

AKTS DERS TANITIM FORMU							
ECTS Course Description Form							
I. BÖLÜM (Senato Onayı)							
PART I (Senate Approval)							
Dersi Açan Fakülte /YO Offering School	Antalya Bilim Üniversitesi- Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi Antalya Bilim University-School of Fine Arts and Architecture						
Dersi Açan Bölüm Offering Department	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Interior Architecture and Environmental Design						
Dersi Alan Program (lar) Program(s) Offered to	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Interior Architecture and Environmental Design					Zorunlu Compulsory	
Ders Kodu Course Code	IAED 3001 IAED 3001						
Ders Adı Course Name	Mekan Tasarım Stüdyosu V Interior Design Studio V						
Öğretim dili Language of Instruction	İngilizce English	Ders Türü Type of Course	Uygulama Theory and Practical				
Ders Seviyesi Level of Course	Lisans Undergraduate	AKTS ECTS	10 10				
Haftalık Ders Saati Hours per Week	Ders: 4 Lecture: 4	Lab: Laboratory:	Recitation: Recitation:	Uygulama: 4 Stüdyo: BB-24 Practical: 4 Studio: BB-24	Diğer: Other:		
AKTS Kredisi ECTS Credit	10 10						
Notlandırma Türü Grading Mode	Harf Notu Letter Grade						
Ön koşul/lar Pre-requisites	IAED 2002 Mekan Tasarım Stüdyosu IV ve IAED 1102 Teknik Çizim II IAED 2002 Interior Design Studio IV and IAED 1102 Technical Drawing II						
Yan koşul/lar Co-requisites	IAED 3002 Mekan Tasarım Stüdyosu VI IAED 3002 Interior Design Studio VI						
Kayıt Kısıtlaması Registration Restriction	IAED 2002'yi almamış ve başarılı olmamış öğrenciler bu dersi alamazlar Students did not take the IAED 2002 and success can not take this course						
Dersin Amacı Educational Objective	Dersin amacı, İç Mimarlık'ın işlev ve kullanım, bağlamla ilgili yönlerini anlamaktır. Çevre, ergonomi ve insan / inşa ölçeği, malzeme ve teknik, kalıcılık ve / veya geçicilik kavramları mekan ölçeği üzerinden anlatılmaktadır. The aim of the course is to understand aspects of Interior Architecture in relation with: function and use, context and environment, ergonomics and human/built scale, material and technique, permanence and/or ephemeral.						
Ders İçeriği Course Description	Bu stüdyo dersinin teması yemek kültürü ve yemek yeme alanlarına odaklanmaktadır. Bu içerikte, öğrencilerin ana tema ile ilişkili olarak mekanın kavramsal, fiziksel ve psikolojik yönlerini anlamaları beklenmektedir. Ayrıca mekânın gerekli mekânsal gereksinimleri, yapı teknolojisi ve çevresel ve insan faktörleri hakkında stratejiler geliştirmek de dikkate alınmaktadır. The theme of this studio course is to focus on food culture and dining spaces. Within this content, students are expected to understand the conceptual, physical and psychological aspects of space in relation with the main theme. Also developing strategies about necessary spatial requirements of space, building technology and environmental and human factors are in consideration.						
Öğrenim Çıktıları Learning Outcomes	ÖÇ/LO 1	Evrensel tasarım ilkelerine uygun çözümler geliştirerek; ergonomi, insan faktörü ve güvenlik özelliklerine göre malzeme ve ürünleri seçebilme ve uygulayabilme becerisi Ability to select and apply materials and products according to ergonomics, human factor and safety features by developing solutions in accordance with universal design principles.					
	ÖÇ/LO 2	Sosyal, kültürel ve fiziksel bağlamların tasarıma olan etkilerinin anlaşılması Understanding effects of social, cultural and physical contexts to design					
	ÖÇ/LO 3	Belirlenen konsept ve ihtiyaca uygun mobilya tasarımı/seçimi ve detay çizimi yapabilme becerisi Ability to design/select furniture and make detailed drawings according to the determined concept and need.					
