

AKTS DERS TANITIM FORMU
ECTS Course Description Form

I. BÖLÜM (Senato Onayı)
PART I (Senate Approval)

Ders Açan Fakülte /YO Offering School	Antalya Bilim Üniversitesi- Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi Antalya Bilim University-School of Fine Arts and Architecture		
Ders Açan Bölüm Offering Department	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Interior Architecture & Environmental Design		
Ders Alan Program (lar) Program(s) Offered to	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Interior Architecture & Environmental Design	Zorunlu Must	
Ders Kodu Course Code	IAED 2106□		
Ders Adı Course Name	Aydınlatma Tasarımı Lighting Design		
Öğretim dili Language of Instruction	İngilizce English	Ders Türü Type of Course	Teorik ve Uygulama Theory&Practical
Ders Seviyesi Level of Course	Lisans Undergraduate	AKTS ECTS	4
Haftalık Ders Saati Hours per Week	Ders: 2 Uygulama: 2 Lecture: 2 Practical: 2		
AKTS Kredisi ECTS Credit	4		
Notlandırma Türü Grading Mode	Harf Notu□ Letter Grade		
Ön koşul/lar Pre-requisites	Yok None		
Yan koşul/lar Co-requisites	Yok None		
Kayıt Kısıtlaması Registration Restriction	Yok None		

Dersin Amacı Educational Objective	<p>Ders, aydınlatma tasarımının teorik ve uygulama yöntemleriyle ilgili temel bilgilere dayanmaktadır. Dersin temel amacı; öğrencileri ışığın kullanıcılar üzerindeki psikolojik ve fizyolojik etkileri hakkında bilgilendirmektir. Öğrenciler, aydınlatma tasarımı sürecini ve aydınlatma tasarımının renk, doku ve malzemelerle birlikte mekan algısını nasıl etkilediğini keşfetme fırsatı bulacaklardır. Ayrıca farklı işlevlere göre görsel konfor ve görsel kavramlar irdelenecektir.□</p> <p>The course builds upon the basic knowledge related to the theoretical and application aspects of lighting design. Course main aim is to improve students' knowledge about psychological and physiological effects of light on user. Students will have an opportunity to explore the process of lighting design and how it affects the perception of space with color, texture and materials. Moreover, visual comforts and visual concepts for various functions will be covered.</p>		
---	--	--	--

Ders İçeriği Course Description	<p>Bu ders, aydınlatmanın temel kavramlarını ve terminolojisini tanıtmaktadır. Bu içerikte, aydınlatma ve mekan arasındaki ilişki görsel konfor, aydınlatma kontrolü ve aydınlatma seviyesine odaklanarak öğretilmektedir. Ayrıca ışığın yansımaları ve iletimi, yapay ışık, ışık kaynakları, kaliteli bir ortam için ortalama aydınlatmanın hesaplanması incelenecektir. Ticari olmayan aydınlatma yazılımlarını kullanarak bilgilerini tasarım projelerine uygulayabileceklerdir.</p> <p>This course introduces the basic concepts and terminology of lighting. Within this content, the relationship between lighting and space will be taught by focusing on visual comfort, lighting control and level of the lighting. In addition, reflection and transmission of light, artificial light, light sources, calculation of average lighting for a quality environment will be examined. Students will be able to apply their knowledge to their design projects by using non-commercial lighting software.</p>		
--	---	--	--

Öğrenim Çıktıları Learning Outcomes	ÖÇ/LO 1	Aydınlatma stratejileri ve kararlarının çevresel etkilerinin farkında olur. Be aware of the environmental impacts of lighting strategies and decisions.
	ÖÇ/LO 2	Doğal ve yapay aydınlatma tasarım ilkeleri konusunda bilgi sahibi olur. Have knowledge of natural and artificial lighting design principles.
	ÖÇ/LO 3	Doğal ışığı kullanma ve oranlama stratejileri konusunda bilgi sahibi olur. Have knowledge about using natural light and proportion strategies.
	ÖÇ/LO 4	Armatür ve ışık kaynaklarını uygun şekilde seçer ve mekanda uygular. Select the fixtures and light sources appropriately and applies them in the space.
	ÖÇ/LO 5	Mekanda kullanılan aydınlatmanın insan sağlığı, güvenliği ve mutluluğu üzerinde olan etkisinin farkında olur. Become aware of the impact of lighting used in a space on human health, safety and happiness.

