

**AKTS DERS TANITIM FORMU**  
**ECTS Course Description Form**

**I. BÖLÜM (Senato Onayı)**  
**PART I (Senate Approval)**

<b>Dersi Açan Fakülte /YO</b> <b>Offering School</b>	Antalya Bilim Üniversitesi- Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi Antalya Bilim University-School of Fine Arts and Architecture		
<b>Dersi Açan Bölüm</b> <b>Offering Department</b>	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Interior Architecture & Environmental Design		
<b>Dersi Alan Program (lar)</b> <b>Program(s) Offered to</b>	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Interior Architecture & Environmental Design		Zorunlu Must
<b>Ders Kodu</b> <b>Course Code</b>	IAED 2106		
<b>Ders Adı</b> <b>Course Name</b>	Aydınlatma Tasarımı Lighting Design		
<b>Öğretim dili</b> <b>Language of Instruction</b>	İngilizce English	<b>Ders Türü</b> <b>Type of Course</b>	Teorik ve Uygulama Theory&Practical
<b>Ders Seviyesi</b> <b>Level of Course</b>	Lisans Undergraduate	<b>AKTS</b> <b>ECTS</b>	4
<b>Haftalık Ders Saati</b> <b>Hours per Week</b>	Ders: 2 Uygulama: 2 Lecture: 2 Practical: 2		
<b>AKTS Kredisi</b> <b>ECTS Credit</b>	4		
<b>Notlandırma Türü</b> <b>Grading Mode</b>	Harf Notu Letter Grade		
<b>Ön koşul/lar</b> <b>Pre-requisites</b>	Yok None		
<b>Yan koşul/lar</b> <b>Co-requisites</b>	Yok None		
<b>Kayıt Kısıtlaması</b> <b>Registration Restriction</b>	Yok None		

<b>Dersin Amacı</b> <b>Educational Objective</b>	<p>Ders, aydınlatma tasarımının teorik ve uygulama yöntemleriyle ilgili temel bilgilere dayanmaktadır. Dersin temel amacı; öğrencileri ışığın kullanıcılar üzerindeki psikolojik ve fizyolojik etkileri hakkında bilgilendirmektir. Öğrenciler, aydınlatma tasarımı sürecini ve aydınlatma tasarımının renk, doku ve malzemelerle birlikte mekan algısını nasıl etkilediğini keşfetme fırsatı bulacaklardır. Ayrıca farklı işlevlere göre görsel konfor ve görsel kavramlar irdelenecektir. □</p> <p>The course builds upon the basic knowledge related to the theoretical and application aspects of lighting design. Course main aim is to improve students' knowledge about psychological and physiological effects of light on user. Students will have an opportunity to explore the process of lighting design and how it affects the perception of space with color, texture and materials. Moreover, visual comforts and visual concepts for various functions will be covered.</p>		
---	---	--	--

<b>Ders İçeriği</b> <b>Course Description</b>	<p>Bu ders, aydınlatmanın temel kavramlarını ve terminolojisini tanıtmaktadır. Bu içerikte, aydınlatma ve mekan arasındaki ilişki görsel konfor, aydınlatma kontrolü ve aydınlatma seviyesine odaklanarak öğretilecektir. Ayrıca ışığın yansımaları ve iletimi, yapay ışık, ışık kaynakları, kaliteli bir ortam için ortalama aydınlatmanın hesaplanması incelenecektir. Ticari olmayan aydınlatma yazılımlarını kullanarak bilgilerini tasarım projelerine uygulayabileceklerdir.</p> <p>This course introduces the basic concepts and terminology of lighting. Within this content, the relationship between lighting and space will be taught by focusing on visual comfort, lighting control and level of the lighting. In addition, reflection and transmission of light, artificial light, light sources, calculation of average lighting for a quality environment will be examined. Students will be able to apply their knowledge to their design projects by using non-commercial lighting software.</p>		
--	--	--	--

