklandırma stratejilerini ve post-produksiyon araçlarını uygular. ✓ Mekânları kavramsal ve anlatı temelli yaklaşımlarla yaratıcı biçimde yorumlar ve belgeler. ✓ Mekânsal ve mimari fotoğrafçılığın tarihsel ve çağdaş örneklerini değerlendirir.					
Educational Objective	Photography needs lots of dedication and hardwork and constant learning. Spatial Photography is a course that explores the aesthetic, technical, and conceptual approaches to representing space through photographic expression. Sites and museums are spaces that offer excellent opportunities for photographers. These are generally public spaces so they have their respective entry restrictions and shooting conditions that require special lighting. Spatial Photography invites students to explore space, light, and perspective as expressive tools for creating compelling visual narratives.					
Ders İçeriği	mekânsal fotoğrafçılık, dünyayı hem doğal fotoğraflara hem de tüm insanlığa göstererek insanlarımızın keşfine arzusunu sürekli canlı tutması bakımından, tüm fotoğraf türleri arasında belki de en önemli işleve sahip olmaya devam etmektedir.					
Course Description	Günümüzde insanların büyük çoğunluğu seyahat etmekte ve ister profesyonel bir fotoğrafçı olsun ister olmasın seyahatleri sırasında fotoğraf çekmektedir. Spatial photography continues to have perhaps the most important function among all photography genres by constantly stimulating people's desire to explore by showing the world both to other photographers and to all humanity. Majority of people travel today and take photographs during their travels whether they are a photographer or not. And again, most people enjoy traveling, getting to know different places, different cultures, different people, tasting different foods, and meanwhile, they have the desire to immortalize these special					
Öğrenim Çıktıları Learning Outcomes	ÖÇ/LO 1	Fotoğrafta mekânsal algı, kompozisyon ve görsel temsilin temel kavramlarını açıklar. Explain the fundamental concepts of spatial perception, composition, and visual representation in photography.				
	ÖÇ/LO 2	Fotoğrafik görüntülerde mekân, ışık, ölçek ve perspektif arasındaki etkileşimi tanımlar ve analiz eder. Identify and analyze the interaction between space, light, scale, and perspective in photographic images.				
	ÖÇ/LO 3	Mimari ve çevresel mekânları etkili biçimde görüntülemek için uygun kamera tekniklerini, lensleri ve ışıklandırma yöntemlerini uygular. Apply appropriate camera techniques, lenses, and lighting methods to capture architectural and environmental spaces effectively.				
	ÖÇ/LO 4	Derinlik, atmosfer ve görsel netliği artırmak amacıyla dijital düzenleme ve post-produksiyon araçlarını kullanır. Use digital editing and post-production tools to enhance depth, atmosphere, and visual clarity.				
	ÖÇ/LO 5	rım niyetlerini aktaran bütünlüklü bir fotoğraf serisi üretir, profesyonel terminoloji kullanarak eleştiri ve tartışmalar yoluyla kendi çalışmalarını Develop creative and conceptual approaches to document and interpret space through photography, produce a coherent photographic series that communicates spatial narratives and design intentions, critically evaluate their own work and peers' work through critiques and				
II. BÖLÜM (Fakülte Kurulu Onayı) PART II (Faculty Board Approval)						
PROGRAM ÇIKTILARI PROGRAM OUTCOMES		ÖÇ/LO 1	ÖÇ/LO 2	ÖÇ/LO 3	ÖÇ/LO 4	ÖÇ/LO 5
PÇ1	Türkçe ve İngilizce sözlü, yazılı ve görsel yöntemlerle etkin iletişim kurma rapor yazma ve sunum yapma becerisi.					

