

AKTS DERS TANITIM FORMU							
ECTS Course Description Form							
I. BÖLÜM (Senato Onayı)							
PART I (Senate Approval)							
Ders Açan Fakülte /YO	Antalya Bilim Üniversitesi- Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi						
Offering School	Antalya Bilim University-School of Fine Arts and Architecture						
Ders Açan Bölüm	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı						
Offering Department	Interior Architecture & Environmental Design						
Ders Alan Program (lar)	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı			Alan Seçmeli Area Elective			
Program(s) Offered to	Interior Architecture & Environmental Design						
Ders Kodu	IAED 2151						
Course Code							
Ders Adı	Obje Tasarımı						
Course Name	Object Design						
Öğretim dili	İngilizce	Ders Türü	Teorik				
Language of Instruction	English	Type of Course	Theory				
Ders Seviyesi	Lisans	AKTS	3				
Level of Course	Undergraduate	ECTS					
Haftalık Ders Saati	Ders: 3 Uygulama: 0						
Hours per Week	Lecture: 3 Practical: 0						
AKTS Kredisi	3						
ECTS Credit							
Notlandırma Türü	Harf Notu						
Grading Mode	Letter Grade						
Ön koşul/lar	Yok						
Pre-requisites	None						
Yan koşul/lar	Yok						
Co-requisites	None						
Kayıt Kısıtlaması	Yok						
Registration Restriction	None						
Dersin Amacı	Tasarımda biçimin bir amaç değil, bir araç olduğunun farkına varmak, Pratik, deney ve karşılaştırma yaparak kolay, güvenli ve ekonomik kullanıma imkan veren formu öğretmek, Görmeyi , algılamayı, düşünmeyi ve iletişimi sorgulayarak biçim ve çevreyi tanıtmak.						
Educational Objective	This course teaches the form that enables easy, safe and economic use by practice, experiment and comparison. It also introduces the form and the environment by questioning, seeing, perception, thinking and communication.						
Ders İçeriği	Tasarımda formun tanımı, biçim-kullanıcı ilişkisi, biçim-işlev ilişkisi, biçim-yapı ilişkisi, biçim-malzeme ilişkisi, biçim-ayrıntı ilişkisi, biçim-bitiş ilişkisi, tasarımcının bağlamı incelemesi: görme, algılama, düşünme , karşılaştırma, form kaynakları dönüşüm, doğa, nesneler, teknoloji, insan hareketleri ,alışkanlıklar ve tasarım trendlerini öğretmeyi amaçlar.						
Course Description	The aim of the course is to teach the definition of form in design, form-user relation, form-function relation, form-structure relation and form-materials relation. In addition to reveal designer's investigation of the context such as seeing, perceiving, thinking, comparing, sources of the form transformation, nature, technology, human moves and design trends.						
Öğrenim Çıktıları Learning Outcomes	ÖÇ/LO 1	Öğrenciler, tasarımın işlev, yapı, malzeme, detay gibi ana girdilerini inceleyip yüzey ve formun ürünle ilişkisini düşünebileceklerdir.					
		Examine the main inputs of design such as function, structure, material, detail, surface and can think of the relation of form with the product.					
	ÖÇ/LO 2	Öğrenciler, formu teknoloji ve teknik bilgi ile incelerken; insan etkileşimini ve bağlamını analiz edebileceklerdir.					
		Analyse forming the context of human interaction.					
	ÖÇ/LO 3	Öğrenciler, en uygun forma ulaşmak için kaynakları inceleyip ve seçip yararlı olanları kullanabileceklerdir.					
		Examine the resources for reaching the most convenient form, and can choose and develop the ones that are useful.					
	ÖÇ/LO 4	Öğrenciler, doğru ve kullanışlı formu arayıp ; geçmiş ve çağdaş örnekleri analiz edebileceklerdir.					
		Analyse the past and contemporary examples and search for the right and useful form.					
	ÖÇ/LO 5	Öğrenciler, formun sanatla ilişkisini sorgularken ayrıca estetik kavramları, form oluşturma sürecine doğru bir biçimde uygulayabileceklerdir.					
