

**AKTS DERS TANITIM FORMU**  
**ECTS Course Description Form**

**I. BÖLÜM (Senato Onayı)**  
**PART I (Senate Approval)**

<b>Dersi Açan Fakülte /YO</b> <b>Offering School</b>	Antalya Bilim Üniversitesi- Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi Antalya Bilim University-School of Fine Arts and Architecture					
<b>Dersi Açan Bölüm</b> <b>Offering Department</b>	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Interior Architecture & Environmental Design					
<b>Dersi Alan Program (lar)</b> <b>Program(s) Offered to</b>	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Interior Architecture & Environmental Design			Zorunlu Must		
<b>Ders Kodu</b> <b>Course Code</b>	IAED 2302					
<b>Ders Adı</b> <b>Course Name</b>	İç Mekan Tasarımında Kavramsal Yaklaşımlar Conceptual Approaches in Interior Design					
<b>Öğretim dili</b> <b>Language of Instruction</b>	İngilizce English	<b>Ders Türü</b> <b>Type of Course</b>	Teorik Theory			
<b>Ders Seviyesi</b> <b>Level of Course</b>	Lisans Undergraduate	<b>AKTS</b> <b>ECTS</b>	4			
<b>Haftalık Ders Saati</b> <b>Hours per Week</b>	Ders: 3 Uygulama: 0 Lecture: 3 Practical: 0					
<b>AKTS Kredisi</b> <b>ECTS Credit</b>	4					
<b>Notlandırma Türü</b> <b>Grading Mode</b>	Harf Notu Letter Grade					
<b>Ön koşul/lar</b> <b>Pre-requisites</b>	Yok None					
<b>Yan koşul/lar</b> <b>Co-requisites</b>	Yok None					
<b>Kayıt Kısıtlaması</b> <b>Registration Restriction</b>	Yok None					
<b>Dersin Amacı</b> <b>Educational Objective</b>	Bu ders, öğrencilerin tasarımlarının ardında bir fikir yaratabilmelerini amaçlamaktadır. Temel amaç, bir tasarım, bir tema ve bir felsefe ile ilişik tasarım problemlerinin nasıl planlanacağını ve çözüleceğini öğrenmektir. This course aims to introduce students to creating an original idea for their design. The main objective is to learn how to plan and solve design problem in relations to an idea, a theme and a philosophy.					
<b>Ders İçeriği</b> <b>Course Description</b>	Konsept oluşturmada temel teknik bilgisi verilerek bir projenin başlangıç aşamasından sonlandırılmasına kadar kullanılacak stratejiler öğretilir. Ders içeriği ayrıca grafik tasarım problemlerini çözüme yöntemlerini, süreçlerini ve kavramsal düşünme çalışmalarını içermektedir. Konular, ilk araştırma ve tasarım aşamalarından uygulamaya kadar tüm proje metotlarını öğretmeyi destekler. Strategies for leading a projects from beginning to an end will be taught by introducing the basic knowledge of creating a conceptual design. Course content includes techniques, procedures and conceptual thinking for solving the graphic design problem. Subjects will support learning every aspect of project techniques from initial design research to the final application.					
<b>Öğrenim Çıktıları</b> <b>Learning Outcomes</b>	<b>ÖÇ/LO 1</b>	"Büyük Fikir"i oluşturmadan önce "beyin fırtınası" yöntemlerini öğrenmek. Learn methods of "brain-storming" before shaping a "Big Idea."				
	<b>ÖÇ/LO 2</b>	Eleştirel ve yaratıcı düşünme becerilerini geliştirmelerine yardımcı olacak alışkanlıkları ve uygulamaları öğrenmek. Learn about the habits and practices that would help them improve their critical and creative thinking skills.				
	<b>ÖÇ/LO 3</b>	Tasarımda başlangıç aşamasını hazırlarken araştırma ve gözlem becerilerini geliştirmek. Improve their research and observation skills while preparing a starting point.				
	<b>ÖÇ/LO 4</b>	"İç mekan" için bir "Tasarım Konsepti" oluşturmanın ardındaki teknik gereksinimleri anlamak. Understanding of the technical requirements behind shaping a "Design Concept" for "interior space".				
	<b>ÖÇ/LO 5</b>	"Tasarım Konseptini" "iletişim" yöntemlerini öğrenmek. Learn methods of "communicating" the "Design Concept".				
<b>II. BÖLÜM (Fakülte Kurulu Onayı)</b> <b>PART II ( Faculty Board Approval)</b>						
<b>PROGRAM ÇIKTILARI</b> <b>PROGRAM OUTCOMES</b>		<b>ÖÇ/LO 1</b>	<b>ÖÇ/LO 2</b>	<b>ÖÇ/LO 3</b>	<b>ÖÇ/LO 4</b>	<b>ÖÇ/LO 5</b>
<b>PC1</b> <b>PO1</b>	Türkçe ve İngilizce sözlü, yazılı ve görsel yöntemlerle etkin iletişim kurma rapor yazma ve sunum yapma becerisi. Ability to communicate effectively and write and present a report in Turkish and English.					
<b>PC2</b> <b>PO2</b>	Hem bireysel hem de disiplin içi ve çok disiplinli takımlarda etkin biçimde çalışabilme becerisi. Ability to work individually, and in intra-disciplinary and multi-disciplinary teams.					

