

AKTS DERS TANITIM FORMU
ECTS Course Description Form

I. BÖLÜM (Senato Onayı)
PART I (Senate Approval)

Dersi Açan Fakülte /YO Offering School	Antalya Bilim Üniversitesi- Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi Antalya Bilim University-School of Fine Arts and Architecture		
Dersi Açan Bölüm Offering Department	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Interior Architecture & Environmental Design		
Dersi Alan Program (lar) Program(s) Offered to	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Interior Architecture & Environmental Design	Alan Seçmeli Area Elective	
Ders Kodu Course Code	IAED 2351		
Ders Adı Course Name	İç Mekanda Estetik Aesthetics in Interior Space		
Öğretim dili Language of Instruction	İngilizce English	Ders Türü Type of Course	Teorik Theory
Ders Seviyesi Level of Course	Lisans Undergraduate	AKTS ECTS	4
Haftalık Ders Saati Hours per Week	Ders: 3 Uygulama: 0 Lecture: 3 Practical: 0		
AKTS Kredisi ECTS Credit	3		
Notlandırma Türü Grading Mode	Harf Notu Letter Grade		
Ön koşul/lar Pre-requisites	Yok None		
Yan koşul/lar Co-requisites	Yok None		
Kayıt Kısıtlaması Registration Restriction	Yok None		
Dersin Amacı Educational Objective	Amaç, iç mekan tasarım trendlerinin felsefi ve fiziksel tutumlarını irdeleyerek karşılaştırmak ve daha ileri estetik çalışmalar için bir temel oluşturmaktır. This course aims to build a foundation for further aesthetical studies by learning and comparing the philosophical and physical attitudes of interior design trends		
Ders İçeriği Course Description	Bu ders esas olarak tasarım tarihindeki ana tasarım dönemlerinin ve tutumlarının estetik bakış açılarına odaklanır. This course mainly focuses on the aesthetical point of view of the main design periods or attitudes in the history of design.		
Öğrenim Çıktıları Learning Outcomes	ÖÇ/LO 1	Erken iç tasarım dönemlerinin felsefi ve fiziksel özellikleri hakkında bilgi edinmek Learn about philosophical and physical properties of early interior design periods	
	ÖÇ/LO 2	Çağdaş iç tasarım trendlerinin felsefi ve fiziksel özellikleri hakkında bilgi edinmek Learn about philosophical and physical properties of contemporary interior design trends	
	ÖÇ/LO 3	Farklı tasarım akımlarını ve çalışmalarını estetik anlayışlar temelinde karşılaştırabilme To be able to compare different design trends and works in the basis of aesthetical terminologies.	
	ÖÇ/LO 4	İç mekan tasarımında estetik ilkelerin önemini anlama ve doğru kullanımını tartışabilme Understand the importance of aesthetic principles in interior design and discuss about its correct use.	
	ÖÇ/LO 5	Estetik ve kullanıcı arasındaki ilişkinin incelenmesi Examining the relationship between aesthetics and users	

II. BÖLÜM (Fakülte Kurulu Onayı)
PART II (Faculty Board Approval)

		PROGRAM ÇIKTILARI PROGRAM OUTCOMES	ÖÇ/LO 1	ÖÇ/LO 2	ÖÇ/LO 3	ÖÇ/LO 4	ÖÇ/LO 5
Temel Çıktılar (Üniversite Genelinde)	PÇ1 PO1	Türkçe ve İngilizce sözlü, yazılı ve görsel yöntemlerle etkin iletişim kurma rapor yazma ve sunum yapma becerisi. Ability to communicate effectively and write and present a report in Turkish and English.					
	PÇ2 PO2	Hem bireysel hem de disiplin içi ve çok disiplinli takımlarda etkin biçimde çalışabilme becerisi. Ability to work individually, and in intra-disciplinary and multi-disciplinary teams.					
	PÇ3	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi.					