<b>Öğrenim Çıktıları</b> <b>Learning Outcomes</b>	<b>ÖÇ/LO 1</b>	Aydınlatma stratejileri ve kararlarının çevresel etkilerinin farkında olur. Be aware of the environmental impacts of lighting strategies and decisions.
	<b>ÖÇ/LO 2</b>	Doğal ve yapay aydınlatma tasarımı ilkeleri konusunda bilgi sahibi olur. Have knowledge of natural and artificial lighting design principles.
	<b>ÖÇ/LO 3</b>	Doğal ışığı kullanma ve oranlama stratejileri konusunda bilgi sahibi olur. Have knowledge about using natural light and proportion strategies.
	<b>ÖÇ/LO 4</b>	Armatür ve ışık kaynaklarını uygun şekilde seçer ve mekanda uygular. Select the fixtures and light sources appropriately and applies them in the space.
	<b>ÖÇ/LO 5</b>	Mekanda kullanılan aydınlatmanın insan sağlığı, güvenliği ve mutluluğu üzerinde olan etkisinin farkında olur. Become aware of the impact of lighting used in a space on human health, safety and happiness.

**II. BÖLÜM (Fakülte Kurulu Onayı)**  
**PART II ( Faculty Board Approval)**

<b>PROGRAM ÇIKTILARI</b> <b>PROGRAM OUTCOMES</b>		<b>ÖÇ/LO 1</b>	<b>ÖÇ/LO 2</b>	<b>ÖÇ/LO 3</b>	<b>ÖÇ/LO 4</b>	<b>ÖÇ/LO 5</b>
<b>PC1</b> <b>PO1</b>	Türkçe ve İngilizce sözlü, yazılı ve görsel yöntemlerle etkin iletişim kurma rapor yazma ve sunum yapma becerisi. Ability to communicate effectively and write and present a report in Turkish and English.					
<b>PC2</b> <b>PO2</b>	Hem bireysel hem de disiplin içi ve çok disiplinli takımlarda etkin biçimde çalışabilme becerisi. Ability to work individually, and in intra-disciplinary and multi-disciplinary teams.					