<b>Temel Çıktılar</b> <b>(Üniversite Genelinde)</b> <b>Basic Outcomes</b> <b>(University-wide)</b>	<b>PÇ3</b> <b>PO3</b>	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi. Recognition of the need for life-long learning and ability to access information , follow developments in science and technology, and continually reinvent oneself.					
	<b>PÇ4</b> <b>PO4</b>	Proje yönetimi , risk yönetimi, yenilikçilik ve değişiklik yönetimi, girişimcilik, ve sürdürülebilir kalkınma hakkında bilgi. Knowledge of project management, risk management, innovation and change management, entrepreneurship, and sustainable development.					
	<b>PÇ5</b> <b>PO5</b>	Sektörler hakkında farkındalık ve iş planı hazırlama becerisi . Awareness of sectors and ability to prepare a business plan.					
	<b>PÇ6</b> <b>PO6</b>	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci ve etik ilkelerine uygun davranma. Understanding of professional and ethical responsibility and demonstrating ethical behavior.					
	<b>PÇ7</b> <b>PO7</b>	Bilgiyi etkin bir şekilde kavramsallaştırma, uygulama, analiz etme, sentezleme ve değerlendirme becerisine sahiptir (Eleştirel Düşünme); Gain the ability of conceptualizing, applying, analyzing, synthesizing and evaluating information effectively (Critical Thinking).					
	<b>PÇ8</b> <b>PO8</b>	Yenilikçi fikir ve ürünleri yaratıcılıkla üretebilir (Yaratıcılık); Produce innovative ideas and products with creativity (Creativeness).					
<b>Fakülte/YO Çıktıları</b> <b>Faculty Specific Outcomes</b>	<b>PÇ9</b> <b>PO9</b>	Liderlik, girişimcilik ve kendi kendini yönlendirme becerilerine sahiptir (Liderlik ve Girişimcilik); Gain the ability of leadership, entrepreneurship and self-leadership skills (Leadership and Entrepreneurship).					
	<b>PÇ10</b> <b>PO10</b>	Etik değer ve ilkeleri önemser; mesleki ve toplumsal yaşamda bunlara uygun davranır (Etik Davranış); Care about the ethical values and principles; behave in accordance with these in professional and social life (Ethical Behavior).					
	<b>PÇ11</b> <b>PO11</b>	Bilgi gereksinimini anlar, tanımlar ve bu bilgiye ulaşır; bilgiyi etkili bir şekilde kullanıp başkalarıyla paylaşır (Bilgi Okuryazarlığı) Understand, define and reach the information that they need; use information effectively and share it with others (Information Literacy).					
	<b>PÇ12</b> <b>PO12</b>	Bilgi ve iletişim teknolojilerini bilgi edinmede etkili bir biçimde kullanabilir, bilgi ve deneyimlerini, teknoloji ve görsel araçları kullanarak başkalarıyla paylaşabilir (Bilgi ve İletişim Teknolojileri Okuryazarlığı). Use information effectively and communication technologies while learning, and can share their knowledge and experience with others using technology and visual means (Information and Communication Technology Literacy).					
	<b>PÇ13</b> <b>PO13</b>	Küresel Bağlam: Küresel bir bakış açısına sahip olmak ve çalışmalarının her alanında sosyal, kültürel, ekonomik ve ekolojik bağlamları dikkate almak. Global Context: To have a global perspective and consider social, cultural, economic, and ecological contexts in all areas of work.					
	<b>PÇ14</b> <b>PO14</b>	İşbirliği: Alanın temas ettiği disiplinlerle ortak çalışabilme becerisine sahip olmak. Collaboration: To have the ability to collaborate with disciplines that the field interacts with.					
<b>PÇ15</b> <b>PO15</b>	İş Uygulamaları ve Profesyonellik: Meslek alanının toplum için değerini tanımlayan ilkeleri, süreçleri ve sorumlulukları anlamak. Business Practice and Professionalism: To understand the principles, processes, and responsibilities that define the value of the profession to society.						
<b>PÇ16</b> <b>PO16</b>	İnsan Merkezli Tasarım: Yapılı çevreyi fiziksel, sosyal ve kültürel boyutlarıyla bir bütün halinde ele alarak insan deneyimi ve davranış bilgilerini çözümleme yoluyla tasarım sürecine dahil etmek. Human-Centered Design: To integrate physical, social, and cultural dimensions of the built environment, considering human experience and behavior in the design process through analysis.						
<b>PÇ17</b> <b>PO17</b>	Tasarım Süreci: Bir tasarım problemini yaratıcı bir şekilde çözmek için tasarım sürecinin tüm yönlerini kullanmak. Design Process: To creatively solve a design problem using all aspects of the design process.						
<b>PÇ18</b>	İletişim: Tasarım ve uygulama süreci boyunca fikir ve düşüncelerini sözlü, yazılı ve görsel araçlarla etkin şekilde, İngilizce olarak ifade etme ve sunma becerisine sahip olmak.						