		Apply the concepts of aesthetics to form giving while questioning the relation of form to art.					
II. BÖLÜM (Fakülte Kurulu Onayı)							
PART II (Faculty Board Approval)							
Temel Çıktılar (Üniversite Genelinde)	PROGRAM ÇIKTILARI PROGRAM OUTCOMES		ÖÇ/LO 1	ÖÇ/LO 2	ÖÇ/LO 3	ÖÇ/LO 4	ÖÇ/LO 5
	PÇ1 PO1	Türkçe ve İngilizce sözlü, yazılı ve görsel yöntemlerle etkin iletişim kurma rapor yazma ve sunum yapma becerisi. Ability to communicate effectively and write and present a report in Turkish and English.					
	PÇ2 PO2	Hem bireysel hem de disiplin içi ve çok disiplinli takımlarda etkin biçimde çalışabilme becerisi. Ability to work individually, and in intra-disciplinary and multi-disciplinary teams.					
	PÇ3	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi.					

Basic Outcomes (University-wide)	PO3	Recognition of the need for life-long learning and ability to access information , follow developments in science and technology, and continually reinvent oneself.					
	PÇ4	Proje yönetimi , risk yönetimi, yenilikçilik ve değişiklik yönetimi, girişimcilik, ve sürdürülebilir kalkınma hakkında bilgi.					
	PO4	Knowledge of project management, risk management, innovation and change management, entrepreneurship, and sustainable development.					
	PÇ5	Sektörler hakkında farkındalık ve iş planı hazırlama becerisi .					
	PO5	Awareness of sectors and ability to prepare a business plan.					
	PÇ6	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci ve etik ilkelerine uygun davranma.					
Fakülte/YO Çıktıları Faculty Specific Outcomes	PO6	Understanding of professional and ethical responsibility and demonstrating ethical behavior.					
	PÇ7	Bilgiyi etkin bir şekilde kavramsallaştırma, uygulama, analiz etme, sentezleme ve değerlendirme becerisine sahiptir (Eleştirel					
	PO7	Gain the ability of conceptualizing, applying, analyzing, synthesizing and evaluating information effectively (Critical Thinking).					
	PÇ8	Yenilikçi fikir ve ürünleri yaratıcılıkla üretebilir (Yaratıcılık);					
	PO8	Produce innovative ideas and products with creativity (Creativeness).					
	PÇ9	Liderlik, girişimcilik ve kendi kendini yönlendirme becerilerine sahiptir (Liderlik ve Girişimcilik);					
	PO9	Gain the ability of leadership, entrepreneurship and self-leadership skills (Leadership and Entrepreneurship).					
	PÇ10	Etik değer ve ilkeleri önemser; mesleki ve toplumsal yaşamda bunlara uygun davranır (Etik Davranış);					
	PO10	Care about the ethical values and principles; behave in accordance with these in professional and social life (Ethical Behavior).					
	PÇ11	Bilgi gereksinimini anlar, tanımlar ve bu bilgiye ulaşır; bilgiyi etkili bir şekilde kullanır başkalarıyla paylaşır (Bilgi Okuryazarlığı)					
	PO11	Understand, define and reach the information that they need; use information effectively and share it with others (Information Literacy).					
	PÇ12	Bilgi ve iletişim teknolojilerini bilgi edinmede etkili bir biçimde kullanabilir, bilgi ve deneyimlerini, teknoloji ve görsel araçları kullanarak başkalarıyla paylaşabilir (Bilgi ve İletişim Teknolojileri Okuryazarlığı).					
	PO12	Use information effectively and communication technologies while learning, and can share their knowledge and experience with others using technology and visual means (Information and Communication Technology Literacy).					
	PÇ13	Küresel Bağlam: Küresel bir bakış açısına sahip olmak ve çalışmalarının her alanında sosyal, kültürel, ekonomik ve ekolojik bağlamları dikkate almak.					
	PO13	Global Context: To have a global perspective and consider social, cultural, economic, and ecological contexts in all areas of work.					