	ÖÇ/LO 4	Kullanıcı sayısına göre mutfak ve tuvalet kapasitesi belirleyebilme ve çalışan/müşteri eylemlerine uygun sirkülasyon şemalarını oluşturabilme becerisi Ability to determine kitchen and toilet capacity according to the number of users and create circulation schemes appropriate to employee/customer actions					
	ÖÇ/LO 5	Fikir ve tasarımlarını oluşturduğu 3 boyutlu görsellerle destekleyerek sözlü ve yazılı bir şekilde ifade edebilme becerisi Ability to express ideas and designs verbally and in writing by supporting them with 3D visuals.					
II. BÖLÜM (Fakülte Kurulu Onayı)							
PART II (Faculty Board Approval)							
Temel Çıktılar (Üniversite Geneline) Basic Outcomes (University-wide)	PROGRAM ÇIKTILARI PROGRAM OUTCOMES		ÖÇ/LO 1	ÖÇ/LO 2	ÖÇ/LO 3	ÖÇ/LO 4	ÖÇ/LO 5
	PÇ1 PO1	Türkçe ve İngilizce sözlü, yazılı ve görsel yöntemlerle etkin iletişim kurma rapor yazma ve sunum yapma becerisi. Ability to communicate effectively and write and present a report in Turkish and English.					
	PÇ2 PO2	Hem bireysel hem de disiplin içi ve çok disiplinli takımlarda etkin biçimde çalışabilme becerisi. Ability to work individually, and in intra-disciplinary and multi-disciplinary teams.					
	PÇ3 PO3	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli Recognition of the need for life-long learning and ability to access information , follow developments in science and technology, and					
	PÇ4 PO4	Proje yönetimi , risk yönetimi, yenilikçilik ve değişiklik yönetimi, girişimcilik, ve sürdürülebilir kalkınma hakkında bilgi. Knowledge of project management, risk management, innovation and change management, entrepreneurship, and sustainable					
	PÇ5 PO5	Sektörler hakkında farkındalık ve iş planı hazırlama becerisi . Awareness of sectors and ability to prepare a business plan.					
	PÇ6 PO6	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci ve etik ilkelerine uygun davranma. Understanding of professional and ethical responsibility and demonstrating ethical behavior.					

Fakülte/YO Çıktıları Faculty Specific Outcomes	PÇ7 PO7	"Bilgiyi etkin bir şekilde kavramsallaştırma, uygulama, analiz etme, sentezleme ve değerlendirme becerisine sahiptir (Eleştirel Gain the ability of conceptualizing, applying, analyzing, synthesizing and evaluating information effectively (Critical							
	PÇ8 PO8	Yenilikçi fikir ve ürünleri yaratıcılıkla üretebilir (Yaratıcılık); Produce innovative ideas and products with creativity (Creativeness).							
	PÇ9 PO9	Liderlik, girişimcilik ve kendi kendini yönlendirme becerilerine sahiptir (Liderlik ve Girişimcilik); Gain the ability of leadership, entrepreneurship and self-leadership skills (Leadership and Entrepreneurship).							
	PÇ10 PO10	Etik değer ve ilkeleri önemser; mesleki ve toplumsal yaşamda bunlara uygun davranır (Etik Davranış); Care about the ethical values and principles; behave in accordance with these in professional and social life (Ethical Behavior).							
	PÇ11 PO11	Bilgi gereksinimini anlar, tanımlar ve bu bilgiye ulaşır; bilgiyi etkili bir şekilde kullanıp başkalarıyla paylaşır (Bilgi Understand, define and reach the information that they need; use information effectively and share it with others (Information							
	PÇ12 PO12	Bilgi ve iletişim teknolojilerini bilgi edinmede etkili bir biçimde kullanabilir, bilgi ve deneyimlerini, teknoloji ve görsel araçları Use information effectively and communication technologies while learning, and can share their knowledge and experience with							
	PÇ13 PO13	Küresel Bağlam: Küresel bir bakış açısına sahip olmak ve çalışmalarının her alanında sosyal, kültürel, ekonomik ve ekolojik Global Context: To have a global perspective and consider social, cultural, economic, and ecological contexts in all areas of work.							
