

**AKTS DERS TANITIM FORMU**  
**ECTS Course Description Form**

**I. BÖLÜM (Senato Onayı)**  
**PART I (Senate Approval)**

<b>Dersi Açan Fakülte /YO</b> <b>Offering School</b>	Antalya Bilim Üniversitesi- Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi Antalya Bilim University-School of Fine Arts and Architecture				
<b>Dersi Açan Bölüm</b> <b>Offering Department</b>	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı□ Interior Architecture and Environmental Design				
<b>Dersi Alan Program (lar)</b> <b>Program(s) Offered to</b>	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı□ Interior Architecture and Environmental Design				Zorunlu Compulsory
<b>Ders Kodu</b> <b>Course Code</b>	IAED 3001 IAED 3001				
<b>Ders Adı</b> <b>Course Name</b>	Mekan Tasarım Stüdyosu V□ Interior Design Studio V				
<b>Öğretim dili</b> <b>Language of Instruction</b>	İngilizce English	<b>Ders Türü</b> <b>Type of Course</b>	Uygulama Theory and Practical		
<b>Ders Seviyesi</b> <b>Level of Course</b>	Lisans Undergraduate	<b>AKTS</b> <b>ECTS</b>	10 10		
<b>Haftalık Ders Saati</b> <b>Hours per Week</b>	Ders: 4 Lecture: 4	Lab: Laboratory:	Recitation: Recitation:	Uygulama: 4 Stüdyo: BB-34 Practical: 4 Studio: BB-34	Diğer: Other:
<b>AKTS Kredisi</b> <b>ECTS Credit</b>	10 10				
<b>Notlandırma Türü</b> <b>Grading Mode</b>	Harf Notu Letter Grade				
<b>Ön koşul/lar</b> <b>Pre-requisites</b>	IAED 2002 Mekan Tasarım Stüdyosu IV ve IAED 1102 Teknik Çizim II IAED 2002 Interior Design Studio IV and IAED 1102 Technical Drawing II				
<b>Yan koşul/lar</b> <b>Co-requisites</b>	IAED 3002 Mekan Tasarım Stüdyosu VI□ IAED 3002 Interior Design Studio VI				
<b>Kayıt Kısıtlaması</b> <b>Registration Restriction</b>	IAED 2002'yi almamış ve başarılı olmamış öğrenciler bu dersi alamazlar Students did not take the IAED 2002 and success can not take this course				
<b>Dersin Amacı</b> <b>Educational Objective</b>	Dersin amacı, İç Mimarlık'ın işlev ve kullanım, bağlama ilgili yönlerini anlamaktır. Çevre, ergonomi ve insan / inşa ölçeği, malzeme ve teknik, kalıcılık ve / veya geçicilik kavramları mekan ölçeği üzerinden anlatılmaktadır. The aim of the course is to understand aspects of Interior Architecture in relation with: function and use, context and environment, ergonomics and human/built scale, material and technique, permanence and/or ephemeral.				
<b>Ders İçeriği</b> <b>Course Description</b>	Bu stüdyo dersinin teması yemek kültürü ve yemek yeme alanlarına odaklanmaktadır. Bu içerikte, öğrencilerin ana tema ile ilişkili olarak mekanın kavramsal, fiziksel ve psikolojik yönlerini anlamaları beklenmektedir. Ayrıca mekânın gerekli mekânsal gereksinimleri, yapı teknolojisi ve çevresel ve insan faktörleri hakkında stratejiler geliştirmek de dikkate alınmaktadır. The theme of this studio course is to focus on food culture and dining spaces. Within this content, students are expected to understand the conceptual, physical and psychological aspects of space in relation with the main theme. Also developing strategies about necessary spatial requirements of space, building technology and environmental and human factors are in consideration.				
<b>Öğrenim Çıktıları</b> <b>Learning Outcomes</b>	<b>ÖÇ/LO 1</b>	Evrimsel tasarım ilkelerine uygun çözümler geliştirerek; ergonomi, insan faktörü ve güvenlik özelliklerine göre malzeme ve ürünleri seçebilme ve uygulayabilme becerisi Ability to select and apply materials and products according to ergonomics, human factor and safety features by developing solutions in accordance with universal design principles.			
