

AKTS DERS TANITIM FORMU

ECTS Course Description Form

I. BÖLÜM (Senato Onayı)

PART I (Senate Approval)

Dersi Açan Fakülte /YO	Antalya Bilim Üniversitesi- Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi			
Offering School	Antalya Bilim University-School of Fine Arts and Architecture			
Dersi Açan Bölüm	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı			
Offering Department	Interior Architecture & Environmental Design			
Dersi Alan Program (lar)	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı		Zorunlu	
Program(s) Offered to	Interior Architecture & Environmental Design		Must	
Ders Kodu	IAED 2204□			
Course Code				
Ders Adı	Mobilya Tasarım Tarihi			
Course Name	History of Furniture Design			
Öğretim dili	İngilizce	Ders Türü	Teorik	
Language of Instruction	English	Type of Course	Theoretical	
Ders Seviyesi	Lisans	AKTS	2	
Level of Course	Undergraduate	ECTS		
Haftalık Ders Saati	Ders: 2			
Hours per Week	Lecture: 2			
AKTS Kredisi	2			
ECTS Credit				
Notlandırma Türü	Harf Notu□			
Grading Mode	Letter Grade			
Ön koşul/lar	Yok			
Pre-requisites	None			
Yan koşul/lar	Yok			
Co-requisites	None			
Kayıt Kısıtlaması	Yok			
Registration Restriction	None			
Dersin Amacı	İç tasarımın bileşeni olarak mobilyanın tanımlanması, mobilya tasarımının tarihsel süreci, farklı mobilya ve sanat akımlarından oluşan mobilya çeşitlerinin ele alınması			
Educational Objective	Defining furniture as a component of interior design, historical process of furniture design, dealing with furniture types consisting of different furniture and art movements.			
Ders İçeriği	Mobilyanın bir iç mimarlık ögesi olarak tanımlanması, mobilya tasarımının geçirdiği tarihsel süreç, değişik mimarlık ve sanat akımlarına bağlı olarak oluşan mobilya türleri ve karşılaştırmaları üzerinde durulacaktır.			
Course Description	The definition of furniture as an element of interior architecture, the historical process of furniture design, furniture types and comparisons that are formed depending on different architectural and art movements will be emphasized.			
Öğrenim Çıktıları Learning Outcomes	ÖÇ/LO 1	Farklı mobilya tasarım stil ve akımlarının varlığı hakkında farkındalık kazanmak		
		To gain awareness of the existence of different furniture design styles and trends.		
	ÖÇ/LO 2	Mobilya tasarımında kültürel ve estetik etkiler hakkında bilgi edinmek		
		To learn about cultural and aesthetic effects in furniture design		
	ÖÇ/LO 3	Mobilya tasarımı, malzeme bilgisi ve üretim teknikleri ile ilgili geçmiş akım ve yaklaşımlarla ilgili bilgi edinmek		
		To learn about the past trends and approaches in furniture design, material knowledge and production techniques		
	ÖÇ/LO 4	Akım ve stillerin bileşenleri , projede kavram kullanımı ile mobilya tarihi bilgisi edinmek		
		To gain knowledge of the components of movements and styles, the use of concepts in the project, and the history of furniture		

II. BÖLÜM (Fakülte Kurulu Onayı)

PART II (Faculty Board Approval)

PROGRAM ÇIKTILARI PROGRAM OUTCOMES		ÖÇ/LO 1	ÖÇ/LO 2	ÖÇ/LO 3	ÖÇ/LO 4	ÖÇ/LO 5
PÇ1	Türkçe ve İngilizce sözlü, yazılı ve görsel yöntemlerle etkin iletişim kurma rapor yazma ve sunum yapma becerisi.					
PO1	Ability to communicate effectively and write and present a report in Turkish and English.					
PÇ2	Hem bireysel hem de disiplin içi ve çok disiplinli takımlarda etkin biçimde çalışabilme becerisi.					
PO2	Ability to work individually, and in intra-disciplinary and multi-disciplinary teams.					