	PÇ14 PO14	İşbirliği: Alanın temas ettiği disiplinlerle ortak çalışabilme becerisine sahip olmak. Collaboration: To have the ability to collaborate with disciplines that the field interacts with.							
Program Çıktıları Discipline Specific Outcomes (program)	PÇ15 PO15	İş Uygulamaları ve Profesyonellik: Meslek alanının toplum için değerini tanımlayan ilkeleri, süreçleri ve sorumlulukları anlamak. Business Practice and Professionalism: To understand the principles, processes, and responsibilities that define the value of							
	PÇ16 PO16	İnsan Merkezli Tasarım: Yapılı çevreyi fiziksel, sosyal ve kültürel boyutlarıyla bir bütün halinde ele alarak insan deneyimi ve davranış bilgilerini çözümleme voluyla tasarım sürecine dahil Human-Centered Design: To integrate physical, social, and cultural dimensions of the built environment, considering human							
	PÇ17 PO17	Tasarım Süreci: Bir tasarım problemini yaratıcı bir şekilde çözmek için tasarım sürecinin tüm yönlerini kullanmak. Design Process: To creatively solve a design problem using all aspects of the design process.							
	PÇ18 PO18	İletişim: Tasarım ve uygulama süreci boyunca fikir ve düşüncelerini sözlü, yazılı ve görsel araçlarla etkin şekilde, Communication: To have the ability to express and present ideas and thoughts effectively through verbal, written, and visual means,							
	PÇ19 PO19	Tarih: Mesleğin tarihi hakkında bilgi sahibi olmak ve tasarım yaklaşımlarını/kararlarını kültürel mirasa ve tarihi/doğal çevreye History: To have knowledge of the history of the profession and make design decisions sensitive to cultural heritage and							
	PÇ20 PO20	Tasarım Öğeleri ve İlkeleri: Tasarım öğelerini ve ilkelerini benimseyerek tasarım yaklaşımlarında etkin olmak. Design Elements and Principles: To be proficient in adopting design elements and principles in design approaches.							
	PÇ21 PO21	İşık ve Renk: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak ışık ve renk ilke ve teorilerini etkin bir şekilde uygulamak. Light and Color: To apply principles and theories related to light and color in terms of environmental impact and human comfort							
	PÇ22 PO22	Ürünler ve Malzemeler: İç mekanda kullanılan donatı elemanları, malzeme ve aksesuarların üretim, montaj ve bakım gereksinimleri Products and Materials: To have knowledge of production, assembly, and maintenance requirements of interior fixtures,							
	PÇ23 PO23	Çevresel Sistemler ve İnsan Konforu: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak akustik, termal konfor, iç hava kalitesi, Environmental Systems and Human Comfort: To apply principles related to environmental impact and human comfort, including							
	PÇ24 PO24	İnşaat/Yapı/Yapım: İç mekan inşaatı ile bunun temel bina inşaatı ve sistemleriyle ilişkisini anlamak. Construction/Building/Structure: To understand the relationship between interior construction and its connection to basic building							
	PÇ25 PO25	Yönetmelikler ve Yönergeler: Meslek pratiği ile ilgili, sürdürülebilirlik, yangın güvenliği, inşaat, malzeme, erişilebilirlik, Regulations and Guidelines: To be proficient in applying laws, regulations, and standards related to professional practice,							
	III. BÖLÜM (Bölüm Kurulunda Görüşülür) PART III (Department Board Approval)								
		Konu No #Subjects	Hafta Week	Konu Subject	ÖÇ/LO 1	ÖÇ/LO 2	ÖÇ/LO 3	ÖÇ/LO 4	ÖÇ/LO 5
