

AKTS DERS TANITIM FORMU ECTS Course Description Form I. BÖLÜM (Senato Onayı) PART I (Senate Approval)			
Dersi Açan Fakülte /YO Offering School	Antalya Bilim Üniversitesi- Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi Antalya Bilim University-School of Fine Arts and Architecture		
Dersi Açan Bölüm Offering Department	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Interior Architecture and Environmental Design		
Dersi Alan Program (lar) Program(s) Offered to	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Interior Architecture and Environmental Design	Zorunlu Compulsory	Zorunlu Compulsory
Ders Kodu Course Code	IAED 3301 IAED 3301		
Ders Adı Course Name	İç Mekanda İnsan Faktörü Human Factors in Interior Space		
Öğretim dili Language of Instruction	İngilizce English	Ders Türü Type of Course	Teori Theory
Ders Seviyesi Level of Course	Lisans Undergraduate	AKTS ECTS	2 2
Haftalık Ders Saati Hours per Week	Ders: 2 Lecture: 2	Lab: Laboratory:	Recitation: Recitation:
AKTS Kredisi ECTS Credit	2 2		
Notlandırma Türü Grading Mode	Harf Notu Letter Grade		
Ön koşul/lar Pre-requisites	Yok None		
Yan koşul/lar Co-requisites	Yok None		
Kayıt Kısıtlaması Registration Restriction	Yok None		
Dersin Amacı Educational Objective	Bu ders, iç mekan alanlarında insan faktörleri problem analizine yönelik bir vaka çalışması yaklaşımını kullanacaktır. Ders esas olarak insan ile tasarım arasındaki etkileşime ve insanı çevreleyen çevreye odaklanmaktadır. This course will use a case study approach to human factors problem analysis in domains of interior space. The course mainly focuses on the interactions between human and design and, the environment that surrounds people.		
Ders İçeriği Course Description	<p>"Bu ders sistem düşüncesi, biyofili, sosyal etkileşimler, biliş ve algı, kapsayıcılık, çeşitli popülasyonlar ve ortamlardaki insan deneyimi ve davranışını bağlamsallaştırmayı ifade eder. Bu, doğal, yapılı, sanal ve/veya teknolojik ortamları içerebilir. Teknolojik ortamlar akıllı evleri ve iç ortamları içerebilir; teknolojiye ilişkin farkındalık ve tepki; ve kullanıcıların çeşitli platformlarla arayüz oluşturma şekli. İnsan deneyimi refahı, davranışı ve performansı içerebilir. Refah, fiziksel ve duygusal refahı ve fiziksel ve psikolojik güvenliği içerebilir. Örnekler emsal çalışmalar, vaka çalışmaları, anketler, gözlemler, hakemli literatür ve odak grupları gibi hem niteliksel hem de niceliksel verileri içerebilir. Evrensel tasarım, genel olarak "ürünlerin ve ortamların, uyarlamaya veya özel bir tasarıma ihtiyaç duymadan, mümkün olan en geniş ölçüde tüm insanlar tarafından kullanılabilir şekilde tasarlanması" anlamına gelir. Ron Mace'e atfedilen alıntı, Kuzey Carolina Eyalet Üniversitesi Evrensel Tasarım Merkezi web sitesinden alınmıştır. Kapsayıcı tasarım, genel olarak kapsayıcılıkla ilgili mevcut sosyal-politik konulara atıfta bulunur ve yetenek, dil, kültür, cinsiyet, yaş ve diğer insan farklılığı biçimleri açısından insan çeşitliliğini tam olarak dikkate alır. Dahil etmek için tasarım, birden fazla kullanıcıyı barındıran tek bir tasarım çözümü yerine, yapılı çevredeki çeşitli çözümleri içerir. Örnekler arasında cinsiyet ayrımı gözetmeyen tuvaletler, cinsiyet ayrımı yapılmayan ikonografi ve tabelalar, kültürel ödenek vb. yer alabilir."</p> <p>"This course refers to systems thinking, biophilia, social interactions, cognition and perception, inclusivity, diverse populations, and contextualizing human experience and behavior in environments. This could include natural, built, virtual, and/or technological environments. Technological environments could include smart homes and interior environments; awareness of and response to technology; and the way in which users interface with various platforms. Human experience could include wellbeing, behavior, and performance. Wellbeing could include physical and emotional wellbeing and psychological security. Examples could include both qualitative and quantitative data, such as precedent studies, case studies, surveys, observations, peer-reviewed literature, and focus groups. Universal design refers broadly to "the design of products and environments to be useable by all people to the greatest extent possible, without the need for adaptation or specialized design." Quote attributed to Ron Mace, excerpted from North Carolina State University Center for Universal Design website. Inclusive design refers broadly to current social-political issues related to inclusion and considers the full range of human diversity with respect to ability, language, culture, gender, age, and other forms of human difference. Design for inclusion includes a range of solutions in the built environment versus one design solution that accommodates multiple users. Examples could include gender neutral restrooms, non-gendered iconography and signage, cultural appropriation, etc."</p>		
Öğrenim Çıktıları Learning Outcomes	ÖÇ/LO 1	Yapılı çevrenin insan deneyimi, davranışı ve performansı üzerindeki etkisini ele alan teorileri anlama. Understanding theories related to the impact of the built environment on human experience, behavior, and performance.	
	ÖÇ/LO 2	Doğal ve yapılı çevre ile insan deneyimi, konfor, davranış ve performans arasındaki ilişkiyi anlama. Understanding the relationship between natural and built environments and their impact on human experience, comfort, behavior, and performance.	
	ÖÇ/LO 3	İnsan odaklı bilgi edinme anlama Understanding the acquisition of human-centered knowledge.	
	ÖÇ/LO 4	Yön bulma tekniklerinin içmimarlık tasarım çözümlerinde uygulanmasını anlama. Understanding the application of wayfinding techniques in interior design solutions.	
	ÖÇ/LO 5	Ergonomik özelliklere ve performans ölçütlerine göre ürün ve malzeme seçimini anlama. Understanding the selection of products and materials based on ergonomic characteristics and performance criteria.	
	ÖÇ/LO 6	Ergonomik standartlarla ilgili sektöre özel düzenlemeleri anlama. Understanding industry-specific regulations related to ergonomic standards.	
	ÖÇ/LO 7	Engelsiz erişim ve erişilebilirlik düzenlemelerini ve yönergelerini anlama. Understanding regulations and guidelines related to universal access and accessibility.	
II. BÖLÜM (Fakülte Kurulu Onayı) PART II (Faculty Board Approval)			