Temel Çıktılar (Üniversite Geneline) Basic Outcomes (University-wide)	PO1	Ability to communicate effectively and write and present a report in Turkish and English.					
	PÇ2	Hem bireysel hem de disiplin içi ve çok disiplinli takımlarda etkin biçimde çalışabilme becerisi.					
	PO2	Ability to work individually, and in intra-disciplinary and multi-disciplinary teams.					
	PÇ3	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi.					
	PO3	Recognition of the need for life-long learning and ability to access information, follow developments in science and technology, and continually reinvent oneself.					
	PÇ4	Proje yönetimi, risk yönetimi, yenilikçilik ve değişiklik yönetimi, girişimcilik, ve sürdürülebilir kalkınma hakkında bilgi.					
PO4	Knowledge of project management, risk management, innovation and change management, entrepreneurship, and sustainable development.						
PÇ5	Sektörler hakkında farkındalık ve iş planı hazırlama becerisi.						
PO5	Awareness of sectors and ability to prepare a business plan.						
PÇ6	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci ve etik ilkelere uygun davranma.						
PO6	Understanding of professional and ethical responsibility and demonstrating ethical behavior.						
Fakülte/YO Çıktıları Faculty Specific Outcomes	PÇ7	Bilgiyi etkin bir şekilde kavramsallaştırma, uygulama, analiz etme, sentezleme ve değerlendirme becerisine sahiptir (Eleştirel					
	PO7	Gain the ability of conceptualizing, applying, analyzing, synthesizing and evaluating information effectively (Critical Thinking).					
	PÇ8	Yenilikçi fikir ve ürünleri yaratıcılıkla üretebilir (Yaratıcılık);					
	PO8	Produce innovative ideas and products with creativity (Creativeness).					
	PÇ9	Liderlik, girişimcilik ve kendi kendini yönlendirme becerilerine sahiptir (Liderlik ve Girişimcilik);					
	PO9	Gain the ability of leadership, entrepreneurship and self-leadership skills (Leadership and Entrepreneurship).					
PÇ10	Etik değer ve ilkeleri önemser; mesleki ve toplumsal yaşamda bunlara uygun davranır (Etik Davranış);						
PO10	Care about the ethical values and principles; behave in accordance with these in professional and social life (Ethical Behavior).						
PÇ11	Bilgi gereksinimini anlar, tanımlar ve bu bilgiye ulaşır; bilgiyi etkili bir şekilde kullanıp başkalarıyla paylaşır (Bilgi Okuryazarlığı)						
PO11	Understand, define and reach the information that they need; use information effectively and share it with others (Information Literacy).						
PÇ12	Bilgi ve iletişim teknolojilerini bilgi edinmede etkili bir biçimde kullanabilir, bilgi ve deneyimlerini, teknoloji ve görsel araçları kullanarak başkalarıyla paylaşabilir (Bilgi ve İletişim Teknolojileri Okuryazarlığı).						
PO12	Use information effectively and communication technologies while learning, and can share their knowledge and experience with others using technology and visual means (Information and Communication Technology Literacy).						
PÇ13	Küresel Bağlam: Küresel bir bakış açısına sahip olmak ve çalışmalarının her alanında sosyal, kültürel, ekonomik ve ekolojik bağlamları dikkate almak.						
PO13	Global Context: To have a global perspective and consider social, cultural, economic, and ecological contexts in all areas of work.						
PÇ14	İşbirliği: Alanın temas ettiği disiplinlerle ortak çalışabilme becerisine sahip olmak.						
PO14	Collaboration: To have the ability to collaborate with disciplines that the field interacts with.						
PÇ15	İş Uygulamaları ve Profesyonellik: Meslek alanının toplum için değerini tanımlayan ilkeleri, süreçleri ve sorumlulukları anlamak.						
PO15	Business Practice and Professionalism: To understand the principles, processes, and responsibilities that define the value of the profession to society.						
PÇ16	İnsan Merkezli Tasarım: Yapılı çevreyi fiziksel, sosyal ve kültürel boyutlarıyla bir bütün halinde ele alarak insan deneyimi ve davranış bilgilerini çözümleme yoluyla tasarım sürecine dahil etmek.						
PO16	Human-Centered Design: To integrate physical, social, and cultural dimensions of the built environment, considering human experience and behavior in the design process through analysis.						
PÇ17	Tasarım Süreci: Bir tasarım problemini yaratıcı bir şekilde çözmek için tasarım sürecinin tüm yönlerini kullanmak.						
PO17	Design Process: To creatively solve a design problem using all aspects of the design process.						

