

AKTS DERS TANITIM FORMU							
ECTS Course Description Form							
I. BÖLÜM (Senato Onayı)							
PART I (Senate Approval)							
Dersi Açan Fakülte /YO	Antalya Bilim Üniversitesi- Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi						
Offering School	Antalya Bilim University-School of Fine Arts and Architecture						
Dersi Açan Bölüm	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı						
Offering Department	Interior Architecture & Environmental Design						
Dersi Alan Program (lar)	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı				Zorunlu		
Program(s) Offered to	Interior Architecture & Environmental Design				Must		
Ders Kodu	IAED 2203						
Course Code							
Ders Adı	Mekan Tasarım Tarihi II						
Course Name	History Of Interior Design II						
Öğretim dili	İngilizce	Ders Türü	Teorik				
Language of Instruction	English	Type of Course	Theory				
Ders Seviyesi	Lisans	AKTS	4				
Level of Course	Undergraduate	ECTS					
Haftalık Ders Saati	Ders: 3 Uygulama: 0						
Hours per Week	Lecture: 3 Practical: 0						
AKTS Kredisi	4						
ECTS Credit							
Notlandırma Türü	Harf Notu						
Grading Mode	Letter Grade						
Ön koşul/lar	Yok						
Pre-requisites	None						
Yan koşul/lar	Yok						
Co-requisites	None						
Kayıt Kısıtlaması	Yok						
Registration Restriction	None						
Dersin Amacı	Dersin amacı, Rönesans'dan günümüze kadar mekan tasarım tarihi hakkında öğrencilere temel bilgi kazandırmaktır.						
Educational Objective	The aim of the course is to provide students with basic information about the history of interior design from the Renaissance to the present.						
Ders İçeriği	Mekanın bir toplumsal mesele olarak ele alındığı derste, işlevsellik, güvenlik, konfor, mobilite vb. kavramlar farklı dönem ve toplumların iç mekanları üzerinden tartışılacaktır.						
Course Description	Concepts such as functionality, safety, hygiene, comfort, mobility, etc., will be discussed over the interior spaces of different periods and societies in the course, which considers space as a complex social issue.						
Öğrenim Çıktıları Learning Outcomes	ÖÇ/LO 1	İnsan ve çevre koşullarının coğrafi konuma göre değişimini, tasarım ve inşaat kararlarını etkilediğini anlama					
		Understanding that human and environmental conditions vary according to geographical location and affect design and construction decisions. Understanding that human and environmental conditions vary according to geographical location and affect design and construction decisions.					
	ÖÇ/LO 2	Sanat ile ilgili olarak tarihin temel bağlamı ve çerçevesi hakkında farkındalık edinme.					
		Gain awareness of the basic context and framework of history as it relates					
	ÖÇ/LO 3	İç mekan tasarımı temelinde tarihin temel bağlamını ve çerçevesini anlama					
		Understanding the basic context and framework of history, based on interior design					
	ÖÇ/LO 4	İç mimari stilleri ve hareketleri anlama					
		Understanding interior design styles and movements					
	ÖÇ/LO 5	Yapılı çevrenin tasarımında tarihsel değişiklikleri etkileyen sosyal, politik ve fiziksel etkileri anlama					
		Understanding the social, political and physical influences that have affected from historical changes in the design of the built environment.					
II. BÖLÜM (Fakülte Kurulu Onayı)							
PART II (Faculty Board Approval)							
	PROGRAM ÇIKTILARI PROGRAM OUTCOMES		ÖÇ/LO 1	ÖÇ/LO 2	ÖÇ/LO 3	ÖÇ/LO 4	ÖÇ/LO 5
PÇ1	Türkçe ve İngilizce sözlü, yazılı ve görsel yöntemlerle etkin iletişim kurma rapor yazma ve sunum yapma becerisi.						
PO1	Ability to communicate effectively and write and present a report in Turkish and English.						
PÇ2	Hem bireysel hem de disiplin içi ve çok disiplinli takımlarda etkin biçimde çalışabilme becerisi.						
PO2	Ability to work individually, and in intra-disciplinary and multi-disciplinary teams.						