		PROGRAM ÇIKTILARI		ÖÇ/LO 1	ÖÇ/LO 2	ÖÇ/LO 3	ÖÇ/LO 4	ÖÇ/LO 5	ÖÇ/LO 6	ÖÇ/LO 7
Temel Çıktılar (Üniversite Geneline) Basic Outcomes (University-wide)	PC1 PO1	Türkçe ve İngilizce sözlü, yazılı ve görsel yöntemlerle etkin iletişim kurma rapor yazma ve sunum yapma becerisi. Ability to communicate effectively and write and present a report in Turkish and English.								
	PC2 PO2	Hem bireysel hem de disiplin içi ve çok disiplinli takımlarda etkin biçimde çalışabilme becerisi. Ability to work individually, and in intra-disciplinary and multi-disciplinary teams.								
	PC3 PO3	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli Recognition of the need for life-long learning and ability to access information, follow developments in science and technology, and								
	PC4 PO4	Proje yönetimi, risk yönetimi, yenilikçilik ve değişiklik yönetimi, girişimcilik, ve sürdürülebilir kalkınma hakkında bilgi. Knowledge of project management, risk management, innovation and change management, entrepreneurship, and sustainable								
	PC5 PO5	Sektörler hakkında farkındalık ve iş planı hazırlama becerisi. Awareness of sectors and ability to prepare a business plan.								
	PC6 PO6	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci ve etik ilkelerine uygun davranma. Understanding of professional and ethical responsibility and demonstrating ethical behavior.								
Fakülte/YO Çıktıları Faculty Specific Outcomes	PC7 PO7	"Bilgiyi etkin bir şekilde kavramsallaştırma, uygulama, analiz etme, sentezleme ve değerlendirme becerisine sahiptir (Eleştirel Gain the ability of conceptualizing, applying, analyzing, synthesizing and evaluating information effectively (Critical								
	PC8 PO8	Yenilikçi fikir ve ürünleri yaratıcılıkla üretilebilir (Yaratıcılık); Produce innovative ideas and products with creativity (Creativeness).								
	PC9 PO9	Liderlik, girişimcilik ve kendi kendini yönlendirme becerilerine sahiptir (Liderlik ve Girişimcilik); Gain the ability of leadership, entrepreneurship and self-leadership skills (Leadership and Entrepreneurship).								
	PC10 PO10	Etik değer ve ilkeleri önemser; mesleki ve toplumsal yaşamda bunlara uygun davranır (Etik Davranış); Care about the ethical values and principles; behave in accordance with these in professional and social life (Ethical Behavior).								
	PC11 PO11	Bilgi gereksinimini anlar, tanımlar ve bu bilgiye ulaşır; bilgiyi etkili bir şekilde kullanıp başkalarıyla paylaşır (Bilgi Okuryazarlığı) Understand, define and reach the information that they need; use information effectively and share it with others (Information								
	PC12 PO12	Bilgi ve iletişim teknolojilerini bilgi edinmede etkili bir biçimde kullanabilir, bilgi ve deneyimlerini, teknoloji ve görsel araçları Use information effectively and communication technologies while learning, and can share their knowledge and experience with								
Program Çıktıları Discipline Specific Outcomes (program)	PC13 PO13	Küresel Bağlam: Küresel bir bakış açısına sahip olmak ve çalışmalarının her alanında sosyal, kültürel, ekonomik ve ekolojik Global Context: To have a global perspective and consider social, cultural, economic, and ecological contexts in all areas of work.								
