

	<p>PC4</p> <p>PO4</p>	<p>Proje yönetimi , risk yönetimi, yenilikçilik ve değişiklik yönetimi, girişimcilik, ve sürdürülebilir kalkınma hakkında bilgi.</p> <p>Knowledge of project management, risk management, innovation and change management, entrepreneurship, and sustainable development.</p>					
	<p>PC5</p> <p>PO5</p>	<p>Sektörler hakkında farkındalık ve iş planı hazırlama becerisi .</p> <p>Awareness of sectors and ability to prepare a business plan.</p>					
	<p>PC6</p> <p>PO6</p>	<p>Mesleki ve etik sorumluluk bilinci ve etik ilkelerine uygun davranma.</p> <p>Understanding of professional and ethical responsibility and demonstrating ethical behavior.</p>					
<p>Fakülte/YO Çıktıları</p> <p>Faculty Specific Outcomes</p>	<p>PC7</p> <p>PO7</p>	<p>Bilgiyi etkin bir şekilde kavramsallaştırma, uygulama, analiz etme, sentezleme ve değerlendirme becerisine sahiptir (Eleştirel Düşünme)</p> <p>Gain the ability of conceptualizing, applying, analyzing, synthesizing and evaluating information effectively (Critical Thinking).</p>					
	<p>PC8</p> <p>PO8</p>	<p>Yenilikçi fikir ve ürünleri yaratıcılıkla üretebilir (Yaratıcılık);</p> <p>Produce innovative ideas and products with creativity (Creativeness).</p>					
	<p>PC9</p> <p>PO9</p>	<p>Liderlik, girişimcilik ve kendi kendini yönlendirme becerilerine sahiptir (Liderlik ve Girişimcilik);</p> <p>Gain the ability of leadership, entrepreneurship and self-leadership skills (Leadership and Entrepreneurship).</p>					
	<p>PC10</p> <p>PO10</p>	<p>Etik değer ve ilkeleri önemser; mesleki ve toplumsal yaşamda bunlara uygun davranır (Etik Davranış);</p> <p>Care about the ethical values and principles; behave in accordance with these in professional and social life (Ethical Behavior).</p>					
	<p>PC11</p> <p>PO11</p>	<p>Bilgi gereksinimini anlar, tanımlar ve bu bilgiye ulaşır; bilgiyi etkili bir şekilde kullanıp başkalarıyla paylaşır (Bilgi Okuryazarlığı)</p> <p>Understand, define and reach the information that they need; use information effectively and share it with others (Information Literacy).</p>					
	<p>PC12</p> <p>PO12</p>	<p>Bilgi ve iletişim teknolojilerini bilgi edinmede etkili bir biçimde kullanabilir, bilgi ve deneyimlerini, teknoloji ve görsel araçları kullanarak başkalarıyla paylaşabilir (Bilgi ve İletişim Teknolojileri Okuryazarlığı).</p> <p>Use information effectively and communication technologies while learning, and can share their knowledge and experience with others using technology and visual means (Information and Communication Technology Literacy).</p>					
	<p>PC13</p> <p>PO13</p>	<p>Küresel Bağlam: Küresel bir bakış açısına sahip olmak ve çalışmalarının her alanında sosyal, kültürel, ekonomik ve ekolojik bağlamları dikkate almak.</p> <p>Global Context: To have a global perspective and consider social, cultural, economic, and ecological contexts in all areas of work.</p>					
	<p>PC14</p> <p>PO14</p>	<p>İşbirliği: Alanın temas ettiği disiplinlerle ortak çalışabilme becerisine sahip olmak.</p> <p>Collaboration: To have the ability to collaborate with disciplines that the field interacts with.</p>					
	<p>PC15</p> <p>PO15</p>	<p>İş Uygulamaları ve Profesyonellik: Meslek alanının toplum için değerini tanımlayan ilkeleri, süreçleri ve sorumlulukları anlamak.</p> <p>Business Practice and Professionalism: To understand the principles, processes, and responsibilities that define the value of the profession to society.</p>					
	<p>PC16</p> <p>PO16</p>	<p>İnsan Merkezli Tasarım: Yapılı çevreyi fiziksel, sosyal ve kültürel boyutlarıyla bir bütün halinde ele alarak insan deneyimi ve davranış bilgilerini çözümleme yoluyla tasarım sürecine dahil etmek.</p> <p>Human-Centered Design: To integrate physical, social, and cultural dimensions of the built environment, considering human experience and behavior in the design process through analysis.</p>					
	<p>PC17</p> <p>PO17</p>	<p>Tasarım Süreci: Bir tasarım problemini yaratıcı bir şekilde çözmek için tasarım sürecinin tüm yönlerini kullanmak.</p> <p>Design Process: To creatively solve a design problem using all aspects of the design process.</p>					
	<p>PC18</p> <p>PO18</p>	<p>İletişim: Tasarım ve uygulama süreci boyunca fikir ve düşüncelerini sözlü, yazılı ve görsel araçlarla etkin şekilde, İngilizce olarak ifade etme ve sunma becerisine sahip olmak.</p> <p>Communication: To have the ability to express and present ideas and thoughts effectively through verbal, written, and visual means, including in English, throughout the design and implementation process.</p>					
	<p>PC19</p>	<p>Tarih: Mesleğin tarihi hakkında bilgi sahibi olmak ve tasarım yaklaşımlarını/kararlarını kültürel miras ve tarihi/doğal çevreye duyarlı bir şekilde vermek.</p>					