Temel Çıktılar (Üniversite Geneline) Basic Outcomes (University-wide)	PÇ3	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi.					
	PO3	Recognition of the need for life-long learning and ability to access information , follow developments in science and technology, and continually reinvent oneself.					
	PÇ4	Proje yönetimi , risk yönetimi, yenilikçilik ve değişiklik yönetimi, girişimcilik, ve sürdürülebilir kalkınma hakkında bilgi.					
	PO4	Knowledge of project management, risk management, innovation and change management, entrepreneurship, and sustainable development.					
	PÇ5	Sektörler hakkında farkındalık ve iş planı hazırlama becerisi .					
	PO5	Awareness of sectors and ability to prepare a business plan.					
	PÇ6	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci ve etik ilkelerine uygun davranma.					
	PO6	Understanding of professional and ethical responsibility and demonstrating ethical behavior.					
Fakülte/YO Çıktıları Faculty Specific Outcomes	PÇ7	Bilgiyi etkin bir şekilde kavramsallaştırma, uygulama, analiz etme, sentezleme ve değerlendirme becerisine sahiptir (Eleştirel					
	PO7	Gain the ability of conceptualizing, applying, analyzing, synthesizing and evaluating information effectively (Critical Thinking).					
	PÇ8	Yenilikçi fikir ve ürünleri yaratıcılıkla üretebilir (Yaratıcılık);					
	PO8	Produce innovative ideas and products with creativity (Creativeness).					
	PÇ9	Liderlik, girişimcilik ve kendi kendini yönlendirme becerilerine sahiptir (Liderlik ve Girişimcilik);					
	PO9	Gain the ability of leadership, entrepreneurship and self-leadership skills (Leadership and Entrepreneurship).					
	PÇ10	Etik değer ve ilkeleri önemser; mesleki ve toplumsal yaşamda bunlara uygun davranır (Etik Davranış);					
	PO10	Care about the ethical values and principles; behave in accordance with these in professional and social life (Ethical Behavior).					
	PÇ11	Bilgi gereksinimini anlar, tanımlar ve bu bilgiye ulaşır; bilgiyi etkili bir şekilde kullanıp başkalarıyla paylaşır (Bilgi Okuryazarlığı)					
	PO11	Understand, define and reach the information that they need; use information effectively and share it with others (Information Literacy).					
	PÇ12	Bilgi ve iletişim teknolojilerini bilgi edinmede etkili bir biçimde kullanabilir, bilgi ve deneyimlerini, teknoloji ve görsel araçları kullanarak başkalarıyla paylaşabilir (Bilgi ve İletişim Teknolojileri Okuryazarlığı).					
	PO12	Use information effectively and communication technologies while learning, and can share their knowledge and experience with others using technology and visual means (Information and Communication Technology Literacy).					
	PÇ13	Küresel Bağlam: Küresel bir bakış açısına sahip olmak ve çalışmalarının her alanında sosyal, kültürel, ekonomik ve ekolojik bağlamları dikkate almak.					
	PO13	Global Context: To have a global perspective and consider social, cultural, economic, and ecological contexts in all areas of work.					
	PÇ14	İşbirliği: Alanın temas ettiği disiplinlerle ortak çalışabilme becerisine sahip olmak.					
	PO14	Collaboration: To have the ability to collaborate with disciplines that the field interacts with.					
	PÇ15	İş Uygulamaları ve Profesyonellik: Meslek alanının toplum için değerini tanımlayan ilkeleri, süreçleri ve sorumlulukları anlamak.					
	PO15	Business Practice and Professionalism: To understand the principles, processes, and responsibilities that define the value of the profession to society.					
	PÇ16	İnsan Merkezli Tasarım: Yapılı çevreyi fiziksel, sosyal ve kültürel boyutlarıyla bir bütün halinde ele alarak insan deneyimi ve davranış bilgilerini çözümleme yoluyla tasarım sürecine dahil etmek.					
	PO16	Human-Centered Design: To integrate physical, social, and cultural dimensions of the built environment, considering human experience and behavior in the design process through analysis.					
	PÇ17	Tasarım Süreci: Bir tasarım problemini yaratıcı bir şekilde çözmek için tasarım sürecinin tüm yönlerini kullanmak.					
	PO17	Design Process: To creatively solve a design problem using all aspects of the design process.					
	PÇ18	İletişim: Tasarım ve uygulama süreci boyunca fikir ve düşüncelerini sözlü, yazılı ve görsel araçlarla etkin şekilde, İngilizce olarak ifade etme ve sunma becerisine sahip olmak.					