II. BÖLÜM (Fakülte Kurulu Onayı)
PART II (Faculty Board Approval)

PROGRAM ÇIKTILARI PROGRAM OUTCOMES		ÖÇ/LO 1	ÖÇ/LO 2	ÖÇ/LO 3	ÖÇ/LO 4	ÖÇ/LO 5
PÇ1 PO1	Türkçe ve İngilizce sözlü, yazılı ve görsel yöntemlerle etkin iletişim kurma rapor yazma ve sunum yapma becerisi. Ability to communicate effectively and write and present a report in Turkish and English.					
PÇ2 PO2	Hem bireysel hem de disiplin içi ve çok disiplinli takımlarda etkin biçimde çalışabilme becerisi. Ability to work individually, and in intra-disciplinary and multi-disciplinary teams.					

Temel Çıktılar (Üniversite Genelinde) Basic Outcomes (University-wide)	PÇ3	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi.					
	PO3	Recognition of the need for life-long learning and ability to access information , follow developments in science and technology, and continually reinvent oneself.					
	PÇ4	Proje yönetimi , risk yönetimi, yenilikçilik ve değişiklik yönetimi, girişimcilik, ve sürdürülebilir kalkınma hakkında bilgi.					
	PO4	Knowledge of project management, risk management, innovation and change management, entrepreneurship, and sustainable development.					
	PÇ5	Sektörler hakkında farkındalık ve iş planı hazırlama becerisi .					
	PO5	Awareness of sectors and ability to prepare a business plan.					
PÇ6	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci ve etik ilkelerine uygun davranma.						
PO6	Understanding of professional and ethical responsibility and demonstrating ethical behavior.						
Fakülte/YO Çıktıları Faculty Specific Outcomes	PÇ7	Bilgiyi etkin bir şekilde kavramsallaştırma, uygulama, analiz etme, sentezleme ve değerlendirme becerisine sahiptir (Eleştirel Gain the ability of conceptualizing, applying, analyzing, synthesizing and evaluating information effectively (Critical Thinking).					
	PO7						
	PÇ8	Yenilikçi fikir ve ürünleri yaratıcılıkla üretebilir (Yaratıcılık);					
	PO8	Produce innovative ideas and products with creativity (Creativeness).					
	PÇ9	Liderlik, girişimcilik ve kendi kendini yönlendirme becerilerine sahiptir (Liderlik ve Girişimcilik);					
	PO9	Gain the ability of leadership, entrepreneurship and self-leadership skills (Leadership and Entrepreneurship).					
PÇ10	Etik değer ve ilkeleri önemser; mesleki ve toplumsal yaşamda bunlara uygun davranır (Etik Davranış);						
PO10	Care about the ethical values and principles; behave in accordance with these in professional and social life (Ethical Behavior).						
PÇ11	Bilgi gereksinimini anlar, tanımlar ve bu bilgiye ulaşır; bilgiyi etkili bir şekilde kullanıp başkalarıyla paylaşır (Bilgi Okuryazarlığı)						
PO11	Understand, define and reach the information that they need; use information effectively and share it with others (Information Literacy).						
PÇ12	Bilgi ve iletişim teknolojilerini bilgi edinmede etkili bir biçimde kullanabilir, bilgi ve deneyimlerini, teknoloji ve görsel araçları kullanarak başkalarıyla paylaşabilir (Bilgi ve İletişim Teknolojileri Okuryazarlığı).						
PO12	Use information effectively and communication technologies while learning, and can share their knowledge and experience with others using technology and visual means (Information and Communication Technology Literacy).						
PÇ13	Küresel Bağlam: Küresel bir bakış açısına sahip olmak ve çalışmalarının her alanında sosyal, kültürel, ekonomik ve ekolojik bağlamları dikkate almak.						
PO13	Global Context: To have a global perspective and consider social, cultural, economic, and ecological contexts in all areas of work.						
PÇ14	İşbirliği: Alanın temas ettiği disiplinlerle ortak çalışabilme becerisine sahip olmak.						
PO14	Collaboration: To have the ability to collaborate with disciplines that the field interacts with.						
PÇ15	İş Uygulamaları ve Profesyonellik: Meslek alanının toplum için değerini tanımlayan ilkeleri, süreçleri ve sorumlulukları anlamak.						
PO15	Business Practice and Professionalism: To understand the principles, processes, and responsibilities that define the value of the profession to society.						
PÇ16	İnsan Merkezli Tasarım: Yapılı çevreyi fiziksel, sosyal ve kültürel boyutlarıyla bir bütün halinde ele alarak insan deneyimi ve davranış bilgilerini çözümleme yoluyla tasarım sürecine dahil etmek.						
PO16	Human-Centered Design: To integrate physical, social, and cultural dimensions of the built environment, considering human experience and behavior in the design process through analysis.						
PÇ17	Tasarım Süreci: Bir tasarım problemini yaratıcı bir şekilde çözmek için tasarım sürecinin tüm yönlerini kullanmak.						
PO17	Design Process: To creatively solve a design problem using all aspects of the design process.						
PÇ18	İletişim: Tasarım ve uygulama süreci boyunca fikir ve düşüncelerini sözlü, yazılı ve görsel araçlarla etkin şekilde, İngilizce olarak ifade etme ve sunma becerisine sahip olmak.						