Basic Outcomes (University-wide)	PO3	Recognition of the need for life-long learning and ability to access information , follow developments in science and technology, and continually reinvent oneself.					
	PÇ4 PO4	Proje yönetimi , risk yönetimi, yenilikçilik ve değişiklik yönetimi, girişimcilik, ve sürdürülebilir kalkınma hakkında bilgi. Knowledge of project management, risk management, innovation and change management, entrepreneurship, and sustainable development.					
	PÇ5 PO5	Sektörler hakkında farkındalık ve iş planı hazırlama becerisi . Awareness of sectors and ability to prepare a business plan.					
	PÇ6 PO6	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci ve etik ilkelerine uygun davranma. Understanding of professional and ethical responsibility and demonstrating ethical behavior.					
	PÇ7 PO7	Bilgiyi etkin bir şekilde kavramsallaştırma, uygulama, analiz etme, sentezleme ve değerlendirme becerisine sahiptir (Eleştirel Düşünme). Gain the ability of conceptualizing, applying, analyzing, synthesizing and evaluating information effectively (Critical Thinking).					
	PÇ8 PO8	Yenilikçi fikir ve ürünleri yaratıcılıkla üretebilir (Yaratıcılık); Produce innovative ideas and products with creativity (Creativeness).					
Fakülte/YO Çıktıları Faculty Specific Outcomes	PÇ9 PO9	Liderlik, girişimcilik ve kendi kendini yönlendirme becerilerine sahiptir (Liderlik ve Girişimcilik); Gain the ability of leadership, entrepreneurship and self-leadership skills (Leadership and Entrepreneurship).					
	PÇ10 PO10	Etik değer ve ilkeleri önemser; mesleki ve toplumsal yaşamda bunlara uygun davranır (Etik Davranış); Care about the ethical values and principles; behave in accordance with these in professional and social life (Ethical Behavior).					
	PÇ11 PO11	Bilgi gereksinimini anlar, tanımlar ve bu bilgiye ulaşır; bilgiyi etkili bir şekilde kullanıp başkalarıyla paylaşır (Bilgi Okuryazarlığı). Understand, define and reach the information that they need; use information effectively and share it with others (Information Literacy).					
	PÇ12 PO12	Bilgi ve iletişim teknolojilerini bilgi edinmede etkili bir biçimde kullanabilir, bilgi ve deneyimlerini, teknoloji ve görsel araçları kullanarak başkalarıyla paylaşabilir (Bilgi ve İletişim Teknolojileri Okuryazarlığı). Use information effectively and communication technologies while learning, and can share their knowledge and experience with others using technology and visual means (Information and Communication Technology Literacy).					
	PÇ13 PO13	Küresel Bağlam: Küresel bir bakış açısına sahip olmak ve çalışmalarının her alanında sosyal, kültürel, ekonomik ve ekolojik bağlamları dikkate almak. Global Context: To have a global perspective and consider social, cultural, economic, and ecological contexts in all areas of work.					
	PÇ14 PO14	İşbirliği: Alanın temas ettiği disiplinlerle ortak çalışabilme becerisine sahip olmak. Collaboration: To have the ability to collaborate with disciplines that the field interacts with.					
	PÇ15 PO15	İş Uygulamaları ve Profesyonellik: Meslek alanının toplum için değerini tanımlayan ilkeleri, süreçleri ve sorumlulukları anlamak. Business Practice and Professionalism: To understand the principles, processes, and responsibilities that define the value of the profession to society.					
	PÇ16 PO16	İnsan Merkezli Tasarım: Yapılı çevreyi fiziksel, sosyal ve kültürel boyutlarıyla bir bütün halinde ele alarak insan deneyimi ve davranış bilgilerini çözümlenme yoluyla tasarım sürecine dahil etmek. Human-Centered Design: To integrate physical, social, and cultural dimensions of the built environment, considering human experience and behavior in the design process through analysis.					
	PÇ17 PO17	Tasarım Süreci: Bir tasarım problemini yaratıcı bir şekilde çözmek için tasarım sürecinin tüm yönlerini kullanmak. Design Process: To creatively solve a design problem using all aspects of the design process.					
	PÇ18 PO18	İletişim: Tasarım ve uygulama süreci boyunca fikir ve düşüncelerini sözlü, yazılı ve görsel araçlarla etkin şekilde, İngilizce olarak ifade etme ve sunma becerisine sahip olmak. Communication: To have the ability to express and present ideas and thoughts effectively through verbal, written, and visual means, including in English, throughout the design and implementation process.					