	K/S 1	1	Ders tanıtımı -Müfredat açıklanacaktır. -Kültür Seçimi - Alan Ziyareti Course introduction -The syllabus will be explained. -Culture Selection - Site Visit						

**Öğretilen Konular,
Konuların Öğrenim
Çıktılarına Katkıları, ve
Öğrenim Değerlendirme
Metodları**
Course Subjects,
Contribution of Course
Subjects to Learning
Outcomes, and Methods
for Assessing Learning of
Course Subjects

K/S 2	2	Warm-up Projesi Isınma Projelerinin Öğrenci Sunumları Warm-up project Student Presentations of Warm-up Projects					
K/S 3	3	Bubble Diyagramları ve Zoning Üzerine Kritikler İlk Tasarım Önerisi Üzerine kritikler (planlar ve 3D) Critiques on Bubble Diagrams and Zoning Plans Critiques on First Design Proposal (plans&3d)					
K/S 4	4	Planlar ve 3B Model Üzerine Kritikler Asma Kat Strüktürel Önerisi Üzerine kritikler (plan + 3B) Critiques on Plans&3d model Critiques on the Structural proposal of the mezzanine (plan +3d)					
K/S 5	5	Eskiz Sınavı - 1 (Sorular derste duyurulacaktır) Planlar, Kesitler ve 3B Model Üzerine Kritikler Sketch Exam - 1 (Questions will be announced in the course) Critiques on Plans & Sections &3d model					
K/S 6	6	Planlar, kesitler ve 3D kritikleri Her iki kat için tavan planları kritikleri (1/50) Critiques on plans, sections and 3D Critiques on Ceiling plans for both floor (1/50)					
K/S 7	7	Vize Öncesi Genel Kritikler General Critiques before midterm					
K/S 8	8	Vize Midterm jury					
K/S 9	9	Gözden geçirilen projelere ilişkin genel kritikler General critiques on revised projects					
K/S 10	10	1/20 kısmi çizimler (Bar alanı ve Merdiven) üzerine kritikler 1/20 kısmi planlar, 2 kesit ve 3 boyutlu model (engelli tuvalet alanı) üzerine kritikler Critiques on 1/20 partial drawings (Bar area & Staircase) Critiques on 1/20 partial Plans & 2 cross Sections &3d model (disabled wc area)					
K/S 11	11	Eskiz Sınavı - 2 (Sorular derste duyurulacaktır) 1/50 cephe çizimi ve 1/50 ön bahçe planı ve 3 boyutlu çizime ilişkin kritikler Sketch Exam - 2 (Questions will be announced in the course) - Critiques on 1/50 facade drawing and 1/50 frontyard plan and 3d					
K/S 12	12	Malzeme panosuna ilişkin kritikler - Render edilmiş planlara ilişkin kritikler Projenin genel poster tasarımı ve sunumu Critiques on material board - Critiques on rendered plans General Poster Design and presentation of the project					
K/S 13	13	Ön final					

	K/S 13	13	Pre Final						
	K/S 14	14	Geliştirilmiş çizimler ve görseller hakkında genel kritikler - 1/5 ve 1/1 detay çizimleri hakkında kritikler General critiques on improved drawings and visuals - Critiques on 1/5 and 1/1 detail drawings						
	K/S 15	15	Genel Kritikler ve Soru-Cevap General Critiques and Q/A						
Öğrenim Değerlendirme Metotları, Ders Notuna Etki Ağırkları, Uygulama ve Telif Kuralları Assessment Methods, Weight in Course Grade, Implementation and Make-Up Rules	No	Tür Type		Ağırlık Weight	Uygulama Kuralı Implementation Rule		Telif Kuralı Make-Up Rule		
	D1	Kritik Katılımı Critiques Participation		10%	Öğrencilerin bu süreçte kadarki performanslarını gözlemleme ve nihai jüri için hazırlama kriterlerini kapsar. It covers the criterion to observe the performance of the learners up to this process and prepare them for the final jury.		Öğrenci, okul yönetmeliğine uygun olarak kabul edilebilir bir resmi belge sağlarsa, telif sınavı yapılır. If the student provides an acceptable official document in accordance with the school regulation, a remedial examination will be made.		