	<b>ÖÇ/LO 2</b>	Sosyal, kültürel ve fiziksel bağlamların tasarıma olan etkilerinin anlaşılması□ Understand effects of social, cultural and physical contexts to design			
	<b>ÖÇ/LO 3</b>	Belirlenen konseptte ve ihtiyaca uygun mobilya tasarımı/seçimi ve detay çizimi yapabilme becerisi Ability to design/select furniture and make detailed drawings according to the determined concept and need.			
	<b>ÖÇ/LO 4</b>	Kullanıcı sayısına göre mutfak ve tuvalet kapasitesi belirleyebilme ve çalışan/müşteri eylemlerine uygun sirkülasyon şemalarını oluşturabilme becerisi Ability to determine kitchen and toilet capacity according to the number of users and create circulation schemes appropriate to employee/customer actions			
	<b>ÖÇ/LO 5</b>	Fikir ve tasarımlarını oluşturduğu 3 boyutlu görsellerle destekleyerek sözlü ve yazılı bir şekilde ifade edebilme becerisi Ability to express ideas and designs verbally and in writing by supporting them with 3D visuals.			

**II. BÖLÜM (Fakülte Kurulu Onayı)**  
**PART II ( Faculty Board Approval)**

	<b>PROGRAM ÇIKTILARI</b> <b>PROGRAM OUTCOMES</b>				
	<b>ÖÇ/LO 1</b>	<b>ÖÇ/LO 2</b>	<b>ÖÇ/LO 3</b>	<b>ÖÇ/LO 4</b>	<b>ÖÇ/LO 5</b>
<b>PC1</b> <b>PO1</b>	Türkçe ve İngilizce sözlü, yazılı ve görsel yöntemlerle etkin iletişim kurma rapor yazma ve sunum yapma becerisi.□ Ability to communicate effectively and write and present a report in Turkish and English.				
<b>PC2</b> <b>PO2</b>	Hem bireysel hem de disiplin içi ve çok disiplinli takımlarda etkin biçimde çalışabilme becerisi. Ability to work individually, and in intra-disciplinary and multi-disciplinary teams.				
<b>PC3</b> <b>PO3</b>	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli Recognition of the need for life-long learning and ability to access information, follow developments in science and technology, and				
<b>PC4</b> <b>PO4</b>	Proje yönetimi, risk yönetimi, yenilikçilik ve değişiklik yönetimi, girişimcilik, ve sürdürülebilir kalkınma hakkında bilgi. Knowledge of project management, risk management, innovation and change management, entrepreneurship, and sustainable				
<b>PC5</b> <b>PO5</b>	Sektörler hakkında farkındalık ve iş planı hazırlama becerisi. □ Awareness of sectors and ability to prepare a business plan.				
<b>PC6</b>	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci ve etik ilkelerine uygun davranma.				

	PO6	Understanding of professional and ethical responsibility and demonstrating ethical behavior.						
Fakülte/YO Çıktıları Faculty Specific Outcomes	PC7 PO7	"Bilgiyi etkin bir şekilde kavramsallaştırma, uygulama, analiz etme, sentezleme ve değerlendirme becerisine sahiptir (Eleştirel) Gain the ability of conceptualizing, applying, analyzing, synthesizing and evaluating information effectively (Critical						
	PC8 PO8	Yenilikçi fikir ve ürünleri yaratıcılıkla üretebilir (Yaratıcılık); Produce innovative ideas and products with creativity (Creativeness).						
	PC9 PO9	Liderlik, girişimcilik ve kendi kendini yönlendirme becerilerine sahiptir (Liderlik ve Girişimcilik); Gain the ability of leadership, entrepreneurship and self-leadership skills (Leadership and Entrepreneurship).						
	PC10 PO10	Etik değer ve ilkeleri önemser; mesleki ve toplumsal yaşamda bunlara uygun davranır (Etik Davranış); Care about the ethical values and principles; behave in accordance with these in professional and social life (Ethical Behavior).						
