

**AKTS DERS TANITIM FORMU**  
**ECTS Course Description Form**

**I. BÖLÜM (Senato Onayı)**  
**PART I (Senate Approval)**

<b>Dersi Açan Fakülte /YO</b> <b>Offering School</b>	Antalya Bilim Üniversitesi- Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi Antalya Bilim University-School of Fine Arts and Architecture						
<b>Dersi Açan Bölüm</b> <b>Offering Department</b>	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Interior Architecture and Environmental Design						
<b>Dersi Alan Program (lar)</b> <b>Program(s) Offered to</b>	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Interior Architecture and Environmental Design					Zorunlu Compulsory	
<b>Ders Kodu</b> <b>Course Code</b>	IAED 3153 IAED 3153						
<b>Ders Adı</b> <b>Course Name</b>	Endüstriyel Ürün Tasarımı Industrial Product Design						
<b>Öğretim dili</b> <b>Language of Instruction</b>	İngilizce English			<b>Ders Türü</b> <b>Type of Course</b>	Teori Theory		
<b>Ders Seviyesi</b> <b>Level of Course</b>	Lisans Undergraduate			<b>AKTS</b> <b>ECTS</b>	3 3		
<b>Haftalık Ders Saati</b> <b>Hours per Week</b>	Ders: 3 Lecture: 3	Lab: Laboratory:	Recitation: 3 Recitation: 3	Uygulama: 3 Practical:	Stüdyo: 3 Studio:	Diğer: 3 Other:	
<b>AKTS Kredisi</b> <b>ECTS Credit</b>	3 3						
<b>Notlandırma Türü</b> <b>Grading Mode</b>	Harf Notu Letter Grade						
<b>Ön koşul/lar</b> <b>Pre-requisites</b>	Yok None						
<b>Yan koşul/lar</b> <b>Co-requisites</b>	Yok None						
<b>Kayıt Kısıtlaması</b> <b>Registration Restriction</b>	Yok None						
<b>Dersin Amacı</b> <b>Educational Objective</b>	<p>"Endüstriyel ürün tasarım konsepti ve müşteri ile ilişkileri hakkında bilgi vermek Endüstriyel ürün tasarımı için tasarım kriterlerini kavrayabilme Endüstriyel ürün tasarım çeşitleri hakkında bilgi vermek Endüstriyel ürünlerin görsel ve işlevsel ilişkilerinin değerlendirilmesi"</p> <p>"To provide knowledge about the industrial product design concept and its relations with the customer To comprehend design criteria for industrial product design To provide information about the types of industrial product design Evaluating the visual and functional relations of industrial products"</p>						
<b>Ders İçeriği</b> <b>Course Description</b>	<p>Bu ders, endüstriyel ürün tasarımında belirli teknik, ergonomik ve işlevsel gereksinimleri kapsar. Hem yeni tasarımlar hem de yenilikler vurgulanır. Tasarım bileşenlerinin odak noktası renk, doku, ergonomik ve kültürel konulardır. Öğrenciler, farklı tasarım seçenekleri çizmeye ve karşılaştırmalı bir bakış açısıyla farklı tasarım çözümleri elde etmeye teşvik edilir. Bu ders, endüstriyel tasarım endüstrisinde en iyi uygulamalar ve kazançlı istihdam için genel bir temel sağlar. Beyin fırtınası, tasarım geliştirme, sunum ve problem çözme teknikleri ayrıntılı olarak tartışılmaktadır. Öğrenciler, kendi tasarım çalışmalarına katılırken öncelikle çeşitli konuk tasarımcıları ve uzmanları gözlemlerler.