

AKTS DERS TANITIM FORMU
ECTS Course Description Form

I. BÖLÜM (Senato Onayı)
PART I (Senate Approval)

Dersi Açan Fakülte /YO Offering School	Antalya Bilim Üniversitesi- Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi Antalya Bilim University-School of Fine Arts and Architecture						
Dersi Açan Bölüm Offering Department	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Interior Architecture & Environmental Design						
Dersi Alan Program (lar) Program(s) Offered to	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Interior Architecture & Environmental Design			Zorunlu Must			
Ders Kodu Course Code	IAED 2204						
Ders Adı Course Name	Mobilya Tasarım Tarihi Lighting Design						
Öğretim dili Language of Instruction	İngilizce English	Ders Türü Type of Course	Teorik ve Uygulama Theory&Practical				
Ders Seviyesi Level of Course	Lisans Undergraduate	AKTS ECTS	2				
Haftalık Ders Saati Hours per Week	Ders: 2 Uygulama: 0 Lecture: 2 Practical: 0						
AKTS Kredisi ECTS Credit	2						
Notlandırma Türü Grading Mode	Harf Notu Letter Grade						
Ön koşul/lar Pre-requisites	Yok None						
Yan koşul/lar Co-requisites	Yok None						
Kayıt Kısıtlaması Registration Restriction	Yok None						
Dersin Amacı Educational Objective	İç tasarımın bileşeni olarak mobilyanın tanımlanması, mobilya tasarımının tarihsel süreci, farklı mobilya ve sanat akımlarından oluşan mobilya çeşitlerinin ele alınması Defining furniture as a component of interior design, historical process of furniture design, dealing with furniture types consisting of different furniture and art movements.						
Ders İçeriği Course Description	Mobilyanın bir iç mimarlık ögesi olarak tanımlanması, mobilya tasarımının geçirdiği tarihsel süreç, değişik mimarlık ve sanat akımlarına bağlı olarak oluşan mobilya türleri ve karşılaştırmaları üzerinde durulacaktır. The definition of furniture as an element of interior architecture, the historical process of furniture design, furniture types and comparisons that are formed depending on different architectural and art movements will be emphasized.						
Öğrenim Çıktıları Learning Outcomes	ÖÇ/LO 1	Tasarım kararlarında coğrafya ve kültürün etkili olduğunu anlar. Understand that geography and culture influence design decisions.					
		Sanat akımları ve sanat tarihi hakkında bilgi sahibi olur. Gain knowledge about art movements and art history.					
	ÖÇ/LO 2	İçmimarlığın tarihsel gelişimi hakkında bilgi sahibi olur. Gain knowledge about the historical development of interior architecture.					
		Mobilya, süsleme sanatları ve malzeme kültürünün tarihsel gelişimi hakkında bilgi sahibi olur. Gain knowledge about the historical development of furniture, decorative arts and material culture.					
	ÖÇ/LO 3	Tarihsel süreçte yaşanan sosyal, politik ve fiziksel etmenlerin yapıyı çevrenin tasarımında etkili olduklarını anlar. Understand that social, political and physical factors experienced in the historical process are effective in the design of the built environment.					
	ÖÇ/LO 4						
	ÖÇ/LO 5						
II. BÖLÜM (Fakülte Kurulu Onayı) PART II (Faculty Board Approval)							
Temel Çıktılar (Üniversite Genelinde)	PROGRAM ÇIKTILARI PROGRAM OUTCOMES		ÖÇ/LO 1	ÖÇ/LO 2	ÖÇ/LO 3	ÖÇ/LO 4	ÖÇ/LO 5
	PÇ1 PO1	Türkçe ve İngilizce sözlü, yazılı ve görsel yöntemlerle etkin iletişim kurma rapor yazma ve sunum yapma becerisi. Ability to communicate effectively and write and present a report in Turkish and English.					
	PÇ2 PO2	Hem bireysel hem de disiplin içi ve çok disiplinli takımlarda etkin biçimde çalışabilme becerisi. Ability to work individually, and in intra-disciplinary and multi-disciplinary teams.					
	PÇ3	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi.					