	PC11 PO11	Bilgi gereksinimini anlar, tanımlar ve bu bilgiye ulaşır; bilgiyi etkili bir şekilde kullanıp başkalarıyla paylaşır (Bilgi) Understand, define and reach the information that they need; use information effectively and share it with others (Information						
	PC12 PO12	Bilgi ve iletişim teknolojilerini bilgi edinmede etkili bir biçimde kullanabilir, bilgi ve deneyimlerini, teknoloji ve görsel araçları while learning, and can share their knowledge and experience with						
	PC13 PO13	Küresel Bağlam: Küresel bir bakış açısına sahip olmak ve çalışmalarının her alanında sosyal, kültürel, ekonomik ve ekolojik Global Context: To have a global perspective and consider social, cultural, economic, and ecological contexts in all areas of work.						
	PC14 PO14	İşbirliği: Alanın temas ettiği disiplinlerle ortak çalışabilme becerisine sahip olmak. Collaboration: To have the ability to collaborate with disciplines that the field interacts with.						
Program Çıktıları Discipline Specific Outcomes (program)	PC15 PO15	İş Uygulamaları ve Profesyonellik: Meslek alanının toplum için değerini tanımlayan ilkeleri, süreçleri ve sorumlulukları anlamak. Business Practice and Professionalism: To understand the principles, processes, and responsibilities that define the value of						
	PC16 PO16	İnsan Merkezli Tasarım: Yapılı çevreyi fiziksel, sosyal ve kültürel boyutlarıyla bir bütün halinde ele alarak insan deneyimi ve davranış bileşenlerini çözümüyle voluyla tasarım sürecine dahil Human-Centered Design: To integrate physical, social, and cultural dimensions of the built environment, considering human						
	PC17 PO17	Tasarım Süreci: Bir tasarım problemini yaratıcı bir şekilde çözmek için tasarım sürecinin tüm yönlerini kullanmak. Design Process: To creatively solve a design problem using all aspects of the design process.						
	PC18 PO18	İletişim: Tasarım ve uygulama süreci boyunca fikir ve düşüncelerini sözlü, yazılı ve görsel araçlarla etkin şekilde, Communication: To have the ability to express and present ideas and thoughts effectively through verbal, written, and visual means.						
	PC19 PO19	Tarih: Mesleğin tarihi hakkında bilgi sahibi olmak ve tasarım yaklaşımlarını/kararlarını kültürel mirasa ve tarihi/doğal çevreye History: To have knowledge of the history of the profession and make design decisions sensitive to cultural heritage and						
	PC20 PO20	Tasarım Öğeleri ve İlkeleri: Tasarım öğelerini ve ilkelerini benimseyerek tasarım yaklaşımlarında etkin olmak. Design Elements and Principles: To be proficient in adopting design elements and principles in design approaches.						
	PC21 PO21	Işık ve Renk: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak ışık ve renk ilke ve teorilerini etkin bir şekilde uygulamak. Light and Color: To apply principles and theories related to light and color in terms of environmental impact and human comfort						
	PC22 PO22	Ürünler ve Malzemeler: İç mekanda kullanılan donatı elemanları, malzeme ve aksesuarların üretim, montaj ve bakım gereksinimleri Products and Materials: To have knowledge of production, assembly, and maintenance requirements of interior fixtures.						
	PC23 PO23	Çevresel Sistemler ve İnsan Konforu: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak akustik, termal konfor, iç hava kalitesi, Environmental Systems and Human Comfort: To apply principles related to environmental impact and human comfort, including						
	PC24 PO24	İnşaat/Yapı/Yapım: İç mekan inşaatı ile bunun temel bina inşaatı ve sistemleriyle ilişkisini anlamak. Construction/Building/Structure: To understand the relationship between interior construction and its connection to basic building						
	PC25 PO25	Yönetmelikler ve Yönergeler: Meslek pratiği ile ilgili, sürdürülebilirlik, yangın güvenliği, inşaat, malzeme, erişilebilirlik, Regulations and Guidelines: To be proficient in applying laws, regulations, and standards related to professional practice.						