Program Çıktıları Discipline Specific Outcomes (program)	PO19	History: To have knowledge of the history of the profession and make design decisions sensitive to cultural heritage and historical/natural environments.					
	PÇ20	Tasarım Öğeleri ve İlkeleri: Tasarım öğelerini ve ilkelerini benimseyerek tasarım yaklaşımlarında etkin olmak.					
	PO20	Design Elements and Principles: To be proficient in adopting design elements and principles in design approaches.					
	PÇ21	Işık ve Renk: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak ışık ve renk ilke ve teorilerini etkin bir şekilde uygulamak.					
	PO21	Light and Color: To apply principles and theories related to light and color in terms of environmental impact and human comfort effectively.					
	PÇ22	Ürünler ve Malzemeler: İç mekanda kullanılan donatı elemanları, malzeme ve aksesuarların üretim, montaj ve bakım gereksinimleri ile ilgili bilgi sahibi olarak estetik, ergonomi, güvenlik ve maliyet kriterleri temelinde seçim ve uygulama becerisini kazanmış olmak.					
	PO22	Products and Materials: To have knowledge of production, assembly, and maintenance requirements of interior fixtures, materials, and accessories, and to gain the ability to make selections and applications based on aesthetic, ergonomic, safety, and cost criteria.					
	PÇ23	Çevresel Sistemler ve İnsan Konforu: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak akustik, termal konfor, iç hava kalitesi, sıhhi tesisat sistemleri ve atık yönetimi ilkelerini kullanmak.					
PO23	Environmental Systems and Human Comfort: To apply principles related to environmental impact and human comfort, including acoustics, thermal comfort, indoor air quality, plumbing systems, and waste management.						
PÇ24	İnşaat/Yapı/Yapım: İç mekan inşaatı ile bunun temel bina inşaatı ve sistemleriyle ilişkisini anlamak.						
PO24	Construction/Building/Structure: To understand the relationship between interior construction and its connection to basic building construction and systems.						
PÇ25	Yönetmelikler ve Yönergeler: Meslek pratiği ile ilgili, sürdürülebilirlik, yangın güvenliği, inşaat, malzeme, erişilebilirlik, fikri ve sınai haklar gibi yasa, yönetmelik ve standartlara hakim olmak ve tasarım sürecinde bunlardan yararlanma becerisine sahip olmak.						
PO25	Regulations and Guidelines: To be proficient in applying laws, regulations, and standards related to professional practice, including sustainability, fire safety, construction, materials, accessibility, intellectual and industrial property rights, and incorporating them into the design process.						