	PC14 PO14	İşbirliği: Alanın temas ettiği disiplinlerle ortak çalışabilme becerisine sahip olmak. Collaboration: To have the ability to collaborate with disciplines that the field interacts with.								
	PC15 PO15	İş Uygulamaları ve Profesyonellik: Meslek alanının toplum için değerini tanımlayan ilkeleri, süreçleri ve sorumlulukları anlamak. Business Practice and Professionalism: To understand the principles, processes, and responsibilities that define the value of								
	PC16 PO16	İnsan Merkezli Tasarım: Yapılı çevreyi fiziksel, sosyal ve kültürel boyutlarıyla bir bütün halinde ele alarak insan deneyimi ve Human-Centered Design: To integrate physical, social, and cultural dimensions of the built environment, considering human								
	PC17 PO17	Tasarım Süreci: Bir tasarım problemini yaratıcı bir şekilde çözmek için tasarım sürecinin tüm yönlerini kullanmak. Design Process: To creatively solve a design problem using all aspects of the design process.								
	PC18 PO18	İletişim: Tasarım ve uygulama süreci boyunca fikir ve düşüncelerini sözlü, yazılı ve görsel araçlarla etkin şekilde, Communication: To have the ability to express and present ideas and thoughts effectively through verbal, written, and visual means,								
	PC19 PO19	Tarih: Mesleğin tarihi hakkında bilgi sahibi olmak ve tasarım yaklaşımlarını/kararlarını kültürel mirasa ve tarihi/doğal çevreye History: To have knowledge of the history of the profession and make design decisions sensitive to cultural heritage and								
	PC20 PO20	Tasarım Öğeleri ve İlkeleri: Tasarım öğelerini ve ilkelerini benimseyerek tasarım yaklaşımlarında etkin olmak. Design Elements and Principles: To be proficient in adopting design elements and principles in design approaches.								
	PC21 PO21	Işık ve Renk: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak ışık ve renk ilke ve teorilerini etkin bir şekilde uygulamak. Light and Color: To apply principles and theories related to light and color in terms of environmental impact and human comfort								
	PC22 PO22	Ürünler ve Malzemeler: İç mekanda kullanılan donatı elemanları, malzeme ve aksesuarların üretim, montaj ve bakım gereksinimleri Products and Materials: To have knowledge of production, assembly, and maintenance requirements of interior fixtures,								
	PC23 PO23	Çevresel Sistemler ve İnsan Konforu: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak akustik, termal konfor, iç hava kalitesi, Environmental Systems and Human Comfort: To apply principles related to environmental impact and human comfort, including								
	PC24 PO24	İnşaat/Yapı/Yapım: İç mekân inşaatı ile bunun temel bina inşaatı ve sistemleriyle ilişkisini anlamak. Construction/Building/Structure: To understand the relationship between interior construction and its connection to basic building								
	PC25 PO25	Yönetmelikler ve Yönergeler: Meslek pratiği ile ilgili, sürdürülebilirlik, yangın güvenliği, inşaat, malzeme, erişilebilirlik, Regulations and Guidelines: To be proficient in applying laws, regulations, and standards related to professional practice,								