Program Çıktıları Discipline Specific Outcomes (program)	PÇ19 PO19	Tarih: Mesleğin tarihi hakkında bilgi sahibi olmak ve tasarım yaklaşımlarını/kararlarını kültürel mirasa ve tarihi/doğal çevreye duyarlı bir şekilde vermek. History: To have knowledge of the history of the profession and make design decisions sensitive to cultural heritage and historical/natural environments.					
	PÇ20 PO20	Tasarım Öğeleri ve İlkeleri: Tasarım öğelerini ve ilkelerini benimseyerek tasarım yaklaşımlarında etkin olmak. Design Elements and Principles: To be proficient in adopting design elements and principles in design approaches.					
	PÇ21 PO21	Işık ve Renk: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak ışık ve renk ilke ve teorilerini etkin bir şekilde uygulamak. Light and Color: To apply principles and theories related to light and color in terms of environmental impact and human comfort effectively.					
	PÇ22 PO22	Ürünler ve Malzemeler: İç mekanda kullanılan donatı elemanları, malzeme ve aksesuarların üretim, montaj ve bakım gereksinimleri ile ilgili bilgi sahibi olarak estetik, ergonomi, güvenlik ve maliyet kriterleri temelinde seçim ve uygulama becerisini kazanmış olmak. Products and Materials: To have knowledge of production, assembly, and maintenance requirements of interior fixtures, materials, and accessories, and to gain the ability to make selections and applications based on aesthetic, ergonomic, safety, and cost criteria.					
	PÇ23 PO23	Çevresel Sistemler ve İnsan Konforu: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak akustik, termal konfor, iç hava kalitesi, sıhhi tesisat sistemleri ve atık yönetimi ilkelerini kullanmak. Environmental Systems and Human Comfort: To apply principles related to environmental impact and human comfort, including acoustics, thermal comfort, indoor air quality, plumbing systems, and waste management.					
	PÇ24 PO24	İnşaat/Yapı/Yapım: İç mekan inşaatı ile bunun temel bina inşaatı ve sistemleriyle ilişkisini anlamak. Construction/Building/Structure: To understand the relationship between interior construction and its connection to basic building construction and systems.					
	PÇ25 PO25	Yönetmelikler ve Yönergeler: Meslek pratiği ile ilgili, sürdürülebilirlik, yangın güvenliği, inşaat, malzeme, erişilebilirlik, fikri ve sınai haklar gibi yasa, yönetmelik ve standartlara hakim olmak ve tasarım sürecinde bunlardan yararlanma becerisine sahip olmak. Regulations and Guidelines: To be proficient in applying laws, regulations, and standards related to professional practice, including sustainability, fire safety, construction, materials, accessibility, intellectual and industrial property rights, and incorporating them into the design process.					

III. BÖLÜM (Bölüm Kurulunda Görüşülür)
PART III (Department Board Approval)

Konu No #Subjects	Hafta Week	Konu Subject	ÖÇ/LO 1	ÖÇ/LO 2	ÖÇ/LO 3	ÖÇ/LO 4	ÖÇ/LO 5
K/S 1	1	Estetiğin Tanımı Estetik Felsefesi Estetik Kavramı ve Kökeni Öğrenci katılımı: Estetik üzerine yorumlar Definition of Aesthetics Philosophy of Aesthetics Concept and Origin of Aesthetics Student participation: Comments on aesthetics					
K/S 2	2	Estetiğin tarihi • Klasik dönemde estetik • Orta Çağda estetik • Rönesans estetiği • Yeni Çağda estetik • Çağdaş estetik • Postmodern estetik History of aesthetics • Aesthetics in the classical period • Aesthetics in the Middle Ages • Renaissance aesthetics • Aesthetics in the New Age • Contemporary aesthetics • Postmodern aesthetics					
		İç Mimarlıkta Estetiğin yeri Sınıf içi tartışma					