Temel Çıktılar (Üniversite Genelinde) Basic Outcomes (University-wide)	PÇ3	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi.					
	PO3	Recognition of the need for life-long learning and ability to access information , follow developments in science and technology, and continually reinvent oneself.					
	PÇ4	Proje yönetimi , risk yönetimi, yenilikçilik ve değişiklik yönetimi, girişimcilik, ve sürdürülebilir kalkınma hakkında bilgi.					
	PO4	Knowledge of project management, risk management, innovation and change management, entrepreneurship, and sustainable development.					
	PÇ5	Sektörler hakkında farkındalık ve iş planı hazırlama becerisi .					
	PO5	Awareness of sectors and ability to prepare a business plan.					
	PÇ6	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci ve etik ilkelerine uygun davranma.					
PO6	Understanding of professional and ethical responsibility and demonstrating ethical behavior.						
Fakülte/YO Çıktıları Faculty Specific Outcomes	PÇ7	Bilgiyi etkin bir şekilde kavramsallaştırma, uygulama, analiz etme, sentezleme ve değerlendirme becerisine sahiptir (Eleştirel					
	PO7	Gain the ability of conceptualizing, applying, analyzing, synthesizing and evaluating information effectively (Critical Thinking).					
	PÇ8	Yenilikçi fikir ve ürünleri yaratıcılıkla üretebilir (Yaratıcılık);					
	PO8	Produce innovative ideas and products with creativity (Creativeness).					
	PÇ9	Liderlik, girişimcilik ve kendi kendini yönlendirme becerilerine sahiptir (Liderlik ve Girişimcilik);					
	PO9	Gain the ability of leadership, entrepreneurship and self-leadership skills (Leadership and Entrepreneurship).					
	PÇ10	Etik değer ve ilkeleri önemser; mesleki ve toplumsal yaşamda bunlara uygun davranır (Etik Davranış);					
	PO10	Care about the ethical values and principles; behave in accordance with these in professional and social life (Ethical Behavior).					
	PÇ11	Bilgi gereksinimini anlar, tanımlar ve bu bilgiye ulaşır; bilgiyi etkili bir şekilde kullanıp başkalarıyla paylaşır (Bilgi Okuryazarlığı)					
	PO11	Understand, define and reach the information that they need; use information effectively and share it with others (Information Literacy).					
	PÇ12	Bilgi ve iletişim teknolojilerini bilgi edinmede etkili bir biçimde kullanabilir, bilgi ve deneyimlerini, teknoloji ve görsel araçları kullanarak başkalarıyla paylaşabilir (Bilgi ve İletişim Teknolojileri Okuryazarlığı).					
	PO12	Use information effectively and communication technologies while learning, and can share their knowledge and experience with others using technology and visual means (Information and Communication Technology Literacy).					
	PÇ13	Küresel Bağlam: Küresel bir bakış açısına sahip olmak ve çalışmalarının her alanında sosyal, kültürel, ekonomik ve ekolojik bağlamları dikkate almak.					
	PO13	Global Context: To have a global perspective and consider social, cultural, economic, and ecological contexts in all areas of work.					
	PÇ14	İşbirliği: Alanın temas ettiği disiplinlerle ortak çalışabilme becerisine sahip olmak.					
	PO14	Collaboration: To have the ability to collaborate with disciplines that the field interacts with.					
	PÇ15	İş Uygulamaları ve Profesyonellik: Meslek alanının toplum için değerini tanımlayan ilkeleri, süreçleri ve sorumlulukları anlamak.					
	PO15	Business Practice and Professionalism: To understand the principles, processes, and responsibilities that define the value of the profession to society.					
	PÇ16	İnsan Merkezli Tasarım: Yapılı çevreyi fiziksel, sosyal ve kültürel boyutlarıyla bir bütün halinde ele alarak insan deneyimi ve davranış bilgilerini çözümleme yoluyla tasarım sürecine dahil etmek.					
	PO16	Human-Centered Design: To integrate physical, social, and cultural dimensions of the built environment, considering human experience and behavior in the design process through analysis.					
	PÇ17	Tasarım Süreci: Bir tasarım problemini yaratıcı bir şekilde çözmek için tasarım sürecinin tüm yönlerini kullanmak.					