III. BÖLÜM (Bölüm Kurulunda Görüşülür)

PART III (Department Board Approval)

Konu No #Subjects	Hafta Week	Konu Subject	ÖÇ/LO 1	ÖÇ/LO 2	ÖÇ/LO 3	ÖÇ/LO 4	ÖÇ/LO 5	ÖÇ/LO 6	ÖÇ/LO 7
K/S 1	1	"Ders programına genel bakış, derse giriş İnsan Faktörlerine Giriş" "Syllabus overview, introduction to the course Introduction to Human Factors"							
K/S 2	2	Çevresel Psikoloji Teorileri Environmental Psychology Theories							
K/S 3	3	Yer, Yer Duygusu, Yer Kimliği ve Yer Bağlılığı Place, Sense of Place, Place Identity, and Place Attachment							
K/S 4	4	"Mekansal Davranış: Kalabalık, Gizlilik, Kişisel Alan ve Bölgesellik Davranışsal Haritalama ve İzleme" "Spatial Behavior: Crowding, Privacy, Personal Space, and Territoriality Behavioral Mapping and Tracking"							
K/S 5	5	Öğrenci Sunumu ve Kritikleri Std. Presentation & Critiques							
K/S 6	6	"Fiziksel Faktörler İnsan boyutları ve antropometrik-antropometrik veriler için detaylı inceleme" "Physical Factors Detailed review for human dimensions and anthropometrics- anthropometric data"							
K/S 7	7	İnsan boyutları ve antropometrik-antropometrik veriler için detaylı inceleme Detailed review for human dimensions and anthropometrics- anthropometric data							
K/S 8	8	Vize Midterm							
K/S 9	9	"Evrensel Tasarımın İlkeleri Ulusal ve Uluslararası Evrensel Standartlar ve Kodlar Evrensel Tuvalet Tasarımı" "Principles of Universal Design National and International Universal Standards and Codes Universal Toilet Design "							
K/S 10	10	Öğrenci Sunumu ve Kritikleri Std. Presentation & Critiques							
K/S 11	11	Yapılı Çevrede Erişilebilirlik Accessibility in Built Environment							
K/S 12	12	Erişilebilirlik ile ilgili sınıf içi egzersiz: Rehabilitasyon Merkezi'ni Görmeye ve Fiziksel Engelli Birey olarak Deneyimlemek In class exercise on Accessibility: Experiencing Rehabilitation Center as visually and physically impaired person							
K/S 13	13	YZ Odaklı Ergonomik Olmayan Mekan Görşelleri Oluşturmak							

**Öğretilen Konular,
Konuların Öğrenim
Çıktılarına Katkıları, ve
Öğrenim Değerlendirme
Metodları**
Course Subjects,
Contribution of Course
Subjects to Learning
Outcomes, and Methods
for Assessing Learning of
Course Subjects

	K/S 13	13	Workshop: AI-Based Non-Ergonomic Space Visualization									
	K/S 14	14	Sergi Exhibition of the Posters									
	K/S 15	15	Yön Bulma Teknikleri Çalıştay: Kampüsü Yön Bulma Tekniklerine göre "Analiz EtmeK" Wayfinding Techniques Workshop: (working as a group) Analysis of Campus Wayfinding and									
Öğretim Değerlendirme Metotları, Ders Notuna Etki Ağırlıkları, Uygulama ve Telif Kuralları Assessment Methods, Weight in Course Grade, Implementation and Make-Up Rules	No	Tür Type	Ağırlık Weight	Uygulama Kuralı Implementation Rule			Telif Kuralı Make-Up Rule					
	D1	Final Final Submission	50%	Öğrenciler final teslimi ile değerlendirilecektir. Students will be evaluated with a final submission.								
	D2	Vize Midterm Submission	30%	Öğrenciler vize teslimi ile değerlendirilecektir. Students will be evaluated with a midterm submission.								
	D2	Ödevler Assignments	20%	Öğrenciler ödevler ile değerlendirilecektir. Students will be evaluated with assignments.								
	TOPLAM / SUM				100%							
Öğretim Çıktılarının Kazanılmasının Kanıtı Evidence of Achievement of Learning Outcomes	Öğrenciler öğrenim çıktılarını ödevlerle, sınıf içi çalışmalarla, ara sınav ve final sınavı için yapacakları proje teslim ve sunumlarıyla kanıtlayacaktır. Students will demonstrate learning outcomes through weekly homework, in-class assignments, Midterm exams and Final exam.											
Harf Notu Belirleme Metodu Method for Determining Letter Grade	Bütün değerlendirilmelerin başarıyla tamamlanması sonucu, ortalama not belirlenecek ve final harf notuna dönüştürülecektir. Upon successful completion of all assessment methods, the total scores will be averaged and converted into a final letter grade using the following percentages and grading criteria.						HARF NOTU GRADE	ARALIK MARKS	HARF NOTU GRADE	ARALIK MARKS	HARF NOTU GRADE	ARALIK MARKS
							A+	-	C+	60-64	C+	60-64
							A	95-100	C	55-59	C	55-59
							A-	85-94	C-	50-54	C-	50-54
							B+	80-84	D+	45-49	D+	45-49
							B	75-79	D	40-44	D	40-44
							B-	65-74	F	0-39	F	0-39
Öğretim Metotları, Tahmini Öğrenci Yüğü Teaching Methods, Student Work Load	No	Tür Method	Açıklama	Explanation				Saat Hours				
	Öğretim elemanı tarafından uygulanan süre // Time applied by instructor											
	1	Ders Course Hours	Power Point Sunumları ve Uygulamaları Power Point Presentations and Practices					14x2=28 hrs.				
	Öğrencinin ayırması beklenen tahmini süre // Time expected to be allocated by student											
	2	Ödevler Weekly homework						4x4=16 hrs.				
	3	Vize Teslim Hazırlığı Midterm Submission Preparation						1x2=1 hr.				
	4	Vize Teslimi Midterm Submission						1x1=1 hr.				
	5	Final Teslim Hazırlığı Final Submission Preparation						1x2=1 hr.				
	6	Final Teslimi Final Submission						1x1=1 hr.				
	TOPLAM / TOTAL							51 hr				
IV. BÖLÜM IV. PART												
Öğretim Elemanı Instructor	İsim Soyisim Name Surname		Asst. Prof. Dr. Yaren ŞEKERCİ									
	E-posta E-mail		yaren.sekerici@antalya.edu.tr			Ofis Office		4 hr		4 hr		
	Görüşme saatleri Office Hours											