	<b>III. BÖLÜM (Bölüm Kurulunda Görüşülür)</b> <b>PART III ( Department Board Approval)</b>							
	Konu No #Subjects	Hafta Week	Konu Subject	ÖÇ/LO 1	ÖÇ/LO 2	ÖÇ/LO 3	ÖÇ/LO 4	ÖÇ/LO 5
	K/S 1	1	Derse Giriş, ders tanımı, "Öğrenci Sunumları ve Kritikler" Course Introduction The syllabus will be explained. Student Presentations & Critiques					
	K/S 2	2	"Öğrenci Sunumları ve Kritikler Teknik Gezi"					

Öğretilen Konular, Konuların Öğrenim Çıktılarına Katkıları, ve Öğrenim Değerlendirme Metodları Course Subjects, Contribution of Course Subjects to Learning Outcomes, and Methods for Assessing Learning of Course Subjects	K/S 2	2	Student Presentations & Critiques Technical Trip				
	K/S 3	3	"İlk Tasarım Önerisi Üzerine Kritikler (planlar&3b model) Plan ve 3 boyutlu model üzerine kritikler" Critiques on First Design Proposal (plans&3d) Critiques on Plans&3d model				
	K/S 4	4	"Plan ve 3 boyutlu model üzerine kritikler Asma kat strüktürel önerileri üzerine kritikler (plan ve 3b model)" Critiques on Plans&3d model - Critiques on the Structural proposal of the mezzanine (plan + 3d)				
	K/S 5	5	Eskiz Sınavı-1 kesit ve 3b model üzerinden kritikler Sketch Exam-1 Critiques on Plans & Sections &3d model				
	K/S 6	6	"Plan kesit ve 3b model üzerinden kritikler 1/50 tavan planı üzerinden kritikler (her iki kat için)" Critiques on plans, sections and 3D Critiques on Ceiling plans for both floor (1/50)				
	K/S 7	7	"Eskiz Sınavı-2 Vize öncesi genel kritikler" Sketch Exam-2 General Critiques before midterm				
	K/S 8	8	Vize Midterm jury				
	K/S 9	9	1/20 kısmi planlar ve kesitler ve 3b model (bar alanı) ile ilgili kritikler 1/20 kısmi planlar ve kesitler ve 3b model (enelli model (bar area) Critiques on 1/20 partial Plans & 2 cross Sections &3d model				
	K/S 10	10	1/20 kısmi planlar ve 1 kesit (merdiven) ve 1/1 nokta detayları ile ilgili kritikler Eskiz Sınavı-3 Critiques on 1/20 partial Plans & 1 Section (staircase) w/ 1/1 point details Sketch Exam-3				
	K/S 11	11	Mutfak Yerleşimi üzerine kritikler 1/50 cephe ve ön bahçe çizimi üzerine kritikler (plan ve 3b model) Critiques on kitchen layout Critiques on 1/50 façade drawing and 1/50 frontyard plan and 3d				
	K/S 12	12	Renklendirilmiş Plan, Genel Poster Tasarımı ve Proje Sunumuna Yönelik Kritikler" Critiques on rendered plans General Poster Design and presentation of the project				
	K/S 13	13	Ön Final Jürisi Pre Final				
	K/S 14	14	Geliştirilmiş çizim ve görseller üzerine genel kritikler 1/5 ve 1/1 detay çizimleri üzerine kritikler General critiques on improved drawings and visuals Critiques on 1/5 and 1/1 detail drawings				
	K/S 15	15	Genel Kritikler ve Soru-Cevap General Critiques and Q/A				
	Öğrenim Değerlendirme Metodları, Ders Notuna Etki Ağırkları, Uygulama ve Telif Kuralları Assessment Methods, Weight in Course Grade, Implementation and Make-Up Rules	No	Tür Type	Ağırlık Weight	Uygulama Kuralı Implementation Rule	Telif Kurul Make-Up Rule	
D1		Proje gelişimi - Dijital Portfolyo Digital Portfolio	10%	Öğrencilerin bu süreçte kadarki performanslarını gözlemleme ve nihai jüri için hazırlama It covers the criterion to observe the performance of the learners up to this process	Öğrenci, okul yönetmeliğine uygun olarak kabul edilebilir bir resmi belge sağlarsa, telif sınavı yapılır. If the student provides an acceptable official document in accordance with the school regulation, a remedial examination will be made.		