Program Çıktıları Discipline Specific Outcomes (program)	PO18	Communication: To have the ability to express and present ideas and thoughts effectively through verbal, written, and visual means, including in English, throughout the design and implementation process.					
	PÇ19	Tarih: Mesleğin tarihi hakkında bilgi sahibi olmak ve tasarım yaklaşımlarını/kararlarını kültürel mirasa ve tarihi/doğal çevreye duyarlı bir şekilde vermek.					
	PO19	History: To have knowledge of the history of the profession and make design decisions sensitive to cultural heritage and historical/natural environments.					
	PÇ20	Tasarım Öğeleri ve İlkeleri: Tasarım öğelerini ve ilkelerini benimseyerek tasarım yaklaşımlarında etkin olmak.					
	PO20	Design Elements and Principles: To be proficient in adopting design elements and principles in design approaches.					
	PÇ21	Işık ve Renk: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak ışık ve renk ilke ve teorilerini etkin bir şekilde uygulamak.					
	PO21	Light and Color: To apply principles and theories related to light and color in terms of environmental impact and human comfort effectively.					
	PÇ22	Ürünler ve Malzemeler: İç mekanda kullanılan donatı elemanları, malzeme ve aksesuarların üretim, montaj ve bakım gereksinimleri ile ilgili bilgi sahibi olarak estetik, ergonomi, güvenlik ve maliyet kriterleri temelinde seçim ve uygulama becerisini kazanmış olmak.					
	PO22	Products and Materials: To have knowledge of production, assembly, and maintenance requirements of interior fixtures, materials, and accessories, and to gain the ability to make selections and applications based on aesthetic, ergonomic, safety, and cost criteria.					
PÇ23	Çevresel Sistemler ve İnsan Konforu: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak akustik, termal konfor, iç hava kalitesi, sıhhi tesisat sistemleri ve atık yönetimi ilkelerini kullanmak.						
PO23	Environmental Systems and Human Comfort: To apply principles related to environmental impact and human comfort, including acoustics, thermal comfort, indoor air quality, plumbing systems, and waste management.						
PÇ24	İnşaat/Yapı/Yapım: İç mekan inşaatı ile bunun temel bina inşaatı ve sistemleriyle ilişkisini anlamak.						
PO24	Construction/Building/Structure: To understand the relationship between interior construction and its connection to basic building construction and systems.						
PÇ25	Yönetmelikler ve Yönergeler: Meslek pratiği ile ilgili, sürdürülebilirlik, yangın güvenliği, inşaat, malzeme, erişilebilirlik, fikri ve sınai haklar gibi yasa, yönetmelik ve standartlara hakim olmak ve tasarım sürecinde bunlardan yararlanma becerisine sahip olmak.						
PO25	Regulations and Guidelines: To be proficient in applying laws, regulations, and standards related to professional practice, including sustainability, fire safety, construction, materials, accessibility, intellectual and industrial property rights, and incorporating them into the design process.						