Basic Outcomes (University-wide)	PO3	Recognition of the need for life-long learning and ability to access information , follow developments in science and technology, and continually reinvent oneself.				
	PÇ4 PO4	Proje yönetimi , risk yönetimi, yenilikçilik ve değişiklik yönetimi, girişimcilik, ve sürdürülebilir kalkınma hakkında bilgi. Knowledge of project management, risk management, innovation and change management, entrepreneurship, and sustainable development.				
	PÇ5 PO5	Sektörler hakkında farkındalık ve iş planı hazırlama becerisi . Awareness of sectors and ability to prepare a business plan.				
	PÇ6 PO6	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci ve etik ilkelerine uygun davranma. Understanding of professional and ethical responsibility and demonstrating ethical behavior.				
	PÇ7 PO7	Bilgiyi etkin bir şekilde kavramsallaştırma, uygulama, analiz etme, sentezleme ve değerlendirme becerisine sahiptir (Eleştirel Düşünme). Gain the ability of conceptualizing, applying, analyzing, synthesizing and evaluating information effectively (Critical Thinking).				
	PÇ8 PO8	Yenilikçi fikir ve ürünleri yaratıcılıkla üretebilir (Yaratıcılık); Produce innovative ideas and products with creativity (Creativeness).				
Fakülte/YO Çıktıları Faculty Specific Outcomes	PÇ9 PO9	Liderlik, girişimcilik ve kendi kendini yönlendirme becerilerine sahiptir (Liderlik ve Girişimcilik); Gain the ability of leadership, entrepreneurship and self-leadership skills (Leadership and Entrepreneurship).				
	PÇ10 PO10	Etik değer ve ilkeleri önemser; mesleki ve toplumsal yaşamda bunlara uygun davranır (Etik Davranış); Care about the ethical values and principles; behave in accordance with these in professional and social life (Ethical Behavior).				
	PÇ11 PO11	Bilgi gereksinimini anlar, tanımlar ve bu bilgiye ulaşır; bilgiyi etkili bir şekilde kullanıp başkalarıyla paylaşır (Bilgi Okuryazarlığı). Understand, define and reach the information that they need; use information effectively and share it with others (Information Literacy).				
	PÇ12 PO12	Bilgi ve iletişim teknolojilerini bilgi edinmede etkili bir biçimde kullanabilir, bilgi ve deneyimlerini, teknoloji ve görsel araçları kullanarak başkalarıyla paylaşabilir (Bilgi ve İletişim Teknolojileri Okuryazarlığı). Use information effectively and communication technologies while learning, and can share their knowledge and experience with others using technology and visual means (Information and Communication Technology Literacy).				
	PÇ13 PO13	Küresel Bağlam: Küresel bir bakış açısına sahip olmak ve çalışmalarının her alanında sosyal, kültürel, ekonomik ve ekolojik bağlamları dikkate almak. Global Context: To have a global perspective and consider social, cultural, economic, and ecological contexts in all areas of work.				
	PÇ14 PO14	İşbirliği: Alanın temas ettiği disiplinlerle ortak çalışabilme becerisine sahip olmak. Collaboration: To have the ability to collaborate with disciplines that the field interacts with.				
	PÇ15 PO15	İş Uygulamaları ve Profesyonellik: Meslek alanının toplum için değerini tanımlayan ilkeleri, süreçleri ve sorumlulukları anlamak. Business Practice and Professionalism: To understand the principles, processes, and responsibilities that define the value of the profession to society.				
	PÇ16 PO16	İnsan Merkezli Tasarım: Yapılı çevreyi fiziksel, sosyal ve kültürel boyutlarıyla bir bütün halinde ele alarak insan deneyimi ve davranış bilgilerini çözümlenme yoluyla tasarım sürecine dahil etmek. Human-Centered Design: To integrate physical, social, and cultural dimensions of the built environment, considering human experience and behavior in the design process through analysis.				
	PÇ17 PO17	Tasarım Süreci: Bir tasarım problemini yaratıcı bir şekilde çözmek için tasarım sürecinin tüm yönlerini kullanmak. Design Process: To creatively solve a design problem using all aspects of the design process.				
	PÇ18 PO18	İletişim: Tasarım ve uygulama süreci boyunca fikir ve düşüncelerini sözlü, yazılı ve görsel araçlarla etkin şekilde, İngilizce olarak ifade etme ve sunma becerisine sahip olmak. Communication: To have the ability to express and present ideas and thoughts effectively through verbal, written, and visual means, including in English, throughout the design and implementation process.				