III. BÖLÜM (Bölüm Kurulunda Görüşülür)
PART III (Department Board Approval)

Konu No #Subjects	Hafta Week	Konu Subject	ÖÇ/LO 1	ÖÇ/LO 2	ÖÇ/LO 3	ÖÇ/LO 4	ÖÇ/LO 5
K/S 1	1	Tiyatronun başlangıcı, tiyatro türleri, set-sahne tasarımı ve görsel sanatlara giriş The beginning of theater Types of theater Introduction to set/stage design and performing arts					
K/S 2	2	Sahne tasarımı ve tiyatro alanı, tiyatro alanının bölümleri, prodüksiyon ekibi Scene design and the theatre space, sections of theater, production team					
K/S 3	3	Görsel Sanat Olarak Sahne Tasarımı Dönem projesi ile ilgili tiyatroların/müzikallerin tanıtılması Scene Design as a Visual Art Introducing the theaters/musicals related to the term project					
K/S 4	4	Tasarımcılar için Senaryo Analizi Atölye çalışması (Sanat Yönetmeni ile buluşma /tiyatro söyleşisi, dramaturji atölyesi) Script Analysis for Designers -Workshop (Meeting with the Art Director / Interview on theatre, workshop on dramaturgy)					
K/S 5	5	Tasarım Süreci Tasarım sürecinin yürütülmesi, eskiz çalışmaları, liste çalışmaları The Design Process - Working through the design process, sketch works, list studies					

Öğretilen Konular, Konuların Öğrenim Çıktılarına Katkıları, ve Öğrenim Değerlendirme Metodları Course Subjects, Contribution of Course Subjects to Learning Outcomes, and Methods for Assessing Learning of Course Subjects	K/S 6	6	Tasarım Süreci Tasarım fikrinin görsel sunumu Bilgisayarla tasarlama Tiyatro tasarımı için diğer mekanlar The Design Process - Visual presentation of the design idea - Designing with the computer - Other venues for theatre design					
	K/S 7	7	Vize hazırlıkları, bire bir kritikler Midterm preparations Desk critiques					
	K/S 8	8	Vize Midterm					
	K/S 9	9	Sahne Aydınlatması Sahne Tasarımında Renk Stage Lighting Color in the Scene Design					
	K/S 10	10	Sahne Mağazası, Araçlar ve Ekipmanlar Sahne kurulumu The Scene Shop, Tools, and Equipment Building and handling the scenery (Manual running of scenery on the floor / flying scenery / scenery on casters / outriggers / lifts and elevator stages)					
	K/S 11	11	Sahne mekanikleri Stage mechanics					
	K/S 12	12	Proje geliştirme, masa kritikleri Project development-one to one critiques					
	K/S 13	13	Proje geliştirme, masa kritikleri Project development-one to one critiques					
	K/S 14	14	Proje geliştirme, masa kritikleri Project development-one to one critiques					
	K/S 135	15	Final hazırlıkları Final Preparations					
Öğrenim Değerlendirme Metodları, Ders Notuna Etki Ağırlıkları, Uygulama ve Telif Kuralları Assessment Methods, Weight in Course Grade, Implementation and Make-Up Rules	No	Tür Type	Ağırlık Weight	Uygulama Kuralı Implementation Rule		Telif Kuralı Make-Up Rule		
	D1	Sunumlar/Ödevler	30%					
		Presentations/Assignments						
	D2	Vize Sınavı Midterm exam	30%					
D3	Final Sınavı Final exam	40%						
TOPLAM / SUM %100								
Öğrenim Çıktılarının Kazanılmasının Kanıtı Evidence of Achievement of Learning Outcomes	Öğrenciler öğrenim çıktılarını haftalık ödevlerle, sınıf içi çalışmalarla, ara sınav ve final sınavıyla kanıtlayacaktır. Students will demonstrate learning outcomes through weekly homework, in-class assignments, Midterm and Final submissions.							
Harf Notu Belirleme Metodu Method for Determining Letter Grade	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ		YÜZDE ORANI	HARF NOTU	ARALIK	HARF NOTU	ARALIK	
	ASSESSMENT METHOD		EFFECT ON GRADING	GRADE	MARKS	GRADE	MARKS	
	Ödevler		30%	A+	-	C+	60-64	
	Presentations/Assignments/ Project development							
	Vize Sınavı		30%	A	95-100	C	55-59	
	Midterm exam							
	Final Sınavı		40%	A-	85-94	C-	50-54	
	Final Exam							
				B+	80-84	D+	45-49	
			B	75-79	D	40-44		
			B-	65-74	F	0-39		
No	Tür Method	Açıklama Explanation				Saat Hours		