Program Çıktıları Discipline Specific Outcomes (program)	PO18	Communication: To have the ability to express and present ideas and thoughts effectively through verbal, written, and visual means, including in English, throughout the design and implementation process.					
	PÇ19	Tarih: Mesleğin tarihi hakkında bilgi sahibi olmak ve tasarım yaklaşımlarını/kararlarını kültürel mirasa ve tarihi/doğal çevreye duyarlı bir şekilde vermek.					
	PO19	History: To have knowledge of the history of the profession and make design decisions sensitive to cultural heritage and historical/natural environments.					
	PÇ20	Tasarım Öğeleri ve İlkeleri: Tasarım öğelerini ve ilkelerini benimseyerek tasarım yaklaşımlarında etkin olmak.					
	PO20	Design Elements and Principles: To be proficient in adopting design elements and principles in design approaches.					
	PÇ21	Işık ve Renk: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak ışık ve renk ilke ve teorilerini etkin bir şekilde uygulamak.					
	PO21	Light and Color: To apply principles and theories related to light and color in terms of environmental impact and human comfort effectively.					
	PÇ22	Ürünler ve Malzemeler: İç mekanda kullanılan donatı elemanları, malzeme ve aksesuarların üretim, montaj ve bakım gereksinimleri ile ilgili bilgi sahibi olarak estetik, ergonomi, güvenlik ve maliyet kriterleri temelinde seçim ve uygulama becerisini kazanmış olmak.					
	PO22	Products and Materials: To have knowledge of production, assembly, and maintenance requirements of interior fixtures, materials, and accessories, and to gain the ability to make selections and applications based on aesthetic, ergonomic, safety, and cost criteria.					
	PÇ23	Çevresel Sistemler ve İnsan Konforu: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak akustik, termal konfor, iç hava kalitesi, sıhhi tesisat sistemleri ve atık yönetimi ilkelerini kullanmak.					
	PO23	Environmental Systems and Human Comfort: To apply principles related to environmental impact and human comfort, including acoustics, thermal comfort, indoor air quality, plumbing systems, and waste management.					
	PÇ24	İnşaat/Yapı/Yapım: İç mekan inşaatı ile bunun temel bina inşaatı ve sistemleriyle ilişkisini anlamak.					
	PO24	Construction/Building/Structure: To understand the relationship between interior construction and its connection to basic building construction and systems.					
	PÇ25	Yönetmelikler ve Yönergeler: Meslek pratiği ile ilgili, sürdürülebilirlik, yangın güvenliği, inşaat, malzeme, erişilebilirlik, fikri ve sınai haklar gibi yasa, yönetmelik ve standartlara hakim olmak ve tasarım sürecinde bunlardan yararlanma becerisine sahip olmak.					
	PO25	Regulations and Guidelines: To be proficient in applying laws, regulations, and standards related to professional practice, including sustainability, fire safety, construction, materials, accessibility, intellectual and industrial property rights, and incorporating them into the design process.					

III. BÖLÜM (Bölüm Kurulunda Görüşülür)

PART III (Department Board Approval)

Konu No #Subjects	Hafta Week	Konu Subject	ÖÇ/LO 1	ÖÇ/LO 2	ÖÇ/LO 3	ÖÇ/LO 4	ÖÇ/LO 5
K/S 1	1	Derse giriş - genel bakış					
		Course introduction- overview					
K/S 2	2	Viktorya Dönemi					
		Victorian Era					
K/S 3	3	Arts and Crafts Hareketi					
		Arts and Crafts Movement					
K/S 4	4	Art Nouveau					
		Art Nouveau					
K/S 5	5	- Eklektisizm -Modernizmin Ortaya Çıkışı					
		- Eclecticism - Emergence of Modernism					

Öğretilen Konular, Konuların Öğrenim Çıktılarına Katkıları, ve Öğrenim Değerlendirme Metodları Course Subjects, Contribution of Course Subjects to Learning Outcomes, and Methods for Assessing Learning of Course Subjects	K/S 6	6	- Ulusal Bayram (Resmi Tatil)						
	- National Holiday								
	K/S 7	7	Modernizmin Ortaya Çıkışı						
	- Emergence of Modernism								
	K/S 8	8	Vize						
	Midterm								
	K/S 9	9	Art Deco						
	Art Deco								
	K/S 10	10	Avrupa ve Amerika’da Modernizm						
	Modernism in Europe and America								
K/S 11	11	High Tech, Post Modernism							
High Tech, Post Modernism									
K/S 12	12	Deconstructivism ve Minimalizm							
Deconstructivism and Minimalism									
K/S 13	13	Geç Modernizm							
Late Modernism									
K/S 14	14	Final Proje hazırlığı için genel değerlendirme							
General evaluation for project preparation									
K/S 135	15	Final Proje hazırlığı için genel değerlendirme							
General evaluation for project preparation									

Öğrenim Değerlendirme Metodları, Ders Notuna Etki Ağırlıkları, Uygulama ve Telif Kuralları Assessment Methods, Weight in Course Grade, Implementation and Make-Up Rules	No	Tür Type	Ağırlık Weight	Uygulama Kuralı Implementation Rule	Telif Kuralı Make-Up Rule
	D1	Dönem Projesi	20%	Öğrenciler önceden tanımlanmış konu hakkında sunum yapacaklar	
		Reports		Students will present about pre defined topic.	
	D2	Vize Sınavı	30%		
		Midterm			
	D3	Final Sınavı	50%		
		Final			
TOPLAM / SUM %100					

Öğrenim Çıktılarının Kazanılmasının Kanıtı	Öğrenciler öğrenim çıktılarını haftalık ödevlerle, sınıf içi çalışmalarla, ara sınav ve final sınavıyla kanıtlayacaktır.						
Evidence of Achievement of Learning Outcomes	Students will demonstrate learning outcomes through weekly homework, in-class assignments, Midterm and Final submissions.						

