

AKTS DERS TANITIM FORMU
ECTS Course Description Form

I. BÖLÜM (Senato Onayı)
PART I (Senate Approval)

Ders Açan Fakülte /YO Offering School	Antalya Bilim Üniversitesi- Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi Antalya Bilim University-School of Fine Arts and Architecture					
Ders Açan Bölüm Offering Department	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Interior Architecture & Environmental Design					
Ders Alan Program (lar) Program(s) Offered to	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Interior Architecture & Environmental Design			Zorunlu Must		
Ders Kodu Course Code	IAED 2203					
Ders Adı Course Name	Mekan Tasarım Tarihi II History Of Interior Design II					
Öğretim dili Language of Instruction	İngilizce English	Ders Türü Type of Course	Teorik Theory			
Ders Seviyesi Level of Course	Lisans Undergraduate	AKTS ECTS	4			
Haftalık Ders Saati Hours per Week	Ders: 3 Uygulama: 0 Lecture: 3 Practical: 0					
AKTS Kredisi ECTS Credit	4					
Notlandırma Türü Grading Mode	Harf Notu Letter Grade					
Ön koşul/lar Pre-requisites	Yok None					
Yan koşul/lar Co-requisites	Yok None					
Kayıt Kısıtlaması Registration Restriction	Yok None					
Dersin Amacı Educational Objective	Dersin amacı, Rönesans'dan başlayarak günümüze kadar mekan tasarım tarihi hakkında öğrencilere temel bilgi kazandırmaktır. The aim of the course is to provide students with basic information about the history of interior design starting from the Renaissance to the present.					
Ders İçeriği Course Description	<p>Ders Rönesans'dan itibaren iç mekân ve mobilya tasarımlarına odaklanmaktadır. Dersin ilk bölümü Rönesans ve Barok dönemlerden başlayarak De Stijl'e giden bir modernleşme sürecini ele almaktadır. Burada tasarımda disiplinin tesisi, konut tasarımındaki değişim, standardizasyon ve rasyonelizasyon gibi kavramlar ele alınacaktır. Dersin ikinci yarısında ise Bauhaus'dan başlayarak 20. yüzyılın ikinci yarısında ortaya çıkmış ve etkili olmuş tasarım kuram ve etkinlikleri incelenecektir.</p> <p>The course focuses on interior and furniture designs since Renaissance. The first part of the course deals with a modernization process from the Renaissance and Baroque periods to De Stijl. Here, concepts such as establishment of discipline in design, change in housing design, standardization and rationalization will be discussed. In the second half of the course, the design theories and activities that emerged and influenced in the second half of the 20th century starting from Bauhaus will be examined.</p>					
Öğrenim Çıktıları Learning Outcomes	ÖÇ/LO 1	İnsan ve çevre koşullarının coğrafi konuma göre değişimini, tasarım ve inşaat kararlarını etkilediğini anlama Understanding that human and environmental conditions vary according to geographical location and affect design and construction decisions. Understanding that human and environmental conditions vary according to geographical location and affect design and construction decisions.				
	ÖÇ/LO 2	Sanat ile ilgili olarak tarihin temel bağlamı ve çerçevesi hakkında farkındalık edinme. Gain awareness of the basic context and framework of history as it relates				
	ÖÇ/LO 3	İç mekan tasarımı temelinde tarihin temel bağlamını ve çerçevesini anlama Understanding the basic context and framework of history, based on interior design				
	ÖÇ/LO 4	İç mimari stilleri ve hareketleri anlama Understanding interior design styles and movements				
	ÖÇ/LO 5	Yapılı çevrenin tasarımında tarihsel değişiklikleri etkileyen sosyal, politik ve fiziksel etkileri anlama Understanding the social, political and physical influences that have affected from historical changes in the design of the built environment.				
	II. BÖLÜM (Fakülte Kurulu Onayı) PART II (Faculty Board Approval)					
PROGRAM ÇIKTILARI PROGRAM OUTCOMES		ÖÇ/LO 1	ÖÇ/LO 2	ÖÇ/LO 3	ÖÇ/LO 4	ÖÇ/LO 5
PC1 PO1	Türkçe ve İngilizce sözlü, yazılı ve görsel yöntemlerle etkin iletişim kurma rapor yazma ve sunum yapma becerisi. Ability to communicate effectively and write and present a report in Turkish and English.					
PC2 PO2	Hem bireysel hem de disiplin içi ve çok disiplinli takımlarda etkin biçimde çalışabilme becerisi. Ability to work individually, and in intra-disciplinary and multi-disciplinary teams.					