Program Çıktıları Discipline Specific Outcomes (program)	PÇ19	Tarih: Mesleğin tarihi hakkında bilgi sahibi olmak ve tasarım yaklaşımlarını/kararlarını kültürel mirasa ve tarihi/doğal çevreye duyarlı bir şekilde vermek. History: To have knowledge of the history of the profession and make design decisions sensitive to cultural heritage and historical/natural environments.					
	PO19						
	PÇ20	Tasarım Öğeleri ve İlkeleri: Tasarım öğelerini ve ilkelerini benimseyerek tasarım yaklaşımlarında etkin olmak. Design Elements and Principles: To be proficient in adopting design elements and principles in design approaches.					
	PO20						
	PÇ21	Işık ve Renk: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak ışık ve renk ilke ve teorilerini etkin bir şekilde uygulamak. Light and Color: To apply principles and theories related to light and color in terms of environmental impact and human comfort effectively.					
	PO21						
	PÇ22	Ürünler ve Malzemeler: İç mekanda kullanılan donatı elemanları, malzeme ve aksesuarların üretim, montaj ve bakım gereksinimleri ile ilgili bilgi sahibi olarak estetik, ergonomi, güvenlik ve maliyet kriterleri temelinde seçim ve uygulama becerisini kazanmış olmak. Products and Materials: To have knowledge of production, assembly, and maintenance requirements of interior fixtures, materials, and accessories, and to gain the ability to make selections and applications based on aesthetic, ergonomic, safety, and cost criteria.					
	PO22						
PÇ23	Çevresel Sistemler ve İnsan Konforu: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak akustik, termal konfor, iç hava kalitesi, sıhhi tesisat sistemleri ve atık yönetimi ilkelerini kullanmak. Environmental Systems and Human Comfort: To apply principles related to environmental impact and human comfort, including acoustics, thermal comfort, indoor air quality, plumbing systems, and waste management.						
PO23							
PÇ24	İnşaat/Yapı/Yapım: İç mekan inşaatı ile bunun temel bina inşaatı ve sistemleriyle ilişkisini anlamak. Construction/Building/Structure: To understand the relationship between interior construction and its connection to basic building construction and systems.						
PO24							
PÇ25	Yönetmelikler ve Yönergeler: Meslek pratiği ile ilgili, sürdürülebilirlik, yangın güvenliği, inşaat, malzeme, erişilebilirlik, fikri ve sınai haklar gibi yasa, yönetmelik ve standartlara hakim olmak ve tasarım sürecinde bunlardan yararlanma becerisine sahip olmak. Regulations and Guidelines: To be proficient in applying laws, regulations, and standards related to professional practice, including sustainability, fire safety, construction, materials, accessibility, intellectual and industrial property rights, and incorporating them into the design process.						
PO25							

III. BÖLÜM (Bölüm Kurulunda Görüşülür)
PART III (Department Board Approval)

Öğretilen Konular, Konuların Öğrenim Çıktılarına Katkıları, ve Öğrenim Değerlendirme Metodları Course Subjects, Contribution of Course Subjects to Learning Outcomes, and Methods for Assessing Learning of	Konu No #Subjects	Hafta Week	Konu Subject	ÖÇ/LO 1	ÖÇ/LO 2	ÖÇ/LO 3	ÖÇ/LO 4	ÖÇ/LO 5
	K/S 1	1	Antik Mısır / Mezopotamya Uygarlıkları Ancient Egypt / Mesopotamia					
	K/S 2	2	Antik Yunan Uygarlığı Ancient Greek					
	K/S 3	3	Antik Roma Dönemi Ancient Roman					
	K/S 4	4	Bizans - Erken Ortaçağ Dönemleri Byzantine - Early Medieval					
	K/S 5	5	Geç Ortaçağ Dönemi Late Medieval					
	K/S 6	6	Rönesans Renaissance					
	K/S 7	7	Barok Baroque					
	K/S 8	8	Vize Midterm					
	K/S 9	9	Rococo					