Öğretim elemanı tarafından uygulanan süre // Time applied by instructor				
Öğretim Metodları, Tahmini Öğrenci Yüğü Teaching Methods, Student Work Load	1	Ders ve Etkileşimli ders Lecture+Interactive Lecture	14x2=28 hr	
	Öğrencinin ayırması beklenen tahmini süre // Time expected to be allocated by student			
	2	Ödevler Assignment(s)	3x5=15 h.	
	3	Sınıf içi uygulama Practical hours	14x1=14 h.	
	3	Vize Hazırlıkları Midterm Preparations	1x5=5 h.	
	4	Final Hazırlıkları Final Preparations	1x7= 7 h.	
	4	Final Final	1x6= 6 h.	
TOPLAM / TOTAL			75 hr	
IV. BÖLÜM IV. PART				
Öğretim Elemanı Instructor	İsim Soyisim Name Surname	Dr. Öğr. Üyesi Buket ŞENOĞLU Asst. Prof. Dr. Buket ŞENOĞLU		
	E-posta E-mail	buket.senoglu@antalya.edu.tr	Ofis Office	
	Görüşme saatleri Office Hours	BB-77		
Ders Materyalleri Course Materials	Zorunlu Mandatory			
	Önerilen Recommended	<p>1.ŞENER, Sevda, "Dünden Bugüne Tiyatro Düşüncesi", Dost Yayınları, 2012</p> <p>2.ÇAMURDAN, E., Çağdaş Tiyatro ve Dramaturgi, Mitos Boyut Yay. İstanbul 1996</p> <p>3.KELLER, Max, Light Fantastik, The Art and Design Of Stage Lighting, Prestel,Newyork 2006.</p> <p>4.BRECHT, Bertolt, (Çev. Kamuran Şipal), Oyunculuk Sanatı ve Dekor, Say Yayınları, İstanbul 1982</p> <p>5.NELMS, Henning,Scene Design-A Guide to The Stage, Dover Publications,1975</p> <p>6.DORN,Dennis;SHANDA,Mark, Drafting For The Theatre, Southern Illinois University Press,2012</p> <p>7.BREWSTER,K.,SHAFER,M., Fundamentals of Theatrical Design, Allworth,2011</p> <p>8.THORNE,G. Stage Design, The Crowood Press Ltd.,1999</p> <p>9.TWEED,M.,Scenic Construction for the Stage: Key Skills for Carpenters, Crowood,2018</p> <p>10.STANISLAVSKİ,K.,Bir Karakter Yaratmak, Agora 2012</p>		
Diğer Other	Akademik Dürüstlük Scholastic Honesty	<p>Akademik dürüstlük ihlalleri; yalnızca kopya çekme veya sınav ile sınırlı değildir. Başkasına ait bir çalışmayı kendi eseriymiş gibi teslim etmek, bir başka öğrencinin çalışmasını teslim etmek, öğretim elemanına ya da herhangi bir kişiye ait çalışmayı izin almaksızın kullanmak da bu kapsamda değerlendirilir. Her türlü akademik dürüstlük ihlali ciddi bir disiplin suçu teşkil eder ve ilgili mevzuat çerçevesinde disiplin cezası uygulanır.</p> <p>Violations of academic integrity include, but are not limited to, cheating, plagiarism, fabrication of information or citations, facilitating acts of dishonesty by others, unauthorized possession of examination materials, submitting another person's work as one's own, reusing previously submitted work without informing the instructor, or tampering with the academic work of other students. Any form of academic dishonesty constitutes a serious academic offense and will result in disciplinary action.</p>		
	Engelli Öğrenciler Students with Disabilities	Engelli öğrencilere yönelik belirli sınırlar dahilinde yardım sağlanır. Reasonable accommodations will be made for students with verifiable disabilities.		
	Güvenlik Konuları Safety Issues			
	Esneklik Flexibility	Ders izlencesi ve ders programına ilişkin ayrıntılar, gerekli görüldüğü takdirde küçük değişikliklere tabi olabilir. Olası herhangi bir değişiklikten önce öğrenciler bilgilendirilecektir. Details of the syllabus and course schedule may be subject to minor changes if deemed necessary. Students will be informed in advance of any such changes.		

Form No: ÜY-FR-1064 Yayın Tarihi:06.04.2022 Değ.No:0 Değ. Tarihi:-