Öğretilen Konular, Konuların Öğrenim Çıktılarına Katkıları, ve Öğrenim Değerlendirme Metodları Course Subjects, Contribution of Course Subjects to Learning Outcomes, and Methods for Assessing Learning of Course Subjects	K/S 3	5	Aesthetics in interior architecture In-class discussion					
	K/S 4	4	Estetik kavramının kullanıcı psikolojisine etkileri The effects of the concept of aesthetics on user psychology					
	K/S 5	5	İç mekanda estetiğin biçimsel özellikleri 1 Altın Oran Sınıf içi tartışma-tasarım pratikleri Formal features of aesthetics in the interior space (I) Golden Ratio In-class discussions&Class exercises					
	K/S 6	6	İç mekanda estetiğin biçimsel özellikleri 2 Sınıf içi tartışma-tasarım pratikleri Formal features of aesthetics in the interior space (II) In-class discussions&Class exercise					
	K/S 7	7	Vize öncesi genel tekrar General review for midterm					
	K/S 8	8	Vize Midterm					
	K/S 9	9	İç mimarlıkta estetiğin bilinçli değerlendirilmesi Conscious evaluation of aesthetics in interior architecture					
	K/S 10	10	Estetik ve Algı - Tasarım Pratikleri Aesthetics and Perception - Design Practices					
	K/S 11	11	Estetik Ve Yaratıcılık-Tasarım Pratikleri Aesthetics And Creativity - Design Practices					
	K/S 12	12	Proje-masa kritikleri Project development-critiques					
	K/S 13	13	Proje-masa kritikleri Project development-critiques					
	K/S 14	14	Proje-masa kritikleri Project development-critiques					
	K/S 135	15	Poster hazırlığı Poster preparation					
	Öğrenim Değerlendirme Metodları, Ders Notuna Etki Ağırlıkları, Uygulama ve Telif Kuralları Assessment Methods, Weight in Course Grade, Implementation and Make-Up Rules	No	Tür Type	Ağırlık Weight	Uygulama Kuralı Implementation Rule		Telif Kuralı Make-Up Rule	
		D1	Sunumlar/Ödevler/Proje	20%				
Presentations/Assignments/ Project development								
D2		Vize Sınavı	30%					
		Midterm exam						
D3	Final Sınavı	50%						
	Final exam							
TOPLAM / SUM %100								
Öğrenim Çıktılarının Kazanılmasının Kanıtı Evidence of Achievement of Learning Outcomes	Öğrenciler öğrenim çıktılarını haftalık ödevlerle, sınıf içi çalışmalarla, ara sınav ve final sınavıyla kanıtlayacaktır. Students will demonstrate learning outcomes through weekly homework, in-class assignments, Midterm and Final submissions.							
Harf Notu Belirleme Metodu Method for Determining Letter Grade	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ		YÜZDE ORANI		HARF NOTU	ARALIK	HARF NOTU	ARALIK
	ASSESSMENT METHOD		EFFECT ON GRADING		GRADE	MARKS	GRADE	MARKS
	Ödevler		20%		A+	-	C+	60-64
	Presentations/Assignments/ Project development							
	Vize Sınavı		30%		A	95-100	C	55-59
	Midterm exam							
	Final Sınavı		50%		A-	85-94	C-	50-54
Final Exam								
				B+	80-84	D+	45-49	