</p> <p>This course covers specific technical, ergonomic, and functional requirements in industrial product design. Both new designs and innovations are emphasized. The focus of the design components is on color, texture, ergonomic and cultural issues. Students are encouraged to draw different design options and obtain different design solutions from a comparative perspective. This course provides a general groundwork for best practices and gainful employment within the industrial design industry. Techniques in brainstorming, design development, presentation, and problem-solving are discussed in detail. Students primarily observe various guest designers and experts while participating in some design work of their own.</p>						
<b>Öğrenim Çıktıları</b> <b>Learning Outcomes</b>	<b>ÖÇ/LO 1</b>	Ders, yaratıcı ve yenilikçi endüstriyel ürün tasarımı pratiği ile ilgilendirir. The course deals with the practice of creative and innovative industrial product design.					
	<b>ÖÇ/LO 2</b>	Tasarım için araştırmacı bir yaklaşıma yönlendirir. Use an investigative approach to design					
	<b>ÖÇ/LO 3</b>	Teknikler aracılığıyla yaşam tarzı ve tutarlı tasarım fikirleriyle kavramlar, senaryolar ve kullanıcı profilleri oluşturur. Compose concepts, scenarios, and user profiles with lifestyle and consistent design ideas, through techniques					
	<b>ÖÇ/LO 4</b>	Konuyu araştırmak ve irdelemek için mesleki temel teknikleri kullanır Uses professional basic techniques of surveying and examine the context					
	<b>ÖÇ/LO 5</b>	Tasarıma kavramsal yaklaşımlar uygular Apply conceptual approach to the design					
<b>II. BÖLÜM (Fakülte Kurulu Onayı)</b> <b>PART II ( Faculty Board Approval)</b>							
<b>Temel Çıktılar</b>	<b>PROGRAM ÇIKTILARI</b>						
	<b>PÇ1</b> <b>PO1</b>	Türkçe ve İngilizce sözlü, yazılı ve görsel yöntemlerle etkin iletişim kurma rapor yazma ve sunum yapma becerisi. Ability to communicate effectively and write and present a report in Turkish and English.	<b>ÖÇ/LO 1</b>	<b>ÖÇ/LO 2</b>	<b>ÖÇ/LO 3</b>	<b>ÖÇ/LO 4</b>	<b>ÖÇ/LO 5</b>
	<b>PÇ2</b> <b>PO2</b>	Hem bireysel hem de disiplin içi ve çok disiplinli takımlarda etkin biçimde çalışabilme becerisi. Ability to work individually, and in intra-disciplinary and multi-disciplinary teams.					
	<b>PÇ3</b>	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli					