D2		Eskiz Sınav(lar) Quizz(es)	15%	Öğrencilerin bu süreçte kadarki performanslarını gözlemleme ve nihai jüri için hazırlama It covers the criterion to observe the performance of the learners up to this process			
D3		Vize Jürisi Midterm Jury	15%	Öğrencilerin bu süreçte kadarki performanslarını gözlemleme ve nihai jüri için hazırlama It covers the criterion to observe the performance of the learners up to this process and prepare them for the final jury.			
D4		Ön Final Jürisi Pre-Final Jury	10%	Öğrencilerin bu süreçte kadarki performanslarını gözlemleme ve nihai jüri için hazırlama It covers the criterion to observe the performance of the learners up to this process and prepare them for the final jury.			
D5		Final Jürisi Final Jury	50%	Öğrencinin dönem boyunca aldığı kritikler doğrultusunda hazırladığı projedir. □ It is the project that the learner has prepared in accordance with the criticisms he has received in the jokes and intermediate journals throughout			
TOPLAM / SUM				100%			
Öğrenim Çıktılarının Kazanılmasının Kanıtı	Öğrenciler öğrenim çıktılarını haftalık ödevlerle, sınıf içi çalışmalarla, ara sınav ve final sınavıyla kantlayacaktır. □						

<b>Evidence of Achievement of Learning Outcomes</b>	Students will demonstrate learning outcomes through weekly homework, in-class assignments, Midterm exams and Final exam.					
<b>Harf Notu Belirleme Metodu Method for Determining Letter Grade</b>	Bütün değerlendirmelerin başarıyla tamamlanması sonucu, ortalama not belirlenecek ve final harf notuna dñüştürülecektir.□  Upon successful completion of all assessment methods, the total scores will be averaged and converted into a final letter grade using the following percentages and grading criteria.	<b>HARF NOTU</b>	<b>ARALIK</b>	<b>HARF NOTU</b>	<b>ARALIK</b>	
		<b>GRADE</b>	<b>MARKS</b>	<b>GRADE</b>	<b>MARKS</b>	
		A+	-	C+	60-64	
		A	95-100	C	55-59	
		A-	85-94	C-	50-54	
		B+	80-84	D+	45-49	
B	75-79	D	40-44			
B-	65-74	F	0-39			
<b>Öğretim Metodları, Tahmini Öğrenci Yüğü Teaching Methods, Student Work Load</b>	<b>No</b>	<b>Tür Method</b>	<b>Açıklama Explanation</b>		<b>Saat Hours</b>	
	<b>Öğretim elemanı tarafından uygulanan süre // Time applied by instructor</b>					
	1	<b>Sınıf Dersi</b> □ <b>Course Teaching Hours</b>	Teorik ve uygulamalı anlatım. Konuyla ilgili basit sorular sorulur.Sınıf içi dñdevler. Sınavlar□ Lecturing and practicing on whiteboard. Sample questions and answers to strengthen learning. In-class assignments. Exams.		11x8=88 hr	
	<b>Öğrencinin ayırması beklenen tahmini süre // Time expected to be allocated by student</b>					
	2	<b>Ödevler/Proje Gelişimi</b> <b>Assignment/Project Developments(s)</b>	Öğrencinin edindiğı bilgiyi uygulamasına olanak sağlayan denetimli uygulama çalışmalarını içerir.□ Supervised practical experience in a student's field of study that provides the student the opportunity to apply knowledge gained in an academic setting.		16x5=80 hr	
	3	<b>Eskiz Sınav(lar)</b> <b>Sketch Exams</b>			1x4=4 hr	
	4	<b>Vize Hazırlık</b> <b>Midterm Jury Preparation</b>	Verilen grafik problemine öğrencinin evde hazırladığı çözüm.□ Solution to given graphical problem is prepared at home.		1x16=16 hr	
	5	<b>Vize</b> <b>Midterm Jury</b>	Ders öncesi ve sonrası haftalık çalışmalar.□ Weekly works after and before class.		1x8=8 hr	
	6	<b>Ön Final Hazırlık</b> <b>Pre Final Project Preparation</b>			1x18=18 hr	
	7	<b>Ön Final</b> <b>Pre Final Jury</b>			1x4= 4 hr	