<b>Temel Çıktılar (Üniversite Genelinde) Basic Outcomes (University-wide)</b>	PC3	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi.					
	PO3	Recognition of the need for life-long learning and ability to access information , follow developments in science and technology, and continually reinvent oneself.					
	PC4	Proje yönetimi , risk yönetimi, yenilikçilik ve değişiklik yönetimi, girişimcilik, ve sürdürülebilir kalkınma hakkında bilgi.					
	PO4	Knowledge of project management, risk management, innovation and change management, entrepreneurship, and sustainable development.					
	PC5	Sektörler hakkında farkındalık ve iş planı hazırlama becerisi .					
	PO5	Awareness of sectors and ability to prepare a business plan.					
<b>Fakülte/YO Çıktıları Faculty Specific Outcomes</b>	PC7	Bilgiyi etkin bir şekilde kavramsallaştırma, uygulama, analiz etme, sentezleme ve değerlendirme becerisine sahiptir (Eleştirel					
	PO7	Gain the ability of conceptualizing, applying, analyzing, synthesizing and evaluating information effectively (Critical Thinking).					
	PC8	Yenilikçi fikir ve ürünleri yaratıcılıkla üretebilir (Yaratıcılık);					
	PO8	Produce innovative ideas and products with creativity (Creativeness).					
	PC9	Liderlik, girişimcilik ve kendi kendini yönlendirme becerilerine sahiptir (Liderlik ve Girişimcilik);					
	PO9	Gain the ability of leadership, entrepreneurship and self-leadership skills (Leadership and Entrepreneurship).					
<b>Fakülte/YO Çıktıları Faculty Specific Outcomes</b>	PC10	Etik değer ve ilkeleri önemser; mesleki ve toplumsal yaşamda bunlara uygun davranır (Etik Davranış);					
	PO10	Care about the ethical values and principles; behave in accordance with these in professional and social life (Ethical Behavior).					
	PC11	Bilgi gereksinimini anlar, tanımlar ve bu bilgiye ulaşır; bilgiyi etkili bir şekilde kullanıp başkalarıyla paylaşır (Bilgi Okuryazarlığı)					
	PO11	Understand, define and reach the information that they need; use information effectively and share it with others (Information Literacy).					
	PC12	Bilgi ve iletişim teknolojilerini bilgi edinmede etkili bir biçimde kullanabilir, bilgi ve deneyimlerini, teknoloji ve görsel araçları kullanarak başkalarıyla paylaşabilir (Bilgi ve İletişim Teknolojileri Okuryazarlığı).					
	PO12	Use information effectively and communication technologies while learning, and can share their knowledge and experience with others using technology and visual means (Information and Communication Technology Literacy).					
<b>Fakülte/YO Çıktıları Faculty Specific Outcomes</b>	PC13	Küresel Bağlam: Küresel bir bakış açısına sahip olmak ve çalışmalarının her alanında sosyal, kültürel, ekonomik ve ekolojik bağlamları dikkate almak.					
	PO13	Global Context: To have a global perspective and consider social, cultural, economic, and ecological contexts in all areas of work.					
	PC14	İşbirliği: Alanın temas ettiği disiplinlerle ortak çalışabilme becerisine sahip olmak.					
	PO14	Collaboration: To have the ability to collaborate with disciplines that the field interacts with.					
	PC15	İş Uygulamaları ve Profesyonellik: Meslek alanının toplum için değerini tanımlayan ilkeleri, süreçleri ve sorumlulukları anlamak.					
	PO15	Business Practice and Professionalism: To understand the principles, processes, and responsibilities that define the value of the profession to society.					
<b>Fakülte/YO Çıktıları Faculty Specific Outcomes</b>	PC16	İnsan Merkezli Tasarım: Yapılı çevreyi fiziksel, sosyal ve kültürel boyutlarıyla bir bütün halinde ele alarak insan deneyimi ve davranış bilgilerini çözümleme yoluyla tasarım sürecine dahil etmek.					
	PO16	Human-Centered Design: To integrate physical, social, and cultural dimensions of the built environment, considering human experience and behavior in the design process through analysis.					
	PC17	Tasarım Süreci: Bir tasarım problemini yaratıcı bir şekilde çözmek için tasarım sürecinin tüm yönlerini kullanmak.					
	PO17	Design Process: To creatively solve a design problem using all aspects of the design process.					
	PC18	İletişim: Tasarım ve uygulama süreci boyunca fikir ve düşüncelerini sözlü, yazılı ve görsel araçlarla etkin şekilde, İngilizce olarak ifade etme ve sunma becerisine sahip olmak.					
	PO18	Communication: To effectively communicate ideas and thoughts during the design and implementation process using verbal, written, and visual tools in English.					