Program Çıktıları Discipline Specific Outcomes (program)	PO18	Communication: To have the ability to express and present ideas and thoughts effectively through verbal, written, and visual means, including in English, throughout the design and implementation process.					
	PÇ19	Tarih: Mesleğin tarihi hakkında bilgi sahibi olmak ve tasarım yaklaşımlarını/kararlarını kültürel mirasa ve tarihi/doğal çevreye duyarlı bir şekilde vermek.					
	PO19	History: To have knowledge of the history of the profession and make design decisions sensitive to cultural heritage and historical/natural environments.					
	PÇ20	Tasarım Öğeleri ve İlkeleri: Tasarım öğelerini ve ilkelerini benimseyerek tasarım yaklaşımlarında etkin olmak.					
	PO20	Design Elements and Principles: To be proficient in adopting design elements and principles in design approaches.					
	PÇ21	Işık ve Renk: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak ışık ve renk ilke ve teorilerini etkin bir şekilde uygulamak.					
	PO21	Light and Color: To apply principles and theories related to light and color in terms of environmental impact and human comfort effectively.					
	PÇ22	Ürünler ve Malzemeler: İç mekanda kullanılan donatı elemanları, malzeme ve aksesuarların üretim, montaj ve bakım gereksinimleri ile ilgili bilgi sahibi olarak estetik, ergonomi, güvenlik ve maliyet kriterleri temelinde seçim ve uygulama becerisini kazanmış olmak.					
	PO22	Products and Materials: To have knowledge of production, assembly, and maintenance requirements of interior fixtures, materials, and accessories, and to gain the ability to make selections and applications based on aesthetic, ergonomic, safety, and cost criteria.					
	PÇ23	Çevresel Sistemler ve İnsan Konforu: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak akustik, termal konfor, iç hava kalitesi, sıhhi tesisat sistemleri ve atık yönetimi ilkelerini kullanmak.					
PO23	Environmental Systems and Human Comfort: To apply principles related to environmental impact and human comfort, including acoustics, thermal comfort, indoor air quality, plumbing systems, and waste management.						
PÇ24	İnşaat/Yapı/Yapım: İç mekan inşaatı ile bunun temel bina inşaatı ve sistemleriyle ilişkisini anlamak.						
PO24	Construction/Building/Structure: To understand the relationship between interior construction and its connection to basic building construction and systems.						
PÇ25	Yönetmelikler ve Yönergeler: Meslek pratiği ile ilgili, sürdürülebilirlik, yangın güvenliği, inşaat, malzeme, erişilebilirlik, fikri ve sınai haklar gibi yasa, yönetmelik ve standartlara hakim olmak ve tasarım sürecinde bunlardan yararlanma becerisine sahip olmak.						
PO25	Regulations and Guidelines: To be proficient in applying laws, regulations, and standards related to professional practice, including sustainability, fire safety, construction, materials, accessibility, intellectual and industrial property rights, and incorporating them into the design process.						