	PÇ14	İşbirliği: Alanın temas ettiği disiplinlerle ortak çalışabilme becerisine sahip olmak.					
	PO14	Collaboration: To have the ability to collaborate with disciplines that the field interacts with.					
	PÇ15	İş Uygulamaları ve Profesyonellik: Meslek alanının toplum için değerini tanımlayan ilkeleri, süreçleri ve sorumlulukları anlamak.					
	PO15	Business Practice and Professionalism: To understand the principles, processes, and responsibilities that define the value of the profession to society.					
	PÇ16	İnsan Merkezli Tasarım: Yapılı çevreyi fiziksel, sosyal ve kültürel boyutlarıyla bir bütün halinde ele alarak insan deneyimi ve davranış bilgilerini çözümleme yoluyla tasarım sürecine dahil etmek.					
	PO16	Human-Centered Design: To integrate physical, social, and cultural dimensions of the built environment, considering human experience and behavior in the design process through analysis.					
	PÇ17	Tasarım Süreci: Bir tasarım problemini yaratıcı bir şekilde çözmek için tasarım sürecinin tüm yönlerini kullanmak.					
	PO17	Design Process: To creatively solve a design problem using all aspects of the design process.					
	PÇ18	İletişim: Tasarım ve uygulama süreci boyunca fikir ve düşüncelerini sözlü, yazılı ve görsel araçlarla etkin şekilde, İngilizce olarak ifade etme ve sunma becerisine sahip olmak.					
	PO18	Communication: To have the ability to express and present ideas and thoughts effectively through verbal, written, and visual means, including in English, throughout the design and implementation process.					
	PÇ19	Tarih: Mesleğin tarihi hakkında bilgi sahibi olmak ve tasarım yaklaşımlarını/kararlarını kültürel mirasa ve tarihi/doğal çevreye duyarlı bir şekilde vermek.					

Program Çıktıları Discipline Specific Outcomes (program)	PO19	History: To have knowledge of the history of the profession and make design decisions sensitive to cultural heritage and historical/natural environments.						
	PÇ20 PO20	Tasarım Öğeleri ve İlkeleri: Tasarım öğelerini ve ilkelerini benimseyerek tasarım yaklaşımlarında etkin olmak. Design Elements and Principles: To be proficient in adopting design elements and principles in design approaches.						
	PÇ21 PO21	Işık ve Renk: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak ışık ve renk ilke ve teorilerini etkin bir şekilde uygulamak. Light and Color: To apply principles and theories related to light and color in terms of environmental impact and human comfort effectively.						
	PÇ22 PO22	Ürünler ve Malzemeler: İç mekanda kullanılan donatı elemanları, malzeme ve aksesuarların üretim, montaj ve bakım gereksinimleri ile ilgili bilgi sahibi olarak estetik, ergonomi, güvenlik ve maliyet kriterleri temelinde seçim ve uygulama becerisini kazanmış olmak. Products and Materials: To have knowledge of production, assembly, and maintenance requirements of interior fixtures, materials, and accessories, and to gain the ability to make selections and applications based on aesthetic, ergonomic, safety, and cost criteria.						
	PÇ23 PO23	Çevresel Sistemler ve İnsan Konforu: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak akustik, termal konfor, iç hava kalitesi, sıhhi tesisat sistemleri ve atık yönetimi ilkelerini kullanmak. Environmental Systems and Human Comfort: To apply principles related to environmental impact and human comfort, including acoustics, thermal comfort, indoor air quality, plumbing systems, and waste management.						
	PÇ24 PO24	İnşaat/Yapı/Yapım: İç mekan inşaatı ile bunun temel bina inşaatı ve sistemleriyle ilişkisini anlamak. Construction/Building/Structure: To understand the relationship between interior construction and its connection to basic building construction and systems.						
	PÇ25 PO25	Yönetmelikler ve Yönergeler: Meslek pratiği ile ilgili, sürdürülebilirlik, yangın güvenliği, inşaat, malzeme, erişilebilirlik, fikri ve sınai haklar gibi yasa, yönetmelik ve standartlara hakim olmak ve tasarım sürecinde bunlardan yararlanma becerisine sahip olmak. Regulations and Guidelines: To be proficient in applying laws, regulations, and standards related to professional practice, including sustainability, fire safety, construction, materials, accessibility, intellectual and industrial property rights, and incorporating them into the design process.						