Ders Materyalleri Course Materials	Zorunlu Mandatory	<ul style="list-style-type: none"> * Environmental Psychology: Principles and Practices, Robert Gifford, 2002, 3rd, Optimal • Recommended - Reading: Creating Architectural Theory: The role of Behavioral sciences in environmental design, J. Lang, 1987, Van Nostrand Reinhold • Recommended - Textbook: An Introduction to Environmental Psychology, W.H. Itelson, H.M. Proshansky, L. R. Rivlin, G.H. Winkel, 1974, Holt, Rinehart & Winston • Caan, S. (2011). Rethinking design and interiors: Human beings in the built environment. Hachette UK. • Donald, I. (2022). Environmental and architectural psychology: the basics. Routledge. • Robinson, S., & Pallasmaa, J. (Eds.). (2015). Mind in architecture: Neuroscience, embodiment, and the future of design. Mit Press."
	Önerilen Recommended	"Human Factors in the Built Environment by Linda L. Nussbaumer Comfort and Design: Principles and Good Practice edited by Peter Vink "
Diğer Other	Akademik Dürüstlük Scholastic Honesty	Okulla ilgili dürüstlük ihlallerini içerir ancak sadece kopya çekme, eser hırsızlığı ile sınırlı değildir, başkalarının çalışmalarını teslim etme, öğretim görevlisi ya da başkasının çalışmasını izinsiz kullanmayıda içerir. Hehangi bir dürüstlük ihlali ciddi bir akademik suçtur ve disiplin cezası vardır.
	Scholastic Honesty	Violations of scholastic honesty include, but are not limited to cheating, plagiarizing, fabricating information or citations, facilitating acts of dishonesty by others, having unauthorized possession of examinations, submitting work of another person or work previously used without informing the instructor, or tampering with the academic work of other students. Any for of scholastic dishonesty is a serious academic violation and will result in a disciplinary action.
	Engelli Öğrenciler Students with Disabilities	Engelli öğrencilere yönelik belirli sınırlar dahilinde yardım sağlanır. Reasonable accommodations will be made for students with verifiable disabilities.
	Güvenlik Konuları Safety Issues	Güvenlik, Rektörlük iş sağlığı ve güvenliği uzmanı tarafından sağlanmaktadır. Security is provided by the Rectorate's occupational health and safety specialist.
Esneklik Flexibility	Kurs sırasında eğitmenin bu müfredatın her bir bileşenini yerine getirmesini engelleyen koşullar ortaya çıkabilir; bu nedenle müfredat değişebilir. Herhangi bir değişiklikten önce öğrenciler bilgilendirilecektir. Circumstances may arise during the course that prevents the instructor from fulfilling each and every component of this syllabus; therefore, the syllabus is subject to change. Students will be notified prior to any changes.	

Yayın Tarihi:06.04.2022