III. BÖLÜM (Bölüm Kurulunda Görüşülür)

PART III (Department Board Approval)

Konu No #Subjects	Hafta Week	Konu Subject	ÖÇ/LO 1	ÖÇ/LO 2	ÖÇ/LO 3	ÖÇ/LO 4	ÖÇ/LO 5
K/S 1	1	Derse Giri, Işığın Fiziği (dalga boyu, renk spektrumu) ve Tanımlar, Görme ve Algı, Işık Kaynakları ve Özellikleri, Modları, Arayüzler Introduction to the Course Physics of Light (wavelength, color spectrum) and definitions, Vision and Perception Sources of Light and Characteristics, Modes Interfaces					
K/S 2	2	Işık Kaynaklarına Genel Bakış ve Özellikleri, Modları Arayüzler Sınıf İçi Stüdyo Çalışması Overview sources of light and Characteristics, Modes Interfaces In class studio work					

Öğretilen Konular,
Konuların Öğrenim
Çıktılarına Katkıları, ve
Öğrenim Değerlendirme
Metodları
Course Subjects,
Contribution of Course
Subjects to Learning
Outcomes, and Methods
for Assessing Learning of
Course Subjects

K/S 3	3	Göz ve Görme Aydınlatma Terimleri, Amaçları ve Parametreleri Eyes and Vision Lighting Terms, Objectives and Parameters					
K/S 4	4	Aydınlatma Tasarımı (Fonksiyon, boyutlar, yerleşim, stil, ambiyans...) Uygulamalar Aydınlatma Sistemleri (Birincil, İkincil) Aydınlatma Seviyesi Hesaplama Lighting Design (Function, dimensions, layout, style, ambience...) Applications Lighting Systems (Primary, Secondary) Illumination Level Calculation					
K/S 5	5	Sunumlar Yapay Işık Kaynakları Aydınlatma Tasarımı Çizim İlkeleri Vize Projesi Açıklaması Presentations Artificial Light Sources Lighting Design Drawing Principles Midterm Project Description					
K/S 6	6	RESMİ TATİL NATIONAL HOLIDAY					
K/S 7	7	Vize Projesi Kritikleri Midterm Project Critiques					
K/S 8	8	Vize Midterm					
K/S 9	9	Doğal Işık Natural Light					
K/S 10	10	Kısa Sınav Final Proje Anlatımı Quiz Final Project Description					
K/S 11	11	Aydınlatma Tasarımı, Konsept, Senaryo Üzerine Kritik Critiques on Lighting Design, Concept, Scenario					
K/S 12	12	RESMİ TATİL NATIONAL HOLIDAY					
K/S 13	13	Planlar, Kesitler, 3D, Model, Malzeme Paftası ve Moodboard üzerine kritik Critiques on Plans, Sections, 3D, Model, Material Board and Mood Board					
K/S 14	14	Final Proje Üzerine Kritikler Critiques on Final Project					
K/S 135	15	Final Proje Üzerine Kritikler Critiques on Final Project					
No		Tür Type	Ağırlık Weight	Uygulama Kuralı Implementation Rule		Telafi Kuralı Make-Up Rule	
D1	Vize		30%	Öğrenciler yarıyıl ortasında bir ara sınav ile değerlendirilecek.			
	Midterm Submission			Students will be evaluated with a midterm exam in the middle of the semester.			

Öğrenim Değerlendirme Metotları, Ders Notuna Etki Ağırkları, Uygulama ve Telafi Kuralları Assessment Methods, Weight in Course Grade, Implementation and Make-Up Rules	D2	Sunum/Ödevler/Kısa Sınav Presentation/Assignments/Quiz	30%	Öğrenciler dönem içerisinde 2 ödev teslimi ve sunum yapacaklar. Dönem projelerinin gelişim süreci ve kısa sınav ile değerlendirilecekler. Students will submit two assignments and give one presentation during the semester. Their term projects will be evaluated based on the development process and a quiz.
	D3	Final Sınavı Final Submission	40%	Dersin toplam içeriği teorik çerçeve ve referanslarda ele alınan konularla ilgili bir final sınavı ile değerlendirilecektir. The total content of the course will be evaluated by a final exam on the topics covered in the theoretical framework and references.
				TOPLAM / SUM %100

Öğrenim Çıktılarının Kazanılmasının Kanıtı Evidence of Achievement of Learning Outcomes	Öğrenciler öğrenim çıktılarını haftalık ödevlerle, sınıf içi çalışmalarla, ara sınav ve final sınavıyla kanıtlayacaktır. Students will demonstrate learning outcomes through weekly homework, in-class assignments, Midterm and Final submissions.
--	---