Temel Çıktılar (Üniversite Genelinde) Basic Outcomes (University-wide)	PÇ3 PO3	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi. Recognition of the need for life-long learning and ability to access information , follow developments in science and technology, and continually reinvent oneself.					
	PÇ4 PO4	Proje yönetimi , risk yönetimi, yenilikçilik ve değişiklik yönetimi, girişimcilik, ve sürdürülebilir kalkınma hakkında bilgi. Knowledge of project management, risk management, innovation and change management, entrepreneurship, and sustainable development.					
	PÇ5 PO5	Sektörler hakkında farkındalık ve iş planı hazırlama becerisi . Awareness of sectors and ability to prepare a business plan.					
	PÇ6 PO6	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci ve etik ilkelerine uygun davranma. Understanding of professional and ethical responsibility and demonstrating ethical behavior.					
	PÇ7 PO7	Bilgiyi etkin bir şekilde kavramsallaştırma, uygulama, analiz etme, sentezleme ve değerlendirme becerisine sahiptir (Eleştirel Düşünme). Gain the ability of conceptualizing, applying, analyzing, synthesizing and evaluating information effectively (Critical Thinking).					
	PÇ8 PO8	Yenilikçi fikir ve ürünleri yaratıcılıkla üretebilir (Yaratıcılık); Produce innovative ideas and products with creativity (Creativeness).					
Fakülte/YO Çıktıları Faculty Specific Outcomes	PÇ9 PO9	Liderlik, girişimcilik ve kendi kendini yönlendirme becerilerine sahiptir (Liderlik ve Girişimcilik); Gain the ability of leadership, entrepreneurship and self-leadership skills (Leadership and Entrepreneurship).					
	PÇ10 PO10	Etik değer ve ilkeleri önemser; mesleki ve toplumsal yaşamda bunlara uygun davranır (Etik Davranış); Care about the ethical values and principles; behave in accordance with these in professional and social life (Ethical Behavior).					
	PÇ11 PO11	Bilgi gereksinimini anlar, tanımlar ve bu bilgiye ulaşır; bilgiyi etkili bir şekilde kullanıp başkalarıyla paylaşır (Bilgi Okuryazarlığı) Understand, define and reach the information that they need; use information effectively and share it with others (Information Literacy).					
	PÇ12 PO12	Bilgi ve iletişim teknolojilerini bilgi edinmede etkili bir biçimde kullanabilir, bilgi ve deneyimlerini, teknoloji ve görsel araçları kullanarak başkalarıyla paylaşabilir (Bilgi ve İletişim Teknolojileri Okuryazarlığı). Use information effectively and communication technologies while learning, and can share their knowledge and experience with others using technology and visual means (Information and Communication Technology Literacy).					
	PÇ13 PO13	Küresel Bağlam: Küresel bir bakış açısına sahip olmak ve çalışmalarının her alanında sosyal, kültürel, ekonomik ve ekolojik bağlamları dikkate almak. Global Context: To have a global perspective and consider social, cultural, economic, and ecological contexts in all areas of work.					
	PÇ14 PO14	İşbirliği: Alanın temas ettiği disiplinlerle ortak çalışabilme becerisine sahip olmak. Collaboration: To have the ability to collaborate with disciplines that the field interacts with.					
PÇ15 PO15	İş Uygulamaları ve Profesyonellik: Meslek alanının toplum için değerini tanımlayan ilkeleri, süreçleri ve sorumlulukları anlamak. Business Practice and Professionalism: To understand the principles, processes, and responsibilities that define the value of the profession to society.						
PÇ16 PO16	İnsan Merkezli Tasarım: Yapılı çevreyi fiziksel, sosyal ve kültürel boyutlarıyla bir bütün halinde ele alarak insan deneyimi ve davranış bilgilerini çözümleme yoluyla tasarım sürecine dahil etmek. Human-Centered Design: To integrate physical, social, and cultural dimensions of the built environment, considering human experience and behavior in the design process through analysis.						
PÇ17 PO17	Tasarım Süreci: Bir tasarım problemini yaratıcı bir şekilde çözmek için tasarım sürecinin tüm yönlerini kullanmak. Design Process: To creatively solve a design problem using all aspects of the design process.						
PÇ18	İletişim: Tasarım ve uygulama süreci boyunca fikir ve düşüncelerini sözlü, yazılı ve görsel araçlarla etkin şekilde, İngilizce olarak ifade etme ve sunma becerisine sahip olmak.						