**Program Çıktıları
Discipline Specific
Outcomes (program)**

PO17	Design Process: To creatively solve a design problem using all aspects of the design process.							
PC18	İletişim: Tasarım ve uygulama süreci boyunca fikir ve düşüncelerini sözlü, yazılı ve görsel araçlarla etkin şekilde, İngilizce olarak ifade etme ve sunma becerisine sahip olmak.							
PO18	Communication: To have the ability to express and present ideas and thoughts effectively through verbal, written, and visual means, including in English, throughout the design and implementation process.							
PC19	Tarih: Mesleğin tarihi hakkında bilgi sahibi olmak ve tasarım yaklaşımlarını/kararlarını kültürel mirasa ve tarihi/doğal çevreye duyarlı bir şekilde vermek.							
PO19	History: To have knowledge of the history of the profession and make design decisions sensitive to cultural heritage and historical/natural environments.							
PC20	Tasarım Öğeleri ve İlkeleri: Tasarım öğelerini ve ilkelerini benimseyerek tasarım yaklaşımlarında etkin olmak.							
PO20	Design Elements and Principles: To be proficient in adopting design elements and principles in design approaches.							
PC21	Işık ve Renk: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak ışık ve renk ilke ve teorilerini etkin bir şekilde uygulamak.							
PO21	Light and Color: To apply principles and theories related to light and color in terms of environmental impact and human comfort effectively.							
PC22	Ürünler ve Malzemeler: İç mekanda kullanılan donatı elemanları, malzeme ve aksesuarların üretim, montaj ve bakım gereksinimleri ile ilgili bilgi sahibi olarak estetik, ergonomi, güvenlik ve maliyet kriterleri temelinde seçim ve uygulama becerisini kazanmış olmak.							
PO22	Products and Materials: To have knowledge of production, assembly, and maintenance requirements of interior fixtures, materials, and accessories, and to gain the ability to make selections and applications based on aesthetic, ergonomic, safety, and cost criteria.							
PC23	Çevresel Sistemler ve İnsan Konforu: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak akustik, termal konfor, iç hava kalitesi, sıhhi tesisat sistemleri ve atık yönetimi ilkelerini kullanmak.							
PO23	Environmental Systems and Human Comfort: To apply principles related to environmental impact and human comfort, including acoustics, thermal comfort, indoor air quality, plumbing systems, and waste management.							
PC24	İnşaat/Yapı/Yapım: İç mekan inşaatı ile bunun temel bina inşaatı ve sistemleriyle ilişkisini anlamak.							
PO24	Construction/Building/Structure: To understand the relationship between interior construction and its connection to basic building construction and systems.							
PC25	Yönetmelikler ve Yönergeler: Meslek pratiği ile ilgili, sürdürülebilirlik, yangın güvenliği, inşaat, malzeme, erişilebilirlik, fikri ve sınai haklar gibi yasa, yönetmelik ve standartlara hakim olmak ve tasarım sürecinde bunlardan yararlanma becerisine sahip olmak.							
PO25	Regulations and Guidelines: To be proficient in applying laws, regulations, and standards related to professional practice, including sustainability, fire safety, construction, materials, accessibility, intellectual and industrial property rights, and incorporating them into the design process.							

III. BÖLÜM (Bölüm Kurulunda Görüşülür)

PART III (Department Board Approval)

Konu No #Subjects	Hafta Week	Konu Subject	ÖÇ/LO 1	ÖÇ/LO 2	ÖÇ/LO 3	ÖÇ/LO 4	ÖÇ/LO 5
K/S 1	1	Antik Mısır / Mezopotamya Uygarlıkları					
		Ancient Egypt / Mesopotamia					
K/S 2	2	Klasik Dönem					
		Classical Period					

**Öğretilen Konular,
Konuların Öğrenim
Çıktılarına Katkıları, ve
Öğrenim Değerlendirme
Metodları**
Course Subjects,
Contribution of Course
Subjects to Learning
Outcomes, and Methods
for Assessing Learning of
Course Subjects

K/S 3	3	Bizans - Erken Ortaçağ Dönemleri				
		Byzantine - Early Christian				
K/S 4	4	Roma / İslami				
		Romanesque / Islamic				
K/S 5	5	Gotik				
		Gothic				
K/S 6	6	Rönesans				
		Renaissance				
K/S 7	7	Barok				
		Baroque				
K/S 8	8	Vize				
		Midterm (Project Submissions)				
K/S 9	9	Vize teslimleri üzerine kritik ve değerlendirmeler				
		Critiques and evaluation of midterm proposals				
K/S 10	10	Neoklasik				
		Neoclassical				
K/S 11	11	Yeni Sanat / Proje Kritikleri				
		Art Nouveau				
K/S 12	12	Proto Modernizm / Proje Kritikleri				
		Proto Modernism/ Critiques				
K/S 13	13	Art Deco / Proje Kritikleri				
		Heroic Modernism/ Critiques				
K/S 14	14	Post Modernizm / Proje Kritikleri				
		Post Modernism/Critiques				
K/S 15	15	Proje Kritikleri				
		Critiques				

**Öğrenim Değerlendirme
Metodları, Ders Notuna
Etki Ağlıkları, Uygulama
ve Telafi Kuralları**
Assessment Methods,
Weight in Course Grade,
Implementation and Make-
Up Rules

No	Tür Type	Ağırlık Weight	Uygulama Kuralı Implementation Rule	Telafi Kuralı Make-Up Rule
D1	Quiz	10%	Öğrenciler dönem içerisinde sorulan sorularla değerlendirilecektir.	
	Quiz		Students will be evaluated based on the questions asked throughout the semester.	
D2	Sunum	20%	Öğrenciler uygulamayı derste veya evde tamamlayacaklardır.	
	In-class Presentation		Assignments will be evaluated for content and clarity of presentation (including both writing and graphics)	
D3	Vize projesi	30%	Öğrenciler dönem ortasında bir vize sınavı ile değerlendirileceklerdir.	
	Midterm Project		Students will be evaluated in the middle of the semester with an exam.	