Program Çıktıları
Discipline Specific Outcomes
(program)

PC18	İletişim: Tasarım ve uygulama süreci boyunca fikir ve düşüncelerini sözlü, yazılı ve görsel araçlarla etkin şekilde, İngilizce olarak ifade etme ve sunma becerisine sahip olmak.					
PO18	Communication: To have the ability to express and present ideas and thoughts effectively through verbal, written, and visual means, including in English, throughout the design and implementation process.					
PC19	Tarih: Mesleğin tarihi hakkında bilgi sahibi olmak ve tasarım yaklaşımlarını/kararlarını kültürel mirasa ve tarihi/doğal çevreye duyarlı bir şekilde vermek.					
PO19	History: To have knowledge of the history of the profession and make design decisions sensitive to cultural heritage and historical/natural environments.					
PC20	Tasarım Öğeleri ve İlkeleri: Tasarım öğelerini ve ilkelerini benimseyerek tasarım yaklaşımlarında etkin olmak.					
PO20	Design Elements and Principles: To be proficient in adopting design elements and principles in design approaches.					
PC21	Işık ve Renk: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak ışık ve renk ilke ve teorilerini etkin bir şekilde uygulamak.					
PO21	Light and Color: To apply principles and theories related to light and color in terms of environmental impact and human comfort effectively.					
PC22	Ürünler ve Malzemeler: İç mekanda kullanılan donatı elemanları, malzeme ve aksesuarların üretim, montaj ve bakım gereksinimleri ile ilgili bilgi sahibi olarak estetik, ergonomi, güvenlik ve maliyet kriterleri temelinde seçim ve uygulama becerisini kazanmış olmak.					
PO22	Products and Materials: To have knowledge of production, assembly, and maintenance requirements of interior fixtures, materials, and accessories, and to gain the ability to make selections and applications based on aesthetic, ergonomic, safety, and cost criteria.					
PC23	Çevresel Sistemler ve İnsan Konforu: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak akustik, termal konfor, iç hava kalitesi, sıhhi tesisat sistemleri ve atık yönetimi ilkelerini kullanmak.					
PO23	Environmental Systems and Human Comfort: To apply principles related to environmental impact and human comfort, including acoustics, thermal comfort, indoor air quality, plumbing systems, and waste management.					
PC24	İnşaat/Yapı/Yapım: İç mekan inşaatı ile bunun temel bina inşaatı ve sistemleriyle ilişkisini anlamak.					
PO24	Construction/Building/Structure: To understand the relationship between interior construction and its connection to basic building construction and systems.					
PC25	Yönetmelikler ve Yönergeler: Meslek pratiği ile ilgili, sürdürülebilirlik, yangın güvenliği, inşaat, malzeme, erişilebilirlik, fikri ve sınai haklar gibi yasa, yönetmelik ve standartlara hakim olmak ve tasarım sürecinde bunlardan yararlanma becerisine sahip olmak.					
PO25	Regulations and Guidelines: To be proficient in applying laws, regulations, and standards related to professional practice, including sustainability, fire safety, construction, materials, accessibility, intellectual and industrial property rights, and incorporating them into the design process.					