Course Subjects			Rococo				
	K/S 10	10	Klasisizm Classicism				
	K/S 11	11	Arts & Crafts Art & Crafts				
	K/S 12	12	Art Nouveau Art Nouveau				
	K/S 13	13	Bauhaus Bauhaus				
	K/S 14	14	Post Modernizm ve Modern Dönem Post Modernism - Contemporary				
	K/S 135	15	Post Modernizm ve Modern Dönem Post Modernism - Contemporary				
Öğretim Değerlendirme Metotları, Ders Notuna Etki Ağırlıkları, Uygulama ve Telafi Kuralları Assessment Methods, Weight in Course Grade, Implementation and Make-Up Rules	No	Tür Type	Ağırlık Weight	Uygulama Kuralı Implementation Rule		Telafi Kuralı Make-Up Rule	
	D1	Ödevler / Öğrenci Sunumları	30%	Öğrenciler yarıyıl ortasında bir ara sınav ile değerlendirilecek.			
		Students Presentation		Students will present about pre defined topic.			
	D2	Sunumlar/Ödevler	30%				
Midterm							
D3	Final Sınavı Final	40%					
TOPLAM / SUM %100							
Öğretim Çıktılarının Kazanılmasının Kanıtı Evidence of Achievement of Learning Outcomes	Öğrenciler öğrenim çıktılarını haftalık ödevlerle, sınıf içi çalışmalarla, ara sınav ve final sınavıyla kanıtlayacaktır. Students will demonstrate learning outcomes through weekly homework, in-class assignments, Midterm and Final submissions.						
Harf Notu Belirleme Metodu Method for Determining Letter Grade	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ		YÜZDE ORANI	HARF NOTU	ARALIK	HARF NOTU	ARALIK
	ASSESSMENT METHOD		EFFECT ON GRADING	GRADE	MARKS	GRADE	MARKS
	Ödev Assignments and Students Presentation		30%	A+	-	C+	60-64
	Vize Midterm		30%	A	95-100	C	55-59
	Final Final		40%	A-	85-94	C-	50-54
				B+	80-84	D+	45-49
				B	75-79	D	40-44
				B-	65-74	F	0-39
Öğretim Metotları, Tahmini Öğrenci Yükü Teaching Methods, Student Work Load	No	Tür Method	Açıklama Explanation				Saat Hours
	Öğretim elemanı tarafından uygulanan süre // Time applied by instructor						
	1	Ders Lecture	Lectures				13x2=26 hr
	Öğrencinin ayırması beklenen tahmini süre // Time expected to be allocated by student						
	2	Öğrenci Sunumlarının Hazırlanması Assignment(s)					1x5=5 hr.
	3	Ara Sınav Hazırlığı Project development					1x5=5 hr.
	4	Ara Sınav					1x2=2 hr.
		Midterm					
	5	Final Sınavına Hazırlık					1x9=9 hr.
		Class Practical hours					
7	Final					1x2=2 hr.	
	Final						
TOPLAM / TOTAL							49 hr

IV. BÖLÜM
IV. PART

Öğretim Elemanı Instructor	İsim Soyisim Name Surname	Asst.Prof.Dr. M.Semih Özkan		
	E-posta E-mail	semih.ozkan@antalya.edu.tr	Ofis Office	
	Görüşme saatleri Office Hours	4 saat (okul dönemine göre belirlenir) 4 hours		
Ders Materyalleri Course Materials	Zorunlu Mandatory	Jackson L.,Craven S.,Traders H. (2009): Revolutionary fabrics and furniture 1957-1980, Antique Collectors' Club, Woodbridge.		
	Önerilen Recommended	Billcliffe R. (2010). Charles Rennie Mackintosh : the complete furniture, furniture drawings & interior designs, Abrams in association with Cameron & Hollis, New York. Gropius, Lupper, Gilbert,Poul, Germany, 2004 Modernizm, Weston, Richard, London 1996		
Diğer Other	Akademik Dürüstlük Scholastic Honesty	Okulla ilgili dürüstlük ihlallerini içerir ancak sadece kopya çekme, eser hırsızlığı ile sınırlı değildir, başkalarının çalışmalarını teslim etme, öğretim görevlisi ya da başkasının çalışmasını izinsiz kullanmayı içerir. Hehangi bir dürüstlük ihlali ciddi bir akademik suçtur ve disiplin cezası vardır. Violations of scholastic honesty include, but are not limited to cheating, plagiarizing, fabricating information or citations, facilitating acts of dishonesty by others, having unauthorized possession of examinations, submitting work of another person or work previously used without informing the instructor, or tampering with the academic work of other students. Any for of scholastic dishonesty is a serious academic violation and will result in a disciplinary action.		
	Engelli Öğrenciler Students with Disabilities	Engelli öğrencilere yönelik belirli sınırlar dahilinde yardım sağlanır. Reasonable accommodations will be made for students with verifiable disabilities.		
	Güvenlik Konuları Safety Issues			
	Esneklik Flexibility	Ders sırasında, öğretim elemanının bu müfredatın her bir bileşenini yerine getirmesini engelleyen durumlar ortaya çıkabilir; bu nedenle, ders programı değişebilir. Öğrenciler herhangi bir değişiklikten önce haberdar edilecektir. Circumstances may arise during the course that prevents the instructor from fulfilling each and every component of this syllabus; therefore, the syllabus is subject to change. Students will be notified prior to any changes.		

Form No: ÜY-FR-1064 Yayın Tarihi:06.04.2022 Değ.No:0 Değ. Tarihi:-