Program Çıktıları Discipline Specific Outcomes (program)	PO18	Communication: To have the ability to express and present ideas and thoughts effectively through verbal, written, and visual means, including in English, throughout the design and implementation process.					
	PÇ19	Tarih: Mesleğin tarihi hakkında bilgi sahibi olmak ve tasarım yaklaşımlarını/kararlarını kültürel mirasa ve tarihi/doğal çevreye duyarlı bir şekilde vermek.					
	PO19	History: To have knowledge of the history of the profession and make design decisions sensitive to cultural heritage and historical/natural environments.					
	PÇ20	Tasarım Öğeleri ve İlkeleri: Tasarım öğelerini ve ilkelerini benimseyerek tasarım yaklaşımlarında etkin olmak.					
	PO20	Design Elements and Principles: To be proficient in adopting design elements and principles in design approaches.					
	PÇ21	Işık ve Renk: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak ışık ve renk ilke ve teorilerini etkin bir şekilde uygulamak.					
	PO21	Light and Color: To apply principles and theories related to light and color in terms of environmental impact and human comfort effectively.					
	PÇ22	Ürünler ve Malzemeler: İç mekanda kullanılan donatı elemanları, malzeme ve aksesuarların üretim, montaj ve bakım gereksinimleri ile ilgili bilgi sahibi olarak estetik, ergonomi, güvenlik ve maliyet kriterleri temelinde seçim ve uygulama becerisini kazanmış olmak.					
	PO22	Products and Materials: To have knowledge of production, assembly, and maintenance requirements of interior fixtures, materials, and accessories, and to gain the ability to make selections and applications based on aesthetic, ergonomic, safety, and cost criteria.					
PÇ23	Çevresel Sistemler ve İnsan Konforu: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak akustik, termal konfor, iç hava kalitesi, sıhhi tesisat sistemleri ve atık yönetimi ilkelerini kullanmak.						
PO23	Environmental Systems and Human Comfort: To apply principles related to environmental impact and human comfort, including acoustics, thermal comfort, indoor air quality, plumbing systems, and waste management.						
PÇ24	İnşaat/Yapı/Yapım: İç mekan inşaatı ile bunun temel bina inşaatı ve sistemleriyle ilişkisini anlamak.						
PO24	Construction/Building/Structure: To understand the relationship between interior construction and its connection to basic building construction and systems.						
PÇ25	Yönetmelikler ve Yönergeler: Meslek pratiği ile ilgili, sürdürülebilirlik, yangın güvenliği, inşaat, malzeme, erişilebilirlik, fikri ve sınai haklar gibi yasa, yönetmelik ve standartlara hakim olmak ve tasarım sürecinde bunlardan yararlanma becerisine sahip olmak.						
PO25	Regulations and Guidelines: To be proficient in applying laws, regulations, and standards related to professional practice, including sustainability, fire safety, construction, materials, accessibility, intellectual and industrial property rights, and incorporating them into the design process.						

III. BÖLÜM (Bölüm Kurulunda Görüşülür)
PART III (Department Board Approval)

Konu No #Subjects	Hafta Week	Konu Subject	ÖÇ/LO 1	ÖÇ/LO 2	ÖÇ/LO 3	ÖÇ/LO 4	ÖÇ/LO 5
K/S 1	1	Derse giriş - genel bakış. Gotik-Rönesans Course introduction- overview Gothic-Renaissance					
K/S 2	2	Barok - Rokoko Baroque – Rococo					
K/S 3	3	Klasisizm-Neoklasisizm Classicism-Neoclassicism					
K/S 4	4	Endüstri Devrimi Industrial Revolution					
K/S 5	5	Art Nouveau,Art Deco and Arts & Crafts Art Nouveau,Art Deco and Arts & Crafts					
K/S 6	6	De Stijl De Stijl					

Öğretilen Konular, Konuların Öğrenim Çıktılarına Katkıları, ve Öğrenim Değerlendirme Metodları Course Subjects, Contribution of Course Subjects to Learning Outcomes, and Methods for Assessing Learning of Course Subjects	K/S 7	7	Bauhaus-W. Gropius-P.Behrens Bauhaus-W. Gropius-P.Behrens					
	K/S 8	8	Vize Midterm					
	K/S 9	9	Le Corbusier Le Corbusier					
	K/S 10	10	M.Rohe-P.Johnsoon M.Rohe-P.Johnsoon					
	K/S 11	11	F.L. Wright F.L. Wright					
	K/S 12	12	A. Aalto A. Aalto					
	K/S 13	13	Post Modernism Post Modernism					
	K/S 14	14	Günümüz Çağdaş Mimarisi Contemporary Architecture					
	K/S 135	15	Final poster hazırlığı için genel değerlendirme General evaluation for poster preparation					
Öğrenim Değerlendirme Metodları, Ders Notuna Etki Ağırklıkları, Uygulama ve Telif Kuralları Assessment Methods, Weight in Course Grade, Implementation and Make-Up Rules	No	Tür Type	Ağırlık Weight	Uygulama Kuralı Implementation Rule		Telif Kuralı Make-Up Rule		
	D1	Dönem Projesi	20%	Öğrenciler önceden tanımlanmış konu hakkında sunum yapacaklar Students will present about pre defined topic.				
		Reports						
	D2	Vize Sınavı	30%					
Midterm								
D3	Final Sınavı	50%						
	Final							
TOPLAM / SUM %100								
Öğrenim Çıktılarının Kazanılmasının Kanıtı Evidence of Achievement of Learning Outcomes	Öğrenciler öğrenim çıktılarını haftalık ödevlerle, sınıf içi çalışmalarla, ara sınav ve final sınavıyla kanıtlayacaktır. Students will demonstrate learning outcomes through weekly homework, in-class assignments, Midterm and Final submissions.							
Harf Notu Belirleme Metodu Method for Determining Letter Grade	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ		YÜZDE ORANI		HARF NOTU	ARALIK	HARF NOTU	ARALIK
	ASSESSMENT METHOD		EFFECT ON GRADING		GRADE	MARKS	GRADE	MARKS
	Dönem Projesi Term Project		20%		A+	-	C+	60-64
	Vize Sınavı Midterm exams		30%		A	95-100	C	55-59
	Final Sınavı Final exam		50%		A-	85-94	C-	50-54
					B+	80-84	D+	45-49
					B	75-79	D	40-44
					B-	65-74	F	0-39
No	Tür Method	Açıklama Explanation					Saat Hours	
Öğretim elemanı tarafından uygulanan süre // Time applied by instructor								
1	Ders Lecture	Sunumlar Lectures					14x3= 42 hrs.	
Öğrencinin ayırması beklenen tahmini süre // Time expected to be allocated by student								
2	Ödevler Assignment						2x4= 8 hrs.	