III. BÖLÜM (Bölüm Kurulunda Görüşülür)
PART III (Department Board Approval)

Konu No #Subjects	Hafta Week	Konu Subject	ÖÇ/LO 1	ÖÇ/LO 2	ÖÇ/LO 3	ÖÇ/LO 4	ÖÇ/LO 5
K/S 1	1	Giriş: Ders içeriğinin paylaşılması Introduction to course					
K/S 2	2	Sıradan olanı fotoğraflamak, turistik fotoğraf davranışının anlamlandırılması ve hikâye anlatımı Shooting the innocuous, making meaning of tourist photographic behaviour & Stories for Survive					
K/S 3	3	Seyahat fotoğrafçılığına giriş On Travel Photography					

Öğretilen Konular,
Konuların Öğretim
Çıktılarına Katkıları, ve
Öğretim Değerlendirme
Metodları Course
Subjects, Contribution of
Course Subjects to Learning
Outcomes, and Methods for
Assessing Learning of
Course Subjects

K/S 4	4	Dijital teknoloji ve nitelikli fotoğraf üretimi için uygun mekânlar Digital Technology & Wonderful Locations to Make Good Photos					
K/S 5	5	Geçmişten günümüze seyahat fotoğrafçılığı From Past to Today Travel Photography					
K/S 6	6	İnsanlar ve sahne arasında: Seyahat fotoğrafçılığı ve sokak fotoğrafçılığı Between Peoples and the Scene Travel Photography & Street Photography					
K/S 7	7	Kalabalıklarda fotoğraf çekimi ve bireyin kentsel çevre ile ilişkisi Photographing in the Crowds & The Individual's Relationship With the Urban Environment					
K/S 8	8	Ara Sınav MIDTERM					
K/S 9	9	Arkeolojik alanlar ve müzelerde seyahat fotoğrafçılığı Travel Photography in Archaeological Sites and Museums					
K/S 10	10	Bir yaşam biçimi olarak: Manzara ve doğa fotoğrafçılığı A Way of Life: Landscape and Nature Photography					
K/S 11	11	12 fotoğrafçının gözünden İstanbul İstanbul Through the Eyes of 12 Photographers					
K/S 12	12	12 fotoğrafçının gözünden destinasyonlar Destinations Through the Eyes of 12 Photographers					
K/S 13	13	Sunumlar – bireysel ve grup çalışmaları Presentations Assignments / individual & group work organization					
K/S 14	14	Sunumlar – bireysel ve grup çalışmaları Presentations Assignments / individual & group work organization					

	K/S 15	15	Sunumlar, proje teslimleri ve ders deęerlendirmesi Presentations Assignments / individual & group work organization					
	K/S 16	16	Final Final Exam					
Öğrenim Değerlendirme Metotları, Ders Notuna Etki Ağırlıkları, Uygulama ve Telafi Kuralları Assessment Methods, Weight in Course Grade, Implementation and Make-Up Rules	No	Tür Type	Ağırlık Weight	Uygulama Kuralı Implementation Rule			Telafi Kuralı Make-Up Rule	
	D1	Ara Sınav	20%					
		Midterm exam						
	D2	TOPLAM Ödevler (Grup Ödevi + Bireysel haftalık ödevler ve Sınıf Etkinlikleri)	40%					
		TOTAL Assignments (Group Assignment + Individual weekly assignments & Class Activities)□						
D3	Final Sınavı Final exam	40%						
TOPLAM / SUM %100								
Öğrenim Çıktılarının Kazanılmasının Kanıtı Evidence of Achievement or Learning Outcomes	Öğrenciler öğrenim çıktılarını haftalık ödevlerle, sınıf içi çalışmalarla, ara sınav ve final sınavıyla kanıtlayacaktır. Students will demonstrate learning outcomes through weekly homework, in-class assignments, Midterm and Final submissions.							
Harf Notu Belirleme Metodu Method for Determining Letter Grade	DEğERLENDİRME YÖNTEMİ		YÜZDE ORANI	HARF NOTU	ARALIK	HARF NOTU	ARALIK	
	ASSESSMENT METHOD		EFFECT ON GRADING	GRADE	MARKS	GRADE	MARKS	
	TOPLAM Ödevler (Grup Ödevi + Bireysel haftalık ödevler ve Sınıf Etkinlikleri)		40%	A+	-	C+	60-64	
	TOTAL Assignments (Group Assignment + Individual weekly assignments & Class Activities)□							
	Vize Sınavı		20%	A	95-100	C	55-59	
	Midterm exam							
	Final Sınavı		40%	A-	85-94	C-	50-54	
	Final Exam							
				B+	80-84	D+	45-49	
				B	75-79	D	40-44	
			B-	65-74	F	0-39		
Öğretim Metotları, Tahmini Öęrenci Yüğü Teaching Methods, Student Work Load	No	Tür Method	Açıklama Explanation				Saat Hours	
	Öğretim elemanı tarafından uygulanan süre // Time applied by instructor							
	1	Ders ve Etkileşimli ders Lecture+Interactive Lecture					13x3=39 hr	
	Öęrencinin ayırması beklenen tahmini süre // Time expected to be allocated by student							
	2	Ödevler Assignment(s)					4x3=12 h.	
	3	Vize Hazırlıkları Midterm Preparations					1x10=10 h.	
	4	Vize Midterm					1x3= 3 h.	
5	Final Sınavı Hazırlıkları Final Exam Preparations					2x14=28 h.		
TOPLAM / TOTAL							89 hr	