			B	75-79	D	40-44
			B-	65-74	F	0-39
Öğretim Metodları, Tahmini Öğrenci Yükü Teaching Methods, Student Work Load	No	Tür Method	Açıklama Explanation			Saat Hours
	Öğretim elemanı tarafından uygulanan süre // Time applied by instructor					
	1	Ders ve Etkileşimli ders Lecture+Interactive Lecture				14x2=28 hr
	Öğrencinin ayırması beklenen tahmini süre // Time expected to be allocated by student					
	2	Ödevler Assignment(s)				2x4=8 h.
	3	Vize Hazırlıkları Midterm Preparations				1x9= 9 h.
	4	Vize Midterm				1x3= 3 h.
	5	Proje Project development				14x1= 14 h.
	6	Final Hazırlıkları Final Preparations				1x10= 10 h.
	7	Final Final				1x3= 3 h.
TOPLAM / TOTAL					75 hr	
IV. BÖLÜM IV. PART						
Öğretim Elemanı Instructor	İsim Soyisim Name Surname	Lec. Elif BAKKALOĞLU KÜÇÜKMOTOR				
	E-posta E-mail	elif.bakkaloglu@antalya.edu.tr	Ofis Office			
	Görüşme saatleri Office Hours					
Ders Materyalleri Course Materials	Zorunlu Mandatory					
	Önerilen Recommended	German Design 1949–1989 / Vitra Design Museum ISBN 9783945852446 Edited by Mateo Kries, Thomas A. Geisler, Erika Pinner, Klara Nemecková. Text by Paul Betts, Greg Castillo, Petra Eisele, Siegfried Gronert. New Bauhaus Teaching Methodology / Spector Books ISBN 9783959053068 Edited with text by Philipp Oswalt. Text by Peter Bernhard, Gui Bonsiepe, Ute Brüning, Brenda Danilowitz, Zvi Efrat, Tatiana Efrussi, Norbert Eishold, Anthony Fontenot, Raquel Franklin, Peter Galison, Gregor Grämiger, Simone Hain, Gregor Harbusch, Hubert Hoffmann, Sebastian Holzhausen, Dara Kiese, Martin Kipp, Norbert Korrek, Hannes Meyer, Handke Oosterhof, Ingrid Radewaldt, Lutz Schöbe, et al. as an Attitude / JRP Ringier ISBN 9783037645215 Alice Rawsthorn. Edited by Clément Diric.				
Diğer Other	Akademik Dürüstlük Scholastic Honesty	Okulla ilgili dürüstlük ihlallerini içerir ancak sadece kopya çekme, eser hırsızlığı ile sınırlı değildir, başkalarının çalışmalarını teslim etme, öğretim görevlisi ya da başkasının çalışmasını izinsiz kullanmayıda içerir. Hehangi bir dürüstlük ihlali ciddi bir akademik suçtur ve disiplin cezası vardır. Violations of scholastic honesty include, but are not limited to cheating, plagiarizing, fabricating information or citations, facilitating acts of dishonesty by others, having unauthorized possession of examinations, submitting work of another person or work previously used without informing the instructor, or tampering with the academic work of other students. Any for of scholastic dishonesty is a serious academic violation and will result in a disciplinary action.				
	Engelli Öğrenciler Students with Disabilities	Engelli öğrencilere yönelik belirli sınırlar dahilinde yardım sağlanır. Reasonable accommodations will be made for students with verifiable disabilities.				
	Güvenlik Konuları Safety Issues	Güvenlik, Rektörlük iş sağlığı ve güvenliği uzmanı tarafından sağlanmaktadır. Security is provided by the Rectorate's occupational health and safety specialist.				
	Esneklik Flexibility	Ders sırasında, öğretim elemanının bu müfredatın her bir bileşenini yerine getirmesini engelleyen durumlara ortaya çıkabilir; bu nedenle, ders programı değişebilir. Öğrenciler herhangi bir değişiklikten önce haberdar edilecektir. Circumstances may arise during the course that prevents the instructor from fulfilling each and every component of this syllabus; therefore, the syllabus is subject to change. Students will be notified prior to any changes.				

Form No: ÜY-FR-1064 Yayın Tarihi:06.04.2022 Değ.No:0 Değ. Tarihi:-