III. BÖLÜM (Bölüm Kurulunda Görüşülür) PART III (Department Board Approval)								
	Konu No #Subjects	Hafta Week	Konu Subject	ÖÇ/LO 1	ÖÇ/LO 2	ÖÇ/LO 3	ÖÇ/LO 4	ÖÇ/LO 5
	K/S 1	1	Objeye tasarımına giriş. Tasarım nedir? Düşünme yolları İç Mimarlık ve Objeye Tasarımı ilişkisi Introduction to Object design. What is design, Ways of thinking The Relationship Between Interior Architecture and Object Design					
	K/S 2	2	Objeye Tasarımı Nedir – Tasarım Süreci, İlkeleri Tasarımcılar: Phillipe Stark ve Defne Koz Ürünler ve felsefeler What is Object Design – Design Process, principles Designers: Phillipe Stark & Defne Koz Products and philosophies					
	K/S 3	3	Tasarımcılar: Karim Rashid & Nilüfer Kozikoğlu Ürünler ve felsefeler Tasarımcıların ürünlerine yenilikçi bir yaklaşım ve görsel kimliği bozmadan farklı işlevlerle yeniden tasarlama Designers: Karim Rashid & Nilüfer Kozikoğlu Products and philosophies An innovative approach to designers' products and re-design with different function without disturbing the visual identity					

Öğretilen Konular, Konuların Öğrenim Çıktılarına Katkıları, ve Öğrenim Değerlendirme Metodları Course Subjects, Contribution of Course Subjects to Learning Outcomes, and Methods for Assessing Learning of Course Subjects	K/S 4	4	Tasarımcılar: Marcel Wanders & İnci Mutlu Ürünler ve felsefeler Tasarımcıların ürünlerine aydınlatma ürünü olarak yenilikçi bir yaklaşım Designers: Marcel Wanders & İnci Mutlu Products and philosophies An innovative approach to designers' products as lighting product						
	K/S 5	5	Tasarımcılar: Tom Dickson & Oya Şenocak Akman Ürünler ve felsefeler Tasarımı farklı bir kimlikle birleştirmek Designers: Tom Dickson & Oya Şenocak Akman Products and philosophies Combining design with a different identity						
	K/S 6	6	ULUSAL TATİL NATIONAL HOLIDAY						
	K/S 7	7	Tasarımcılar: Kelly Wearstler ve Jonathan Adler Ürünler ve felsefeler Tasarımı farklı bir kimliğe dönüştürme Designers: Kelly Wearstler & Jonathan Adler Products and philosophies Transforming the design with a different identity						
	K/S 8	8	Vize Midterm						
	K/S 9	9	Ayrıntılarla bir nesneyi anlamak/ online saha gezisi Browsing Object Stores: Online field trip						
	K/S 10	10	Malzeme Deneyleri Material Experiments Material Bingo & Material Swap						
	K/S 11	11	Final Projesi Hakkında bilgi Introduction of the Final Project						
	K/S 12	12	İlk fikirler, Konsept paftası, eskizler Initial Ideas – Concept Board, Sketches						
	K/S 13	13	Final Projesi için kritik Critiques on Final Projects						
	K/S 14	14	Final Projesi için kritik Critiques on Final Projects						
	K/S 135	15	Soru-cevap kritikleri Q&A						
Öğrenim Değerlendirme Metodları, Ders Notuna Etki Ağırlıkları, Uygulama ve Telif Kuralları Assessment Methods, Weight in Course Grade, Implementation and Make-Up Rules	No	Tür Type		Ağırlık Weight	Uygulama Kuralı Implementation Rule			Telif Kuralı Make-Up Rule	
	D1	Sunumlar/Ödevler		20%					
		Presentations/Assignments							
	D2	Vize Sınavı Midterm exam		30%					
	D3	Final Sınavı Final exam		50%					
TOPLAM / SUM %100									
Öğrenim Çıktılarının Kazanılmasının Kanıtı Evidence of Achievement of Learning Outcomes	Öğrenciler öğrenim çıktılarını haftalık ödevlerle, sınıf içi çalışmalarla, ara sınav ve final sınavıyla kanıtlayacaktır. Students will demonstrate learning outcomes through weekly homework, in-class assignments, Midterm and Final submissions.								