Harf Notu Belirleme Metodu Method for Determining Letter Grade	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ	YÜZDE ORANI	HARF NOTU	ARALIK	HARF NOTU	ARALIK
	ASSESSMENT METHOD	EFFECT ON GRADING	GRADE	MARKS	GRADE	MARKS
	Ödevler, Kısa Sınav ve Katılım Assignment, Quiz and Participation	30%	A+	-	C+	60-64
	Vize Midterm project	30%	A	95-100	C	55-59
	Final Sınavı Final exam	40%	A-	85-94	C-	50-54
			B+	80-84	D+	45-49
			B	75-79	D	40-44
			B-	65-74	F	0-39

No	Tür Method	Açıklama Explanation	Saat Hours
Öğretim elemanı tarafından uygulanan süre // Time applied by instructor			
1	Ders ve Etkileşimli Ders Lecture and Interactive Lesson	Power point sunumları ve Uygulama Power Point Presentations and Practices	13x2=26 hr
Öğrencinin ayırması beklenen tahmini süre // Time expected to be allocated by student			
2	Kısa sınav Quiz(s)		1x3=3 hr.
3	Proje gelişimi Project development		7x3=21 hr
4	Vize Midterm		1x4=4 hr.
5	Sınıf içi Uygulamalar Class Practical hours		13x2=26 hr.
6	Final Hazırlık Çalışmaları Final Preparation		1x16=16 hr.
7	Final Final		1x4=4 hr.
			TOPLAM / TOTAL
100 hr			

IV. BÖLÜM IV. PART

Öğretim Elemanı Instructor	İsim Soyisim Name Surname	Asst. Prof. Buket ŞENOĞLU, Lec. Parla ÖZKUL		
	E-posta E-mail	buket.senoglu@antalya.edu.tr	parla.ozkul@antalya.edu.tr	Ofis Office
	Görüşme saatleri Office Hours			

Ders Materyalleri	Zorunlu Mandatory	1.Architectural Lighting, Egan, M.D. and Olgyay, V., 2002/2, McGraw-Hill 2.The Design of Lighting, Peter Tregenza & David Loe 3.Ganslandt, R. and Hofman H., (1992), "Handbook of Lighting Design", Erco Edition, Germany. 4.Cuttle C., (2008), "Lighting by Design", Routledge Press Publishing. (2009), "Light+Design A Guide to Designing Quality Lighting for People and Buildings, Illuminating Engineers Society", Illuminating Engineering Society.□
-------------------	----------------------	--

Course Materials	Önerilen Recommended	1. Karleen M. and Benya J. M., (2012), "Lighting Design Basics", Wiley Press 2. Human Factors in Lighting, Peter Boyce 3. Cuttle C., (2008), "Lighting by Design", Routledge Press Publishing. (2009), "Light+Design A Guide to 4. Designing Quality Lighting for People and Buildings, Illuminating Engineers Society", Illuminating Engineering Society."□
Diğer Other	Akademik Dürüstlük	Okulla ilgili dürüstlük ihlallerini içerir ancak sadece kopya çekme, eser hırsızlığı ile sınırlı değildir, başkalarının çalışmalarını teslim etme, öğretim görevlisi ya da başkasının çalışmasını izinsiz kullanmayıda içerir. Hehangi bir dürüstlük ihlali ciddi bir akademik suçtur ve disiplin cezası vardır.
	Scholastic Honesty	Violations of scholastic honesty include, but are not limited to cheating, plagiarizing, fabricating information or citations, facilitating acts of dishonesty by others, having unauthorized possession of examinations, submitting work of another person or work previously used without informing the instructor, or tampering with the academic work of other students. Any for of scholastic dishonesty is a serious academic violation and will result in a disciplinary action.
	Engelli Öğrenciler Students with Disabilities	Engelli öğrencilere yönelik belirli sınırlar dahilinde yardım sağlanır. Reasonable accommodations will be made for students with verifiable disabilities.
	Güvenlik Konuları Safety Issues	
	Esneklik Flexibility	Ders sırasında, öğretim elemanın bu müfredatın her bir bileşenini yerine getirmesini engelleyen durumlar ortaya çıkabilir; bu nedenle, ders programı değişebilir. Öğrenciler herhangi bir değişiklikten önce haberdar edilecektir. Circumstances may arise during the course that prevents the instructor from fulfilling each and every component of this syllabus; therefore, the syllabus is subject to change. Students will be notified prior to any changes.

Form No: ÜY-FR-1064 Yayın Tarihi:06.04.2022 Değ.No:0 Değ. Tarihi:-