<b>(Üniversite Geneline) Basic Outcomes (University-wide)</b>	PO3	Recognition of the need for life-long learning and ability to access information , follow developments in science and technology, and					
	PÇ4	Proje yönetimi , risk yönetimi, yenilikçilik ve değişiklik yönetimi, girişimcilik, ve sürdürülebilir kalkınma hakkında bilgi.					
	PO4	Knowledge of project management, risk management, innovation and change management, entrepreneurship, and sustainable					
	PÇ5	Sektörler hakkında farkındalık ve iş planı hazırlama becerisi .					
	PO5	Awareness of sectors and ability to prepare a business plan.					
	PÇ6	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci ve etik ilkelerine uygun davranma.					
PO6	Understanding of professional and ethical responsibility and demonstrating ethical behavior.						
<b>Fakülte/YO Çıktıları Faculty Specific Outcomes</b>	PÇ7	"Bilgiyi etkin bir şekilde kavramsallaştırma, uygulama, analiz etme, sentezleme ve değerlendirme becerisine sahiptir (Eleştirel					
	PO7	Gain the ability of conceptualizing, applying, analyzing, synthesizing and evaluating information effectively (Critical					
	PÇ8	Yenilikçi fikir ve ürünleri yaratıcılıkla üretebilir (Yaratıcılık);					
	PO8	Produce innovative ideas and products with creativity (Creativeness).					
	PÇ9	Liderlik, girişimcilik ve kendi kendini yönlendirme becerilerine sahiptir (Liderlik ve Girişimcilik);					
	PO9	Gain the ability of leadership, entrepreneurship and self-leadership skills (Leadership and Entrepreneurship).					
PÇ10	Etik değer ve ilkeleri önemser; mesleki ve toplumsal yaşamda bunlara uygun davranır (Etik Davranış);						
PO10	Care about the ethical values and principles; behave in accordance with these in professional and social life (Ethical Behavior).						
PÇ11	Bilgi gereksinimini anlar, tanımlar ve bu bilgiye ulaşır; bilgiyi etkili bir şekilde kullanıp başkalarıyla paylaşır (Bilgi						
PO11	Understand, define and reach the information that they need; use information effectively and share it with others (Information						
PÇ12	Bilgi ve iletişim teknolojilerini bilgi edinmede etkili bir biçimde kullanabilir, bilgi ve deneyimlerini, teknoloji ve görsel araçları						
PO12	Use information effectively and communication technologies while learning, and can share their knowledge and experience with						
<b>Program Çıktıları Discipline Specific Outcomes (program)</b>	PÇ13	Küresel Bağlam: Küresel bir bakış açısına sahip olmak ve çalışmalarının her alanında sosyal, kültürel, ekonomik ve ekolojik					
	PO13	Global Context: To have a global perspective and consider social, cultural, economic, and ecological contexts in all areas of work.					
	PÇ14	İşbirliği: Alanın temas ettiği disiplinlerle ortak çalışabilme becerisine sahip olmak.					
	PO14	Collaboration: To have the ability to collaborate with disciplines that the field interacts with.					
	PÇ15	İş Uygulamaları ve Profesyonellik: Meslek alanının toplum için değerini tanımlayan ilkeleri, süreçleri ve sorumlulukları anlamak.					
	PO15	Business Practice and Professionalism: To understand the principles, processes, and responsibilities that define the value of					
	PÇ16	İnsan Merkezli Tasarım: Yapılı çevreyi fiziksel, sosyal ve kültürel boyutlarıyla bir bütün halinde ele alarak insan deneyimi ve					
	PO16	Human-Centered Design: To integrate physical, social, and cultural dimensions of the built environment, considering human					
	PÇ17	Tasarım Süreci: Bir tasarım problemini yaratıcı bir şekilde çözmek için tasarım sürecinin tüm yönlerini kullanmak.					
	PO17	Design Process: To creatively solve a design problem using all aspects of the design process.					
	PÇ18	İletişim: Tasarım ve uygulama süreci boyunca fikir ve düşüncelerini sözlü, yazılı ve görsel araçlarla etkin şekilde,					
	PO18	Communication: To have the ability to express and present ideas and thoughts effectively through verbal, written, and visual means,					
	PÇ19	Tarih: Mesleğin tarihi hakkında bilgi sahibi olmak ve tasarım yaklaşımlarını/kararlarını kültürel mirasa ve tarihi/doğal çevreye					
PO19	History: To have knowledge of the history of the profession and make design decisions sensitive to cultural heritage and						
PÇ20	Tasarım Öğeleri ve İlkeleri: Tasarım öğelerini ve ilkelerini benimseyerek tasarım yaklaşımlarında etkin olmak.						
PO20	Design Elements and Principles: To be proficient in adopting design elements and principles in design approaches.						
PÇ21	Işık ve Renk: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak ışık ve renk ilke ve teorilerini etkin bir şekilde uygulamak.						
PO21	Light and Color: To apply principles and theories related to light and color in terms of environmental impact and human comfort						
PÇ22	Ürünler ve Malzemeler: İç mekanda kullanılan donatı elemanları, malzeme ve aksesuarların üretim, montaj ve bakım gereksinimleri						
PO22	Products and Materials: To have knowledge of production, assembly, and maintenance requirements of interior fixtures,						
PÇ23	Çevresel Sistemler ve İnsan Konforu: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak akustik, termal konfor, iç hava kalitesi,						
PO23	Environmental Systems and Human Comfort: To apply principles related to environmental impact and human comfort, including						
PÇ24	İnşaat/Yapı/Yapım: İç mekan inşaatı ile bunun temel bina inşaatı ve sistemleriyle ilişkisini anlamak.						
PO24	Construction/Building/Structure: To understand the relationship between interior construction and its connection to basic building						
PÇ25	Yönetmelikler ve Yönergeler: Meslek pratiği ile ilgili, sürdürülebilirlik, yangın güvenliği, inşaat, malzeme, erişilebilirlik,						