Program Çıktıları Discipline Specific Outcomes (program)	PO18	Communication: To have the ability to express and present ideas and thoughts effectively through verbal, written, and visual means, including in English, throughout the design and implementation process.					
	PÇ19	Tarih: Mesleğin tarihi hakkında bilgi sahibi olmak ve tasarım yaklaşımlarını/kararlarını kültürel mirasa ve tarihi/doğal çevreye duyarlı bir şekilde vermek.					
	PO19	History: To have knowledge of the history of the profession and make design decisions sensitive to cultural heritage and historical/natural environments.					
	PÇ20	Tasarım Öğeleri ve İlkeleri: Tasarım öğelerini ve ilkelerini benimseyerek tasarım yaklaşımlarında etkin olmak.					
	PO20	Design Elements and Principles: To be proficient in adopting design elements and principles in design approaches.					
	PÇ21	Işık ve Renk: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak ışık ve renk ilke ve teorilerini etkin bir şekilde uygulamak.					
	PO21	Light and Color: To apply principles and theories related to light and color in terms of environmental impact and human comfort effectively.					
	PÇ22	Ürünler ve Malzemeler: İç mekanda kullanılan donatı elemanları, malzeme ve aksesuarların üretim, montaj ve bakım gereksinimleri ile ilgili bilgi sahibi olarak estetik, ergonomi, güvenlik ve maliyet kriterleri temelinde seçim ve uygulama becerisini kazanmış olmak.					
	PO22	Products and Materials: To have knowledge of production, assembly, and maintenance requirements of interior fixtures, materials, and accessories, and to gain the ability to make selections and applications based on aesthetic, ergonomic, safety, and cost criteria.					
PÇ23	Çevresel Sistemler ve İnsan Konforu: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak akustik, termal konfor, iç hava kalitesi, sıhhi tesisat sistemleri ve atık yönetimi ilkelerini kullanmak.						
PO23	Environmental Systems and Human Comfort: To apply principles related to environmental impact and human comfort, including acoustics, thermal comfort, indoor air quality, plumbing systems, and waste management.						
PÇ24	İnşaat/Yapı/Yapım: İç mekan inşaatı ile bunun temel bina inşaatı ve sistemleriyle ilişkisini anlamak.						
PO24	Construction/Building/Structure: To understand the relationship between interior construction and its connection to basic building construction and systems.						
PÇ25	Yönetmelikler ve Yönergeler: Meslek pratiği ile ilgili, sürdürülebilirlik, yangın güvenliği, inşaat, malzeme, erişilebilirlik, fikri ve sınai haklar gibi yasa, yönetmelik ve standartlara hakim olmak ve tasarım sürecinde bunlardan yararlanma becerisine sahip olmak.						
PO25	Regulations and Guidelines: To be proficient in applying laws, regulations, and standards related to professional practice, including sustainability, fire safety, construction, materials, accessibility, intellectual and industrial property rights, and incorporating them into the design process.						

**III. BÖLÜM (Bölüm Kurulunda Görüşülür)**  
**PART III ( Department Board Approval)**

Konu No #Subjects	Hafta Week	Konu Subject	ÖÇ/LO 1	ÖÇ/LO 2	ÖÇ/LO 3	ÖÇ/LO 4	ÖÇ/LO 5
K/S 1	1	Ders tanımı, Aydınlatma Tasarımına Giriş * Işık Fiziği (dalga boyu, renk spektrumu) ve tanımları  Introduction to IAED 2106 * Syllabus presentation Introduction to Lighting Design * Physics of Light (wavelength, color spectrum) and definitions					
K/S 2	2	* Vizyon ve Algı * Işık Kaynakları ve Özellikleri, Modlar * Arayüzler * Göz ve Vizyon  Lecture: * Vision and Perception * Sources of Light and Characteristics, Modes * Interfaces * Eyes and Vision					
		Ödevle ilgili öğrenci sunumları 1 Ders: Aydınlatma Terimleri, Amaçları ve Parametreleri (Aydınlık, Parlaklık, Kamaşma, Modelleme, Renk)					