Öğretim Metodları, Tahmini Öğrenci Yüğü Teaching Methods, Student Work Load	3	Vize hazırlığı Self-study for Midterm exam		1x9= 9 hrs.	
	4	Vize Midterm		1x3=3 hrs.	
	5	Proje Project Development		12x2=24 hrs.	
	6	Final hazırlığı Self-study for Final project		1x11=11 hrs.	
	7	Final Final		1x3=3 hrs.	
	TOPLAM / TOTAL				100 hr
	IV. BÖLÜM IV. PART				
Öğretim Elemanı Instructor	İsim Soyisim Name Surname	Lec.Elif BAKKALOĞLU KÜÇÜKMOTOR			
	E-posta E-mail	elif.bakkaloglu@antalya.edu.tr	Ofis Office		
	Görüşme saatleri Office Hours	4 hours			
Ders Materyalleri Course Materials	Zorunlu Mandatory	Ireland, J. (2009) History of Interior Design, New York: Fairchild Books, Inc.			
	Önerilen Recommended	Anne Massey, 2001. Interior Design of the 20th Century, The Beginnings of Architecture, Gideon, S, New York, 1964. Pile, J. F. (2005) A History of Interior Design, Hoboken, NJ: J. Wiley & Sons. Pile J. and Gura J. 2013, A History of Interior Design, Wiley and Sons Publishing. Hinchman M. 2009, History of Furniture: A Global View, Fairchild Books. Sparke, P. 1998, A Century of Design: Design Pioneers of The 20th Century, Mitchell Beazley Publishing. Miller J. 1998, The Style Sourcebook: The definite Visual Directory of Fabrics Wallpapers Paints Flooring Tiles, Mitchell Beazley Publishing. Gideon, S. (1964) "The Beginnings of Architecture", Princeton University Pres, New York			
Diğer Other	Akademik Dürüstlük	Okulla ilgili dürüstlük ihlallerini içerir ancak sadece kopya çekme, eser hırsızlığı ile sınırlı değildir, başkalarının çalışmalarını teslim etme, öğretim görevlisi ya da başkasının çalışmasını izinsiz kullanmayı içerir. Hehangi bir dürüstlük ihlali ciddi bir akademik suçtur ve disiplin cezası vardır.			
	Scholastic Honesty	Violations of scholastic honesty include, but are not limited to cheating, plagiarizing, fabricating information or citations, facilitating acts of dishonesty by others, having unauthorized possession of examinations, submitting work of another person or work previously used without informing the instructor, or tampering with the academic work of other students. Any for of scholastic dishonesty is a serious academic violation and will result in a disciplinary action.			
	Engelli Öğrenciler Students with Disabilities	Engelli öğrencilere yönelik belirli sınırlar dahilinde yardım sağlanır. Reasonable accommodations will be made for students with verifiable disabilities.			
	Güvenlik Konuları Safety Issues				
	Esneklik Flexibility	Ders sırasında, öğretim elemanın bu müfredatın her bir bileşenini yerine getirmesini engelleyen durumlar ortaya çıkabilir; bu nedenle, ders programı değişebilir. Öğrenciler herhangi bir değişiklikten önce haberdar edilecektir. Circumstances may arise during the course that prevents the instructor from fulfilling each and every component of this syllabus; therefore, the syllabus is subject to change. Students will be notified prior to any changes.			

Form No: ÜY-FR-1064 Yayın Tarihi:06.04.2022 Değ.No:0 Değ. Tarihi:-