PO25 Regulations and Guidelines: To be proficient in applying laws, regulations, and standards related to professional practice.

**III. BÖLÜM (Bölüm Kurulunda Görüşülür)**  
**PART III ( Department Board Approval)**

Konu No #Subjects	Hafta Week	Konu Subject	ÖÇ/LO 1	ÖÇ/LO 2	ÖÇ/LO 3	ÖÇ/LO 4	ÖÇ/LO 5
K/S 1	1	"*Müfredata genel bakış " Course introduction, syllabus overview					
K/S 2	2	"*Endüstriyel ürün tasarım tanımı ve kriterleri- Fonksiyon, fayda, anlam *Endüstriyel ürün çeşitleri" **Industrial product design definition and criteria- Function, utility, meaning *Types of industrial products"					
K/S 3	3	"*Ürün tasarımında insan faktörü, ürün geliştirme sürecinde kullanıcı yaklaşımları *Ürün tasarımı için kurumsal kimlik yaklaşımları Masa kritikleri: Tasarım ve ilk çizimler " *Human factor in product design, user approaches in product development process *Investigative approach for corporative identity for					
K/S 4	4	"*Endüstriyel tasarım geliştirme sürecinde odaklandığı unsurlar *Tasarım süreci-konseptten üretime Öğrenci sunumları ve tartışmalar" **Factors that industrial design focuses on in the development process *Design process-from concept to production					
K/S 5	5	Ürün tasarımında estetik ve işlevsellik algısı Masa kritikleri "Aesthetic and functionality perception in product design Critiques"					
K/S 6	6	"Öğrenci stüdyo çalışması Proje geliştirme için bireysel kritikler" "Studio study Individual critiques for project development"					
K/S 7	7	*Endüstriyel tasarımların gözden geçirilmesi, proje eleştirileri *Review of industrial designs, critiques on project					
K/S 8	8	Vize Midterm					
K/S 9	9	"Endüstriyel Tasarımda Üretim Stratejileri Vize değerlendirmeleri, tasarım revizyonları için kritikler" "Manufacturing Strategies in Industrial Design Critiques for midterm review, design revisions"					
K/S 10	10	"*Malzeme-üretim-teknoloji ilişkileri * Pazar ve Ürün İlişkisi" **Material,Production,Technology relations * Market and Product Relationship"					

Öğretilen Konular,  
Konuların Öğrenim  
Çıktılarına Katkıları, ve  
Öğrenim Değerlendirme  
Metodları  
Course Subjects,  
Contribution of Course  
Subjects to Learning  
Outcomes, and Methods  
for Assessing Learning of  
Course Subjects

	K/S 11	11	Endüstriyel ürün tasarımında sürdürülebilirlik kavramı, bakım ve kullanım. "The concept of sustainability in industrial product, maintenance and operation."					
	K/S 12	12	Endüstriyel Tasarım Tescili Nedir? What is Industrial Design Registration?					
	K/S 13	13	Proje kritikleri Critiques on project					
	K/S 14	14	Proje kritikleri-final hazırlıkları Critiques on project-final preparations					
	K/S 15	15	Masa kritikleri-final hazırlıkları Desk Critiques					
<b>Öğretim Değerlendirme Metotları, Ders Notuna Etki Ağırkları, Uygulama ve Telif Kuralları</b> Assessment Methods, Weight in Course Grade, Implementation and Make-Up Rules	No	Tür Type	Ağırlık Weight	Uygulama Kuralı Implementation Rule		Telif Kuralı Make-Up Rule		
	D1	Final Final Submission	50%	Dersin toplam içeriği teorik çerçeve ve referanslarda ele alınan konularla ilgili bir final sınav ile değerlendirilecektir. The course will be evaluated with a final exam on the topics covered in the theoretical framework and references.				
	D2	Vize Midterm Submission	30%	Öğrenciler yarıyıl ortasında bir ara sınav ile değerlendirilecek. "Students will be evaluated with a midterm exam in the middle of the semester."				
	D2	Ödevler, sunumlar, proje geliştirme Presentations/Assignments/ Project development	20%	Öğrenciler dönem içerisinde 2 ödev teslimi yapacaklar. Students will submit 2 assignments during the semester.				
	<b>TOPLAM / SUM 100%</b>							
<b>Öğrenim Çıktılarının Kazanılmasının Kanıtı</b> Evidence of Achievement of Learning Outcomes	Öğrenciler öğrenim çıktılarını haftalık ödevlerle, sınıf içi çalışmalarla, ara sınav ve final sınavıyla kanıtlayacaktır. Students will demonstrate learning outcomes through weekly homework, in-class assignments, Midterm exams and Final exam.							
<b>Harf Notu Belirleme Metodu</b> Method for Determining Letter Grade	Bütün değerlendirmelerin başarıyla tamamlanması sonucu, ortalama not belirlenecek ve final harf notuna dönüştürülecektir. Upon successful completion of all assessment methods, the total scores will be averaged and converted into a final letter grade using the following percentages and grading criteria.			<b>HARF NOTU</b> GRADE	<b>ARALIK</b> MARKS	<b>HARF NOTU</b> GRADE	<b>ARALIK</b> MARKS	
				A+	-	C+	60-64	
				A	95-100	C	55-59	
				A-	85-94	C-	50-54	
				B+	80-84	D+	45-49	
				B	75-79	D	40-44	
			B-	65-74	F	0-39		
<b>Öğretim Metotları, Tahmini Öğrenci Yükü</b>	No	Tür Method	Açıklama Explanation				Saat Hours	
	<b>Öğretim elemanı tarafından uygulanan süre // Time applied by instructor</b>							
	1	Ders ve Etkileşimli Ders Course Teaching Hours	Ders anlatımları ve Uygulama Lectures and Practice				14x2=28 hr	
	<b>Öğrencinin ayırması beklenen tahmini süre // Time expected to be allocated by student</b>							
	2	Ödevler Assignments					2x3=6 hr	
3	Vize Hazırlık Midterm Preparations					1x10=10 hr		