	D4	Final Projesi	40%	Dersin tüm içeriği bir final projesi üzerinden değerlendirilecektir.			
		Final Project		Students will be evaluated at the end of the semester with a project submission.			
TOPLAM / SUM %100							
Öğrenim Çıktılarının Kazanılmasının Kanıtı Evidence of Achievement of Learning Outcomes	Öğrenciler öğrenim çıktılarını haftalık ödevlerle, sınıf içi çalışmalarla, ara sınav ve final sınavıyla kanıtlayacaktır. Students will demonstrate learning outcomes through weekly homework, in-class assignments, Midterm and Final submissions.						
Harf Notu Belirleme Metodu Method for Determining Letter Grade	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ		YÜZDE ORANI	HARF NOTU	ARALIK	HARF NOTU	ARALIK
	ASSESSMENT METHOD		EFFECT ON GRADING	GRADE	MARKS	GRADE	MARKS
	Dönem Teslimi		10%	A+	-	C+	60-64
	Term Submission						
	Ödev		20%	A	95-100	C	55-59
	Assignments and Participation						
	Vize		30%	A-	85-94	C-	50-54
	Midterm project						
	Final Sınavı		40%	B+	80-84	D+	45-49
	Final exam						
			B	75-79	D	40-44	
			B-	65-74	F	0-39	
Öğretim Metodları, Tahmini Öğrenci Yüğü Teaching Methods, Student Work Load	No	Tür Method	Açıklama Explanation			Saat Hours	
	Öğretim elemanı tarafından uygulanan süre // Time applied by instructor						
	1	Sınıf Dersi	Sunumlarla ders anlatımı ve pratik yapma.			14x2=28 hr	
		Lecture+Practice	Screen shared practical lecturing and guide for practice of the students.				
	Öğrencinin ayırması beklenen tahmini süre // Time expected to be allocated by student						
	2	Vize Projesi için Hazırlık				2x3=6 hr	
		Midterm Project					
	3	Vize				1x2=2 hr	
		Midterm					
	4	Final Projesi için Hazırlık				4x3=12 hr	
	Final Project						
5	Final Teslimi				1x2=2 hr		
	Final Submission						
TOPLAM / TOTAL 50 hr /25= 2							
IV. BÖLÜM IV. PART							
Öğretim Elemanı Instructor	İsim Soyisim Name Surname	Lec. Dr. Gamze Akyol					
	E-posta E-mail	gamze.akyol@antalya.edu.tr		Ofis Office	BB69		
	Görüşme saatleri Office Hours						
Ders Materyalleri Course Materials	Zorunlu Mandatory	Hinchman, Mark. (2009). History of Furniture- A Global View, New York					
	Önerilen Recommended	Billcliffe R. (2010). Charles Rennie Mackintosh : the complete furniture, furniture drawings & interior designs, Abrams in association with Cameron & Hollis, New York. Gropius, Lupper, Gilbert,Poul, Germany, 2004 Modernizm, Weston, Richard, London 1996					
	Akademik Dürüstlük	Okulla ilgili dürüstlük ihlallerini içerir ancak sadece kopya çekme, eser hırsızlığı ile sınırlı değildir, başkalarının çalışmalarını teslim etme, öğretim görevlisi ya da başkasının çalışmasını izinsiz kullanmayıda içerir. Hehangi bir dürüstlük ihlali ciddi bir akademik suçtur ve disiplin cezası vardır.					

**Diğer
Other**

Scholastic Honesty	Violations of scholastic honesty include, but are not limited to cheating, plagiarizing, fabricating information or citations, facilitating acts of dishonesty by others, having unauthorized possession of examinations, submitting work of another person or work previously used without informing the instructor, or tampering with the academic work of other students. Any for of scholastic dishonesty is a serious academic violation and will result in a disciplinary action.
Engelli Öğrenciler	Engelli öğrencilere yönelik belirli sınırlar dahilinde yardım sağlanır.
Students with Disabilities	Reasonable accommodations will be made for students with verifiable disabilities.
Güvenlik Konuları	
Safety Issues	
Esneklik	Ders sırasında, öğretim elemanın bu müfredatın her bir bileşenini yerine getirmesini engelleyen durumlar ortaya çıkabilir; bu nedenle, ders programı değişebilir. Öğrenciler herhangi bir değişiklikten önce haberdar edilecektir.
Flexibility	Circumstances may arise during the course that prevents the instructor from fulfilling each and every component of this syllabus; therefore, the syllabus is subject to change. Students will be notified prior to any changes.

Form No: ÜY-FR-1064 Yayın Tarihi:06.04.2022 Değ.No:0 Değ. Tarihi:-