<p><b>Öğretilen Konular, Konuların Öğrenim Çıktılarına Katkıları, ve Öğrenim Değerlendirme Metodları</b></p> <p><b>Course Subjects, Contribution of Course Subjects to Learning Outcomes, and Methods for Assessing Learning of Course Subjects</b></p>	K/S 3	3	Student presentations on assignment 1 Lecture: Lighting Terms, Objectives and Parameters (Illuminance, Luminance, Glare, Modelling, Color)				
	K/S 4	4	Ödev 2 ile ilgili öğrenci sunumları Ders: *Aydınlatma Tasarımı (Fonksiyon, boyutlar, düzen, stil, ambiyans...) Uygulamalar *Aydınlatma Seviyesi Hesaplaması Student Presentations on assignment 2 Lecture: *Lighting Design (Function, dimensions, layout, style, ambience...) Applications *Illumination Level Calculation				
	K/S 5	5	*Aydınlatma Sistemleri (Birincil, İkincil) *Yapay Işık Kaynakları *Aydınlatma Tasarımı Çizim Esasları *Lighting Systems (Primary, Secondary) *Artificial Light Sources *Lighting Design Drawing Principles				
	K/S 6	6	Rengin Temelleri Fundamentals of Color				
	K/S 7	7	Renk ve Aydınlatma Genel İnceleme Color and Lighting General Review				
	K/S 8	8	Vize Midterm				
	K/S 9	9	Ders: *İç Mekanlarda Doğal Işık I (Gün Işığı, Güneş Işığı, Yansıyan Işık) (Resmi Tatil olması durumunda duyurulacaktır) Lecture: *Natural Light in Interiors I (Daylight, Sunlight, Reflected Light) (In case of National Holiday, it will be announced)				
	K/S 10	10	*İç Mekanlarda Doğal Işık II *Dış Mekanlarda Doğal Işık *Nihai Proje Açıklaması *Natural Light in Interiors II *Natural Light in Exteriors *Final Project Description				
	K/S 11	11	Aydınlatma Tasarımı, Konsept, Senaryo kritik Critiques on Lighting Design, Concept, Scenario				
	K/S 12	12	Plan, Materyal ve Moodboard'da Yönelik kritik Critiques on Plans, Material and Mood Board				
	K/S 13	13	Planlar, Kesitler, 3D, Model, Malzeme Paftası ve Moodboard üzerine kritik Desk critiques on Plans, Sections, 3D, Model, Material Board and Mood Board				
	K/S 14	14	Ders çıktılarına genel bakış ve kritik General overview and discussion of course outcomes				
	K/S 135	15	Ders çıktılarına genel bakış ve kritik General overview and discussion of course outcomes				
	<p><b>Öğrenim Değerlendirme Metodları, Ders Notuna Etki Ağırkları, Uygulama ve Telafi Kuralları</b></p>	No	Tür Type	Ağırlık Weight	Uygulama Kuralı Implementation Rule	Telafi Kuralı Make-Up Rule	
D1		Vize	30%	Öğrenciler yarıyıl ortasında bir ara sınav ile değerlendirilecek. Students will be evaluated with a midterm exam in the middle of the semester.			
		Midterm Submission					
	Sunumlar/Ödevler		Öğrenciler dönem içerisinde 3 ödev teslimi yapacaklar.Dönem projelerinin gelişim süreci ile değerlendirilecekler.				

ve İnan Kuralları Assessment Methods, Weight in Course Grade, Implementation and Make- Up Rules	D2	Presentations/Assignments	20%	Students will submit 3 assignments during the semester. They will be evaluated with the development process of their term projects.
	D3	Final Sınavı Final Submission	50%	Dersin toplam içeriği teorik çerçeve ve referanslarda ele alınan konularla ilgili bir final sınavı ile değerlendirilecektir. The total content of the course will be evaluated by a final exam on the topics covered in the theoretical framework and references.
<b>TOPLAM / SUM %100</b>				

**Öğrenim Çıktılarının Kazanılmasının Kanıtı**  
Evidence of Achievement  
of Learning Outcomes

Öğrenciler öğrenim çıktılarını haftalık ödevlerle, sınıf içi çalışmalarla, ara sınav ve final sınavıyla kanıtlayacaktır.  
Students will demonstrate learning outcomes through weekly homework, in-class assignments, Midterm and Final submissions.

Harf Notu Belirleme Metodu Method for Determining Letter Grade	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ	YÜZDE ORANI	HARF NOTU	ARALIK	HARF NOTU	ARALIK
	ASSESSMENT METHOD	EFFECT ON GRADING	GRADE	MARKS	GRADE	MARKS
	Ödev Assignments and Participation	20%	A+	-	C+	60-64
	Vize Midterm project	30%	A	95-100	C	55-59
	Final Sınavı Final exam	50%	A-	85-94	C-	50-54
			B+	80-84	D+	45-49
			B	75-79	D	40-44
			B-	65-74	F	0-39