Teaching Methods, Student Work Load	4	Vize		1x3=3 hr
		Midterm Submission		
	5	Sınıf içi Uygulamalar		14x1=14 hr
		Project Development		
	6	Final hazırlık		1x11=11 hr
		Final Preparations		
	7	Final		1x3=3 hr
Final Submission				
<b>TOPLAM / TOTAL</b>				75 hr

**IV. BÖLÜM**  
**IV. PART**

Öğretim Elemanı Instructor	İsim Soyisim Name Surname	Lec. Elif Bakkaloğlu		
	E-posta E-mail	<a href="mailto:elif.bakkaloglu@antalya.edu.tr">elif.bakkaloglu@antalya.edu.tr</a>	Ofis Office	4 hr
	Görüşme saatleri Office Hours			
Ders Materyalleri Course Materials	Zorunlu Mandatory			
	Önerilen Recommended	<p>"</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. The Design of Everyday Things by Donald Norman</li> <li>2. Manufacturing Processes for Design Professionals by Rob Thompson</li> <li>3. Product Design and Development by Karl Ulrich, Steven D. Eppinger</li> <li>4. Sketching: Drawing Techniques for Product Designers by Koos Eissen, Roselien Steur</li> <li>5. The Art of Innovation: Lessons in Creativity from IDEO, America's Leading by Jonathan Littman</li> <li>6. The Design Thinking Playbook: Mindful Digital Transformation of Teams by Michael Lewrick"</li> </ol>		
Diğer Other	Akademik Dürüstlük Scholastic Honesty	Okulla ilgili dürüstlük ihlallerini içerir ancak sadece kopya çekme, eser hırsızlığı ile sınırlı değildir, başkalarının çalışmalarını teslim etme, öğretim görevlisi ya da başkasının çalışmasını izinsiz kullanmada içerir. Herhangi bir dürüstlük ihlali ciddi bir akademik suçtur ve disiplin cezası vardır.		
	Scholastic Honesty	Violations of scholastic honesty include, but are not limited to cheating, plagiarizing, fabricating information or citations, facilitating acts of dishonesty by others, having unauthorized possession of examinations, submitting work of another person or work previously used without informing the instructor, or tampering with the academic work of other students. Any form of scholastic dishonesty is a serious academic violation and will result in a disciplinary action.		
	Engelli Öğrenciler Students with Disabilities	Engelli öğrencilere yönelik belirli sınırlar dahilinde yardım sağlanır. Reasonable accommodations will be made for students with verifiable disabilities.		
	Güvenlik Konuları Safety Issues	Güvenlik, Rektörlük iş sağlığı ve güvenliği uzmanı tarafından sağlanmaktadır. Security is provided by the Rectorate's occupational health and safety specialist.		
	Esneklik Flexibility	Kurs sırasında eğitmenin bu müfredatın her bir bileşenini yerine getirmesini engelleyen koşullar ortaya çıkabilir; bu nedenle müfredat değişebilir. Herhangi bir değişiklikten önce öğrenciler bilgilendirilecektir. Circumstances may arise during the course that prevents the instructor from fulfilling each and every component of this syllabus; therefore, the syllabus is subject to change. Students will be notified prior to any changes.		

Yayın Tarihi:06.04.2022