Harf Notu Belirleme Methods	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ			YÜZDE ORANI		HARF NOTU	ARALIK	HARF NOTU	ARALIK
	ASSESSMENT METHOD			EFFECT ON GRADING		GRADE	MARKS	GRADE	MARKS
	Ödevler			20%		A+	-	C+	60-64
	Presentations/Assignments/ Project development								
	Vize Sınavı			30%		A	95-100	C	55-59
Midterm exam									

Method for Determining Letter Grade	Final Sınavı		50%	A-	85-94	C-	50-54
	Final Exam						
				B+	80-84	D+	45-49
				B	75-79	D	40-44
				B-	65-74	F	0-39
Öğretim Metodları, Tahmini Öğrenci Yüğü Teaching Methods, Student Work Load	No	Tür Method	Açıklama Explanation				Saat Hours
	Öğretim elemanı tarafından uygulanan süre // Time applied by instructor						
	1	Ders ve Etkileşimli ders Lecture+Interactive Lecture					14x3=42 hr
	Öğrencinin ayırması beklenen tahmini süre // Time expected to be allocated by student						
	2	Ödevler Assignment(s)					4x4=16 h.
	3	Vize Hazırlıkları Midterm Preparations					1x7=7 h.
	4	Final Hazırlıkları Final Preparations					1x10= 10 h.
	TOPLAM / TOTAL						75 hr
IV. BÖLÜM IV. PART							
Öğretim Elemanı Instructor	İsim Soyisim Name Surname		Asst. Prof. Dr. Başak Karaduman				
	E-posta E-mail		basak.karaduman@antalya.edu.tr		Ofis Office		
	Görüşme saatleri Office Hours						
Ders Materyalleri Course Materials	Zorunlu Mandatory						
	Önerilen Recommended		Macnab, M., (2012). Design by Nature, New Riders: Berkeley				
Diğer Other	Akademik Dürüstlük Scholastic Honesty		Okulla ilgili dürüstlük ihlallerini içerir ancak sadece kopya çekme, eser hırsızlığı ile sınırlı değildir, başkalarının çalışmalarını teslim etme, öğretim görevlisi ya da başkasının çalışmasını izinsiz kullanmayıda içerir. Hehangi bir dürüstlük ihlali ciddi bir akademik suçtur ve disiplin cezası vardır. Violations of scholastic honesty include, but are not limited to cheating, plagiarizing, fabricating information or citations, facilitating acts of dishonesty by others, having unauthorized possession of examinations, submitting work of another person or work previously used without informing the instructor, or tampering with the academic work of other students. Any for of scholastic dishonesty is a serious academic violation and will result in a disciplinary action.				
	Engelli Öğrenciler Students with Disabilities		Engelli öğrencilere yönelik belirli sınırlar dahilinde yardım sağlanır. Reasonable accommodations will be made for students with verifiable disabilities.				
	Güvenlik Konuları Safety Issues		Güvenlik, Rektörlük iş sağlığı ve güvenliği uzmanı tarafından sağlanmaktadır. Security is provided by the Rectorate's occupational health and safety specialist.				
	Esneklik Flexibility		Ders sırasında, öğretim elemanın bu müfredatın her bir bileşenini yerine getirmesini engelleyen durumlar ortaya çıkabilir; bu nedenle, ders programı değişebilir. Öğrenciler herhangi bir değişiklikten önce haberdar edilecektir. Circumstances may arise during the course that prevents the instructor from fulfilling each and every component of this syllabus; therefore, the syllabus is subject to change. Students will be notified prior to any changes.				

Form No: ÜY-FR-1064 Yayın Tarihi:06.04.2022 Değ.No:0 Değ. Tarihi:-