Harf Notu Belirleme Metodu Method for Determining Letter Grade	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ		YÜZDE ORANI	HARF NOTU	ARALIK	HARF NOTU	ARALIK
	ASSESSMENT METHOD		EFFECT ON GRADING	GRADE	MARKS	GRADE	MARKS
	Dönem Teslimi		10%	A+	-	C+	60-64
	Term Submission						
	Ödevler		20%	A	95-100	C	55-59
	Assignments						
	Vize Sınavı		30%	A-	85-94	C-	50-54
	Midterm exams						
	Final Sınavı		40%	B+	80-84	D+	45-49
	Final exam						
			B	75-79	D	40-44	
			B-	65-74	F	0-39	

	No	Tür Method	Açıklama Explanation				Saat Hours
	Öğretim elemanı tarafından uygulanan süre // Time applied by instructor						
		Ders	Sunumlar				

Öğretim Metodları, Tahmini Öğrenci Yüğü Teaching Methods, Student Work Load	1	Lecture	Lectures	14x3= 42 hrs.
	Öğrencinin ayırması beklenen tahmini süre // Time expected to be allocated by student			
	2	Ödevler Assignment		2x4= 8 hrs.
	3	Vize hazırlığı Self-study for Midterm exam		1x9= 9 hrs.
	4	Vize Midterm		1x3=3 hrs.
	5	Proje Project Development		12x2=24 hrs.
	6	Final hazırlığı Self-study for Final project		1x11=11 hrs.
	7	Final Final		1x3=3 hrs.
	TOPLAM / TOTAL			100 hr
	IV. BÖLÜM IV. PART			
Öğretim Elemanı Instructor	İsim Soyisim Name Surname	Lect. Dr. Gamze Akyol		
	E-posta E-mail	gamze.akyol@antalya.edu.tr	Ofis Office	
	Görüşme saatleri Office Hours	Tuesday 09:00-13:00		
Ders Materyalleri Course Materials	Zorunlu Mandatory	Ireland, J. (2009) History of Interior Design, New York: Fairchild Books, Inc.		
	Önerilen Recommended	Anne Massey, 2001. Interior Design of the 20th Century, The Beginnings of Architecture, Gideon, S, New York, 1964. Pile, J. F. (2005) A History of Interior Design, Hoboken, NJ: J. Wiley & Sons. Pile J. and Gura J. 2013, A History of Interior Design, Wiley and Sons Publishing. Hinchman M. 2009, History of Furniture: A Global View, Fairchild Books. Sparke, P. 1998, A Century of Design: Design Pioneers of The 20th Century, Mitchell Beazley Publishing. Miller J. 1998, The Style Sourcebook: The definite Visual Directory of Fabrics Wallpapers Paints Flooring Tiles, Mitchell Beazley Publishing. Gideon, S. (1964) "The Beginnings of Architecture", Princeton University Press, New York		
Diğer Other	Akademik Dürüstlük	Okulla ilgili dürüstlük ihlallerini içerir ancak sadece kopya çekme, eser hırsızlığı ile sınırlı değildir, başkalarının çalışmalarını teslim etme, öğretim görevlisi ya da başkasının çalışmasını izinsiz kullanmayı içerir. Herhangi bir dürüstlük ihlali ciddi bir akademik suçtur ve disiplin cezası vardır.		
	Scholastic Honesty	Violations of scholastic honesty include, but are not limited to cheating, plagiarizing, fabricating information or citations, facilitating acts of dishonesty by others, having unauthorized possession of examinations, submitting work of another person or work previously used without informing the instructor, or tampering with the academic work of other students. Any form of scholastic dishonesty is a serious academic violation and will result in a disciplinary action.		
	Engelli Öğrenciler	Engelli öğrencilere yönelik belirli sınırlar dahilinde yardım sağlanır.		
	Students with Disabilities	Reasonable accommodations will be made for students with verifiable disabilities.		
	Güvenlik Konuları Safety Issues			
	Esneklik	Ders sırasında, öğretim elemanının bu müfredatın her bir bileşenini yerine getirmesini engelleyen durumlar ortaya çıkabilir; bu nedenle, ders programı değişebilir. Öğrenciler herhangi bir değişiklikten önce haberdar edilecektir.		
	Flexibility	Circumstances may arise during the course that prevents the instructor from fulfilling each and every component of this syllabus; therefore, the syllabus is subject to change. Students will be notified prior to any changes.		

Form No: ÜY-FR-1064 Yayın Tarihi:06.04.2022 Değ.No:0 Değ. Tarihi:-