	8	<b>Final Hazırlık</b> <b>Final Project Preparation</b>	Haftalık ders ve sınav öncesi yapılan çalışmalar.□ Review of the subjects before each class and exams order to prepare.		1x24=24 hr	
	9	<b>Final</b> <b>Final Jury</b>			1x8=8 hr	
	<b>TOPLAM / TOTAL</b>					250 hr
	<b>IV. BÖLÜM IV. PART</b>					
<b>Öğretim Elemanı Instructor</b>	<b>İsim Soyisim Name Surname</b>	Asst. Prof. Dr. Enes Can KILIÇ Lec. Dr. Melda YILDIZ				
	<b>E-posta E-mail</b>	<a href="mailto:enes.kilic@antalya.edu.tr">enes.kilic@antalya.edu.tr</a>	<b>Ofis Office</b>			
	<b>Görüşme saatleri Office Hours</b>	<a href="mailto:melda.terlemez@antalya.edu.tr">melda.terlemez@antalya.edu.tr</a>				
<b>Ders Materyalleri Course Materials</b>	<b>Zorunlu Mandatory</b>					
	<b>Önerilen Recommended</b>	"1.Successful Restaurant Design by Regina S. Baraban, Joseph F. Durocher, John Wiley & Sons, 2010. 2.Building Construction Illustrated by Francis D. K. Ching, John Wiley & Sons; 5th edition, 2014 3.Detail in Contemporary Bar and Restaurant Design by Drew Plunkett, Olga Reid, Laurence King Publishing, 2013. 4.Designing Interiors, Kimler and Kimler, Foth Worth: Hardcourt Brace Jovanovich College Publishers, 1992. 5.Design and Equipment for Restaurants and Foodservice: A Management View, by Costas Katsigris, Chris Thomas, John Wiley & Sons, 2008.Environmental Psychology for Design by Dak Kopec 6.Dinner Time, New Restaurant Interior Design edt.by Shaoqiang W., 2019 7.Design and Layout of Food Service Facilities, Birchfield.J.C., 2007 8.Kitchen Planning, Beamish J., Parrott K., Emmel J., Peterson M., 2013 9.Masters Interior Design 5: Restaurant Cafe, Jtart, 2013"				
<b>Diğer Other</b>	<b>Akademik Dürüstlük</b> <b>Scholastic Honesty</b>	Okulla ilgili dürüstlük ihlallerini içerir ancak sadece kopya çekme, eser hırsızlığı ile sınırlı değildir, başkalarının çalışmalarını teslim etme, öğretim görevlisi ya da başkasının çalışmasını izinsiz kullanmayıda içerir. Hehangi bir dürüstlük ihlali ciddi bir akademik suçtur ve disiplin cezası vardır.□ Violations of scholastic honesty include, but are not limited to cheating, plagiarizing, fabricating information or citations, facilitating acts of dishonesty by others, having unauthorized possession of examinations, submitting work of another person or work previously used without informing the instructor, or tampering with the academic work of other students. Any for of scholastic dishonesty is a serious academic violation and will result in a disciplinary action.				
	<b>Engelli Öğrenciler</b> <b>Students with Disabilities</b>	Engelli öğrencilere yönelik belirli sınırlar dahilinde yardım sağlanır.□ Reasonable accommodations will be made for students with verifiable disabilities.				
	<b>Güvenlik Konuları</b> <b>Safety Issues</b>	Güvenlik, Rektörlük iş sağlığı ve güvenliği uzmanı tarafından sağlanmaktadır.□ Security is provided by the Rectorate's occupational health and safety specialist.				
	<b>Esneklik</b> <b>Flexibility</b>	Kurs sırasında eğitmenin bu müfredatın her bir bileşenini yerine getirmesini engelleyen koşullar ortaya çıkabilir; bu nedenle müfredat değişebilir. Herhangi bir değişiklikten önce öğrenciler bilgilendirilecektir.□ Circumstances may arise during the course that prevents the instructor from fulfilling each and every component of this syllabus; therefore, the syllabus is subject to change. Sturtent will be notified prior to any changes.				

Form No: ÜY-FR-1064 Yayın Tarihi:06.04.2022 Değ.No:0 Değ. Tarihi:-