	D2	Eskiz Sınav(lar) Quizz(es)		10%	Öğrencilerin bu süreçte kadarki performanslarını gözlemleme ve nihai jüri için hazırlama kriterlerini kapsar.- It covers the criterion to observe the performance of the learners up to this process and prepare them for the final jury.				
	D3	Vize Jürisi Midterm Jury		20%	Öğrencilerin bu süreçte kadarki performanslarını gözlemleme ve nihai jüri için hazırlama kriterlerini kapsar. It covers the criterion to observe the performance of the learners up to this process and prepare them for the final jury.				
	D4	Ön Final Jürisi Pre-Final Jury		10%	Öğrencilerin bu süreçte kadarki performanslarını gözlemleme ve nihai jüri için hazırlama kriterlerini kapsar. It covers the criterion to observe the performance of the learners up to this process and prepare them for the final jury.				
	D5	Final Jürisi Final Jury		50%	Öğrencinin dönem boyunca aldığı kritikler doğrultusunda hazırladığı projedir. It is the project that the learner has prepared in accordance with the criticisms he has received in the jokes and intermediate journals throughout the period.				
	TOPLAM / SUM					100%			
Öğrenim Çıktılarının Kazanılmasının Kanıtı Evidence of Achievement of Learning Outcomes	Öğrenciler öğrenim çıktılarını haftalık ödevlerle, sınıf içi çalışmalarla, ara sınav ve final sınavıyla kanıtlayacaktır. Students will demonstrate learning outcomes through weekly homework, in-class assignments, Midterm exams and Final exam.								
Harf Notu Belirleme Metodu Method for Determining Letter Grade	Bütün değerlendirmelerin başarıyla tamamlanması sonucu, ortalama not belirlenecek ve final harf notuna dönüştürülecektir. Upon successful completion of all assessment methods, the total scores will be averaged and converted into a final letter grade using the following percentages and grading criteria.				HARF NOTU GRADE	ARALIK MARKS	HARF NOTU GRADE	ARALIK MARKS	
					A+	-	C+	60-64	
					A	95-100	C	55-59	
					A-	85-94	C-	50-54	
					B+	80-84	D+	45-49	
					B	75-79	D	40-44	
					B-	65-74	F	0-39	
Öğretim Metotları, Tahmini Öğrenci Yüku Teaching Methods, Student Work Load	No	Tür Method	Açıklama Explanation					Saat Hours	
	Öğretim elemanı tarafından uygulanan süre // Time applied by instructor								
	1	Sınıf Dersi Course Teaching Hours	Teorik ve uygulamalı anlatım. Konuyla ilgili basit sorular sorulur.Sınıf içi ödevler. Sınavlar Lecturing and practicing on whiteboard. Sample questions and answers to strengthen learning. In-class assignments. Exams.					11x8=88 hr	
	Öğrencinin ayırması beklenen tahmini süre // Time expected to be allocated by student								
	2	Ödevler/Proje Gelişimi Assignment/Project Developments(s)	Öğrencinin edindiği bilgiyi uygulamasına olanak sağlayan denetimli uygulama çalışmalarını içerir. Supervised practical experience in a student's field of study that provides the student the opportunity to apply knowledge gained in an academic setting.					16x5=80 hr	
	3	Eskiz Sınav(lar) Sketch Exams						1x4=4 hr	
	4	Vize Hazırlık Midterm Jury Preparation	Verilen grafik problemine öğrencinin evde hazırladığı çözüm. Solution to given graphical problem is prepared at home.					1x16=16 hr	
	5	Vize Midterm Jury	Ders öncesi ve sonrası haftalık çalışmalar. Weekly works after and before class.					1x8=8 hr	
	6	Ön Final Hazırlık						1x18=18 hr	

	6	Pre Final Project Preparation		
	7	Ön Final		1x4= 4 hr
		Pre Final Jury		
	8	Final Hazırlık	Haftalık ders ve sınav öncesi yapılan çalışmalar.	1x24=24 hr
		Final Project Preparation	Review of the subjects before each class and exams order to prepare.	