IV. BÖLÜM
IV. PART

Öğretim Elemanı Instructor	İsim Soyisim Name Surname	Assoc. Prof. Dr. Caner ÜNAL		
	E-posta E-mail	caner.unal@antalya.edu.tr	Ofis Office	B2-52
	Görüşme saatleri Office Hours	2 saat/hafta (Öğretim üyesinin haftalık ders programına göre belirlenir ve dönem başında ilan edilir.) 2 hours/week (Determined according to the lecturer's weekly schedule and announced at the beginning of the semester.)		
Ders Materyalleri Course Materials	Zorunlu Mandatory	PHOTOGRAPHY CULTURE MAGAZINE (2022), Travel Photography, TURKISH PHOTOGRAPHY FOUNDATION. PHOTOGRAPHY CULTURE MAGAZINE (2021), Street Photography, TURKISH PHOTOGRAPHY FOUNDATION		
	Önerilen Recommended			
Diğer Other	Akademik Dürüstlük Scholastic Honesty	Okulla ilgili dürüstlük ihlallerini içerir ancak sadece kopya çekme, eser hırsızlığı ile sınırlı değildir, başkalarının çalışmalarını teslim etme, öğretim görevlisi ya da başkasının çalışmasını izinsiz kullanmayıda içerir. Hehangi bir dürüstlük ihlali ciddi bir akademik suçtur ve disiplin cezası vardır. Violations of scholastic honesty include, but are not limited to cheating, plagiarizing, fabricating information or citations, facilitating acts of dishonesty by others, having unauthorized possession of examinations, submitting work of another person or work previously used without informing the instructor, or tampering with the academic work of other students. Any for of scholastic dishonesty is a serious academic violation and will result in a disciplinary action.		
	Engelli Öğrenciler Students with Disabilities	Engelli öğrencilere yönelik belirli sınırlar dahilinde yardım sağlanır. Reasonable accommodations will be made for students with verifiable disabilities.		
	Güvenlik Konuları Safety Issues	Güvenlik, Rektörlük iş sağlığı ve güvenliği uzmanı tarafından sağlanmaktadır. Security is provided by the Rectorate's occupational health and safety specialist.		
	Esneklik Flexibility	Ders sırasında, öğretim elemanının bu müfredatın her bir bileşenini yerine getirmesini engelleyen durumlar ortaya çıkabilir; bu nedenle, ders programı değişebilir. Öğrenciler herhangi bir değişiklikten önce haberdar edilecektir. Circumstances may arise during the course that prevents the instructor from fulfilling each and every component of this syllabus; therefore, the syllabus is subject to change. Students will be notified prior to any changes.		

Form No: ÜY-FR-1064 Yayın Tarihi:06.04.2022 Değ.No:0 Değ. Tarihi:-