**III. BÖLÜM (Bölüm Kurulunda Görüşülür)**  
**PART III ( Department Board Approval)**

Konu No #Subjects	Hafta Week	Konu Subject	ÖÇ/LO 1	ÖÇ/LO 2	ÖÇ/LO 3	ÖÇ/LO 4	ÖÇ/LO 5
K/S 1	1	Ders I Derse Giriş Lecture I Introduction to the Course					
K/S 2	2	Ders II Konsept nedir? Soyutlama Lecture II What is Concept? Abstraction					
K/S 3	3	Sınıf içi Pratik: Soyutlama Class Exercise: Abstraction					
K/S 4	4	Sınıf içi Pratik: Soyutlama Class Exercise: Abstraction					
K/S 5	5	Öğrenci Projelerinin Sergisi Exhibition of Students Project					

<b>Öğretilen Konular, Konuların Öğrenim Çıktılarına Katkıları, ve Öğrenim Değerlendirme Metodları</b> <b>Course Subjects, Contribution of Course Subjects to Learning Outcomes, and Methods for Assessing Learning of Course Subjects</b>	K/S 6	6	Ders III Kavramsal Haritalama Sınıf Alıştırması: Zihin Haritalaması  Lecture III Conceptual Mapping Class Exercise: Mind Mapping					
	K/S 7	7	Sınıf Alıştırması: Zihin Haritalaması  Class Exercise: Mind Mapping					
	K/S 8	8	Vize (Öğrenci Sunumları)  Midterm (Students Presentation)					
	K/S 9	9	Sınıf Alıştırması: Hayal Gücünden Okumaya  Class Exercise: From Imagination to Reading					
	K/S 10	10	Sınıf Alıştırması: Hayal Gücünden Okumaya  Class Exercise: From Imagination to Reading					
	K/S 11	11	Öğrenci Sunumları  Students' Presentations					
	K/S 12	12	Ders VII Kavramı İletmek Sınıf Alıştırması: Kavramı İletmek  Lecture VII Communicating the Concept Class Exercise: Communicating the Concept					
	K/S 13	13	Ders VII Kavramı İletmek Sınıf Alıştırması: Kavramı İletmek  Lecture VII Communicating the Concept Class Exercise: Communicating the Concept Announcing Final Project					
	K/S 14	14	RESMİ TATİL  NATIONAL HOLIDAY					
K/S 135	15	RESMİ TATİL  NATIONAL HOLIDAY						
<b>Öğrenim Değerlendirme Metodları, Ders Notuna Etki Ağırlıkları, Uygulama ve Telif Kuralları</b> <b>Assessment Methods, Weight in Course Grade, Implementation and Make-Up Rules</b>	No	Tür Type	Ağırlık Weight	Uygulama Kuralı Implementation Rule		Telif Kuralı Make-Up Rule		
	D1	Ödevler	10%	Öğrenciler daha önce berirlenen ödevleri tamamlayacaklardır.				
		Assignments		2 ass. Will be completed by students				
	D2	Vize Projesi	30%	Öğrenciler dönem ortasında bir vize projesi ile değerlendirileceklerdir.				
		Midterm Project		Students will be evaluated with a midterm project in mid-semester				
D3	Final Projesi	60%	Dersin tüm içeriği bir final projesi üzerinden değerlendirilecektir.					
	Final Projects		The total content of the course will be evaluated with a final project					
<b>TOPLAM / SUM %100</b>								
<b>Öğrenim Çıktılarının Kazanılmasının Kanıtı</b> <b>Evidence of Achievement of Learning Outcomes</b>	Öğrenciler öğrenim çıktılarını haftalık ödevlerle, sınıf içi çalışmalarla, ara sınav ve final sınavıyla kanıtlayacaktır. Students will demonstrate learning outcomes through weekly homework, in-class assignments, Midterm and Final submissions.							
<b>Harf Notu Belirleme Metodu</b> <b>Method for Determining Letter Grade</b>	<b>DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ</b>		<b>YÜZDE ORANI</b>		<b>HARF NOTU</b>	<b>ARALIK</b>	<b>HARF NOTU</b>	<b>ARALIK</b>
	<b>ASSESSMENT METHOD</b>		<b>EFFECT ON GRADING</b>		<b>GRADE</b>	<b>MARKS</b>	<b>GRADE</b>	<b>MARKS</b>
	Ödevler		10%		A+	-	C+	60-64
	Assignments							
	Vize Projesi		30%		A	95-100	C	55-59
	Midterm project							
	Final Sınavı		60%		A-	85-94	C-	50-54
	Final Exam							
					B+	80-84	D+	45-49
				B	75-79	D	40-44	
				B-	65-74	F	0-39	
No	Tür Method	Açıklama Explanation					Saat Hours	