	9	Final		1x8=8 hr
Final Jury				
TOPLAM / TOTAL250 hr				
IV. BÖLÜM IV. PART				
Öğretim Elemanı Instructor	İsim Soyisim Name Surname	Asst. Prof. Dr. Enes Can KILIÇ Asst. Prof. Dr. Başak KARADUMAN Lec. Dr. Melda YILDIZ		
	E-posta E-mail	enes.kilic@antalya.edu.tr basak.karaduman@antalya.edu.tr melda.terlemez@antalya.edu.tr	Ofis Office	
	Görüşme saatleri Office Hours			
Ders Materyalleri Course Materials	Zorunlu Mandatory			
	Önerilen Recommended	"1.Successful Restaurant Design by Regina S. Baraban, Joseph F. Durocher, John Wiley & Sons, 2010. 2.Building Construction Illustrated by Francis D. K. Ching, John Wiley & Sons; 5th edition, 2014 3.Detail in Contemporary Bar and Restaurant Design by Drew Plunkett, Olga Reid, Laurence King Publishing, 2013. 4.Designing Interiors, Kimler and Kimler, Foth Worth: Hardcourt Brace Jovanovich College Publishers, 1992. 5.Design and Equipment for Restaurants and Foodservice: A Management View, by Costas Katsigris, Chris Thomas, John Wiley & Sons, 2008.Environmental Psychology for Design by Dak Kopec 6.Dinner Time, New Restaurant Interior Design edt.by Shaoqiang W., 2019 7.Design and Layout of Food Service Facilities, Birchfield.J.C., 2007 8.Kitchen Planning, Beamish J., Parrott K., Emmel J., Peterson M., 2013 9.Masters Interior Design 5: Restaurant Cafe, Jtart, 2013"		
Diğer Other	Akademik Dürüstlük	Okulla ilgili dürüstlük ihlallerini içerir ancak sadece kopya çekme, eser hırsızlığı ile sınırlı değildir, başkalarının çalışmalarını teslim etme, öğretim görevlisi ya da başkasının çalışmasını izinsiz kullanmayıda içerir. Hehangi bir dürüstlük ihlali ciddi bir akademik suçtur ve disiplin cezası vardır.		
	Scholastic Honesty	Violations of scholastic honesty include, but are not limited to cheating, plagiarizing, fabricating information or citations, facilitating acts of dishonesty by others, having unauthorized possession of examinations, submitting work of another person or work previously used without informing the instructor, or tampering with the academic work of other students. Any for of scholastic dishonesty is a serious academic violation and will result in a disciplinary action.		
	Engelli Öğrenciler	Engelli öğrencilere yönelik belirli sınırlar dahilinde yardım sağlanır.		
	Students with Disabilities	Reasonable accommodations will be made for students with verifiable disabilities.		
	Güvenlik Konuları	Güvenlik, Rektörlük iş sağlığı ve güvenliği uzmanı tarafından sağlanmaktadır.		
	Safety Issues	Security is provided by the Rectorate's occupational health and safety specialist.		
	Esneklik	Kurs sırasında eğitmenin bu müfredatın her bir bileşenini yerine getirmesini engelleyen koşullar ortaya çıkabilir; bu nedenle müfredat değişebilir. Herhangi bir değişiklikten önce öğrenciler bilgilendirilecektir.		
	Flexibility	Circumstances may arise during the course that prevents the instructor from fulfilling each and every component of this syllabus; therefore, the syllabus is subject to change. Students will be notified prior to any changes.		

Form No: ÜY-FR-1064 Yayın Tarihi:06.04.2022 Değ.No:0 Değ. Tarihi:-