No	Tür Method	Açıklama Explanation	Saat Hours
<b>Öğretim elemanı tarafından uygulanan süre // Time applied by instructor</b>			
1	Ders ve Etkileşimli Ders Lecture and Interactive Lesson	Power point sunumları ve Uygulama Power Point Presentations and Practices	13x2=26 hr
<b>Öğrencinin ayırması beklenen tahmini süre // Time expected to be allocated by student</b>			
2	Ödevler Assignment(s)		3x3=9 hr.
3	Proje gelişimi Project development		5x3=15 hr
4	Vize Midterm		1x4=4 hr.
5	Sınıf içi Uygulamalar Class Practical hours		13x2=26 hr.
6	Final Hazırlık Çalışmaları Final Preparation		1x16=16 hr.
7	Final Final		1x4=4 hr.
<b>TOPLAM / TOTAL</b>			100 hr

**IV. BÖLÜM**  
**IV. PART**

Öğretim Elemanı Instructor	İsim Soyisim Name Surname	Lec. Parla ÖZKUL		
	E-posta E-mail	<a href="mailto:parla.ozkul@antalya.edu.tr">parla.ozkul@antalya.edu.tr</a>	Ofis Office	
	Görüşme saatleri Office Hours			
Ders Materyalleri Course Materials	Zorunlu Mandatory	1.Architectural Lighting, Egan, M.D. and Olgyay, V., 2002/2, McGraw-Hill 2.The Design of Lighting, Peter Tregenza & David Loe 3.Ganslandt, R. and Hofman H., (1992), "Handbook of Lighting Design", Erco Edition, Germany. 4.Cuttle C., (2008), "Lighting by Design", Routledge Press Publishing. (2009), "Light+Design A Guide to Designing Quality Lighting for People and Buildings, Illuminating Engineers Society", Illuminating Engineering Society.□		
	Önerilen Recommended	1. Karleen M. and Benya J. M., (2012), "Lighting Design Basics", Wiley Press 2. Human Factors in Lighting, Peter Boyce 3. Cuttle C., (2008), "Lighting by Design", Routledge Press Publishing. (2009), "Light+Design A Guide to Designing Quality Lighting for People and Buildings, Illuminating Engineers Society", Illuminating Engineering Society.□		

<b>Diğer</b> <b>Other</b>	<b>Akademik Dürüstlük</b>	Okulla ilgili dürüstlük ihlallerini içerir ancak sadece kopya çekme, eser hırsızlığı ile sınırlı değildir, başkalarının çalışmalarını teslim etme, öğretim görevlisi ya da başkasının çalışmasını izinsiz kullanmayı da içerir. Herhangi bir dürüstlük ihlali ciddi bir akademik suçtur ve disiplin cezası vardır.
	<b>Scholastic Honesty</b>	Violations of scholastic honesty include, but are not limited to cheating, plagiarizing, fabricating information or citations, facilitating acts of dishonesty by others, having unauthorized possession of examinations, submitting work of another person or work previously used without informing the instructor, or tampering with the academic work of other students. Any form of scholastic dishonesty is a serious academic violation and will result in a disciplinary action.
	<b>Engelli Öğrenciler</b>	Engelli öğrencilere yönelik belirli sınırlar dahilinde yardım sağlanır.
	<b>Students with Disabilities</b>	Reasonable accommodations will be made for students with verifiable disabilities.
	<b>Güvenlik Konuları</b>	
<b>Safety Issues</b>		
<b>Esneklik</b>	Ders sırasında, öğretim elemanının bu müfredatın her bir bileşenini yerine getirmesini engelleyen durumlar ortaya çıkabilir; bu nedenle, ders programı değişebilir. Öğrenciler herhangi bir değişiklikten önce haberdar edilecektir.	
<b>Flexibility</b>	Circumstances may arise during the course that prevents the instructor from fulfilling each and every component of this syllabus; therefore, the syllabus is subject to change. Students will be notified prior to any changes.	

Form No: ÜY-FR-1064 Yayın Tarihi:06.04.2022 Değ.No:0 Değ. Tarihi:-