Öğretim elemanı tarafından uygulanan süre // Time applied by instructor				
Öğretim Metodları, Tahmini Öğrenci Yüğü Teaching Methods, Student Work Load	1	Ders ve Etkileşimli ders Lecture+Interactive Lecture	Ders anlatma ve sunumlarla pratik yapma Powerpoint lecturing and guide for practice.	14x3=42 hr
	Öğrencinin ayırması beklenen tahmini süre // Time expected to be allocated by student			
	2	Ödevler Assignment(s)		3x6=18 h.
	3	Evde Pratik Project development		7x2=14 h.
	4	Vize Projesine Hazırlık Self-study for Midterm Project		1x10=10 h.
5	Final Sınavına Hazırlık Self-study for Final Project		1x10=10 h.	
			<b>TOPLAM / TOTAL</b>	100 hr
IV. BÖLÜM IV. PART				
Öğretim Elemanı Instructor	İsim Soyisim Name Surname	Assoc. Prof. Dr. Shirin IZADPANAH ERTEKİN		
	E-posta E-mail	<a href="mailto:shirin.izadpanah@antalya.edu.tr">shirin.izadpanah@antalya.edu.tr</a>	Ofis Office	
	Görüşme saatleri Office Hours	6 saat (okul dönemine göre belirlenir)		
Ders Materyalleri Course Materials	Zorunlu Mandatory	1. Interior Design Concept by Natalie Badenduck 2. Interior Design: Conceptual Basis by Anthony Sully		
	Önerilen Recommended	1. Leach, Neil (ed.). Rethinking Architecture: A Reader in Cultural Theory. London: Routledge, 2005. 2. Cross, N. 2011. Design Thinking: Understanding How Designers Think and Work. Berg. 3. Bielefeld B, Khouli S. E. ,2011, Tasarım Fikirleri, YEM yayınevi, İstanbul 4. Design Research: Methods and Perspective. MIT Press. Milton, A. and Rodgers, P. 2013.		
Diğer Other	Akademik Dürüstlük Scholastic Honesty	Okulla ilgili dürüstlük ihlallerini içerir ancak sadece kopya çekme, eser hırsızlığı ile sınırlı değildir, başkalarının çalışmalarını teslim etme, öğretim görevlisi ya da başkasının çalışmasını izinsiz kullanmayıda içerir. Hehangi bir dürüstlük ihlali ciddi bir akademik suçtur ve disiplin cezası vardır.  Violations of scholastic honesty include, but are not limited to cheating, plagiarizing, fabricating information or citations, facilitating acts of dishonesty by others, having unauthorized possession of examinations, submitting work of another person or work previously used without informing the instructor, or tampering with the academic work of other students. Any for of scholastic dishonesty is a serious academic violation and will result in a disciplinary action.		
	Engelli Öğrenciler Students with Disabilities	Engelli öğrencilere yönelik belirli sınırlar dahilinde yardım sağlanır. Reasonable accommodations will be made for students with verifiable disabilities.		
	Güvenlik Konuları Safety Issues	Güvenlik, Rektörlük iş sağlığı ve güvenliği uzmanı tarafından sağlanmaktadır. Security is provided by the Rectorate's occupational health and safety specialist.		
	Esneklik Flexibility	Ders sırasında, öğretim elemanın bu müfredatın her bir bileşenini yerine getirmesini engelleyen durumlar ortaya çıkabilir; bu nedenle, ders programı değişebilir. Öğrenciler herhangi bir değişiklikten önce haberdar edilecektir. Circumstances may arise during the course that prevents the instructor from fulfilling each and every component of this syllabus; therefore, the syllabus is subject to change. Students will be notified prior to any changes.		

Form No: ÜY-FR-1064 Yayın Tarihi:06.04.2022 Değ.No:0 Değ. Tarihi:-